

Приложение
Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «17» декабря 2010 г. № 1897
(зарегистрирован Минюстом России
01 февраля 2011 года № 19644)

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию¹.

Стандарт включает в себя требования:

к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы основного общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени основного общего образования, включая образовательные потребности

¹ Пункт 1 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья¹ и инвалидов, а также значимость ступени общего образования для дальнейшего развития обучающихся.

2. Стандарт является основой для разработки системы объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени основного общего образования.

3. Стандарт разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

4. Стандарт направлен на обеспечение:

формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
единства образовательного пространства Российской Федерации;
сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

доступности получения качественного основного общего образования;
преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования;

духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;

развития государственно-общественного управления в образовании;
формирования содержательно-критериальной основы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;

условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

5. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

¹ При этом при реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены специальные федеральные государственные образовательные стандарты (пункт 5 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

6. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;

уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

7. Стандарт должен быть положен в основу деятельности:

работников образования, разрабатывающих основные образовательные программы основного общего образования с учетом особенностей развития региона Российской Федерации, образовательного учреждения, запросов участников образовательного процесса;

руководителей образовательных учреждений, их заместителей, отвечающих в пределах своей компетенции за качество реализации основной образовательной программы основного общего образования;

сотрудников организаций, осуществляющих оценку качества образования, в том числе общественных организаций, объединений и профессиональных сообществ, осуществляющих общественную экспертизу качества образования в образовательных учреждениях;

разработчиков примерных основных образовательных программ основного общего образования;

сотрудников учреждений основного и дополнительного профессионального педагогического образования, методических структур в системе общего образования;

авторов (разработчиков) учебной литературы, материальной и информационной среды, архитектурной среды для основного общего образования;

руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, обеспечивающих и контролирующих финансирование образовательных учреждений общего образования;

руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, контроль и надзор за соблюдением законодательства в области общего образования;

руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти, обеспечивающих разработку порядка и контрольно-измерительных материалов итоговой аттестации выпускников основной школы;

руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих разработку положений об аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

8. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-

смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

9. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

10. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

11.1. Филология

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» должны отражать:

Русский язык. Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Литература. Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Иностранный язык. Второй иностранный язык:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

11.2. Общественно-научные предметы

Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации

в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы» должны отражать:

История России. Всеобщая история:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Обществознание:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания,

толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

География:

1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных

характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

11.3. Математика и информатика

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать:

Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

11.4. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

11.5. Естественно-научные предметы

Изучение предметной области «Естественно-научные предметы» должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области «Естественно-научные предметы» должны отражать:

Физика:

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и

квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

Биология:

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Химия:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

11.6. Искусство

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Музыка:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

11.7. Технология

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

11.8. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должны отражать:

Физическая культура:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести

наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Основы безопасности жизнедеятельности:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

12. Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися

основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

III. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

13. Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение.

14. Основная образовательная программа основного общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:
пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел должен определять общее содержание основного общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

программу развития универсальных учебных действий (программу формирования общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных;

программу воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

программу коррекционной работы¹.

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;

систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Основная образовательная программа основного общего образования в образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию, разрабатывается на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

15. Основная образовательная программа основного общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, представленных во всех трех разделах основной образовательной программы: целевом, содержательном и организационном.

¹ Данная программа разрабатывается при наличии в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования составляет 70%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 30% от общего объема основной образовательной программы основного общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

внеурочная деятельность.

16. Разработанная образовательным учреждением основная образовательная программа основного общего образования должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

Реализация основной образовательной программы основного общего образования осуществляется самим образовательным учреждением. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Разработка и утверждение образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования осуществляются самостоятельно с привлечением органов самоуправления образовательного учреждения, обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

17. Основная образовательная программа основного общего образования должна соответствовать типу и виду образовательного учреждения и быть преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования.

18. Требования к разделам основной образовательной программы основного общего образования:

18.1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования:

18.1.1. Пояснительная записка должна раскрывать:

1) цель и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

2) принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования.

18.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны:

1) обеспечивать связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы;

2) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, рабочих программ курсов внеурочной деятельности, курсов метапредметной направленности, программ воспитания, а также системы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должны адекватно отражать требования Стандарта, передавать специфику образовательного процесса, соответствовать возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Достижение планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должно учитываться при оценке результатов деятельности системы образования, образовательных учреждений, педагогических работников.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по завершении обучения.

18.1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна:

1) определять основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на управление качеством образования, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования;

4) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования;

5) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения);

6) позволять использовать результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, как основы для оценки деятельности образовательного учреждения и системы образования разного уровня.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна включать описание организации и содержания государственной (итоговой) аттестации обучающихся, промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся, и оценки проектной деятельности обучающихся.

18.2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования:

18.2.1. Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования (далее – Программа) должна быть направлена на:

реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;

повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа должна обеспечивать:

развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);

овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

Программа должна содержать:

1) цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований Стандарта;

2) описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;

3) типовые задачи применения универсальных учебных действий;

4) описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений;

5) описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;

6) перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенций и инструментов их использования;

7) планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, подготовки индивидуального проекта, выполняемого в процессе обучения в рамках одного предмета или на межпредметной основе;

8) виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;

9) описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;

10) систему оценки деятельности образовательного учреждения по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;

11) методику и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

18.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

18.2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования (далее – Программа) должна быть построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа должна быть направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

формирование экологической культуры.

Программа должна обеспечить:

формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности,

конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города;

формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье; учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями);

информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убеждённости в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Программа должна содержать:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

5) этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательного учреждения, совместной деятельности образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие в том числе рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

8) описание деятельности образовательного учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т.п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

18.2.4 Программа коррекционной работы (далее – Программа) должна быть направлена на коррекцию недостатков психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования, оказание помощи и поддержки детям данной категории.

Программа должна обеспечивать:

выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении;

реализацию комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

создание специальных условий воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности; использование специальных образовательных программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, специальных учебных и дидактических пособий; соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого с привлечением медицинских работников; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь.

Программа должна содержать:

1) цели и задачи коррекционной работы с обучающимися на ступени основного общего образования;

2) перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования;

3) систему комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающую комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования;

4) механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учётом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников образовательного учреждения, других образовательных учреждений и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

5) планируемые результаты коррекционной работы.

18.3. Организационный раздел основной образовательной программы:

18.3.1. Учебный план основного общего образования (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения). Основная образовательная программа основного общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования¹, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, а также возможность их изучения и устанавливают количество учебных часов, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

¹ Законодательство Российской Федерации в области образования включает Конституцию Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», принимаемые в соответствии с ним другие законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, а также законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в области образования (п.1 ст.3 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

филология (русский язык, родной язык, литература, родная литература, иностранный язык, второй иностранный язык);

общественно-научные предметы (история России, всеобщая история, обществознание, география);

математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);

основы духовно-нравственной культуры народов России;

естественно-научные предметы (физика, биология, химия);

искусство (изобразительное искусство, музыка);

технология (технология);

физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

Учебный план образовательного учреждения должен предусматривать возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования составляет 5 лет.

Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов.

18.3.2. Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования (далее – система условий) должна разрабатываться на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Система условий должна учитывать организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Описание системы условий должно опираться на локальные акты образовательного учреждения, нормативные правовые акты муниципального, регионального, федерального уровней.

Система условий должна содержать:

описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

контроль состояния системы условий.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

19. Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

20. Результатом реализации указанных требований должно быть создание образовательной среды:

обеспечивающей достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

21. Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность:

достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимся, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и

талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;

овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;

организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;

включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

22. Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования включают:

укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего образовательную программу основного общего образования.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу основного общего образования, должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения – также квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 108 часов и не реже одного раза в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

В системе образования должны быть созданы условия для:

комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающего возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;

оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации основной образовательной программы основного общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

23. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны:

обеспечивать государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования;

обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта;

обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы основного общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;

отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования бюджетного и/или автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств **на основе государственного (муниципального) задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта.**

В случае реализации основной образовательной программы основного общего образования в казенном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

Государственное (муниципальное) задание учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам направляемых на эти цели средств бюджета соответствующего уровня. Показатели, характеризующие реализацию требований Стандарта при оказании образовательными учреждениями образовательных услуг, должны отражать их материально-техническое обеспечение, наличие и состояние имущества, квалификацию и опыт работников.

Формирование государственного (муниципального) задания по оказанию образовательных услуг должно осуществляться в порядке, установленном (соответственно принадлежности учреждений) Правительством Российской Федерации, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления на срок до 1 года в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и на срок до 3 лет в случае утверждения бюджета на очередной финансовый год и плановый период с возможным уточнением при составлении проекта бюджета.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного основного общего образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации осуществляется в государственных и муниципальных образовательных учреждениях на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию для обучающегося основной образовательной программы в пределах федерального государственного образовательного стандарта.¹

Норматив финансового обеспечения муниципальных образовательных учреждений на одного обучающегося, воспитанника (региональный подушевой норматив финансового обеспечения) — это минимально допустимый объем бюджетных ассигнований, необходимых для реализации в учреждениях данного региона основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта в расчете на одного обучающегося в год, определяемый с учетом направленности образовательных программ, форм обучения, категории обучающихся, вида образовательного учреждения и иных особенностей образовательного процесса, а также затрат рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на аудиторную и внеурочную деятельность². Региональный подушевой норматив финансового обеспечения должен учитываться при составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ), составлении бюджетной сметы казенного учреждения, а также для определения объема субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания бюджетным или автономным учреждением.

¹ Статья 69.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации (Собрание Законодательства Российской Федерации, 1998, № 31, ст. 3823; 2007, № 18, ст. 2117; 2009, № 1, ст. 18)

² Пункт 11 статьи 29, пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

Органы местного самоуправления осуществляют при необходимости финансовое обеспечение бесплатного подвоза обучающихся к образовательным учреждениям¹.

Осуществление бюджетным и/или автономным учреждением приносящей доход деятельности не влечет за собой снижение нормативов финансового обеспечения образовательных услуг за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации².

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления общего образования муниципальными образовательными учреждениями в части расходов на оплату труда работников образовательных организаций, расходов на учебники и учебные пособия, технические средства обучения, расходные материалы и хозяйственные нужды сверх норматива финансового обеспечения, установленного субъектом Российской Федерации³.

24. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

санитарно-эпидемиологические требования образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания образовательного учреждения, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и , лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания обучающихся);

строительных норм и правил;

требований пожарной и электробезопасности;

требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников образовательных учреждений;

1 Пункт 1 статьи 31 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; 2007, № 1 (ч.1), ст.ст. 5, 21; № 30, ст. 3808; № 43, ст. 5084; № 52 (ч.1), ст. 6236)

2 Пункт 9 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280)

3 Пункт 4 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280)

требований к транспортному обслуживанию обучающихся;
требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения общеобразовательных учреждений;

требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в общеобразовательных учреждениях;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения).

Здание образовательного учреждения, набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно – тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий должны соответствовать государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу основного общего образования, должно иметь необходимые для обеспечения образовательной (в том числе детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), административной и хозяйственной деятельности:

учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников, лекционные аудитории;

помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

лингвфонные кабинеты, обеспечивающие изучение иностранных языков;

информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

актовые и хореографические залы, спортивные сооружения (комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем), автогородки;

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещения медицинского назначения;

административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;

полные комплекты технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадах и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации);

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Образовательные учреждения самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени основного общего образования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов и таких материалов, как бумага, ткань, нити для вязания и ткачества, пластик, различные краски, глина, дерево, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;

формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся

планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения, организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

25. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

26. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:

информационно-методическую поддержку образовательного процесса; планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения; мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса; мониторинг здоровья обучающихся; современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;

дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Обеспечение поддержки применения ИКТ является функцией учредителя образовательного учреждения.

Функционирование информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования должно обеспечивать:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями,

являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы основного общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения, дополнительной литературой.

Фонд дополнительной литературы должен включать: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 февраля 2011 г. N 03-114 "О мониторинге ФГОС общего образования"

Справка

Департамент общего образования Минобрнауки России направляет для изучения [модель](#) мониторинга введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования.

Предложения от субъекта Российской Федерации в обобщенной форме просим представить до 10 апреля 2011 г. на E-mail shmelkova@mon.gov.ru.

Справки по телефону: (499) 237-97-71, Шмелькова Лариса Витальевна.

Приложение: на 25 с.

Директор Департамента Е.Л. Низиенко

Приложение

Модель мониторинга введения ФГОС начального общего образования: концептуальный и инструментальный блоки

А. Концептуальный блок

1. Ключевые характеристики ФГОС НОО

Наиболее существенная особенность ФГОС начального общего образования состоит в его принципиальной ориентированности на образовательные результаты, причем на результаты нового типа. Наряду с предметными достижениями, которые традиционно планировались начальной школой, и личностным развитием, которое не подлежит инструментальной диагностике, была выделена такая группа достижений, как метапредметные результаты. Метапредметные результаты представляют собой универсальные учебные действия, которые могут быть применены на любом материале, в том числе в новых ситуациях, в которых может оказаться ребенок. Введение метапредметных результатов в стандарт позволяет говорить о том, что начальное образование четко сориентировано не только на обучение (приобретение предметных знаний), но на развитие ребенка данного возраста. Важнейшей характеристикой стандарта является идея о системном характере результативности начальной школы: личностные, метапредметные и предметные результаты не противопоставляются друг другу, на их достижение направлена вся учебная и внеурочная деятельность начальной школы.

Две другие группы требований ФГОС НОО (требования к образовательной программе и требования к условиям ее реализации) призваны обеспечить возможность достижения образовательных результатов.

2. Цель мониторинга введения ФГОС НОО

Целью мониторинга является получение обратной связи о том, насколько эффективно вводится новый образовательный стандарт. Поскольку новый стандарт начальной школы вводится постепенно, важно уже на опыте пилотных школ обнаружить те "разрывы", которые необходимо преодолеть, чтобы избежать формального введения стандарта. О формальном введении стандарта можно будет говорить в том случае, если начальная школа не переориентируется на достижение новых образовательных результатов, не поставит их во главу угла. В этом случае изменение образовательной программы или изменение условий не приведет к существенной трансформации образовательного процесса.

Таким образом, целью мониторинга введения ФГОС НОО является определение того, происходят ли заданные стандартом изменения в образовательной программе и условиях ее реализации и "работают" ли эти изменения на появление новых образовательных результатов.

3. Задачи мониторинга введения ФГОС

Разработанная модель мониторинга введения ФГОС позволяет:

осуществлять количественный и качественный анализ процесса введения и реализации ФГОС на уровнях регионов и образовательных учреждений;

анализировать эффективность осуществляемых регионами и образовательными учреждениями мер по введению и реализации ФГОС;

выявлять факторы, препятствующие своевременному и полному введению ФГОС, зоны конфликтов и напряжений в системе;

определять динамику количественных и качественных показателей, характеризующих процесс введения и реализации ФГОС;

осуществлять разработку рекомендаций по обеспечению введения ФГОС.

4. Сроки проведения мониторинга

Мониторинг реализации ФГОС НОО рекомендуется проводить ежегодно в начале учебного года (т.е. с 2011 -2012 учебного года). Выявленные трудности реализации ФГОС должны стать предметом анализа и коррекции в течение первых месяцев учебного года.

В одном и том же образовательном учреждении, по мере введения ФГОС, мониторинг должен проводиться в несколько этапов: предварительный этап (готовность к работе по ФГОС), первый

этап (начало первого класса) второй этап (начало второго класса), третий этап (начало третьего класса), четвертый этап (начало четвертого класса).

5. Факторы риска мониторинга введения ФГОС НОО и возможности их преодоления при проектировании мониторинга

На настоящее время в регионах и муниципалитетах запускаются пробные системы получения обратной связи о том, как идет реализация стандарта в начальной школе. Предварительный анализ показывает, что чаще всего предметом отслеживания становятся формальные показатели - соответствие структуры образовательной программы школы требованиям стандарта и параметрам, заложенным в Примерной образовательной программе, наличие или отсутствие соответствующих внутришкольных локальных актов о переходе образовательного учреждения на новый ФГОС и новых должностных инструкциях и пр. Подобного рода данные необходимы, однако они становятся информативными только в том случае, когда становится понятно, работают ли они на результативность нового типа. Другими словами, мониторинг по формальным показателям не является валидным, т.к. не отслеживает наиболее существенный параметр введения ФГОС - ориентацию на новые образовательные результаты.

В связи с этим предлагаемый вариант мониторинга введения ФГОС НОО построен таким образом, чтобы системообразующим объектом мониторинга стала именно ориентация школы на достижение новых образовательных результатов. Такое построение мониторинга определяет его валидность, направленность на получение системной информации о ходе реализации ФГОС НОО.

Были выделены следующие факторы риска, которые могут помешать получить информативную и объективную обратную связь.

А. Отсутствие в современном образовательном сообществе единого профессионального языка.

В федеральном образовательном стандарте начальной школы, а также в примерной образовательной программе дается общая характеристика таких понятий, как "компетентности", универсальные учебные действия" и пр. Однако в настоящее время большинство педагогов не владеют операциональным пониманием данных явлений, т.е. не знакомы с тем, как их формировать или диагностировать на практике. Отчасти это связано с тем, что целый ряд УМК, по которым в настоящее время работает начальная школа, не отвечает требованиям нового стандарта (данные были получены в ходе исследования, проведенного Московским центром качества образования). Это приводит к тому, что целый ряд ключевых терминов нового стандарта понимается педагогами по-разному, в зависимости от используемой ими примерной программы по предмету и УМК. В результате обнаруживается следующий феномен: у педагогов часто создается иллюзия понимания таких понятий, как "учебная задача", "учебное сотрудничество", при отсутствии подлинного владения их содержанием. Таким образом, у участников образовательного процесса часто отсутствует "знание о своем незнании" ключевых для нового стандарта терминов.

Этот фактор риска предполагается преодолеть следующим способом: максимально развернуто определить универсальные учебные действия, что позволит сделать опросники для педагогов, руководителей муниципального уровня и родителей не только диагностическим, но и образовательным инструментом, позволяющим точно определить суть требований стандарта. В этом случае мониторинг введения ФГОС НОО может стать одним из механизмов введения "единого профессионального языка". Создание подобных подробных опросников позволит сделать процедуру релевантной.

Б. Трудности получения объективных результатов мониторинга.

Эта трудность может появиться в связи с тем, что образовательные учреждения и муниципалитеты могут оказаться заинтересованными в получении "благополучной" картины введения ФГОС. Этот фактор риска предполагается преодолеть следующими способами:

за счет включения мониторинга введения ФГОС НОО в систему электронного мониторинга, таким образом, чтобы опросники заполнялись в электронном виде и данные по отдельным образовательным учреждениям автоматически генерировались в данные по муниципалитетам и регионам;

за счет особой формулировки вопросов: педагогам не задаются прямые вопросы о владении инструментарием для формирования и оценки универсальных учебных действий; их спрашивают о наличии такого инструментария в используемых учебно-методических комплексах и методической литературе; о том, освещались ли данные вопросы в ходе курсов повышения квалификации и пр.

6. Взаимодополняющие системы сбора данных

Сбор данных производится с уровня образовательного учреждения. В результате обобщения возникает массив автоматизированных показателей, показывающих срез введения ФГОС НОО на муниципальном и региональном уровне.

Модель мониторинга включает в себя две взаимодополняющие системы сбора и обработки данных: ряд анкет заполняется на уровне учреждения в режиме самооценки готовности учреждения к введению ФГОС НОО, другие анкеты заполняются конкретными педагогами, работающими в учреждении, и характеризуют готовность конкретных классов и педагогов к введению ФГОС НОО. Таким образом, создается взаимодополняющая система сбора данных, так как данные, собираемые на уровне учреждения, и данные, собираемые на уровне отдельных классов, частично пересекаются и могут быть использованы для сопоставления реальной и предполагаемой оценки готовности учреждения к введению ФГОС НОО.

Обработка и анализ данных для каждой из взаимодополняющих систем сбора производится по отдельности и формирует показатели разных уровней: сравнительные показатели по учреждению и сравнительные показатели по классам, уточняющие показатели по учреждению и демонстрирующие различные характеристики образовательной среды, на основании которых можно делать вывод о готовности отдельного класса, учреждения, муниципального образования и региона в целом к введению ФГОС НОО. Все это обеспечивает сбалансированность системы мониторинга и точность получаемых результатов.

На уровне образовательного учреждения заполняются данные об учебном плане образовательного учреждения, кадровых, информационных, финансово-экономических, материально-технических, нормативно-правовых и методических условиях реализации ФГОС. Данные по готовности педагогов к оценке универсальных учебных действий, а также методическая оснащенность для формирования универсальных учебных действий собираются при опросе педагогов, а затем автоматически складываются в целостный показатель образовательного учреждения (а затем - муниципалитета и региона) по методическим условиям введения стандарта начального общего образования.

В мониторинг входит и информация о том, какие УМК использует педагог по каждому из четырех предметов. Эта информация интересна постольку, поскольку существуют экспертные заключения относительно соответствия различных УМК требованиям нового стандарта. Данный раздел мониторинга позволит оценить, насколько такой ресурс, как учебно-методический комплекс, используется педагогами в полную меру.

7. Обоснование отбора объектов мониторинга

Релевантность мониторинга проявляется в том, что анализируются все требования ФГОС НОО: к результатам образования, к структуре образовательной программы, к условиям реализации стандарта.

В соответствии с этим в модели мониторинга выделяются следующие объекты:

условия обеспечения введения ФГОС НОО;

учебный план образовательного учреждения;

система оценки метапредметных образовательных результатов.

Подобный выбор объектов мониторинга позволяет получить полноценную картину готовности образовательных учреждений к введению ФГОС НОО и динамику изменения этих параметров в последующие годы.

Сравнение исходного и актуального состояния каждого из объектов мониторинга позволит сделать выводы о том, насколько успешными являются действия органов управления образованием и

образовательных учреждений субъекта Российской Федерации по созданию всей совокупности условий, обеспечивающих эффективное введение ФГОС.

Анализ характеристик каждого объекта мониторинга позволит выявлять факторы, препятствующие своевременному и полному введению ФГОС, обнаруживать зоны конфликтов и напряжений в системе образования, обнаруживать источник этого напряжения и проектировать действия по их устранению.

8. Система показателей и критериев мониторинга

Для каждого из названных объектов были отобраны показатели, позволяющие определить, насколько выполняются образовательными учреждениями требования ФГОС.

8.1. Характеристика выборки

Эта группа показателей позволяет получить статистическую информацию о выборке, а также ее характеристики, что позволит делать аналитические заключения при рассмотрении результирующих показателей, полученных на основе автоматизированной обработки первичных показателей.

8.2. Показатели по системе оценки метапредметных образовательных результатов

В качестве показателя используются данные о методической готовности учителей оценивать метапредметные результаты. Эта группа показателей является важнейшей для данного мониторинга, поскольку ключевым отличием нового стандарта является ориентация на результаты нового типа - универсальные учебные действия. Отсутствие в образовательном учреждении системы оценки метапредметных результатов может стать тревожным сигналом о проблемах реализации федерального стандарта. Показателем наличия системы оценки метапредметных результатов является наличие в арсенале педагога инструментария оценки универсальных учебных действий. При этом выявляется информация и о наиболее распространенных типах инструментов (их перечень задан в примерной образовательной программе НОО).

Кроме того, задается вопрос о планируемом включении оценки универсальных учебных действий в итоговую оценку по результатам начальной ступени образования. Промежуточными по данному блоку являются следующие показатели: оснащенность педагогов для оценки каждого из универсальных учебных действий по каждому предмету в конкретном классе, оснащенность педагогов для оценки каждого из универсальных учебных действий в каждом образовательном учреждении и муниципалитете. Эти данные позволят проявить, насколько педагоги готовы к формированию универсальных учебных действий и какие из учебных действий нуждаются в дополнительном методическом сопровождении.

Итоговым по данному блоку является региональный показатель общего уровня методической оснащенности учителей для оценки метапредметных результатов. Он позволяет выяснить, какую долю составляют классы, в которых по всем действиям существует нулевая, низкая, средняя, высокая и полная оснащенность.

8.3. Показатели по структуре образовательной программы

В мониторинг входят такие показатели, как количество часов, отведенных на внеурочную деятельность и среднее количество часов внеурочной деятельности, отведенное на одного ученика. Также задается вопрос о том, финансируется ли из бюджета субъекта Российской Федерации внеурочная деятельность. Эти данные позволят определить, осуществляется ли образовательная деятельность во внеурочных формах.

8.4. Показатели по условиям обеспечения реализации ФГОС

В мониторинге отслеживаются наличие следующих условий реализации ФГОС НОО: финансово-экономических, методических, информационных, материально-технических, нормативно-правовых, кадровых. Для выполнения требования компактности в мониторинг включены были только те показатели, которые специфичны для требований нового стандарта и направлены на появление новых образовательных результатов.

Методическое обеспечение реализации ФГОС анализируется по таким показателям, как наличие методических рекомендаций для формирования универсальных учебных действий, а также учебных пособий, позволяющих организовать работу по их формированию.

Промежуточными по данному блоку являются следующие показатели: оснащенность педагогов для формирования каждого из универсальных учебных действий по каждому предмету, оснащенность педагогов для формирования каждого из универсальных учебных действий в каждом образовательном учреждении и муниципалитете. Эти данные позволят проявить, насколько педагоги готовы к формированию универсальных учебных действий и какие из них вызывают наибольшие трудности у педагогов.

Итоговым по данному блоку является региональный показатель общего уровня методической оснащенности учителей для достижения метапредметных результатов. Он позволяет выяснить, какую долю составляют классы, в которых по всем действиям существует нулевая, низкая, средняя, высокая и полная оснащенность.

Кроме того, к методическому оснащению относится такой показатель, как наличие современных форм представления детских результатов (портфолио, творческих работ и пр.).

Нормативно-правовое обеспечение реализации ФГОС анализируется по тому, внесены ли изменения в "Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации" и в должностные инструкции учителя начальных классов, заместителя директора по УВР, курирующего реализацию ФГОС НОО, психолога, педагога дополнительного образования, а также через анализ степени самостоятельности учреждения в разработке положения об оплате труда.

Финансово-экономическое обеспечение реализации ФГОС анализируется по таким показателям, как доведение норматива финансирования до уровня образовательного учреждения и наличие в образовательном учреждении собственного положения об оплате труда, позволяющего оплачивать внеаудиторные виды деятельности, а также начислять стимулирующую часть заработной платы в зависимости от результативности образовательного процесса.

Информационное обеспечение реализации ФГОС анализируется по таким показателям, как наличие информационной образовательной среды в образовательном учреждении, свободного доступа в интернет, ведение электронной документации (дневников и журналов), а также использование Интернет-ресурсов для размещения детских образовательных продуктов и обсуждения образовательной программы с участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, детьми).

Кадровое обеспечение реализации ФГОС анализируется по таким показателям, как прохождение повышения квалификации у педагогов пилотных классов и управленцев пилотных школ. В опроснике для педагогов задаются вопросы о том, освещались ли в ходе повышения квалификации проблемы формирования и оценки сформированности универсальных учебных действий.

Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС анализируется по таким показателям, как наличие библиотеки, соответствующей требованиям ФГОС, а также площадки для свободного самовыражения учащихся (школьного сайта, театра, газеты и пр.).

9. Система подготовки участников реализации мониторинга

Проведение мониторинга требует подготовки участников его реализации в каждом из субъектов Российской Федерации.

Цель подготовки: понимание целей и задач мониторинга, ознакомление с методикой проведения мониторинга и получение инструкций по процедурам проведения мониторинга.

Этапы подготовки участников мониторинга:

подготовка электронного ресурса для сбора и генерации данных мониторинга, а также для предъявления результатов мониторинга,

проведение федеральным оператором серии обучающих семинаров для ознакомления с идеологией и технологией мониторинга,

создание рабочих групп, ответственных за проведение мониторинга, в органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в области образования,

проведение на региональной базе обучающих семинаров для подготовки муниципальных команд, ответственных за проведение мониторинга,

организация постоянно действующей системы методической поддержки, как в автоматизированном формате (инструкции, методические рекомендации, пояснения, обучающие видеоролики), так и в формате реального взаимодействия (деятельность call-центра, консультации, проводимые федеральными операторами мониторинга с использованием средств телекоммуникационной связи).

Представленная модель мониторинга:

включает две взаимодополняющие системы сбора, обработки и анализа данных, отражающих процесс введения ФГОС начального общего образования в регионах России и реализацию его систем обязательных требований;

содержит обоснование методики отбора объектов мониторинга;

содержит описание системы критериев и показателей;

позволяет осуществлять количественный и качественный анализ процесса введения и реализации ФГОС на уровне образовательных учреждений, отдельных классов образовательных учреждений, муниципальных образований и субъекта России;

позволяет анализировать (по динамике изменения показателей) эффективность осуществляемых регионами и образовательными учреждениями мер по введению и реализации ФГОС;

позволяет определять динамику количественных и качественных показателей, характеризующих процесс введения и реализации ФГОС, за счет автоматизированных систем расчета и сопоставления данных;

осуществлять разработку рекомендаций по обеспечению введения ФГОС на основе полученных данных;

Б. Инструментальный блок

Инструментальный блок мониторинга введения и реализации ФГОС НОО содержит:

- 1) описание анкет для сбора первичных данных с уровня образовательного учреждения;
- 2) описание расчетных показателей и их группировку в автоматизированные таблицы различных уровней (муниципального образования, региона РФ);
- 3) инструкции по заполнению анкет.

Анкеты с заполняемыми показателями. Уровень образовательного учреждения

Основной массив первичных данных, необходимых для мониторинга введения ФГОС НОО, собираются с уровня образовательного учреждения. Описание показателей, входящих в заполняемые таблицы, содержит шесть пунктов:

- 1) N - номер показателя, не являющийся фиксированной меткой показателя, а отображающий его позицию в таблице. Номер показателя позволяет однозначно сослаться на показатель при указании наименования таблицы. Внутри системы электронного мониторинга для ориентации в показателях используются специальные индексы.

- 2) Наименование показателя - колонка, которая содержит точно название показателя.
- 3) Единица измерения - в данной колонке указаны единицы измерения конкретного показателя.
- 4) Тип ячейки - в данной колонке указывается, какими признаками обладает ячейка, в которую проставляется значение показателя: текстовая ячейка, числовая ячейка, выпадающее меню, чекбокс.
- 5) Заполняемый / расчетный показатель - данная колонка указывает, каким способом получено значение по данному показателю. Если показатель заполняемый, значит, его значение указывается оператором мониторинга, если показатель расчетный, то это значение является результатом автоматизированных вычислений.

В таблице N 1 приведено описание заполняемой таблицы "Характеристика готовности учреждения к введению ФГОС НОО".

В таблице N 2 приведено описание заполняемой таблицы "Повышение квалификации административных и управленческих работников".

В таблице N 3 приведено описание заполняемой таблицы "Анкета для учителя, преподающего <наименование предмета>".

Таблица N 1. Характеристика готовности учреждения к введению ФГОС НОО

N	Наименование показателя	Единица измерения	Тип ячейки	Заполняемый/ расчетный показатель	Источник данных*
	Общие сведения о введении ФГОС НОО в образовательном учреждении				
1	Является ли образовательное учреждение пилотной школой по введению ФГОС НОО?	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
2	Количество учащихся, обучающихся в первых классах	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
3	Количество учащихся, обучающихся во вторых классах	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
4	Количество учащихся, обучающихся в третьих классах	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
5	Количество учащихся, обучающихся в четвертых классах	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
6	Количество первых классов	кл.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
7	Количество вторых классов	кл.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
8	Количество третьих классов	кл.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
9	Количество четвертых классов	кл.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО

	классов		ячейка	показатель	
10	Количество учителей, преподающих в первых классах русский язык, литературное чтение, математику и окружающий мир	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
11	Количество учителей, преподающих во вторых классах русский язык, литературное чтение, математику и окружающий мир	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
12	Количество учителей, преподающих в третьих классах русский язык, литературное чтение, математику и окружающий мир	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
13	Количество учителей, преподающих в четвертых классах русский язык, литературное чтение, математику и окружающий мир	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
14	Количество сотрудников административно-управленческого персонала	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	КПМО
15	Учебный план образовательного учреждения Количество часов в учебном плане, отведенных на внеаудиторные занятия и финансируемых по нормативу на реализацию ФГОС	час.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
16	Среднее количество часов внеаудиторных занятий в учебном плане, отведенных на одного ученика Методическое	час.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС

17	обеспечение введения ФГОС НОО				
	Образовательное учреждение использует				
17.1	современные формы представления детских результатов, в том числе:				
	17.1 - портфолио	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
Нумерация пунктов в таблице приводится в соответствии с источником					
17.3	- защиту творческих, проектных и исследовательских работ	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18	Материально-техническое обеспечение ФГОС НОО				
	Образовательное учреждение имеет современную библиотеку, то есть:				
18.1	- с читальным залом с числом рабочих мест не менее 25	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.2	- с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах библиотеки или использования переносных компьютеров	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.3	- имеется медиатека	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.4	- имеются средства сканирования и распознавания текстов	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.5	- обеспечен выход в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.6	- обеспечена контролируемая распечатка бумажных материалов	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
18.7	- обеспечена контролируемое копирование бумажных материалов	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
19	В начальной школе организованы постоянно действующие площадки для свободного самовыражения учащихся, в что числе:				
19.1	19.1 - театр	Да/Нет	Выпадающее	Заполняемый	ФГОС

19.2 - газета, журнал	Да/Нет	меню Выпадающее меню	показатель Заполняемый показатель	ФГОС
19.3 - сайт, обновляемый не реже двух раз в месяц	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	КПМО
19.4 - радио	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
19.5 - телевидение (телеканал)	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
Информационное обеспечение введения ФГОС НОО				
20 В образовательном учреждении обеспечен свободный доступ педагогов и детей к ресурсам сети Интернет	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
21 В образовательном учреждении обеспечен доступ в сеть Интернет из любой точки школьного здания в любое время с использованием технологии Wi-Fi	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
22 Классные журналы в начальной школе ведутся в электронной форме	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
23 Ведение дневников в начальной школе осуществляется в электронной школе	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
24 Образовательное учреждение использует собственный сайт или другие Интернет-ресурсы для публикации и размещения детских образовательных продуктов	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
25 В образовательном учреждении создана и функционирует площадка для диалога между всеми участниками образовательного процесса по поводу образовательной программы учреждения, программы развития учреждения и других стратегических вопросов развития учреждения	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

26	Образовательное учреждение организовало диалог между всеми участниками образовательного процесса по поводу образовательной программы учреждения, программы развития учреждения и других стратегических вопросов развития учреждения в сети Интернет	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
27	Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС НОО				
27	Финансирование образовательного учреждения, реализующего ФГОС НОО, в части оплаты труда и учебных расходов осуществляется в расчете на одного ученика по нормативу	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
28	В структуру норматива на ФОТ и учебные расходы включено обеспечение создания условий для реализации ФГОС НОО	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
29	В "Положение об оплате труда" включен пункт о распределении стимулирующей части заработной платы в зависимости от результативности	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
30	В базовую часть оплаты труда учителей образовательного учреждения введены механизмы оплаты урочной и внеурочной деятельности.	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС КПМО
31	В норматив бюджетного финансирования учреждения включена оплата часов внеурочной деятельности	Да/Нет	Выпадающее меню		
32	Финансовое обеспечение образовательного учреждения на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества осуществляется согласно нормативу, принятому на уровне муниципалитета.	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	Нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС НОО				
33	Образовательное учреждение самостоятельно разработало "Положение об оплате труда" на основе муниципальных и/или региональных рекомендаций	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
34	В "Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации" внесены изменения в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования:				
34.1	- предметных	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
34.2	- метапредметных	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
34.3	- личностных	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
35	Внесены изменения в должностные инструкции:				
35.1	- учителя начальных классов	Да, внесены/ Нет, не внесены/ Нет в штате	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
35.2	- заместителя по УВР, курирующего реализацию ФГОС НОО	Да, внесены/ Нет, не внесены/ Нет в штате	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
35.3	- психолога	Да, внесены/ Нет, не внесены/ Нет в штате	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
35.4	- педагога дополнительного образования	Да, внесены/ Нет, не внесены/ Нет в штате	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

* Условные обозначения:

КПМО - показатели, собираемые в ходе мониторинга, продолжающего мониторинг комплексных проектов модернизации образования 2007-2009 гг.;

ФГОС - показатели, собираемые в ходе мониторинга введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);

ННШ - показатели, заимствованные из показателей мониторинга реализации президентской инициативы "Наша новая школа".

Таблица N 2. Повышение квалификации административных и педагогических работников

N	Наименование показателя	Единица измерения	Тип ячейки	Заполняемый/ расчетный показатель	Источник данных
1	Общие сведения о повышении квалификации административных и педагогических работников учреждения Общее количество учителей, прошедших повышение квалификации для работы по новому ФГОС НОО, в том числе:				
1.1.	- учителей первых классов	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
1.2	- учителей вторых классов	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
1.3	- учителей третьих классов	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
1.4	- учителей четвертых классов	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
2	Количество учителей, прошедших повышение квалификации для работы по новому ФГОС НОО по персонифицированной модели	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
3	Общее количество представителей административно-управленческого персонала,	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС

	прошедших повышение квалификации для работы по новому ФГОС НОО				
3.1	- в том числе по персонифицированн ой модели	чел.	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
4	Вопросы представителю административно- управленческого персонала, курирующего внедрение ФГОС НОО Сведения о представителе административно- управленческого персонала, курирующего внедрение ФГОС НОО:				
4.1	- возраст	лет	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
4.2	- стаж работы в административной должности	лет	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
4.3	- уровень образования	Высшее профессиональное / среднее профессионально е/ начальное профессионально е/ отсутствует	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
4.4	- квалификационная категория	Высшая/ Первая/ Вторая/ отсутствует	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
5	Какие вопросы рассматривались на курсах повышения квалификации для представителей администрации, курирующих введение ФГОС НОО:				
6	Создание образовательной	Вопрос не освещался/ Без	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	программы образовательного учреждения	практических занятий/ С практическими занятиями			
7	Конструирование учебного плана образовательного учреждения с учетом внеурочных форм работы	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
8	Составление нелинейного расписания	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
9	Вопросы финансово-экономического обеспечения реализации ФГОС НОО	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10	Вопросы организации текущей и итоговой оценки метапредметных результатов (универсальных учебных действий)	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
11	Вопросы для учителя, проходившего повышение квалификации по новому ФГОС НОО: На курсах повышения квалификации, посвященных введению ФГОС НОО, преподают:				
11.1	- преподаватели педагогических вузов и институтов повышения квалификации	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
11.2	- методисты учебно-методических центров	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС

11.3	- учителя и методисты пилотных школ	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
12	Проводилась ли на курсах повышения квалификации подготовка по самостоятельной разработке рабочей учебной программы дисциплины?	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13	Формирование каких универсальных учебных действий освещалось на курсах повышения квалификации:				
13.1	УУД 1: Ребенок умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.2	УУД 2: Ребенок умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.3	УУД 3: Ребенок умеет использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.4	УУД 4: Ребенок умеет ставить и формулировать	Вопрос не освещался/ Без практических	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	занятий/ С практическими занятиями			
13.5	УУД 5: Ребенок может осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.6	УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.7	УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.8	УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.9	УУД 9: Ребенок может записывать, фиксировать информацию об	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	окужающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог)	практическими занятиями			
13.10	УУД 10: Ребенок умеет осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
13.11	УУД 11: Ребенок может представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: как таблицы, графики и прочее	Вопрос не освещался/ Без практических занятий/ С практическими занятиями	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

Таблица N 3. Анкета для учителя, преподающего <наименование предмета>*

N	Наименование показателя	Единица измерения	Тип ячейки	Заполняемый/ расчетный показатель	Источник данных
1	Укажите Ваш возраст	лет	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
2	Укажите Ваш педагогический стаж	лет	Числовая ячейка	Заполняемый показатель	ФГОС
3	Укажите уровень Вашего педагогического образования	Высшее/ среднее профессиональное/ отсутствует	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
4	Укажите квалификационную категорию	высшая/ первая/ вторая/ отсутствует	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
5	Выберите учебно-методический комплект, учебник из которого Вы используете в качестве основного для преподавания по данному предмету	(1) УМК образовательной системы Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, (2) УМК образовательной системы Л.В. Занкова, (3)	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

УМК "Гармония", (4)
 УМК "Классическая начальная школа",
 (5) УМК "Начальная школа XXI века", (6)
 УМК "Перспектива",
 (7) УМК
 "Перспективная начальная школа",
 (8) УМК "Планета знаний", (9) УМК
 "Школа 2010", (10)
 УМК "Школа России"

Использование информационных технологий для организации занятий:					
6	Используете ли вы электронные дидактические материалы при подготовке и проведении занятий?	чаще, чем раз в неделю/ раз в неделю/ раз в месяц/ реже	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
7	Используете ли вы регулярно информацию из сети интернет для подготовки к урокам?	чаще, чем раз в неделю/ раз в неделю/ раз в месяц/ реже	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
8	Используете ли вы регулярно Интернет-ресурсы в ходе образовательного процесса?	чаще, чем раз в неделю/ раз в неделю/ раз в месяц/ реже	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
9	Создаете ли вы регулярно электронные дидактические материалы для проведения занятий?	Да/нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10	Методическая оснащенность для достижения предметных и метапредметных результатов Позволяют ли				

учебники, которыми Вы пользуетесь, организовать работу по формированию указанных универсальных учебных действий?				
УУД 1: Ребенок умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.1				
УУД 2: Ребенок умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.2				
УУД 3: Ребенок умеет использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.3				
УУД 4: Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.4				

10.5	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера УУД 5: Ребенок может осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.6	УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.7	УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
10.,8	УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	партнеру			
	УУД 9: Ребенок может записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог)	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель ФГОС
10.9	УУД 10: Ребенок умеет осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель ФГОС
10.10	УУД 11: Ребенок может представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: как таблицы, графики и прочее	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель ФГОС
10.11	Есть ли в методических рекомендациях, имеющихся в Вашем распоряжении, материалы, позволяющие организовать работу по формированию указанных универсальных учебных действий?			
11	УУД 1: Ребенок	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый ФГОС
11.1				

	умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления		е меню	показатель	
11.2	УУД 2: Ребенок умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
11.3	УУД 3: Ребенок умеет использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
11.4	УУД 4: Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС
11.5	УУД 5: Ребенок может осуществлять выбор наиболее	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель	ФГОС

	эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий			
11.6	УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель ФГОС
11.7	УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель ФГОС
11.8	УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель ФГОС
11.9	УУД 9: Ребенок может записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в	Да/Нет	Выпадающе е меню	Заполняемый показатель ФГОС

	образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог)				
	УУД 10: Ребенок умеет осуществлять расширенный				
11.1.0	поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
	УУД 11: Ребенок может представлять				
11.1.1	информацию средствами ИКТ в графическом виде: как таблицы, графики и прочее	Да/Нет	Выпадающее меню	Заполняемый показатель	ФГОС
	Готовность к проведению текущей и итоговой оценки метапредметных результатов освоения образовательной программы				
12	Какие инструменты или разработки для текущей оценки нижеперечисленных универсальных учебных действий имеются в вашем распоряжении:				
	УУД 1: Ребенок умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/			
12.1	деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её		Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

	реализации и искать средства её осуществления	инструменты отсутствуют			
12.2	УУД 2: Ребенок умеет контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок	Стандартизированн ые письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.3	УУД 3: Ребенок умеет использовать знаково- символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач	Стандартизированн ые письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.4	УУД 4: Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Стандартизированн ые письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.5	УУД 5: Ребенок может осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Стандартизированн ые письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

12.6	УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.7	УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.8	УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.9	УУД 9: Ребенок может записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференци	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

	ю, форум, блог)				
12.10	УУД 10: Ребенок умеет осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
12.11	УУД 11: Ребенок может представлять информацию средствами ИКТ в графическом виде: как таблицы, графики и прочее	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13	Отметьте все способы, при помощи которых на данный момент предполагается вести итоговую (по окончании начальной школы) оценку универсальных учебных действий учащихся начальной школы в Вашем классе:				
13.1	УУД 1: Ребенок умеет планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.2	УУД 2: Ребенок умеет	Стандартизированные письменные	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

	контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок	работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют			
13.3	УУД 3: Ребенок умеет использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.4	УУД 4: Ребенок умеет ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.5	УУД 5: Ребенок может осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.6	УУД 6: Ребенок умеет работать в малой группе: может учитывать позиции других	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

	людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения	работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют			
13.7	УУД 7: Ребенок умеет работать в малой группе: задавать партнерам по деятельности вопросы, необходимые для совместного решения задачи	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.8	УУД 8: Ребенок может работать в малой группе: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь партнеру УУД 9: Ребенок может записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (через электронную почту, чат, видеоконференцию, форум, блог)	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС
13.9	УУД 10: Ребенок умеет осуществлять расширенный	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

	поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют		
	УУД 11: Ребенок может представлять	Стандартизированные письменные работы/ творческие работы/ практические работы/ материалы для самооценки/ план или карта наблюдений/ инструменты отсутствуют		
13.1 1	информацию средствами ИКТ в графическом виде: как таблицы, графики и прочее	Чекбокс	Заполняемый показатель	ФГОС

* "Опросник для учителя, преподающего..." заполняется всеми учителями начальной школы, ведущими такие предметы как: русский язык (родной язык), литературное чтение, математика, окружающий мир.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 февраля 2011 г. N 03-114 "О мониторинге ФГОС общего образования"

Текст письма официально опубликован не был

Итоговые материалы по ФГОС

-  [Примерная ООП ООО](#)
-  [Примерная программа учебно-исследовательской деятельности](#)
-  [Примерная программа формирования и развития ИКТ](#)
-  [Примерная программа социализации обучающихся](#)
-  [Примерная программа профессиональной ориентации обучающихся](#)
-  [Планируемые результаты освоения ОП ООО](#)
-  [Модель мониторинга ФГОС. Часть 1](#)
-  [Модель мониторинга ФГОС. Часть 2](#)
-  [Модель мониторинга ФГОС. Часть 3](#)
-  [Примерные программы отдельных учебных предметов. Часть 1](#)
-  [Примерные программы отдельных учебных предметов. Часть 2](#)



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(Минобрнауки России)

**Департамент
общего образования**

ул. Тверская, д. 11, г. Москва,
ГСП-3, 125993

Телефон: 629-18-79

Факс: 629-79-12

E-mail: d03@mon.gov.ru

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих управление в
сфере образования

01.11.2011 № 03-776

О примерной основной образовательной
программе основного общего образования

Департамент общего образования Минобрнауки России информирует о том, что Координационный совет при Департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам организации введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования рассмотрел примерную основную образовательную программу основного общего образования (прилагается).

Примерная основная образовательная программа основного общего образования является основой для разработки школой основной образовательной программы основного общего образования (ст. 14 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

Приложение: на 454 с.

Директор Департамента

Е.Л. Низиенко

Шмелькова Л.В.
(499) 237-97-71

О ПОП ООО - 03

**Примерная основная
образовательная программа
образовательного учреждения**

Основная школа

Москва

«Просвещение»

2011

УДК 37.01

ББК 74.26

П76

Серия «Стандарты второго поколения» основана в 2008 году

Программа подготовлена институтом стратегических исследований
в образовании РАО. Научные руководители | член-корреспондент
РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л. П. Кезина

Составитель | Е. С. Савинов

Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена Координационным советом при Департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам организации введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. | М.: Просвещение, 2011. | 000 с. | —Стандарты второго поколения— | ISBN 978-5-09-019043-5.

УДК 37.01

ББК 74.26

© Издательство «Просвещение», 2011

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2011

Общие положения

Примерная основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

На основе примерной основной образовательной программы основного общего образования разрабатывается основная образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения, имеющего государственную аккредитацию, с учётом типа и вида этого образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Основная образовательная программа образовательного учреждения является программой развития данного образовательного учреждения.

Разработка образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования осуществляется самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет образовательного учреждения, попечительский совет, управляющий совет и др.),

обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Основная образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация

и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;

— программу коррекционной работы¹.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

— учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;

— систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу основного общего образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

— с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы основного общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения;

— с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и

¹ Данная программа разрабатывается при наличии в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья.

обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы основного общего образования, должны конкретизироваться и закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре (Приложение 1) , отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

— обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

— социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

— формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

— учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная образовательная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:

— *с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью* на ступени основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к *новой внутренней позиции обучающегося* — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

— *с осуществлением* на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, *качественного преобразования учебных действий* моделирования, контроля и оценки и *перехода* от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных

задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

— с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

— бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

— стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

— особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

— процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

— обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

— сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

— изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — планируемые результаты) представляют собой систему *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы*. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — системой оценки), выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы *учебно-познавательных* и *учебно-практических задач*, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения *системой учебных действий* (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с *учебным материалом*, и прежде всего с *опорным учебным материалом*, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знако-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным¹; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с

¹ В том числе с освоенным учебным материалом из других областей знания или с учебным материалом, изучаемым в ином содержательном контексте.

заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы¹;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения² задания и/или

¹ Как правило, такого рода задания — это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы, или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролирующие функции учителя сведены к минимуму.

² Например, что помогает/мешает или что полезно/вредно, что нравится/не нравится и др.

самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование¹ **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

В структуре планируемых результатов выделяются:

¹ В соответствии с требованиями ФГОС ООО оценка выполнения такого рода заданий проводится исключительно с целью оценки эффективности деятельности образовательных учреждений с использованием неперсонифицированных процедур. Данные о достижении этих результатов могут накапливаться в портфеле достижений ученика, однако любое их использование, в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения, возможно только в соответствии с федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

1) Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, описывающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей¹. Этот блок результатов отражает такие общие цели образования, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса, целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование *исключительно неперсонифицированной* информации, а полученные результаты характеризуют эффективность деятельности системы образования на федеральном и региональном уровнях.

2) Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ. Эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*»² к каждому разделу учебной программы. Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся — как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных

¹ Эти результаты приводятся в пояснительных записках к планируемым результатам по каждой учебной или междисциплинарной программе. В настоящем издании представлены в виде сводной пояснительной записки.

² Планируемые результаты, относящиеся к блоку «*Выпускник получит возможность научиться*», выделяются далее курсивом.

задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», **выносятся на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью *заданий базового уровня*, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью *заданий повышенного уровня*. **Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.**

В блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной информации*.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока *«Выпускник получит возможность научиться»*, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- четырёх **междисциплинарных учебных программ** — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

- **учебных программ по всем предметам** — «Русский язык. Родной язык», «Литература. Родная литература», «Иностранный язык. Второй иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное

искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на ступени основного общего образования (за исключением родного языка и родной литературы).

Планируемые результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования.

К компетенции образовательного учреждения относится проектирование и реализация системы достижения планируемых результатов. На основе итоговых планируемых результатов, разработанных на федеральном уровне, образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает: 1) систему тематических планируемых результатов освоения учебных программ и 2) программу формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ. Оба эти документа включаются в образовательную программу образовательного учреждения в виде приложений. Программа формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ может также являться составной частью разработанных образовательным учреждением общей программы воспитания и развития школьников или отдельных программ формирования универсальных учебных действий, ИКТ-компетентности школьников, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, стратегий смыслового чтения и работы с текстом/работы с информацией.

Процедуры разработки, согласования и утверждения названных документов регламентируются локальными нормативными актами, разработанными и утверждёнными на уровне региона.

Рекомендации по разработке:

1) Система тематических планируемых результатов освоения учебных программ содержит перечни планируемых результатов по всем изучаемым курсам, предметам, учебным модулям с учётом логики развёртывания учебного процесса во временной перспективе. Разработка предполагает адаптацию итоговых планируемых результатов освоения учебных программ применительно к выделенным в учебных программах или учебно-методических пособиях этапам учебного процесса. В случае если образовательное учреждение использует учебно-методические комплекты, в которых данная работа выполнена авторами пособий, в образовательной программе даётся ссылка на соответствующие материалы, при условии что образовательным учреждением выполнен анализ и при необходимости коррекция предложенной системы тематических планируемых результатов с учётом специфики целевых установок образовательной программы, особенностей запросов обучающихся и их семей.

2) Программа формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ включает описание содержания и организации работы по формированию: универсальных учебных действий; ИКТ-компетентности учащихся; основ учебно-исследовательской и проектной деятельности; стратегий смыслового чтения и работы с информацией. Содержание документа строится с учётом оснащённости образовательного учреждения, возможного вклада каждого педагога, работающего в данной параллели, и отражает логику развёртывания образовательного процесса во временной перспективе.

Разработка документа предполагает адаптацию итоговых планируемых результатов освоения междисциплинарных программ применительно к:

1) этапам образовательного процесса, выделенным образовательным учреждением (например, на конец 6 и 9 классов, или на конец 6, 8 и 9 классов, или ежегодно)¹;

¹ Такие этапы могут быть выделены на основе возрастных особенностей обучающихся, на основе специфики образовательного процесса в данном учреждении или иных основаниях.

2) возможностям различных видов образовательной деятельности и каждого педагога с отражением вклада в формирование этой группы планируемых результатов: отдельных учебных предметов (включая факультативы и предметы, вводимые школой); внеурочной деятельности; системы воспитательной работы; системы психолого-педагогической поддержки; системы дополнительного образования.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся*, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены *основы формально-логического мышления, рефлексии*, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся *приобретут опыт проектной деятельности* как особой формы учебной работы,

способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся освою́т умение *оперировать гипотезами* как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе *освоения системы научных понятий* у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию ***основ читательской компетенции***. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих

дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Учащиеся усвершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;

- реализация *уровневого подхода как в преподавании* (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), *так и в оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);

- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;

- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением¹; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения;

- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда* и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;

- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

¹ Предлагаемые с этой целью факультативы должны быть ограничены по объёму (от 32 до 68 часов) и обязательно заканчиваться процедурами самооценки и оценкой презентации выполненных учебных работ.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;

- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;

- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первой ступени *навыки работы с информацией* и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усвершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной

деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усовершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временно 2й перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;*
- *аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою*

позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;

- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать мультипликационные фильмы;
- создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».

Создание музыкальных и звуковых сообщений

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Примечание: результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности.

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «История», «Литература», «Технология», «Информатика» и других предметов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании

Выпускник научится:

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- строить математические модели;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Обществознание», «Математика».

Моделирование, проектирование и управление

Выпускник научится:

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;

- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделировать с использованием средств программирования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».

1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

1.2.3.5. Русский язык

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- *понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);*

- *использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;*

- *передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;*

- *использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*

- *отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в*

электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты

повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

- *опознавать омонимы разных видов;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

1.2.3.6. Литература¹

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

¹ Список художественных произведений, используемых при разработке заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов, приводится в полном издании планируемых результатов по литературе.

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1.2.3.7. Иностранный язык. Второй иностранный язык (на примере английского языка)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах

тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
 - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
 - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but,

or;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

— глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

— условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);

— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Выпускник получит возможность научиться:

• *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

• *распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

1.2.3.8. История России. Всеобщая история

История Древнего мира

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

История Средних веков

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других

государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

История Нового времени

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

Новейшая история

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события новейшей эпохи, характеризовать основные этапы отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новейшее время;

- использовать историческую карту как источник информации о территории России (СССР) и других государств в XX — начале XXI в., значительных социально-экономических процессах и изменениях на политической карте мира в новейшую эпоху, местах крупнейших событий и др.;

- анализировать информацию из исторических источников – текстов, материальных и художественных памятников новейшей эпохи;

- представлять в различных формах описания, рассказа: а) условия и образ жизни людей различного социального положения в России и других странах в XX — начале XXI в.; б) ключевые события эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры новейшей эпохи;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;

- раскрывать характерные, существенные черты экономического и социального развития России и других стран, политических режимов, международных отношений, развития культуры в XX — начале XXI в.;

- объяснять причины и следствия наиболее значительных событий новейшей эпохи в России и других странах (реформы и революции, войны, образование новых государств и др.);

- сопоставлять социально-экономическое и политическое развитие отдельных стран в новейшую эпоху (опыт модернизации, реформы и революции и др.), сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XX — начале XXI в.;

- применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;

- проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX — начале XXI в.

1.2.3.9. Обществознание

Человек в социальном измерении

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;

- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;

- сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;

- выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

- описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;

- давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;

- демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;

- описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.

Ближайшее социальное окружение

Выпускник научится:

- характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;

- характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковой системы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

Общество | большой «дом» человечества

Выпускник научится:

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;

- *объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.*

Общество, в котором мы живём

Выпускник научится:

- характеризовать глобальные проблемы современности;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;*
- *показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.*

Регулирование поведения людей в обществе

Выпускник научится:

- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель

правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;

- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

- моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;

- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

- характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя;

предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров;

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- объяснять на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами;

- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

Мир экономики

Выпускник научится:

- понимать и правильно использовать основные экономические термины;
- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их;

- объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики;

- характеризовать функции денег в экономике;

- анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

Человек в экономических отношениях

Выпускник научится:

- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы и экономические явления, сравнивать их;
- характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности;
- применять полученные знания для характеристики экономики семьи;
- использовать статистические данные, отражающие экономические изменения в обществе;
- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания;*
- *характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе;*
- *анализировать с позиций обществознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.*

Мир социальных отношений

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы;
- характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их сущностные признаки;
- характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства;
- давать оценку с позиций общественного прогресса тенденциям социальных изменений в нашем обществе, аргументировать свою позицию;
- характеризовать собственные основные социальные роли;
- объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;
- извлекать из педагогически адаптированного текста, составленного на основе научных публикаций по вопросам социологии, необходимую информацию, преобразовывать её и использовать для решения задач;

- использовать социальную информацию, представленную совокупностью статистических данных, отражающих социальный состав и социальную динамику общества;

- проводить несложные социологические исследования.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

- ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;

- адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

Политическая жизнь общества

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;

- правильно определять инстанцию (государственный орган), в который следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации;

- сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства;

- описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;

- характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя;

- различать факты и мнения в потоке политической информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

• соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Культурно-информационная среда общественной жизни

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры;
- распознавать и различать явления духовной культуры;
- описывать различные средства массовой информации;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- осуществлять рефлекссию своих ценностей.

Человек в меняющемся обществе

Выпускник научится:

- характеризовать явление ускорения социального развития;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- описывать многообразие профессий в современном мире;
- характеризовать роль молодёжи в развитии современного общества;
- извлекать социальную информацию из доступных источников;
- применять полученные знания для решения отдельных социальных проблем.

Выпускник получит возможность научиться:

- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;*
- *оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи.*

1.2.3.10. География

Источники географической информации

Выпускник научится:

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
- выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;*
- *читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;*
- *строить простые планы местности;*
- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.*

Природа Земли и человек

Выпускник научится:

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде*

- *приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*

- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;*

- *создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.*

Население Земли

Выпускник научится:

- различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли, отдельных регионов и стран;

- сравнивать особенности населения отдельных регионов и стран;

- использовать знания о взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для объяснения их географических различий;

- проводить расчёты демографических показателей;

- объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов;*

- *самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.*

Материки, океаны и страны

Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
- *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
- *оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*
- *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.*

Особенности географического положения России

Выпускник научится:

- различать принципы выделения государственной территории и исключительной экономической зоны России и устанавливать соотношения между ними;

- оценивать воздействие географического положения России и её отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

- использовать знания о мировом, поясном, декретном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими процессами, а также развитием глобальной коммуникационной системы.

Природа России

Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны и отдельных регионов;

- сравнивать особенности природы отдельных регионов страны;

- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

- описывать положение на карте и взаиморасположение географических объектов;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- *оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий страны, связанных с глобальными изменениями климата;*

- *делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.*

Население России

Выпускник научится:

- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, отдельных регионов и стран;

- анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;

- объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и её отдельных регионов;

- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и обосновывать с опорой на статистические данные гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*

- *оценивать ситуацию на рынке труда и её динамику.*

Хозяйство России

Выпускник научится:

- различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;
- анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
- *обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.*

Районы России

Выпускник научится:

- объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны;
- оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *составлять комплексные географические характеристики районов разного ранга;*
- *самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы, населения и хозяйства географических районов и их частей;*

- *создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;*

- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов;*

- *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.*

Россия в современном мире

Выпускник научится:

- *сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;*

- *оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать критерии для определения места страны в мировой экономике;*

- *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*

- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

1.2.3.11. Математика. Алгебра. Геометрия.

Натуральные числа. Дроби. Рациональные числа

Выпускник научится:

- *понимать особенности десятичной системы счисления;*
- *оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;*
- *выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;*
- *сравнивать и упорядочивать рациональные числа;*

- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;

- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;

- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;

- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Действительные числа

Выпускник научится:

- использовать начальные представления о множестве действительных чисел;

- оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

Выпускник получит возможность:

- развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике;

- развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).

Измерения, приближения, оценки

Выпускник научится:

- использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

Выпускник получит возможность:

- *понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;*

- *понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.*

Алгебраические выражения

Выпускник научится:

- оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами;

- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни;

- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;

- выполнять разложение многочленов на множители.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов;*

- *применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).*

Уравнения

Выпускник научится:

- решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;

- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;

- применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

Выпускник получит возможность:

- овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

Неравенства

Выпускник научится:

- понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления;
- применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

Выпускник получит возможность научиться:

- разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;
- применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

Основные понятия. Числовые функции

Выпускник научится:

- понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);
- строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;
- понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);*
- *использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.*

Числовые последовательности

Выпускник научится:

- *понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения);*
- *применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать комбинированные задачи с применением формул n -го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств;*
- *понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.*

Описательная статистика

Выпускник научится использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.

Выпускник получит возможность приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.

Случайные события и вероятность

Выпускник научится находить относительную частоту и вероятность случайного события.

Выпускник получит возможность приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов.

Комбинаторика

Выпускник научится решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций.

Выпускник получит возможность научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

Наглядная геометрия

Выпускник научится:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.

Выпускник получит возможность:

- научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0° до 180° , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос);
- оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов;
- решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;
- решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.

Выпускник получит возможность:

- овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;
- приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач;
- овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;
- научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;
- приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ;

• *приобрести опыт выполнения проектов по темам «Геометрические преобразования на плоскости», «Построение отрезков по формуле».*

Измерение геометрических величин

Выпускник научится:

• использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла;

• вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов;

• вычислять длину окружности, длину дуги окружности;

• вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур;

• решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур;

• решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).

Выпускник получит возможность научиться:

• *вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;*

• *вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;*

• *применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.*

Координаты

Выпускник научится:

• вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка;

- использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей.

Выпускник получит возможность:

- овладеть координатным методом решения задач на вычисления и доказательства;
- приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства».

Векторы

Выпускник научится:

- оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число;
- находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы;
- вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.

Выпускник получит возможность:

- овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «применение векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства».

1.2.3.12. Информатика

Информация и способы её представления

Выпускник научится:

- использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных;

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- использовать основные способы графического представления числовой информации.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с примерами использования формальных (математических) моделей, понять разницу между математической (формальной) моделью объекта и его натурной («вещественной») моделью, между математической (формальной) моделью объекта/явления и его словесным (литературным) описанием;

- узнать о том, что любые данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например 0 и 1;

- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах;

- познакомиться с двоичной системой счисления;

- познакомиться с двоичным кодированием текстов и наиболее употребительными современными кодами.

Основы алгоритмической культуры

Выпускник научится:

- понимать термины «исполнитель», «состояние исполнителя», «система команд»; понимать различие между непосредственным и программным управлением исполнителем;

- строить модели различных устройств и объектов в виде исполнителей, описывать возможные состояния и системы команд этих исполнителей;

- понимать термин «алгоритм»; знать основные свойства алгоритмов (фиксированная система команд, пошаговое выполнение, детерминированность, возможность возникновения отказа при выполнении команды);
- составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- понимать (формально выполнять) алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;
- создавать алгоритмы для решения несложных задач, используя конструкции ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательные алгоритмы и простые величины;
- создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования.

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с использованием строк, деревьев, графов и с простейшими операциями с этими структурами;*
- *создавать программы для решения несложных задач, возникающих в процессе учебы и вне её.*

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- базовым навыкам работы с компьютером;
- использовать базовый набор понятий, которые позволяют описывать работу основных типов программных средств и сервисов (файловые системы, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии);
- знаниям, умениям и навыкам, достаточным для работы на базовом уровне с различными программными системами и сервисами указанных

типов; умению описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии.

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;*
- *научиться создавать текстовые документы, включающие рисунки и другие иллюстративные материалы, презентации и т. п.;*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования и компьютеров в современных научно-технических исследованиях (биология и медицина, авиация и космонавтика, физика и т. д.).*

Работа в информационном пространстве

Выпускник научится:

- базовым навыкам и знаниям, необходимым для использования интернет-сервисов при решении учебных и внеучебных задач;
- организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- основам соблюдения норм информационной этики и права.

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с принципами устройства Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами; познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) существуют международные и национальные стандарты;*
- *получить представление о тенденциях развития ИКТ.*

1.2.3.13. Физика

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение;

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III

законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

- *приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.);*

- *приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.*

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими

устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;*

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.*

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;**

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический**

смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

- *приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);*

- *приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.*

Квантовые явления

Выпускник научится:

- *распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;*

- *описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;*

- *анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;*

- *различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;*

- *приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба;*
- *различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с её температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

1.2.3.14. Биология

Живые организмы

Выпускник научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;
- применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить

несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;

- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);

- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;

- использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;

- выделять эстетические достоинства объектов живой природы;

- осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;

- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;

- применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;

- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека, получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;

- выделять эстетические достоинства человеческого тела;

- реализовывать установки здорового образа жизни;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

- находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;

- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;
- применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;
- использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;*
- *аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.*

1.2.3.15. Химия

Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)

Выпускник научится:

- описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», используя знаковую систему химии;

- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;

- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях для оценки их практической значимости;

- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;

- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли по составу;

- описывать состав, свойства и значение (в природе и практической деятельности человека) простых веществ — кислорода и водорода;

- давать сравнительную характеристику химических элементов и важнейших соединений естественных семейств щелочных металлов и галогенов;

- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;

- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;

- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;

- *понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;*

- *использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*

- *развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;*

- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.*

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение вещества

Выпускник научится:

- классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертные элементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;

- раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;

- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;

- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;

- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;

- изображать электронно-ионные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;

- выявлять зависимость свойств веществ от строения их кристаллических решёток: ионных, атомных, молекулярных, металлических;
- характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- описывать основные этапы открытия Д. И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов, жизнь и многообразную научную деятельность учёного;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;
- осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;*
- *описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;*
- *применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;*
- *развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.*

Многообразие химических реакций

Выпускник научится:

- объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;

- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 3) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);

- называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
- называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;

- прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;

- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;

- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;

- готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;

- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;

- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;

- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;

- *прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.*

Многообразие веществ

Выпускник научится:

- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;

- составлять формулы веществ по их названиям;

- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;

- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;

- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;

- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных;

- называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;

- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;

- определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;

- составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;

- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;

- проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

Выпускник получит возможность научиться:

- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;

- характеризовать особые свойства концентрированных серной и азотной кислот;

- приводить примеры уравнений реакций, лежащих в основе промышленных способов получения аммиака, серной кислоты, чугуна и стали;

- описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота веществ в природе;

- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

1.2.3.16. Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

1.2.3.17. Музыка

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания

образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

1.2.3.18. Технология

Индустриальные технологии

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Выпускник научится:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Электротехника

Выпускник научится:

- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;
- осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);
- осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики.

Технологии ведения дома

Кулинария

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ;
- применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;

- *использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;*
- *выполнять художественную отделку швейных изделий;*
- *изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;*
- *определять основные стили в одежде и современные направления моды.*

Сельскохозяйственные технологии

Технологии растениеводства

Выпускник научится:

- *самостоятельно выращивать наиболее распространённые в регионе виды сельскохозяйственных растений в условиях личного подсобного хозяйства и школьного учебно-опытного участка с использованием ручных инструментов и малогабаритной техники, соблюдая правила безопасного труда и охраны окружающей среды;*
- *планировать размещение культур на учебно-опытном участке и в личном подсобном хозяйстве с учётом севооборотов.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно составлять простейшую технологическую карту выращивания новых видов сельскохозяйственных растений в условиях личного подсобного хозяйства и школьного учебно-опытного участка на основе справочной литературы и других источников информации, в том числе Интернета;*
- *планировать объём продукции растениеводства в личном подсобном хозяйстве или на учебно-опытном участке на основе потребностей семьи или школы, рассчитывать основные экономические показатели (себестоимость, доход, прибыль), оценивать возможности предпринимательской деятельности на этой основе;*

- *находить и анализировать информацию о проблемах сельскохозяйственного производства в своём селе, формулировать на её основе темы исследовательских работ и проектов социальной направленности.*

Технологии животноводства¹

Выпускник научится:

- осуществлять простейшие технологические процессы сезонного получения животноводческой продукции (выращивание и откорм молодняка сельскохозяйственной птицы, кроликов, овец и коз) в летний период;

- понимать структуру полного технологического цикла получения животноводческой продукции и значение каждого элемента технологии (содержание животных, кормление, разведение, ветеринарная защита, непосредственное получение продукции: доение, стрижка шерсти, сбор яиц и др.);

- находить необходимую информацию и выполнять простые расчёты, связанные с получением животноводческой продукции в личном подсобном хозяйстве или на школьной мини-ферме (размер поголовья, площадь помещения, необходимое количество кормов и др.);

оценивать влияние технологических процессов животноводства на окружающую среду и здоровье человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать простейший технологический процесс и объём производства продукции животноводства в личном подсобном хозяйстве или на школьной мини-ферме на основе потребностей семьи или школы;

- составлять с помощью учебной и справочной литературы простые рационы кормления, определять необходимое количество кормов;

¹ Данный раздел изучается в образовательных учреждениях, имеющих необходимую учебно-материальную базу.

- *находить и анализировать информацию о проблемах животноводства в своём селе, формулировать на её основе темы проектов социальной направленности.*

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- *организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;*

- *осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.*

Современное производство и профессиональное самоопределение

Выпускник научится построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с

содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *планировать профессиональную карьеру;*
- *рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;*
- *ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;*
- *оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.*

1.2.3.19. Физическая культура

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*

- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принёсших славу российскому спорту;*

- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.*

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Выпускник научится:

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в

процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);

- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);

- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);

- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;

- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;

- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;

- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

1.2.3.20. Основы безопасности жизнедеятельности

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Выпускник научится:

- классифицировать и описывать потенциально опасные бытовые ситуации и объекты экономики, расположенные в районе проживания; чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания;
- анализировать и характеризовать причины возникновения различных опасных ситуаций в повседневной жизни и их последствия, в том числе возможные причины и последствия пожаров, дорожно-транспортных происшествий (ДТП), загрязнения окружающей природной среды, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- выявлять и характеризовать роль и влияние человеческого фактора в возникновении опасных ситуаций, обосновывать необходимость повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности населения страны в современных условиях;
- формировать модель личного безопасного поведения по соблюдению правил пожарной безопасности в повседневной жизни; по поведению на дорогах в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда, по минимизации отрицательного влияния на здоровье неблагоприятной окружающей среды;
- разрабатывать личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания; план самостоятельной подготовки к активному отдыху на природе и обеспечению безопасности отдыха; план безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций с учётом особенностей обстановки в регионе;

- руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Выпускник получит возможность научиться:

- систематизировать основные положения нормативно-правовых актов Российской Федерации в области безопасности и обосновывать их значение для обеспечения национальной безопасности России в современном мире; раскрывать на примерах влияние последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на национальную безопасность Российской Федерации;

- прогнозировать возможность возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по их характерным признакам;

- характеризовать роль образования в системе формирования современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у населения страны;

- проектировать план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности для защищённости личных жизненно важных интересов от внешних и внутренних угроз.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Выпускник научится:

- характеризовать в общих чертах организационные основы по защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять необходимость подготовки граждан к защите Отечества; устанавливать взаимосвязь между нравственной и патриотической проекцией личности и необходимостью обороны государства от внешних врагов;

- характеризовать РСЧС¹: классифицировать основные задачи, которые решает РСЧС по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; обосновывать предназначение функциональных и территориальных подсистем РСЧС; характеризовать силы и средства, которыми располагает РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- характеризовать гражданскую оборону как составную часть системы обеспечения национальной безопасности России: классифицировать основные задачи, возложенные на гражданскую оборону по защите населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать факторы, которые определяют развитие гражданской обороны в современных условиях; характеризовать и обосновывать основные обязанности граждан РФ в области гражданской обороны;

- характеризовать МЧС России: классифицировать основные задачи, которые решает МЧС России по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; давать характеристику силам МЧС России, которые обеспечивают немедленное реагирование при возникновении чрезвычайных ситуаций;

- характеризовать основные мероприятия, которые проводятся в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- анализировать систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и основные мероприятия, которые она в себя включает;

- описывать основные задачи системы инженерных сооружений, которая существует в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- описывать существующую систему оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации;

¹ РСЧС — Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

- анализировать мероприятия, принимаемые МЧС России, по использованию современных технических средств для информации населения о чрезвычайных ситуациях;

- характеризовать эвакуацию населения как один из основных способов защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать виды эвакуации; составлять перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации;

- характеризовать аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения как совокупность первоочередных работ в зоне чрезвычайной ситуации;

- анализировать основные мероприятия, которые проводятся при аварийно-спасательных работах в очагах поражения;

- описывать основные мероприятия, которые проводятся при выполнении неотложных работ;

- моделировать свои действия по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях в районе проживания при нахождении в школе, на улице, в общественном месте (в театре, библиотеке и др.), дома.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать основные задачи, стоящие перед образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- подбирать материал и готовить занятие на тему «Основные задачи гражданской обороны по защите населения от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени»;

- обсуждать тему «Ключевая роль МЧС России в формировании культуры безопасности жизнедеятельности у населения Российской Федерации»;

- различать инженерно-технические сооружения, которые используются в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, классифицировать их по назначению и защитным свойствам.

Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Выпускник научится:

- негативно относиться к любым видам террористической и экстремистской деятельности;
- характеризовать терроризм и экстремизм как социальное явление, представляющее серьёзную угрозу личности, обществу и национальной безопасности России;
- анализировать основные положения нормативно-правовых актов РФ по противодействию терроризму и экстремизму и обосновывать необходимость комплекса мер, принимаемых в РФ по противодействию терроризму;
- воспитывать у себя личные убеждения и качества, которые способствуют формированию антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления;
- обосновывать значение культуры безопасности жизнедеятельности в противодействии идеологии терроризма и экстремизма;
- характеризовать основные меры уголовной ответственности за участие в террористической и экстремистской деятельности;
- моделировать последовательность своих действий при угрозе террористического акта.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать индивидуальные основы правовой психологии для противостояния идеологии насилия;

- *формировать личные убеждения, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность;*
- *формировать индивидуальные качества, способствующие противодействию экстремизму и терроризму;*
- *использовать знания о здоровом образе жизни, социальных нормах и законодательстве для выработки осознанного негативного отношения к любым видам нарушений общественного порядка, употреблению алкоголя и наркотиков, а также к любым видам экстремистской и террористической деятельности.*

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Выпускник научится:

- характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования;
- анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья;
- классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.), и их возможные последствия;
- систематизировать знания о репродуктивном здоровье как единой составляющей здоровья личности и общества; формировать личные качества, которыми должны обладать молодые люди, решившие вступить в брак;

- анализировать основные демографические процессы в Российской Федерации; описывать и комментировать основы семейного законодательства в Российской Федерации; объяснить роль семьи в жизни личности и общества, значение семьи для обеспечения демографической безопасности государства.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих.*

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Выпускник научится:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в быту, и их возможные последствия для здоровья;
- анализировать возможные последствия неотложных состояний в случаях, если не будет своевременно оказана первая помощь;
- характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые при оказании первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах, наиболее часто случающихся в быту; определять последовательность оказания первой помощи и различать её средства в конкретных ситуациях;
- анализировать причины массовых поражений в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера и систему мер по защите населения в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации массовых поражений; выполнять в паре/втроём приёмы оказания само- и взаимопомощи в зоне массовых поражений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в быту повреждениях и травмах.*

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени основного общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе основного общего образования¹.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных

¹ Планируемые результаты с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов выходят в издательстве «Просвещение» в виде отдельных пособий «Планируемые результаты. Система заданий» по каждому предмету, изучаемому на ступени основного общего образования.

достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии с ФГОС ООО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных¹ результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников

¹ В соответствии с ФГОС ООО к результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы должна осуществляться в ходе различных *мониторинговых исследований на основе неперсонифицированных процедур*.

осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является **внешней оценкой**.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

При **оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования** основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат аккредитация образовательных учреждений, аттестация педагогических кадров, а также мониторинговые исследования разного уровня.

При **оценке состояния и тенденций развития систем** образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно используются обобщённые данные, полученные по результатам итоговой оценки, аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогических кадров.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

К компетенции образовательного учреждения относится:

1) описание организации и содержания: а) промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности; б) итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся; в) оценки проектной деятельности обучающихся;

2) адаптация инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, разработанного на федеральном уровне, в целях организации: а) оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля; б) промежуточной аттестации (системы

внутришкольного мониторинга); в) итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию;

3) адаптация (при необходимости — разработка) инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предметам и/или междисциплинарным программам, вводимым образовательным учреждением;

4) адаптация или разработка модели и инструментария для организации стартовой диагностики;

5) адаптация или разработка модели и инструментария для оценки деятельности педагогов и образовательного учреждения в целом в целях организации системы внутришкольного контроля.

Описание организации и содержания промежуточной аттестации, итоговой оценки и оценки проектной деятельности (п. 1) приводится в соответствующем разделе в образовательной программе образовательного учреждения. Используемый образовательным учреждением инструментарий для стартовой диагностики и итоговой оценки (пп. 2—5) приводится в Приложении к образовательной программе образовательного учреждения.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;

2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к выбору направления *профильного образования*;

3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся**, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

В текущем образовательном процессе **возможна ограниченная оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

1) *соблюдении норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;

2) *участии в общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

3) *прилежании и ответственности* за результаты обучения;

4) *готовности и способности делать осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления *профильного*

образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

5) *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся, однако любое их использование (в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений должна проводиться **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося** и может использоваться **исключительно в целях оптимизации личностного развития** обучающихся.

Рекомендации по оценке динамики формирования вышеназванных личностных результатов в рамках системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений приводятся в отдельном пособии¹.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

¹ Рекомендации по оценке динамики формирования личностных результатов будут опубликованы в пособии издательства «Просвещение» «Оценка динамики образовательных достижений в основной школе».

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации. *Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов* в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации, решению проблем и др.) наиболее целесообразно

фиксировать и анализировать в соответствии с разработанными образовательным учреждением:

а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;

б) системой промежуточной аттестации (внутришкольным мониторингом образовательных достижений) обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

в) системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*

- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях*

обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

- *защиты итогового индивидуального проекта.*

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта **образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта**, которые, как минимум, должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта¹; тема проекта должна быть утверждена (уровень утверждения определяет образовательное учреждение; план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта).

¹ Руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

Образовательное учреждение может предъявить и иные требования к организации проектной деятельности.

В разделе о **требованиях к содержанию и направленности проекта** обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

Так, например, *результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) *выносимый на защиту продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в

пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.**

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать

адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся

способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев¹.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы

¹ Образовательное учреждение может уточнить, дополнить и/или изменить предложенные критерии с учётом особенностей используемой в данном образовательном учреждении системы оценки, а также с учётом предметной направленности осуществляемых проектов.

		действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.

Продолжение

	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает

		интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Аналогичный подход, сопровождающийся более детальным описанием критериев или введением специальных критериев, отражающих отдельные аспекты проектной деятельности (например, сформированность умений решать проблемы, или умений работать с информацией, или отдельных коммуникативных компетенций), может использоваться в текущем учебном процессе при обучении навыкам осуществления проектной деятельности. При использовании детализированных или специальных критериев по каждому из выделенных критериев разрабатываются отдельные шкалы и приводится их критериальное описание.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Для формирования норм оценки в соответствии с выделенными уровнями необходимо описать достижения обучающегося базового уровня (в терминах знаний и умений, которые он должен продемонстрировать), за которые обучающийся обоснованно получает оценку «удовлетворительно». После этого определяются и содержательно описываются более высокие или низкие уровни достижений. Важно акцентировать внимание не на ошибках, которые сделал обучающийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают продвижение вперёд в освоении содержания образования.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений целесообразно фиксировать и анализировать данные о сформированности умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

- *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

- *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

- *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.*

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;*
- *творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.*

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими

которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников учащихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);
- соображения, связанные с возможным использованием учащимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, как показывает опыт, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования¹ и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав целесообразно включать работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающего успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему (полному) общему образованию

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные

¹ И, в частности, такую ведущую педагогическую задачу основного общего образования, как предоставление подросткам возможностей для пробы ими своих сил в различных предметах и/или видах деятельности.

в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, индивидуальный проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании** принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании** принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, с учётом которой осуществляется приём в профильные классы старшей школы. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- даются педагогические рекомендации к выбору направлений профильного образования с учётом выбора, сделанного выпускником, а также с учётом успехов и проблем обучающегося.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования (далее — программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий (УУД) в основной школе определяет:

| цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

| планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

| ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

| основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

| условия развития УУД;

| преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в

основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть

трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Подробное описание планируемых результатов формирования универсальных учебных действий даётся в разделе 1.2.3. настоящей основной образовательной программы.

Технологии развития универсальных учебных действий

Так же как и в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

Развитие УУД в основной школе целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективов).

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как:

- *ситуация-проблема* — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- *ситуация-иллюстрация* — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение

визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

- *ситуация-оценка* — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

- *ситуация-тренинг* — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлексию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию¹.

¹ Например, написание сочинения, подготовка сценария и создание видеоклипа, создание компьютерной анимации, создание макета объекта с заданными свойствами, проведение различных опросов с последующей обработкой данных и т. п.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

— тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;

— необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

— организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;

— раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов

работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
представление результатов в соответствующем использованию виде;

- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и

должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

В решении задач развития универсальных учебных действий большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется роль учителя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;

- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Работая над проектом, подростки имеют возможность в полной мере реализовать познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями, а иногда и с личными проблемами — примерно 20% обучающихся 8—9 классов в качестве тем персональных проектов выбирают личностно окрашенные темы (например: «Как решать конфликты с родителями», «Как преодолеть барьеры в общении», «Образ будущего глазами подростка», «Подростковая агрессивность», «Как научиться

понимать человека по его жестам, мимике, одежде», «Эмоциональное благополучие» и др.).

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты (на первых порах это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, вовремя обратиться за помощью).

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель

своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

Следующий шаг — как это делать. Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступать к работе.

Понятно, что ребёнок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи педагога именно в этот момент. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, которые можно предлагать ребятам уже с 5 класса. Кроме того, учебный проект — прекрасный способ проверки знаний обучающихся, поэтому контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты учебного проекта.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- постановка проблемы и аргументирование её актуальности;
- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла — сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;

- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции

предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из её компонентов выступает исследование.

При этом необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;

- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

На ступени основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно *индивидуальной*, тем не менее *вокруг* неё (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в

домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети *помогают* друг другу, осуществляют *взаимоконтроль* и т. д.

В условиях *специально организуемого учебного сотрудничества* формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексия, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между

учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд.

Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

- 1) принцип индивидуальных вкладов;
- 2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;
- 3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники

выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

2) ученики поочерёдно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;

3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым учащимся.

Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что

младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений (например, роль учителя в 1—2 классах).

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и *сотрудничества, кооперации* между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация *сотрудничества со сверстниками с распределением функций*. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

2. Ситуация *сотрудничества со взрослым с распределением функций*. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации

неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

3. Ситуация *взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций*.

4. Ситуация *конфликтного взаимодействия со сверстниками*.

Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр.

Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать *письменная дискуссия*. В начальной школе на протяжении более чем 3 лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через *устные формы учебных диалогов* с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—8 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения дискуссии.

Выделяются следующие *функции письменной дискуссии*:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для

начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

- усиление письменного оформления мысли за счёт развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятым другими;

- письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);

- предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;
- развивать невербальные навыки общения;

- развивать навыки самопознания;
 - развивать навыки восприятия и понимания других людей;
 - учиться познавать себя через восприятие другого;
 - получить представление о «неверных средствах общения»;
 - развивать положительную самооценку;
 - сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;
- познакомить с понятием «конфликт»;
 - определить особенности поведения в конфликтной ситуации;
 - обучить способам выхода из конфликтной ситуации;
 - отработать ситуации предотвращения конфликтов;
 - закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;
 - снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков учащихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

- анализ и воспроизведение готовых доказательств;
- опровержение предложенных доказательств;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;
- учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле — это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с

реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

- *тезис* — суждение (утверждение), истинность которого доказывается;
- *аргументы* (основания, доводы) — используемые в доказательстве уже известные удостоверенные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;
- *демонстрация* — последовательность умозаключений — рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

Рефлексия

В наиболее широком значении *рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования*. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются *три основные сферы* существования рефлексии. Во-первых, это *сфера коммуникации и кооперации*, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать

задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это *сфера мыслительных процессов*, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это *сфера самосознания*, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;

- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к *систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий* (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счёте рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

В *процессе совместной коллективно-распределённой деятельности* с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных

эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Хотя программное содержание и формы образовательного процесса за последние 10—15 лет претерпели существенные изменения, стиль общения «учитель — ученик» не претерпел столь значительных изменений. В определённой степени причиной этого является ригидность педагогических установок, определяющих авторитарное отношение учителя к обучающемуся.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнёрскую. Партнёрская позиция может быть признана адекватной возрастнo-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую, очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Каждая ступень общего образования — самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении, самосознании и самоопределении.

Образование на ступени основного общего образования, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а

с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на ступени среднего (полного) общего образования, перехода к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Как указывалось в предыдущих разделах, учебная деятельность на этой ступени образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

В средних классах у обучающихся на основе усвоения научных понятий закладываются основы *теоретического, формального и рефлексивного мышления*, появляются *способности рассуждать* на основе общих посылок, *умение оперировать гипотезами как отличный инструмент научного рассуждения*.

Контролируемой и управляемой становится *речь* (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции — внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться *умение длительное время удерживать внимание на отвлечённом, логически организованном материале*. Интеллектуализируется процесс *восприятия* — отыскание и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом, т. е. происходит подчинение процессу *осмысления* первичных зрительных ощущений.

Особенностью содержания современного основного общего образования является не только ответ на вопрос, что обучающийся должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е.

формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности обучающихся. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно и социально ориентированной направленности процесса образования на данной ступени общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий и задачи по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Примерные программы по учебным предметам включают:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В данном разделе примерной основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени основного общего образования (за исключением родного языка и родной литературы), которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, курсов.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, курсов, предусмотренных к изучению на ступени основного общего образования, в соответствии со структурой, установленной в Стандарте, приведено в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе¹.

Основное содержание курсов «Родной язык» и «Родная литература» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования

Русский язык

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

¹ См.: пособия «Примерные программы по учебным предметам» по каждому предмету, изучаемому на ступени основного общего образования.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово.

Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное

употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ъ** и **ь**.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Литература

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Духовный путь Сергия Радонежского. Идейное содержание произведения. Соответствие образа

героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (фрагменты). Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения

«Море», «Невыразимое». Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***», «Я помню чудное мгновенье», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...». Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные

средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский». История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Роман «Капитанская дочка». История создания романа. Историческое исследование «История Пугачёва» и роман «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачёв, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель». Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ

рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «чёрного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени». «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особенности

повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

Повесть «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.

Повесть «Шинель». Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

Комедия «Ревизор». История создания комедии и её сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости,

чинопочитания, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности

повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении.

Стихотворение в прозе «Русский язык», «Два богача». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.

М. Горький. Рассказ «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Широта души, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу.

И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина». Лирический герой в поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины. Музыкальность лирики Блока.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля». Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, её многозначность. Тема Родины в стихотворении.

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.

Русская литература XX в. (вторая половина)

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

Р. Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

Зарубежная литература

Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Трагический характер конфликта. Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи...». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты). Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

И. В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена.

Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна...». Своеобразие романтической поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты). Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегии в произведении. Символическое значение образа Маленького принца.

Р. Брэдли. Рассказ «Всё лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьёзных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.

Обзор

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

Жанр басни. Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Жёлудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. И. В. Гёте. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

Жанр рассказа. Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пёс». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналогистанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии. И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Автобиографические произведения русских писателей. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребенка.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

Иностранный язык. Второй иностранный язык

Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание,

сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их

вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Содержание курса по конкретному иностранному языку даётся на примере английского языка.

Языковые средства

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);

- существительных: -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

- прилагательных: un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

- наречий: -ly (usually);

- числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

- существительное + существительное (policeman);

- прилагательное + прилагательное (well-known);

- прилагательное + существительное (blackboard).

3) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — play);

- образование существительных от прилагательных (rich people — the rich).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-

рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» в Тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзами so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her) характера.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия I и II.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II) без различения их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые со страдательным залогом (by, with).

История России. Всеобщая история

История России

Древняя и средневековая Русь

Что изучает история Отечества. История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.

Древнейшие народы на территории России. Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.

Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры.

Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

Московская Русь в XIV—XV вв. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., её итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв. Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы.

Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

Московское государство в XVI в. Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, её итоги и последствия.

Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика. Исторические

повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

Россия на рубеже XVI—XVII вв. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъём народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Россия в Новое время

Хронология и сущность нового этапа российской истории.

Россия в XVII в. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

Россия на рубеже XVII—XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея.

Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

Итоги и цена петровских преобразований.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

Российская империя в 1762—1801 гг. Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачёва и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли.

Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потёмкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооружённых сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

Российская империя в первой четверти XIX в. Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по

развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свёртывания либеральных реформ.

Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъём народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

Заграничный поход русской армии 1813—1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка.

Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьёва. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Российская империя в 1825—1855 гг. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьёв, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин). Итоги и последствия войны.

Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.

Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

Российская империя во второй половине XIX в. Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы.

Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х гг.

Национальные движения и национальная политика в 1860—1870-е гг.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоёв населения России.

Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв), организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Внутренняя политика самодержавия в 1881—1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов,

И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.

Россия в Новейшее время (XX — начало XXI в.)

Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.

Российская империя в начале XX в. Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностранный капитал в России. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.

Русско-японская война 1904—1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).

Первая российская революция (1905—1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и

консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906—1907 гг. Итоги и значение революции.

Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

Политическая и общественная жизнь в России в 1912—1914 гг.

Культура России в начале XX в. Открытия российских учёных в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX—XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

Россия в 1917—1921 гг. Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.

Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И. Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир: условия, экономические и политические последствия.

Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал», политика военного коммунизма.

Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооружённой борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918—1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зелёные». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков.

Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922—1941 гг. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти.

Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве.

Достижения и противоречия нэпа, причины его свёртывания.

Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия.

Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.

Изменение социальной структуры советского общества. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень.

Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки. Утверждение метода

социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х — начале 1940-х гг.

Основные направления внешней политики Советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и её итоги.

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Начало, этапы и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии.

Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведения искусства.

СССР с середины 1940-х до середины 1950-х гг. Послевоенное общество. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946—1947 гг.

Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940-х гг.

Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг. Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».

Советская культура в конце 1950-х — 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.

Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущёва. Причины отставки Н. С. Хрущёва.

СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.

Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.

Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.

СССР в системе международных отношений в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряжённости в отношениях Восток—Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

СССР в годы перестройки (1985—1991 гг.). Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачёв. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения.

Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление, его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

Наращение экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в. Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.).

Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

Основные направления национальной политики: успехи и просчёты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

Российская Федерация в 2000—2008 гг. Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью.

Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История Средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий.

Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя

война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покорённых народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

Новая история

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV — начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие

европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и

изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии.

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «заккрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм,

романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история. XX — начало XXI в.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

Первая мировая война (1914—1918 гг.)

Причины, участники, театры военных действий и ключевые события Первой мировой войны. Западный и Восточный фронт. Человек на фронте и в тылу. Итоги и последствия войны.

Мир в 1918—1939 гг.

От войны к миру. Крушение империй и образование новых государств в Европе. Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Урегулирование на Дальнем Востоке и на Тихом океане. Версальско-Вашингтонская система.

Революционные события 1918 — начала 1920-х гг. в Европе. Революция в Германии: причины, участники, итоги. Раскол социал-демократического движения. Установление авторитарных режимов в ряде европейских стран в начале 1920-х гг. Приход фашистов к власти в Италии; Б. Муссолини.

Страны Европы и США в 1924—1939 гг. Экономическое развитие: от процветания к кризису 1929—1933 гг. Опыт социальных компромиссов: первые лейбористские правительства в Великобритании. Великая депрессия. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.

Утверждение авторитарных и тоталитарных режимов в 1930-е гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Приход нацистов к власти в Германии; А. Гитлер. Внутренняя и внешняя политика гитлеровского режима.

Создание и победа Народного фронта во Франции. Революция и приход к власти правительства Народного фронта в Испании. Гражданская война 1936—1939 гг. в Испании.

Страны Азии в 1920—1930-е гг. Опыт модернизации в Турции; М. Кемаль Ататюрк. Революция 1920-х гг. в Китае. Движение народов Индии против колониального гнёта; М. К. Ганди.

Развитие культуры в первой трети XX в. Социальные потрясения начала XX в. и духовная культура. Отход от традиций классического искусства. Модернизм. Авангардизм. Течения в литературе и искусстве 1920—1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Деятели культуры: творчество и судьбы.

Международные отношения в 1920—1930-е гг. Лига Наций и её деятельность в 1920-е гг. Обострение международных отношений в 1930-е гг. Ось «Берлин—Рим—Токио». Агрессия на Дальнем Востоке, в Европе. Политика невмешательства и умиротворения. Дипломатические переговоры 1939 г., их результаты.

Вторая мировая война (1939—1945 гг.)

Причины и начало войны. Этапы, театры боевых действий, основные участники войны. Установление «нового порядка» на оккупированных

территориях; геноцид, Холокост. Движение Сопротивления, его руководители и герои. Создание и деятельность антигитлеровской коалиции. Главные события войны в Европе, на Тихом океане, в Северной Африке. Конференции руководителей СССР, США и Великобритании. Капитуляция Германии. Завершение войны на Дальнем Востоке. Итоги и уроки войны.

Мир во второй половине XX — начале XXI в.

Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Отношения между державами-победительницами. Формирование биполярного мира. Начало «холодной войны».

Новые явления в экономике и социальной жизни послевоенного мира. Научно-техническая революция второй половины XX в. Переход от индустриального общества к постиндустриальному, информационному обществу. Эволюция социальной структуры общества.

Соединённые Штаты Америки во второй половине XX — начале XXI в. Путь к лидерству. Политическое развитие: демократы и республиканцы у власти, президенты США. Социальные движения, борьба против расовой дискриминации. Внешняя политика.

Страны Западной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Экономическое развитие, «государство благосостояния». Внутренняя и внешняя политика консерваторов и социалистов. Политические лидеры. Социальные выступления. Эволюция католической церкви. Установление демократических режимов в 1970-е гг. в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция: цели, этапы, результаты.

Страны Восточной Европы во второй половине XX — начале XXI в. Революции середины 1940-х гг. Социалистический эксперимент: достижения и противоречия. События конца 1980-х — начала 1990-х гг., падение коммунистических режимов. Политические и экономические преобразования 1990-х гг. Социальные отношения. Внешнеполитические позиции восточноевропейских государств. Проблемы интеграции в единой Европе.

Страны Азии и Африки во второй половине XX — начале XXI в. Япония: от поражения к лидерству; научно-технический прогресс и традиции; внешняя политика. Освобождение стран Азии и Африки и крушение колониальной системы во второй половине XX в.: этапы, основные движущие силы и лидеры освободительной борьбы. Проблемы модернизации и выбор путей развития (Китай, Индия, «новые индустриальные страны», страны Юго-Западной Азии и Северной Африки). Место государств Азии и Африки в современном мире.

Страны Латинской Америки во второй половине XX — начале XXI в. Экономические отношения (неравномерность развития стран региона, проблемы модернизации). Политические режимы: демократия и диктатура. Реформизм и революции как пути преодоления социально-экономических противоречий. Роль лидеров и народных масс в Новейшей истории региона.

Культура зарубежных стран во второй половине XX — начале XXI в. Новый виток научно-технического прогресса. Информационная революция. Развитие средств коммуникации и массовой информации. Изменения в образе жизни людей. Многообразие стилей и течений в художественной культуре второй половины XX — начала XXI в. Массовая культура. Расширение контактов и взаимовлияний в мировой культуре.

Международные отношения во второй половине XX — начале XXI в. Расстановка сил в Европе и мире в первые послевоенные годы. «Холодная война», гонка вооружений, региональные конфликты. Движение за мир и разоружение. Хельсинкский процесс. Новое политическое мышление в международных отношениях. Изменение ситуации в Европе и мире в конце 1980-х — начале 1990-х гг. Распад биполярной системы. ООН, её роль в современном мире.

Основное содержание и противоречия современной эпохи. Глобальные проблемы человечества. Мировое сообщество в начале XXI в.

Обществознание

Социальная сущность личности

Человек в социальном измерении

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности?

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

Ближайшее социальное окружение

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

Современное общество

Общество — большой «дом» человечества

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага.
Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

Общество, в котором мы живём

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества.

Духовные ценности русского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

Социальные нормы

Регулирование поведения людей в обществе

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные

чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации — Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

Основы российского законодательства

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Судебное разбирательство.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

Экономика и социальные отношения

Мир экономики

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

Человек в экономических отношениях

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата. Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

Мир социальных отношений

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.

Основные социальные группы современного российского общества.
Социальная политика Российского государства.

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

Политика. Культура

Политическая жизнь общества

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.

Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.

Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.

Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

Культурно-информационная среда общественной жизни

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.

Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

Человек в меняющемся обществе

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

География

География Земли

Источники географической информации

Развитие географических знаний о Земле. Развитие представлений человека о мире. Выдающиеся географические открытия. Современный этап научных географических исследований.

Глобус. Масштаб и его виды. Параллели. Меридианы. Определение направлений на глобусе. Градусная сетка. Географические координаты, их определение. Способы изображения земной поверхности.

План местности. Ориентирование и способы ориентирования на местности. Компас. Азимут. Измерение расстояний и определение направлений на местности и плане. Способы изображения рельефа земной поверхности. Условные знаки. Чтение плана местности. Решение практических задач по плану. Составление простейшего плана местности.

Географическая карта — особый источник информации. Отличия карты от плана. Легенда карты, градусная сетка. Ориентирование и

измерение расстояний по карте. Чтение карты, определение местоположения географических объектов, абсолютных высот. Разнообразие карт.

Географические методы изучения окружающей среды. Наблюдение. Описательные и сравнительные методы. Использование инструментов и приборов. Картографический метод. Моделирование как метод изучения географических объектов и процессов.

Природа Земли и человек

Земля — планета Солнечной системы. Земля — планета Солнечной системы. Форма, размеры и движения Земли, их географические следствия. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Часовые пояса. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Земная кора и литосфера. Рельеф Земли. Внутреннее строение Земли, методы его изучения.

Земная кора и литосфера. Горные породы и полезные ископаемые. Состав земной коры, её строение под материками и океанами. Литосферные плиты, их движение и взаимодействие. Медленные движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Условия жизни людей в районах распространения землетрясений и вулканизма, обеспечение безопасности населения. Внешние процессы, изменяющие земную поверхность.

Рельеф Земли. Зависимость крупнейших форм рельефа от строения земной коры. Неоднородность земной поверхности как следствие взаимодействия внутренних сил Земли и внешних процессов. Основные формы рельефа суши и дна Мирового океана. Различия гор и равнин по высоте. Описание рельефа территории по карте.

Человек и литосфера. Опасные природные явления, их предупреждение. Особенности жизни и деятельности человека в горах и на

равнинах. Воздействие хозяйственной деятельности на литосферу. Преобразование рельефа, антропогенные формы рельефа.

Атмосфера — воздушная оболочка Земли.

Атмосфера. Состав атмосферы, её структура. Значение атмосферы для жизни на Земле. Нагревание атмосферы, температура воздуха, распределение тепла на Земле. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Изменение температуры с высотой.

Влага в атмосфере. Облачность, её влияние на погоду. Атмосферные осадки, их виды, условия образования. Распределение влаги на поверхности Земли. Влияние атмосферных осадков на жизнь и деятельность человека.

Атмосферное давление, ветры. Изменение атмосферного давления с высотой. Направление и сила ветра. Роза ветров. Постоянные ветры Земли. Типы воздушных масс, условия их формирования и свойства.

Погода и климат. Элементы погоды, способы их измерения, метеорологические приборы и инструменты. Наблюдения за погодой. Измерения элементов погоды с помощью приборов. Построение графиков изменения температуры и облачности, розы ветров; выделение преобладающих типов погоды за период наблюдения. Решение практических задач на определение изменений температуры и давления воздуха с высотой, влажности воздуха. Чтение карт погоды. Прогнозы погоды. Климат и климатические пояса.

Человек и атмосфера. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности. Пути сохранения качества воздушной среды. Адаптация человека к климатическим условиям местности. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях.

Гидросфера — водная оболочка Земли.

Вода на Земле. Части гидросферы. Мировой круговорот воды.

Океаны. Части Мирового океана. Методы изучения морских глубин. Свойства вод Мирового океана. Движение воды в Океане. Использование карт для определения географического положения морей и океанов, глубин, направлений морских течений, свойств воды. Роль Мирового океана в формировании климатов Земли. Минеральные и органические ресурсы Океана, их значение и хозяйственное использование. Морской транспорт, порты, каналы. Источники загрязнения вод Океана, меры по сохранению качества вод и органического мира.

Воды суши. Реки Земли — их общие черты и различия. Речная система. Питание и режим рек. Озёра, водохранилища, болота. Использование карт для определения географического положения водных объектов, частей речных систем, границ и площади водосборных бассейнов, направления течения рек. Значение поверхностных вод для человека, их рациональное использование.

Происхождение и виды подземных вод, возможности их использования человеком. Зависимость уровня грунтовых вод от климата, характера поверхности, особенностей горных пород. Минеральные воды.

Ледники — главные аккумуляторы пресной воды на Земле. Покровные и горные ледники, многолетняя мерзлота: географическое распространение, воздействие на хозяйственную деятельность.

Человек и гидросфера. Источники пресной воды на Земле. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле и пути их решения. Неблагоприятные и опасные явления в гидросфере. Меры предупреждения опасных явлений и борьбы с ними, правила обеспечения личной безопасности.

Биосфера Земли. Разнообразие растительного и животного мира Земли. Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Границы биосферы и взаимодействие компонентов природы. Приспособление живых организмов к среде обитания. Биологический круговорот. Роль биосферы. Широтная зональность и высотная поясность в

растительном и животном мире. Влияние человека на биосферу. Охрана растительного и животного мира Земли. Наблюдения за растительностью и животными миром как способ определения качества окружающей среды.

Почва как особое природное образование. Состав почв, взаимодействие живого и неживого в почве, образование гумуса. Строение и разнообразие почв. Главные факторы (условия) почвообразования, основные зональные типы почв. Плодородие почв, пути его повышения. Роль человека и его хозяйственной деятельности в сохранении и улучшении почв.

Географическая оболочка Земли. Строение, свойства и закономерности географической оболочки, взаимосвязи между её составными частями. Территориальные комплексы: природные, природно-антропогенные. Географическая оболочка — крупнейший природный комплекс Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Особенности взаимодействия компонентов природы и хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Географическая оболочка как окружающая человека среда.

Население Земли

Заселение человеком Земли. Расы. Основные пути расселения древнего человека. Расы. Внешние признаки людей различных рас. Анализ различных источников информации с целью выявления регионов проживания представителей различных рас.

Численность населения Земли, её изменение во времени. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Различные прогнозы изменения численности населения Земли.

Факторы, влияющие на рост численности населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения, их количественные различия и географические особенности. Влияние величины естественного прироста на средний возраст населения стран и продолжительность жизни. Миграции.

Размещение людей на Земле. Показатель плотности населения. Среднемировая плотность населения и её изменение со временем. Карта плотности населения. Неравномерность размещения населения мира.

Факторы, влияющие на размещение населения. Хозяйственная деятельность людей в разных природных условиях. Адаптация человека к природным условиям: их влияние на внешний облик людей, жилища, одежду, орудия труда, пищу.

Народы и религии мира. Народ. Языковые семьи. География народов и языков. Карта народов мира. Мировые и национальные религии, их география.

Хозяйственная деятельность людей. Понятие о современном хозяйстве, его составе. Основные виды хозяйственной деятельности людей, их география.

Городское и сельское население. Города и сельские поселения. Соотношение городского и сельского населения мира. Многообразие сельских поселений. Ведущая роль городов в хозяйственной, культурной и политической жизни людей. Функции городов. Крупные города. Городские агломерации.

Материки, океаны и страны

Современный облик Земли: планетарные географические закономерности. Материки и океаны на поверхности Земли. Происхождение материков и впадин океанов. Современное географическое положение материков и океанов. Главные черты рельефа Земли. Климатообразующие факторы и климаты. Внутренние воды суши. Зональные природные комплексы Земли. Мировой океан, его роль в жизни людей. Катастрофические явления природного характера.

Материки, океаны и страны. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии и определяющие их факторы. Зональные природные комплексы материков. Население материков. Природные ресурсы и их

использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

Океаны Земли. Особенности природы, природные богатства, хозяйственное освоение Северного Ледовитого, Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Охрана природы.

Историко-культурные районы мира. Памятники природного и культурного наследия человечества.

Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. Комплексная географическая характеристика стран (по выбору): географическое положение, население, особенности природы и хозяйства, памятники культуры.

География России

Особенности географического положения России

Географическое положение России. Территория и акватория. Государственная территория России. Географическое положение страны, его виды. Особенности географического положения России, его сравнение с географическим положением других государств. Географическое положение России как фактор развития её хозяйства.

Границы России. Государственные границы России, их виды, значение. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации.

Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время: роль в хозяйстве и жизни людей. Определение поясного времени для разных городов России.

История освоения и изучения территории России. Формирование и освоение государственной территории России. Выявление изменений границ страны на разных исторических этапах.

Современное административно-территориальное устройство страны. Федеративное устройство страны. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Федеральные округа.

Природа России

Природные условия и ресурсы России. Природные условия и природные ресурсы. Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Оценка и проблемы рационального использования природных ресурсов. Основные ресурсные базы. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Сравнение природно-ресурсного капитала различных районов России.

Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые. Основные этапы формирования земной коры на территории России. Особенности геологического строения России: основные тектонические структуры. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Выявление зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Стихийные природные явления. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Изучение закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности.

Климат и климатические ресурсы. Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества осадков, испаряемости по территории страны. Климатические пояса и типы климатов России. Определение по

синоптической карте особенностей погоды для различных пунктов. Составление прогноза погоды.

Изменение климата под влиянием естественных факторов. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Климат и хозяйственная деятельность людей. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

Опасные и неблагоприятные климатические явления. Методы изучения и прогнозирования климатических явлений. Определение особенностей климата своего региона.

Внутренние воды и водные ресурсы. Виды вод суши на территории страны. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Выявление зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом. Характеристика крупнейших рек страны. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели), их предупреждение. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей её хозяйственного использования.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны.

Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Почва и почвенные ресурсы. Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Размещение основных типов почв на территории России.

Почва — национальное богатство. Почвенные ресурсы России. Изменение почв в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением. Знакомство с образцами почв своей местности, выявление их свойств и особенностей хозяйственного использования.

Растительный и животный мир. Биологические ресурсы. Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса. Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

Природно-хозяйственные зоны. Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов. Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Анализ физической карты и карт компонентов природы для установления взаимосвязей между ними в разных природных зонах.

Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы. Заповедники. Высотная поясность. Особо охраняемые природные территории России. Памятники Всемирного природного наследия.

Население России

Численность населения России. Численность населения России в сравнении с другими государствами. Особенности воспроизводства российского населения на рубеже XX—XXI вв. Основные показатели, характеризующие население страны и её отдельных территорий.

Прогнозирование изменения численности населения России и её отдельных территорий.

Половой и возрастной состав населения страны. Своеобразие полового и возрастного состава населения России и определяющие его факторы. Средняя прогнозируемая продолжительность жизни мужского и женского населения России.

Народы и религии России. Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Определение по статистическим материалам крупнейших по численности народов России. Определение по карте особенностей размещения народов России, сопоставление с политико-административным делением РФ. Использование географических знаний для анализа территориальных аспектов межнациональных отношений. Языковой состав населения. География религий.

Особенности размещения населения России. Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Городское и сельское население. Крупнейшие города и городские агломерации, их роль в жизни страны. Сельская местность, сельские поселения. Определение и сравнение показателей соотношения городского и сельского населения в разных частях страны по статистическим данным. Выявление закономерностей в размещении населения России.

Миграции населения России. Направления и типы миграции на территории страны. Причины миграций и основные направления миграционных потоков на разных этапах развития страны. Определение по статистическим материалам показателей миграционного прироста для отдельных территорий России.

Человеческий капитал страны. Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы и экономически активное население России. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории

страны. Географические различия в уровне занятости и уровне жизни населения России, факторы, их определяющие. Качество населения.

Хозяйство России

Особенности хозяйства России. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Экономико-географическое положение России как фактор развития её хозяйства. Анализ экономических карт для определения типов территориальной структуры хозяйства.

Производственный капитал. Понятие производственного капитала. Распределение производственного капитала по территории страны. Общие особенности географии хозяйства России: основная зона хозяйственного освоения и зона Севера, их особенности и проблемы. Условия и факторы размещения предприятий. Важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли.

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК). Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая, угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи, систем трубопроводов. Электроэнергетика: типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Энергосистемы. ТЭК и охрана окружающей среды. Составление характеристики одного из нефтяных и угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.

Машиностроение. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Машиностроение и охрана окружающей среды. Определение главных районов размещения отраслей трудоёмкого и металлоёмкого машиностроения по картам.

Металлургия. Состав, место и значение в хозяйстве. Чёрная и цветная металлургия: факторы размещения предприятий. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургия и охрана окружающей среды.

Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и химические комплексы. Химическая промышленность и охрана окружающей среды.

Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесная промышленность и охрана окружающей среды.

Агропромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура. Земледелие и животноводство: география основных отраслей. Определение по картам и эколого-климатическим показателям основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.

Сельское хозяйство и охрана окружающей среды. Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды.

Сфера услуг (инфраструктурный комплекс). Состав, место и значение в хозяйстве. Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы. Транспорт и охрана окружающей среды. География науки. Состав, место и значение в хозяйстве, основные районы, центры, города науки. Социальная сфера: географические различия в уровне развития и качестве жизни населения.

Районы России

Природно-хозяйственное районирование России. Принципы и виды природно-хозяйственного районирования страны. Анализ разных видов районирования России.

Крупные регионы и районы России.

Регионы России: Западный и Восточный.

Районы России: Европейский Север, Центральная Россия, Европейский Юг, Поволжье, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток.

Характеристика регионов и районов. Состав, особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Специфика природы: геологическое строение и рельеф, климат, природные зоны, природные ресурсы.

Население: численность, естественный прирост и миграции, специфика расселения, национальный состав, традиции и культура. Города. Качество жизни населения.

Место и роль района, региона в социально-экономическом развитии страны. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических, социальных и экологических проблем района, региона. Внутренние природно-хозяйственные различия. Сравнение географического положения регионов и районов, его влияния на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства регионов, районов. Анализ взаимодействия природы и человека на примере одной из территорий региона.

Россия в современном мире

Россия в системе международного географического разделения труда. Взаимосвязи России с другими странами мира. Объекты Всемирного природного и культурного наследия в России.

Математика. Алгебра. Геометрия

Натуральные числа. Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.

Степень с натуральным показателем.

Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами.

Делители и кратные. Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам. Отношение; выражение отношения в процентах. Пропорция; основное свойство пропорции.

Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа. Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел; рациональное число как отношение m/n , где m — целое число, а n — натуральное. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий. Степень с целым показателем.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

Измерения, приближения, оценки. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя — степени десяти в записи числа.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление натуральных чисел и десятичных дробей. Прикидка и оценка результатов вычислений.

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

Уравнения. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

Неравенства. Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

Функции. Примеры зависимостей; прямая пропорциональность; обратная пропорциональность. Задание зависимостей формулами; вычисления по формулам. Зависимости между величинами. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

Числовые функции. Понятие функции, область применения и область значения функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции, их отражение на графике. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Числовые последовательности. Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n -х членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

Описательная статистика. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

Случайные события и вероятность. Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

Комбинаторика. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

Наглядная геометрия. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Взаимное расположение двух

прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Изображение геометрических фигур и их конфигураций.

Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Биссектриса угла.

Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближённое измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Разрезание и составление геометрических фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Изготовление моделей пространственных фигур.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Геометрические фигуры. Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства

треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180° , приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральным углом, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности, число π , длина дуги окружности.

Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

Координаты. Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

Векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

Теоретико-множественные понятия. Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера—Венна.

Элементы логики. Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок *если..., то, в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

Математика в историческом развитии. История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие

десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма. Ф. Виет. Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель. Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А. Н. Колмогоров.

От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построения с помощью циркуля и линейки. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квadrатура круга. Удвоение куба. История числа π . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата. Софизм, парадоксы.

Информатика

Информация и способы её представления. Слово «информация» в обыденной речи. Информация как объект (данные) и как процесс (информирование). Термин «информация» (данные) в курсе информатики.

Описание информации при помощи текстов. *Язык. Письмо. Знак.* Алфавит. Символ («буква»). Расширенный алфавит русского языка (знаки препинания, цифры, пробел). Количество слов данной длины в данном алфавите. Понятие «много информации» невозможно однозначно описать коротким текстом.

Разнообразие языков и алфавитов. Неполнота текстового описания мира. Литературные и научные тексты. Понятие о моделировании (в широком смысле) при восприятии мира человеком.

Кодирование текстов. Кодовая таблица. Представление текстов в компьютерах. Все данные в компьютере — тексты в двоичном алфавите. Двоичный алфавит. Азбука Морзе. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова (8, 16, 32). Количество символов, представимых в таких кодах. Понятие о возможности записи любого текстового сообщения в двоичном виде.

Примеры кодов. Код КОИ-8. Представление о стандарте Юникод. Значение стандартов для ИКТ.

Знакомство с двоичной записью целых чисел. Запись натуральных чисел в пределах 256.

Нетекстовые (аудиовизуальные) данные (картины, устная речь, музыка, кино). Возможность дискретного (символьного) представления аудиовизуальных данных.

Понятие о необходимости количественного описания информации. *Размер (длина) текста как мера количества информации. Недостатки такого подхода с точки зрения формализации обыденного представления о количестве информации: не рассматривается вопрос «новизны» информации; не учитывается возможность описания одного явления различными текстами и зависимость от выбора алфавита и способа кодирования.*

Бит и байт — единицы размера двоичных текстов, производные единицы.

Понятие о носителях информации, используемых в ИКТ, их истории и перспективах развития.

Виды памяти современных компьютеров. Оперативная и внешняя память. Представление о характерных объёмах оперативной памяти современных компьютеров и внешних запоминающих устройств. Представление о темпах роста этих характеристик по мере развития ИКТ. Сетевое хранение данных.

Понятие файла. Типы файлов. Характерные размеры файлов различных типов — текстовых (страница печатного текста, «Война и Мир», БСЭ), видео, файлы данных космических наблюдений, файлы данных при математическом моделировании и др.

Основы алгоритмической культуры. Понятие исполнителя. Обстановка (среда обитания) исполнителя. Возможные состояния исполнителя. Допустимые действия исполнителя, система команд, конечность набора команд. Необходимость формального описания возможных состояний алгоритма и обстановки, в которой он находится, а также действий исполнителя. Примеры исполнителей. Построение моделей реальных объектов и процессов в виде исполнителей.

Понятие алгоритма как описания поведения исполнителя при заданных начальных данных (начальной обстановке). Алгоритмический язык — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Неветвящиеся (линейные) программы.

Утверждения (условия). Истинность утверждений. Логические значения, логические операции и логические выражения. Проверка истинности утверждений исполнителем.

Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление (условный оператор) и повторение (операторы цикла в форме «пока» и «для каждого»). Понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие величины (переменной). Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые (литеральные), логические. Знакомство с табличными величинами (массивами).

Знакомство с графами, деревьями, списками, символьными строками.

Понятие о методах разработки программ (пошаговое выполнение, отладка, тестирование).

Использование программных систем и сервисов. Устройство компьютера. Основные компоненты современного компьютера. Процессор,

оперативная память, внешние запоминающие устройства, средства коммуникации, монитор. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.

Файл. Каталог (директория). Файловая система. Основные операции при работе с файлами: создать файл, удалить файл, скопировать файл. Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств.

Архивирование и разархивирование.

Обработка текстов. Текстовый редактор. Создание структурированного текста. Проверка правописания, словари. Ссылки. Выделение изменений. Включение в текст графических и иных информационных объектов. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа.

Динамические (электронные) таблицы. Использование формул. Составление таблиц. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Гипертекст. Браузеры. Компьютерные энциклопедии и компьютерные словари. Средства поиска информации.

Работа в информационном пространстве. Получение, передача, сохранение, преобразование и использование информации. Необходимость применения компьютеров для обработки информации. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Основные этапы развития информационной среды.

Получение информации. Представление о задаче поиска информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Запросы по одному и нескольким признакам. Решение информационно-поисковых задач. Поисковые машины.

Постановка вопроса о достоверности полученной информации, о её подкреплённости доказательствами. Знакомство с возможными подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника,

сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.).

Передача информации. Источник и приёмник информации. Основные понятия, связанные с передачей информации (канал связи, скорость передачи информации по каналу связи, пропускная способность канала связи).

Организация взаимодействия в информационной среде: электронная переписка, чат, форум, телеконференция, сайт.

Понятие модели объекта, процесса или явления. Математическая (компьютерная) модель. Её отличия от словесного (литературного) описания объекта или процесса.

Примерная схема использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач: построение математической модели, её программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов.

Личная информация. Основные средства защиты личной информации, предусмотренные компьютерными технологиями. Организация личного информационного пространства.

Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление и проектирование, анализ данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Тенденции развития ИКТ (суперкомпьютеры, мобильные вычислительные устройства).

Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Право в информационной сфере. Базовые представления о правовых аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

Физика

Физика и физические методы изучения природы

Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Измерение физических величин. Международная система единиц. Научный метод познания. Наука и техника.

Механические явления. Кинематика

Механическое движение. Траектория. Путь — скалярная величина. Скорость — векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.

Ускорение — векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения. Равномерное движение по окружности. Центробежное ускорение.

Динамика

Инерция. Инертность тел. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса — скалярная величина. Плотность вещества. Сила — векторная величина. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Движение и силы.

Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Центр тяжести.

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел.

Условия равновесия твёрдого тела.

Законы сохранения импульса и механической энергии.

Механические колебания и волны

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Кинетическая энергия. Работа. Потенциальная энергия. Мощность. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия (КПД). Возобновляемые источники энергии.

Механические колебания. Резонанс. Механические волны. Звук. Использование колебаний в технике.

Строение и свойства вещества

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение и взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел.

Тепловые явления

Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины. Экологические проблемы теплоэнергетики.

Электрические явления

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Напряжение. Конденсатор. Энергия электрического поля.

Постоянный электрический ток. Сила тока. Электрическое сопротивление. Электрическое напряжение. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон Ома для участка электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.

Магнитные явления

Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле тока. Действие магнитного поля на проводник с током.

Электродвигатель постоянного тока.

Электромагнитная индукция. Электрогенератор. Трансформатор.

Электромагнитные колебания и волны

Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Принципы радиосвязи и телевидения.

Свет — электромагнитная волна. Прямолинейное распространение света. Отражение и преломление света. Плоское зеркало. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Оптические приборы. Дисперсия света.

Квантовые явления

Строение атома. Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Линейчатые спектры. Атомное ядро. Состав атомного ядра. Ядерные силы.

Дефект масс. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Методы регистрации ядерных излучений. Ядерные реакции. Ядерный реактор. Термоядерные реакции.

Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звёзд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной.

Биология

Живые организмы

Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей. Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент. Клеточное строение организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами.

Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека.

Вирусы — неклеточные формы. Заболевания, вызываемые вирусами. Меры профилактики заболеваний.

Растения. Клетки, ткани и органы растений. Процессы жизнедеятельности: обмен веществ и превращение энергии, питание, фотосинтез, дыхание, удаление продуктов обмена, транспорт веществ.

Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение. Многообразие растений, принципы их классификации. Водоросли, мхи, папоротники, голосеменные и покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые растения. Охрана редких и исчезающих видов растений. Основные растительные сообщества. Усложнение растений в процессе эволюции.

Животные. Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных. Размножение, рост и развитие. Поведение. Раздражимость. Рефлексы. Инстинкты. Многообразие (типы, классы хордовых) животных, их роль в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные и домашние животные. Профилактика заболеваний, вызываемых животными. Усложнение животных в процессе эволюции. Приспособления к различным средам обитания. Охрана редких и исчезающих видов животных.

Человек и его здоровье

Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда обитания человека. Защита среды обитания человека.

Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различий человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения организма человека.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Кровь. Группы крови. Лимфа. Переливание крови. Иммуитет. Антитела. Аллергические реакции. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки. Строение и работа

сердца. Кровяное давление и пульс. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания. Регуляция дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика.

Обмен веществ и превращения энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды, минеральных солей, белков, углеводов и жиров. Витамины. Рациональное питание. Нормы и режим питания.

Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма.

Выделение. Строение и функции выделительной системы. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика. ВИЧ-инфекция и её профилактика. Наследственные заболевания. Медикогенетическое консультирование. Оплодотворение, внутриутробное развитие. Беременность. Вредное влияние на развитие организма курения, употребления алкоголя, наркотиков. Роды. Развитие после рождения.

Органы чувств. Строение и функции органов зрения и слуха. Нарушения зрения и слуха, их предупреждение. Вестибулярный аппарат. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Рефлекс и рефлекторная дуга. Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения деятельности нервной и эндокринной систем и их предупреждение.

Поведение и психика человека. Безусловные рефлексы и инстинкты. Условные рефлексы. Особенности поведения человека. Речь. Мышление. Внимание. Память. Эмоции и чувства. Сон. Темперамент и характер. Способности и одарённость. Межличностные отношения. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.

Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Общие биологические закономерности

Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.

Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид — основная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Движущие виды эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты

эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда — источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии. Биосфера — глобальная экосистема. В. И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

Химия

Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)

Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, измерение. Источники химической информации: химическая литература, Интернет.

Чистые вещества и смеси. Очистка веществ. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Химический элемент, атом, молекула. Знаки химических элементов. Химическая формула. Валентность химических элементов. Составление формул бинарных соединений по валентности атомов химических элементов и определение валентности атомов химических элементов по формулам бинарных соединений. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса.

Физические явления и химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Закон сохранения массы веществ при химических реакциях. Химические уравнения.

Основные классы неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Оксиды. Оксиды металлов и неметаллов. Вода.

Очистка воды. Аэрация воды. Взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Кислоты, классификация и свойства: взаимодействие с металлами, оксидами металлов. Основания, классификация и свойства: взаимодействие с оксидами неметаллов, кислотами. Амфотерность. Кислотно-основные индикаторы. Соли. Средние соли. Взаимодействие солей с металлами, кислотами, щелочами. Связь между основными классами неорганических соединений.

Первоначальные представления о естественных семействах (группах) химических элементов: щелочные металлы, галогены.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение вещества

Периодический закон. История открытия периодического закона. Значение периодического закона для развития науки.

Периодическая система как естественно-научная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева». Физический смысл порядкового (атомного) номера, номера периода и номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число и относительная атомная масса. Электронная оболочка атома. Электронные слои атомов элементов малых периодов.

Химическая связь. Электроотрицательность атомов. Ковалентная неполярная и полярная связь. Ионная связь. Валентность, степень окисления, заряд иона.

Многообразие химических реакций

Классификация химических реакций: реакции соединения, разложения, замещения, обмена, экзотермические, эндотермические, окислительно-восстановительные, необратимые, обратимые.

Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.

Растворы. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Катионы и анионы. Диссоциация солей, кислот и оснований в водных растворах. Реакции ионного обмена в растворах электролитов.

Многообразие веществ

Общая характеристика неметаллов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств неметаллов — простых веществ, их водородных соединений, высших оксидов и кислородсодержащих кислот на примере элементов второго и третьего периодов.

Общая характеристика металлов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств металлов — простых веществ, их оксидов и гидроксидов на примере элементов второго и третьего периодов.

Экспериментальная химия

На изучение этого раздела не выделяется конкретное время, поскольку химический эксперимент является обязательной составной частью каждого из разделов программы. Разделение лабораторного эксперимента на практические занятия и лабораторные опыты и уточнение их содержания проводятся авторами рабочих программ по химии для основной школы. Вариант конкретизации химического эксперимента и распределения его по учебным темам приведён в примерном тематическом планировании.

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных

образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни

человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Музыка

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник;

родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Технология

Содержание курса «Технология» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих направлений и разделов курса:

Индустриальные технологии

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.

Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов.

Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.

Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Электротехника

Электромонтажные и сборочные технологии.

Электротехнические устройства с элементами автоматики.

Бытовые электроприборы.

Технологии ведения дома

Кулинария

Санитария и гигиена.

Физиология питания.

Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки.

Блюда из овощей.

Блюда из молока и кисломолочных продуктов.

Блюда из рыбы и морепродуктов.

Блюда из птицы.

Блюда из мяса.

Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Заправочные супы.

Изделия из теста.

Сервировка стола. Этикет.

Приготовление обеда в походных условиях.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Свойства текстильных материалов.

Элементы машиноведения.

Конструирование швейных изделий.

Моделирование швейных изделий.

Технология изготовления швейных изделий.

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Художественные ремёсла

Декоративно-прикладное искусство.

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Лоскутное шитьё.

Роспись ткани.

Вязание крючком.

Вязание на спицах.

Сельскохозяйственные технологии

Технологии растениеводства

Технологии выращивания овощных и цветочно-декоративных культур.

Технологии выращивания плодовых и ягодных культур.

Технологии выращивания растений рассадным способом и в защищённом грунте.

Организация производства продукции растениеводства на пришкольном участке и в личном подсобном хозяйстве.

Профессиональное образование и профессиональная карьера.

Технологии животноводства

Основы птицеводства. Выращивание молодняка сельскохозяйственной птицы.

Основы молочного скотоводства.

Кролиководство.

Организация домашней или школьной животноводческой мини-фермы.

Профессиональное образование и профессиональная карьера.

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

Исследовательская и созидательная деятельность.

Современное производство и профессиональное самоопределение

Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера.

Физическая культура

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах.

Подъёмы, спуски, повороты, торможения.

Спортивные игры. Баскетбол. *Игра по правилам.*

Волейбол. *Игра по правилам.*

Футбол. *Игра по правилам.*

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжные гонки. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Основы безопасности жизнедеятельности

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни. Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах. Безопасность в быту. Безопасность на водоёмах. Экология и безопасность. Опасные ситуации социального характера.

Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях. Подготовка к активному отдыху на природе. Активный отдых на природе и

безопасность. Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности. Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта. Наиболее опасные террористические акты. Правила поведения при возможной опасности взрыва. Обеспечение безопасности в случае захвата в заложники или похищения.

Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Современный комплекс проблем безопасности социального характера.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций.

Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства. Основные причины возникновения терроризма и экстремизма. Противодействие терроризму в мировом сообществе.

Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации. Положения Конституции Российской Федерации. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года. Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации. Содержание законов Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности. Национальный антитеррористический комитет (НАК). Деятельность Федеральной службы Российской Федерации

по контролю за оборотом наркотиков (ФСКН России) по остановке развития наркосистемы, изменению наркоситуации, ликвидации финансовой базы наркомафии. Профилактика наркозависимости.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации. Роль правоохранительных органов и силовых структур в борьбе с терроризмом и проявлениями экстремизма. Контртеррористическая операция. Участие Вооружённых сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму. Роль нравственной позиции и выработка личных качеств в формировании антитеррористического поведения.

Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической деятельности.

Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности. Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за антиобщественное поведение, участие в террористической и экстремистской деятельности.

Наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта. Взрывы в местах массового скопления людей.

Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.

Правила поведения при возможной опасности взрыва.

Правила безопасного поведения, если взрыв произошёл.

Меры безопасности в случае похищения или захвата в заложники.

Обеспечение безопасности при захвате самолёта.

Правила поведения при перестрелке.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие здорового образа жизни.

Факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека.

Правовые аспекты взаимоотношения полов. Семья в современном обществе.

Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Оказание первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь и правила её оказания.

Первая медицинская помощь при неотложных состояниях. Правила оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой медицинской помощи при массовых поражениях.

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

2.3.1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На ступени основного общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения, социальноориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;
- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- формирование культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- усвоение таких нравственных ценностей семейной жизни как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семьи своего народа, других народов России.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся для более полного достижения цели духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся (национального воспитательного идеала) с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

2.3.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся

Задачи воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из

существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из этих направлений основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать их усвоение обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- **воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** (ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов*);

- **воспитание социальной ответственности и компетентности** (ценности: *правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны*);

- **воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания** (ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности*);

- **воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни** (ценности: *жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое,*

физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);

- **воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии** (ценности: *научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии*);

- **воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание** (ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности*).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-

нравственного и социального развития личности. В содержании программы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

Аксиологический принцип. Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения. Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать, включить в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим». Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения со значимыми другими. В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью

собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим.

Принцип идентификации. Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

Принцип полисубъектности воспитания и социализации. В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность образовательного учреждения, педагогического коллектива школы в организации социально-педагогического партнёрства должна быть

ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности. Социально-педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществляется в рамках Программы воспитания и социализации обучающихся.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание — это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;

- общественно полезной, личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.

Школе как социальному субъекту — носителю педагогической культуры принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания и успешной социализации подростка.

2.3.4. Основное содержание воспитания и социализации обучающихся

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России;
- системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;
- осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины;
- системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам.

Воспитание социальной ответственности и компетентности:

- осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения;

- усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире;

- освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих обучающимся успешно действовать в современном обществе;

- приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;

- осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту:

- социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы);

- социальные роли в классе: лидер — ведомый, партнёр, инициатор, референтный в определённых вопросах, руководитель, организатор, помощник, собеседник, слушатель;

- социальные роли в обществе: гендерная, член определённой социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.;

- формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:

- сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;

- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

- понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;

- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

- понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;

- умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:

- присвоение эколого-культурных ценностей и ценностей здоровья своего народа, народов России как одно из направлений общероссийской гражданской идентичности;

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;

- осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического (умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социально-психологического (способность справиться со стрессом, качество отношений с окружающими людьми); репродуктивное (забота о своём здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;

- способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека;

- опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность;

- осознание социальной значимости идей устойчивого развития; готовность участвовать в пропаганде идей образования для устойчивого развития;

- знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;

- овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого

развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения;

- профессиональная ориентация с учётом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества;

- развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности;

- устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации;

- опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме;

- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ);

- отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;

- осознание нравственных основ образования;

- осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;

- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;

- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;

- готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения;

- общее знакомство с трудовым законодательством;

- нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):

- ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- представление об искусстве народов России.

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Изучают Конституцию Российской Федерации, получают знания об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.

Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения учебных дисциплин).

Знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения учебных дисциплин).

Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам).

Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе экскурсий, встреч и бесед с представителями общественных организаций, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями).

Участвуют в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

Получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).

Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание социальной ответственности и компетентности

Активно участвуют в улучшении школьной среды, доступных сфер жизни окружающего социума.

Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).

Приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.

Активно участвуют в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления: участвуют в принятии решений руководящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д.

Разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы, городского или сельского поселения.

Учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед.

Участвуют в общественно полезном труде в помощь школе, городу, селу, родному краю.

Принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.

Получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях, открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Знакомятся с деятельностью традиционных религиозных организаций.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, уроков и внеурочной деятельности).

Участвуют в пропаганде экологически сообразного здорового образа жизни — проводят беседы, тематические игры, театрализованные представления для младших школьников, сверстников, населения. Просматривают и обсуждают фильмы, посвящённые разным формам оздоровления.

Учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности).

Участвуют в проведении школьных спартакиад, эстафет, экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов по родному краю. Ведут краеведческую, поисковую, экологическую работу в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.

Участвуют в практической природоохранительной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; создании и реализации коллективных природоохранных проектов.

Составляют правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контролируют их выполнение в различных формах мониторинга.

Учатся оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.

Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).

Приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.).

Участвуют на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями.

Проводят школьный экологический мониторинг, включающий:

- систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды своей местности, школы, своего жилища;
- мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте;
- выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения;
- разработку проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха, например проектов по восстановлению экосистемы ближайшего водоёма (пруда, реки, озера и пр.).

Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: экология и здоровье, ресурсосбережение, экология и бизнес и др.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

Участвуют в подготовке и проведении «Недели науки, техники и производства», конкурсов научно-фантастических проектов, вечеров неразгаданных тайн.

Ведут дневники экскурсий, походов, наблюдений по оценке окружающей среды.

Участвуют в олимпиадах по учебным предметам, изготавливают учебные пособия для школьных кабинетов, руководят техническими и предметными кружками, познавательными играми обучающихся младших классов.

Участвуют в экскурсиях на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в научные организации, учреждения культуры, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями.

Знакомятся с профессиональной деятельностью и жизненным путём своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд нашей семьи».

Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.

Приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед подростками широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности).

Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений, как подростковых, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время).

Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Учатся творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников (в ходе выполнения информационных проектов — дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)

Получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам).

Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок).

Знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания.

Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования.

Участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

Участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт.

2.3.6. Этапы организации социализации обучающихся, совместной деятельности образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами

Организация социальной деятельности обучающихся исходит из того, что социальные ожидания подростков связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организация социального воспитания обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов.

Организационно-административный этап (ведущий субъект — администрация школы) включает:

- создание среды школы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;

- формирование уклада и традиций школы, ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнёрства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;

- развитие форм социального партнёрства с общественными институтами и организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;

- адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по программе социализации;

- координацию деятельности агентов социализации обучающихся — сверстников, учителей, родителей, сотрудников школы, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;

- создание условий для организованной деятельности школьных социальных групп;

- создание возможности для влияния обучающихся на изменения школьной среды, форм, целей и стиля социального взаимодействия школьного социума;

- поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

Организационно-педагогический этап (ведущий субъект — педагогический коллектив школы) включает:

- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации обучающихся;

- обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;

- создание в процессе взаимодействия с обучающимися условий для социальной деятельности личности с использованием знаний возрастной физиологии и социологии, социальной и педагогической психологии;
- создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;
- обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;
- определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;
- использование социальной деятельности как ведущего фактора формирования личности обучающегося;
- использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;
- стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).

Этап социализации обучающихся включает:

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности обучающихся;
- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;
- формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;

- достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту;
- умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;
- поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);
- активное участие в изменении школьной среды и в изменении доступных сфер жизни окружающего социума;
- регулярное переосмысление внешних взаимодействий и взаимоотношений с различными людьми в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в Интернет;
- осознание мотивов своей социальной деятельности;
- развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
- владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Миссия школы в контексте социальной деятельности на ступени основного общего образования — дать обучающемуся представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

2.3.7. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социодраматических, идентификационных, социометрических и др.) могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения

новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся должны иметь возможность:

- участвовать в принятии решений Управляющего совета школы;
- решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;
- контролировать выполнение обучающимися основных прав и обязанностей;
- защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность общественных организаций и органов ученического самоуправления в школе создаёт условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

- придания общественного характера системе управления образовательным процессом;
- создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами трудовой деятельности. Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства и добровольничества позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социальными императивами гражданина.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может

предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

2.3.8. Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько модулей.

МОДУЛЬ 1 — комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряжённости разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учётом учебных и внеучебных нагрузок;

- умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;

- знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

МОДУЛЬ 2 — комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов;

- представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов;

- потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой;

- умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом.

Для реализации этого модуля необходима интеграция с курсом физической культуры.

МОДУЛЬ 3 — комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учётом собственных индивидуальных особенностей;

- навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;

- владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения;

- навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях;

- представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний;

- навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;

- навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны иметь чёткие представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

МОДУЛЬ 4 — комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания;

- знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;

- интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

МОДУЛЬ 5 — комплекс мероприятий, позволяющих провести профилактику разного рода зависимостей:

- развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;

- формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;

- формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха;

- включение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности;
- ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима;
- развитие способности контролировать время, проведённое за компьютером.

МОДУЛЬ 6 — комплекс мероприятий, позволяющих овладеть основами позитивного коммуникативного общения:

- развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов;
- формирование умения оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.

2.3.9. Деятельность образовательного учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Экологическая здоровьесберегающая деятельность образовательного учреждения на ступени основного общего образования может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры; рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы; реализации модульных образовательных программ и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к жизни во всех её проявлениях,

здоровью, качеству окружающей среды, умений вести здоровый и безопасный образ жизни.

Экологически безопасная здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и работников образования;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организация качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие помещений для медицинского персонала;

- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники);

- наличие пришкольной площадки, кабинета или лаборатории для экологического образования.

Ответственность за реализацию этого блока и контроль возлагаются на администрацию школы.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности учебного процесса, предупреждение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха обучающихся и включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- обучение обучающихся вариантам рациональных способов и приёмов работы с учебной информацией и организации учебного труда;
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работу по индивидуальным программам основного общего образования;
- рациональную и соответствующую требованиям организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в основной школе.

Эффективность реализации этого блока зависит от администрации школы и деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, а также с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками в основной школе;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций, туристических, экологических кружков, слётов, лагерей и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных, туристических мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Реализация модульных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической грамотности, экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней экологической культуры и здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

- создание общественного совета по экологической культуре и здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Формирование экологической грамотности, экологической культуры, здорового образа жизни обучающихся».

Программа предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья и экологической безопасности;
- факультативные занятия;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней экологической культуры и здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п., экологическое просвещение родителей;
- содействие в приобретении для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней экологической культуры и здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

2.3.10. Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся

По каждому из направлений воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должны быть предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты определённые результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам

Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;

- знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных прав и обязанностей граждан России;

- системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;

- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;

- уважительное отношение к органам охраны правопорядка;
- знание национальных героев и важнейших событий истории России;
- знание государственных праздников, их истории и значения для общества.

Воспитание социальной ответственности и компетентности:

- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;

- первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;

- сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского

или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;

- знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности;

- умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания;

- умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах;

- умение моделировать простые социальные отношения, прослеживать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе, городском или сельском поселении;

- ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:

- ценностное отношение к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;

- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, общие представления о религиозной картине мира;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;
- готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;
- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;
- умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственное представление о дружбе и любви;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;
- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие.
- понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино,

телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

- начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

- знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;

- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;

- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;

- умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа

жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;

- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;

- умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;

- знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;

- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;
- овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;
- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- понимание нравственных основ образования;
- начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;
- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;

- начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;

- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;

- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;

- знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;

- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- начальный опыт участия в общественно значимых делах;

- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;

- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;

- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;

- общие представления о трудовом законодательстве.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):

- ценностное отношение к прекрасному;

- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

2.3.11. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве **основных показателей** и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

2.3.12. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- **анкетирование** — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- **интервью** — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- **беседа** — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и

воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;
- *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Особо следует выделить **психолого-педагогический эксперимент как основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся.**

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной **целью** исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная школой Программа).

В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. *Контрольный этап исследования (диагностический срез)* ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. *Формирующий этап исследования* предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. *Интерпретационный этап исследования* ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после

реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** воспитания и социализации обучающихся.

Для изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся и эффективности реализуемой школой программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений воспитательной программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений воспитательной программы). Таким образом, при описании динамики процесса воспитания и социализации подростков используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Критериями эффективности реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является **динамика** основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. *Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)* — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся* на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания и социализации обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в учебном учреждении могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья¹ в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

¹ Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными. Программа коррекционной работы основного общего образования должна обеспечивать:

— создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

— дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Разработка и реализация программы коррекционной работы может осуществляться общеобразовательным учреждением как самостоятельно, так и совместно с иными образовательными учреждениями посредством организации сетевого взаимодействия. Сетевое взаимодействие рассматривается как наиболее действенная форма совместной деятельности образовательных организаций, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования¹.

Цели программы:

— оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);

— осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

¹ При реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специальные образовательные программы и быть установлены специальные федеральные государственные образовательные стандарты. Также может быть увеличен нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

— выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;

— определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

— расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;

— развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;

— реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Преимственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

— *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (перевode) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

— проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

— реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизмы реализации программы

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования может реализовываться общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на ступени основного общего образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование

ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специальные (коррекционные) образовательные учреждения), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной программы основного общего образования.

Сетевая форма реализации программы коррекционной работы применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Сетевая форма реализации программы осуществляется по соглашению образовательных организаций или по решению органов власти, в ведении которых находятся образовательные учреждения. Инициаторами организации соответствующей деятельности могут выступать также обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, их родители (законные представители). Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяются договором между ними.

Взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к условиям реализации программы

Организационные условия

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

— дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);

— психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные

нарушения психического и (или) физического развития¹.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных

¹ При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования для организации

коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;

- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;

- способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

— способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

3. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план основного общего образования

Примерный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу основного общего образования (далее примерный учебный план), определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Примерный учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

Примерный учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих

государственную аккредитацию образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть примерного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса, в том числе этнокультурные;
- внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Принципы чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована в том числе с помощью дистанционного образования. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Для второй ступени общего образования представлены четыре варианта примерного учебного плана:

- варианты 1, 2 — для общеобразовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке;

- вариант 3 — для общеобразовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России;

- вариант 4 — для общеобразовательных учреждений, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке, в том числе в общеобразовательных учреждениях субъекта Российской Федерации, где законодательно установлено государственное двуязычие.

При проведении занятий по родному (нерусскому) языку в школах, где наряду с русским языком изучается родной (нерусский) язык (5—9 кл.), по

иностранному языку и второму иностранному языку (5—9 кл.), технологии (5—9 кл.), а также по физике и химии (во время проведения практических занятий) осуществляется деление классов на две группы: в городских учебных заведениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских — 20 и более человек. При наличии необходимых средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью при проведении занятий по другим учебным предметам.

Каждое образовательное учреждение самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не должна превышать определённую примерным учебным планом максимальную учебную нагрузку.

Продолжительность учебного года на второй ступени общего образования составляет 35 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урока в основной школе составляет 45 минут.

Примерный учебный план основного общего образования

Вариант № 1

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/0					0,5
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	1	1		6

Продолжение

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		28,5	29	31	31	31	150,5
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		3,5	4	4	5	5	21,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *							

* Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяется образовательным учреждением.

Примерный учебный план основного общего образования

Вариант № 2

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык	2	2	2	2	2	10
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/0					0,5
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4

Продолжение

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Технология	Технология	2	2	1	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30,5	31	33	33	33	160,5
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		1,5	2	2	3	3	11,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *							

* Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяется образовательным учреждением.

Примерный учебный план основного общего образования

Вариант № 3

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	3	3	3	20
	Литература	2	2	2	2	3	11
	Родной язык и литература	3	3	3	3	3	15
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/0					0,5
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4

Продолжение

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Технология	Технология	2	2	1	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30,5	31	33	34	34	162,5
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		1,5	2	2	2	2	9,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *							

* Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяется образовательным учреждением.

Примерный учебный план основного общего образования

Вариант № 4

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык и литература	5	6	4	4	5	24
	Родной язык и литература	5	6	4	4	5	24
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/0					0,5
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Технология	Технология	2	2	1	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30,5	32	33	34	35	164,5
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		1,5	1	2	2	1	7,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) *							

* Время, отводимое на внеурочную деятельность, определяется образовательным учреждением.

Примерный учебный план является основой для разработки учебного плана образовательного учреждения, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели примерного учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам, а также внеурочную деятельность;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- направления внеурочной деятельности.

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу основного общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта;
- обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывать особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;

- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;

- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;

- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;

- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих¹ (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательного учреждения может быть реализовано в таблице. В ней целесообразно соотнести должностные

¹ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволит определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический

Должность: **руководитель образовательного учреждения.**

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: **заместитель руководителя.**

Должностные обязанности: координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: учитель.

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Должность: педагог-организатор.

Должностные обязанности: содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **социальный педагог.**

Должностные обязанности: осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **учитель-дефектолог, учитель-логопед.**

Должностные обязанности: осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **педагог-психолог.**

Должностные обязанности: осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **воспитатель.**

Должностные обязанности: осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **тьютор.**

Должностные обязанности: организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

Должность: **старший вожатый.**

Должностные обязанности: способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **педагог дополнительного образования.**

Должностные обязанности: осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного

детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **музыкальный руководитель.**

Должностные обязанности: осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности.**

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.

Должность: **библиотекарь.**

Должностные обязанности: обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Должность: **диспетчер образовательного учреждения.**

Должностные обязанности: участвует в составлении расписания занятий и осуществлении оперативного регулирования организации образовательного процесса.

Требования к уровню квалификации: среднее профессиональное образование в области организации труда без предъявления требований к стажу работы.

Должность: **лаборант.**

Должностные обязанности: следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает оборудование к проведению экспериментов.

Требования к уровню квалификации: среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.

Должность: **бухгалтер.**

Должностные обязанности: выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.

Требования к уровню квалификации: бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет. Бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без

предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В основной образовательной программе образовательного учреждения могут быть представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

При этом могут быть использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования детей стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

**План-график повышения квалификации работников образовательного учреждения в условиях введения
Стандарта**

Должности педагогических работников	ФИО	Сроки/формы повышения квалификации и тематика			
		I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
Руководители, их заместители			Участие в проекте	Педагогический университет	Публикация методических материалов
		Стажёрская площадка на базе ОУ		ИПК (ИРО)	Участие в конференции
Учителя		Педагогический университет		Стажёрская площадка на базе ОУ	
		ИПК (ИРО)			Участие в конференции
			Стажёрская площадка на базе ОУ	Педагогический университет	

Продолжение

Должности педагогических работников	ФИО	Сроки/формы повышения квалификации и тематика			
		I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
Педагог-организатор		Педагогический университет			Участие в конференции
Педагог-психолог			Участие в конференции	Стажёрская площадка на базе ОУ	
Социальный педагог		Участие в конференции		ИПК (ИРО)	
Старший вожатый			Участие в конференции		Стажёрская площадка на базе ОУ
Педагог-дефектолог		Дистанционные курсы		Стажёрская площадка на базе ОУ	
Тьютор			Педагогический университет	Дистанционные курсы	

Продолжение

Библиотекарь		Дистанционные курсы		Участие семинаре в	
Преподаватель- организатор основ безопасности жизнедеятельности		ИПК (ИРО)	Участие конференции в		

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Организация методической работы

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Подведение итогов, обсуждение результатов

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются (п. 25 Стандарта):

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов¹

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
I. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его	— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты

¹ Использованы материалы В. Д. Шадрикова

		деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу;

			— умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями

		обучающихся	
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока;

		обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания	— Знание многообразия педагогических оценок;

	оценивании	обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностнозначимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных

			задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения

Продолжение

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в

			своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны

	образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о	реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов,

		готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления

VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; — демонстрация практического применения

			изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск	— Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск

		необходимой для ученика информации	дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и

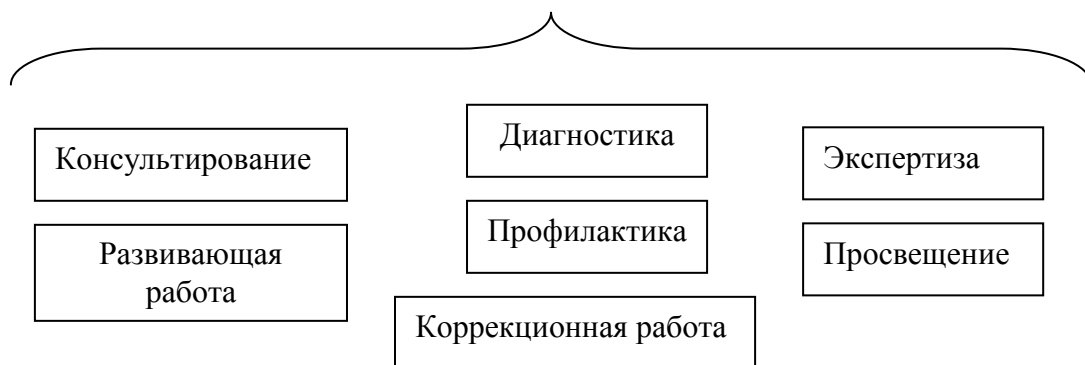
			средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования

Уровни психолого-педагогического сопровождения

Индивидуальное	Групповое	На уровне класса	На уровне ОУ

Основные формы сопровождения



Основные направления психолого-педагогического сопровождения



3.2.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);

- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

— неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

— возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической

работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.³⁵

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (общественного Совета ОУ).

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования ***образовательное учреждение:***

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную

³⁵ «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.).

образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы»⁷ которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— *на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— *за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования*, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения,

необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательное учреждение разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

— аналогичные Перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу основного общего образования, должны быть оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- лекционные аудитории;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;

- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- лингафонные кабинеты;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовые и хореографические залы;
- спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- автогородки;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения должны быть обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении может быть осуществлена по следующей форме.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	
2	Лекционные аудитории	
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение³⁶	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного)	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...	

³⁶ Основанием являются требования ФГОС, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277; Перечень учебного оборудования (Письмо департамента государственной политики в сфере образования «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений» от 01.04.2005 г. № 03-417); Перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов; Перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами ОУ, разработанными с учётом особенностей ООП образовательного учреждения.

кабинета основной школы	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по предмету ... 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету: ...	
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: ... 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: ...	
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование: ...	
	1.2.6. Оборудование (мебель): ...	
2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: ...	

Продолжение

	2.2. Документация ОУ	
	2.3. Комплекты диагностических материалов: ...	
	2.4. базы данных: ...	
	2.5. Материально-техническое оснащение: ...	
3. Компоненты оснащения мастерских ...	...	
4. ...	...	
5. ...	...	

Необходимо также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательном учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;

- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и

текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

— записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

— создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

— организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

— выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

— вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

— информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

— поиска и получения информации;

— использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

— вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

— общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

— создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

— включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

— исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

— художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

— создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

— проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

— занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

— размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

— проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

— выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиям и ФГОС
I	Технические средства		
II	Программные инструменты		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки		

IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде:		
V	Компоненты на бумажных носителях:		
VI	Компоненты на CD и DVD:		

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ

формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствие с требованиями Стандарта.

3.2.6. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном учреждении ФГОС ООО	
	2. Внесение изменений и дополнений в	

	Устав образовательного учреждения	
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	

Продолжение

	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками	
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС основного общего образования	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости	

	учебного процесса (например, положений о культурно-досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	
	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика;	

Продолжение

	— положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования ...	
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения,	

	в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
	...	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС общего образования	

Продолжение

	2. Разработка модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	5. Привлечение органов государственного-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы основного общего образования	

	...	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС	

Продолжение

	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	
	...	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС основного общего образования	
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования	

	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения ФГОС основного общего образования	
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС	
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников:	

Продолжение

	— по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий ...	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС:	

	...	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС: ...	

Продолжение

	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	
	...	
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	

Используемые понятия, обозначения и сокращения

Базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

Гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, усвоения системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ — информационные и коммуникационные технологии — современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность (или информационная компетентность) профессиональная (для учителя) — умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространённые в данной профессиональной области средства ИКТ.

ИКТ-компетентность учебная (для обучающегося) — умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня освоения программ учебных предметов; в части, формируемой участниками образовательного процесса: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) дополнительных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Инновационная профессиональная деятельность — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

Инновационная экономика — экономика, основанная на знаниях, создании, внедрении и использовании инноваций.

Информационная деятельность — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

Информационное общество — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся

информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Компетентность — качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения личностно и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция — актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Национальное самосознание (гражданская идентичность) — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Образовательная среда — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

Планируемые результаты — система обобщённых личностно ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики обучающихся.

Программа формирования универсальных учебных действий — программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Стандарт — федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Учебная деятельность — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой

совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Приложение 1

к Примерной основной
образовательной программе
основного общего образования

Примерная форма договора о предоставлении общего образования муниципальными и государственными общеобразовательными учреждениями

_____	« ____ » _____ Г.
(место заключения договора)	(дата заключения договора)
Общеобразовательное учреждение _____	
_____	(в дальнейшем — Школа)
(полное наименование учреждения)	
на основании лицензии № _____, выданной _____	

(наименование органа, выдавшего лицензию)	
на срок с «__» _____ Г. до «__» _____ Г., и свидетельства о	
государственной аккредитации _____,	
выданного _____	
(наименование органа, выдавшего свидетельство)	
на срок с «__» _____ Г. до «__» _____ Г., в лице руководителя	

(ФИО)	
действующего на основании Устава, и _____	

(наименование органа местного самоуправления или учредителя)	
в лице руководителя _____,	
(ФИО)	
действующего на основании _____	
(вид документа, удостоверяющего полномочия)	

(в дальнейшем — **Муниципалитет**), с одной стороны, и

(ФИО и статус **законного представителя**

несовершеннолетнего — мать, отец, опекун, попечитель,

уполномоченный представитель органа опеки и попечительства

или учреждение социальной защиты, в котором находится

нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо

лица, действующего на основании доверенности,

выданной законным представителем)

(в дальнейшем — **Родители**), с другой стороны, заключили в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Настоящим договором стороны определяют взаимные права и обязанности по обеспечению реализации обучающимся права на получение бесплатного качественного общего образования следующих ступеней:

(начального, основного и среднего (полного) общего образования)

2. Обязанности и права Школы

2.1. Школа обязуется обеспечить предоставление обучающемуся бесплатного качественного общего образования следующих ступеней:

(начального, основного и среднего (полного) общего образования)

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и с учётом запросов Родителей и обучающегося.

2.2. Школа обязуется обеспечить реализацию обучающемуся следующих образовательных программ Школы

в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

2.3. Школа обязуется обеспечить проведение воспитательной работы с обучающимся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и разрабатываемыми Школой

(перечень документов школы, регламентирующих воспитательную деятельность школы)

2.4. Школа обязуется во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности проявлять уважение к личности обучающегося, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

2.5. Школа обязуется обеспечить, при условии соблюдения другими участниками договора принятых на себя обязательств, освоение обучающимся образовательных программ Школы.

2.6. Школа обязуется соблюдать санитарные и гигиенические требования, обязательные нормы и правила пожарной и иной безопасности, предъявляемые к образовательному и воспитательному процессу.

2.7. Школа принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье обучающегося во время осуществления учебной, воспитательной и иной деятельности при нахождении обучающегося в Школе и на пришкольной

территории, а также за пределами Школы и пришкольной территории, если такое пребывание осуществляется в соответствии с учебной, воспитательной и иной деятельностью Школы.

2.8. Школа принимает на себя обязательства по организации питания и медицинского обслуживания, а также, при условии отдельных соглашений, обязательства по организации охраны и доставки обучающегося в Школу и домой, по оказанию дополнительных образовательных услуг.

2.9. Школа обязуется обеспечить неразглашение сведений о личности и состоянии здоровья обучающегося и личных данных его Родителей, ставших известными Школе в соответствии с настоящим договором, за исключением случаев, когда предоставление таких сведений предусмотрено законодательством или необходимо для сохранения жизни и здоровья обучающегося.

2.10. Школа обязуется в доступной форме обеспечить ознакомление Родителей и обучающегося с учредительными документами Школы, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Школы, а также не менее чем за 7 рабочих дней информировать Родителей о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

2.11. Школа обязуется осуществлять текущий и промежуточный контроль за успеваемостью и поведением обучающегося и в доступной форме информировать о его результатах Родителей и обучающегося.

2.12. Школа обязуется на безвозмездной и возвратной основе обеспечить обучающегося необходимыми учебниками и учебными пособиями, бесплатный доступ к библиотечным и информационным ресурсам Школы в рамках реализуемых образовательных программ.

2.13. Школа вправе требовать от обучающегося и Родителей соблюдения устава Школы, правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих её деятельность.

2.14. Школа вправе в случае нарушения обучающимся устава и правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих её деятельность, применить к обучающемуся меры дисциплинарного воздействия, предусмотренные законодательством и вышеуказанными актами. Школа обязана поставить в известность Родителей о намерении применить и о применении к обучающемуся мер дисциплинарного воздействия.

3. Обязанности и права Муниципалитета

3.1. Муниципалитет обязуется обеспечить финансирование деятельности и содержание Школы в соответствии с установленными нормативами.

3.2. Муниципалитет обязуется обеспечить по согласованию с Родителями перевод обучающегося, в том числе временный, в другое общеобразовательное учреждение в случае аннулирования или приостановления лицензии Школы, утраты Школой государственной аккредитации, реорганизации или ликвидации Школы или иных случаев приостановления или прекращения деятельности Школы.

3.3. Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования в различных формах в иных общеобразовательных учреждениях, если Школа не имеет условий для реализации программ общего образования в форме, выбранной Родителями и обучающимся.

3.4. Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования на родном языке в иных общеобразовательных учреждениях, если Школа не имеет условий для реализации программ общего образования на родном языке, выбранном Родителями и обучающимся.

4. Обязанности и права Родителей

4.1. Родители обучающегося обязаны обеспечить условия для получения обучающимся основного общего образования и среднего (полного) общего образования, в том числе:

— обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность Школы;

— обеспечить выполнение обучающимся домашних заданий;

— обеспечить обучающегося за свой счёт (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т. п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностям обучающегося.

4.2. Родители обязаны выполнять и обеспечивать выполнение обучающимся устава и правил внутреннего распорядка Школы и иных актов Школы, регламентирующих её деятельность.

4.3. Родители обязаны проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Школы и воспитывать чувство уважения к ним у обучающегося.

4.4. Родители обязаны при поступлении обучающегося в Школу и в процессе его обучения своевременно предоставлять необходимые документы и сведения о личности и состоянии здоровья обучающегося и сведения о Родителях, а также сообщать руководителю Школы или классному руководителю об их изменении.

4.5. Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя Школы или классного руководителя приходить для беседы при наличии претензий Школы к поведению обучающегося или его отношению к получению общего образования.

4.6. Родители обязаны извещать руководителя Школы или классного руководителя об уважительных причинах отсутствия обучающегося на занятиях.

4.7. Родители обязаны возмещать ущерб, причинённый обучающимся имуществу Школы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.8. Родители вправе выбирать формы получения общего образования, в том числе семейное образование. Если Школа не имеет условий для реализации программ общего образования в форме, выбранной Родителями и обучающимся, то Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении общего образования в различных формах в иных общеобразовательных учреждениях. Родители вправе с учётом возможностей обучающегося просить обеспечить обучающемуся обучение по индивидуальному учебному плану или ускоренному курсу обучения.

4.9. Родители вправе требовать предоставления обучающемуся основного общего образования на родном языке. Если Школа не имеет условий для реализации программ основного общего образования на родном языке, выбранном Родителями и обучающимся, то Муниципалитет оказывает содействие Родителям и обучающемуся в получении основного общего образования на родном языке в иных общеобразовательных учреждениях.

4.10. Родители вправе защищать законные права и интересы ребёнка, в том числе:

- получать в доступной форме информацию об успеваемости и поведении обучающегося;

- не позднее чем за месяц получать в доступной форме информацию о намерении Школы применить к обучающемуся меры дисциплинарного воздействия, предусмотренные законодательством и актами Школы, а также в течение 7 рабочих дней информацию о применении к обучающемуся мер дисциплинарного воздействия, участвовать в проведении проверки в отношении обучающегося;

— быть принятыми руководителем Школы и классным руководителем, принимать участие в заседании педсовета по вопросам, касающимся обучающегося.

4.11. Родители вправе принимать участие в управлении Школой, в том числе:

- входить в состав органов самоуправления Школы;
- вносить предложения о содержании образовательной программы Школы, о языке обучения, о режиме работы Школы и т. п.;
- в доступной форме ознакомиться с учредительными документами Школы, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, основными и дополнительными образовательными программами, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, правилами внутреннего распорядка и иными документами, регламентирующими образовательную, воспитательную и административную деятельность Школы;
- в доступной форме получать не менее чем за 7 рабочих дней информацию о проведении родительских собраний и иных школьных мероприятий, в которых Родители обязаны или имеют право принимать участие.

4.12. Родители вправе в случае ненадлежащего исполнения Школой своих обязанностей и условий настоящего договора обжаловать действия Школы в установленном порядке учредителю Школы, органам, осуществляющим надзор и контроль в сфере образования, и в судебном порядке, а также требовать возмещения ущерба, нанесённого в результате ненадлежащего исполнения Школой своих обязанностей и условий настоящего договора.

5. Основания изменения и расторжения договора и прочие условия

5.1. Условия, на которых заключён настоящий договор, могут быть изменены либо по соглашению сторон, либо в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Условия, ухудшающие

положение обучающегося по сравнению с действующим законодательством, считаются недействительными.

5.2. Договор считается расторгнутым в случае исключения обучающегося из Школы по основаниям и в порядке, предусмотренным законодательством Российской Федерации, в том числе по завершении обучения, а также в случае перевода обучающегося в другое образовательное учреждение.

5.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и издания Школой приказа о зачислении обучающегося.

5.4. Обязательства Школы, предусмотренные пунктами 2.10 и 2.11, считаются выполненными, если они выполнены хотя бы в отношении одного из Родителей.

5.5. Договор составлен в трёх экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

6. Подписи и реквизиты сторон

Содержание

Общие положения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий

1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

1.2.3.5. Русский язык.

1.2.3.6. Литература.

1.2.3.7. Иностранный язык. Второй иностранный язык

1.2.3.8. История России. Всеобщая история

1.2.3.9. Обществознание

1.2.3.10. География

1.2.3.11. Математика. Алгебра. Геометрия

1.2.3.12. Информатика

1.2.3.13. Физика

1.2.3.14. Биология

1.2.3.15. Химия

1.2.3.16. Изобразительное искусство

1.2.3.17. Музыка

1.2.3.18. Технология

1.2.3.19. Физическая культура

1.2.3.20. Основы безопасности жизнедеятельности

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему (полному) общему образованию

2. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования

Русский язык

Литература

Иностранный язык. Второй иностранный язык

История России. Всеобщая история

Обществознание

География

Математика. Алгебра. Геометрия

Информатика

Физика

Биология

Химия

Изобразительное искусство

Музыка

Технология

Физическая культура

Основы безопасности жизнедеятельности

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

2.3.1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

2.3.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся

2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

2.3.6. Этапы организации социализации обучающихся, совместной деятельности образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами

2.3.7. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся

2.3.8. Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

2.3.9. Деятельность образовательного учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

2.3.10. Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся

2.3.11. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся

2.3.12. Методологический инструментальный мониторинга воспитания и социализации обучающихся

2.4. Программа коррекционной работы

3. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план основного общего образования

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

3.2.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Используемые понятия, обозначения и сокращения

Приложение. Примерная форма договора о предоставлении общего образования муниципальными и государственными общеобразовательными учреждениями

Серия «Стандарты второго поколения»

**Примерная основная образовательная программа
образовательного учреждения**

Основная школа

Руководитель центра «Стандарты» *Л. И. Льяная*

Редактор *И. А. Сафронова*

Художественный редактор *А. Г. Иванов*

Макет и внешнее оформление *Е. Н. Грудиной*

техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Е. А. Васильевой*

Корректор

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать с оригинал-макета 00.00.00. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага
офсетная. Гарнитура Newton. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 00.00. Тираж 00 000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР».

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, содержащая не менее 6 разделов

Примерная основная образовательная программа основного общего образования – вектор индивидуализации обучения в основной школе

Данная работа выполнена в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы проекта «Разработка и апробация нормативных и инструментально-методических материалов, обеспечивающих введение федеральных государственных стандартов общего образования», мероприятия 3 «Разработка и внедрение новых государственных образовательных стандартов общего образования», задачи I «Совершенствование содержания и технологий образования».

Примерная образовательная программа основного общего образования разработана на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, результатов реализации Комплексного проекта модернизации российского образования (2007-2009 гг.) в 31 субъекте РФ и опирается на психолого-педагогические основания отечественной научной школы Л.С. Выготского и его последователей, учитывает последние научные и практические педагогические исследования и разработки в области подростковой (основной) школы.

Данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий для индивидуализации образования подростков в основной школе. Именно вокруг этой основной идеи и строятся все основные разделы Программы.

Примерная программа является ориентиром и навигатором для образовательных учреждений на этапе разработки своих рабочих основных образовательных программ основного общего образования.

Оглавление

Пояснительная записка

Раздел 1.

Цели образования основного общего образования, планируемые образовательные результаты и система оценки их достижения.

- 1.1. Цель образования подростков и базовые требования к его результатам.
- 1.2. Исходные условия для реализации основной образовательной программы основного общего образования, имеющиеся в конкретном образовательном учреждении.
- 1.3. Возрастные этапы ступени основного общего образования и планируемые образовательные результаты.
- 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП.
- 1.5. Детские образовательные продукты, способы их сохранения и публичного предъявления.

Раздел 2.

Проектирование содержания образования основного общего образования и способы его организации.

- 2.1. Содержание образования и способы организации образовательного процесса на переходном этапе в 5-6 классе.
- 2.2 Содержание образования и способы его организации на этапе самоопределения подростков (7-9 классы).

Раздел 3.

Особенности предметного содержания учебных программ основной образовательной программы основного общего образования.

- 3.1. Задачи учебных предметов на переходном этапе образования (5-6 классы).
- 3.2. Задачи учебных предметов на этапе самоопределения (7-9 классы).

Раздел 4.

Развитие универсальных учебных действий в разных формах учебной и внеучебной деятельности при реализации основной образовательной программы основного общего образования.

- 4.1. Учебная деятельность в подростковом возрасте как основа развития универсальных учебных действий.
- 4.2. Проектная и исследовательские виды деятельности как основа для развития универсальных учебных действий в основной школе.
- 4.3. Информационная образовательная среда основной школы как основа для формирования ИКТ - компетентности школьников.

Раздел 5.

Воспитание и социализация обучающихся на ступени основного общего образования.

- 5.1. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени основного общего образования.
- 5.2. Программа социализации подростков.
- 5.3. Программа профориентации подростков.
- 5.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Раздел 6.

Учебный план как механизм реализации основной образовательной программы.

- 6.1. Пояснительная записка.
- 6.2. Варианты учебных планов образовательного учреждения.
- 6.3. Нелинейное, динамическое расписание школьных занятий как условие реализации основной образовательной программы.

Раздел 7.

Условия реализации основной образовательной программы.

- 7.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО.
- 7.2. Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации ООП.
- 7.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.
- 7.4. Кадровые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.
- 7.5. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.
- 7.6. Мониторинг и показатели внешней оценки качества реализации основной образовательной программы ступени школьного образования - как ориентиры для проектирования.

Раздел 8.

Термины и понятия основной образовательной программы.

Приложения.

Приложение 1. Примерные программы отдельных учебных предметов (в 2 частях).

Приложение 2. Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования (соответствует п. 1.1.5 итогового отчета).

Приложение 3. Примерная программа формирования ИКТ-компетентности обучающихся на ступени основного общего образования (соответствует п. 1.1.4 итогового отчета).

Приложение 4. Примерная программа социальной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования (соответствует п. 1.1.6 итогового отчета).

Приложение 5. Примерная программа профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования (соответствует п. 1.1.3 итогового отчета).

Пояснительная записка

Примерная основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы (ООП), определяет **содержание, организацию образовательного процесса** на ступени основного общего образования и направлена на информатизацию и индивидуализацию обучения подростков, формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

На основе примерной ООП основного общего образования каждое образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает свою рабочую основную образовательную программу (ст. 32. п. 6,7 Закона РФ «Об образовании»), которая должна быть предназначена для удовлетворения образовательных потребностей и потребностей духовного развития человека подросткового школьного возраста и в связи с этим ставит следующие **цели**:

- обеспечить условия для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования обучающихся;
- создать и организовать функционирование многополюсной информационно - образовательной среды с определением динамики смены форм образовательного процесса на протяжении обучения подростка в основной школе.

Для достижения целей ООП основного общего образования с помощью примерной ООП необходимо решить целый ряд педагогических и образовательных **задач**:

- подготовить школьников к обучению в старшей школе;
- сформировать ключевые компетентности учащегося: в решении задач и проблем, информационной, коммуникативной, учебной (образовательной) компетентности;

- осуществить индивидуализацию образовательного процесса на основе широкого использования средств ИКТ, через формирование средств и способов самостоятельного развития и продвижения ученика в образовательном процессе;

- организовать легальную поддержку учебных (урочных и внеурочных), внешкольных и внеучебных образовательных достижений школьников, их проектов и социальной практики;

- способствовать развитию подростка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой, предполагающее успешность и самореализацию учащихся в образовательных видах деятельности, а также сохранение и поддержку индивидуальности каждого подростка;

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье, безопасность учащихся, обеспечить их эмоционального благополучия;

- помочь подросткам овладеть грамотностью в различных ее проявлениях (учебном, языковом, математическом, естественнонаучном, гражданском, технологическом);

При реализации основной образовательной программы **достижение** указанных **целей и задач** предполагает создание условий и предоставление возможности для полноценного освоения учащимися следующих **действий**:

- инициативной пробы самостоятельного продвижения в разделах определенной предметной области (проявление образовательного интереса и образовательной амбиции в индивидуальных образовательных траекториях учащихся);

- произвольного соотнесения выполняемого действия и обеспечивающих его знаковых средств (схем, таблиц, текстов и т.п.);

- произвольного перехода от одних знаковых средств к другим и их соотнесение (например, соотнесение графика и формулы);

- координации предметных способов и средств действий между отдельными учебными предметами, а также между предметными областями;

- самостоятельного владения различными формами публичного выражения собственной точки зрения (дискуссия, доклад, эссе и т.п.) и их инициативное опробование;

- адекватной оценки собственного образовательного продвижения на больших временных отрезках (четверть, полугодие, год).

Необходимо подчеркнуть, что ООП основного общего образования, с одной стороны, должна **обеспечить преемственность** с ООП начального общего образования, с другой стороны, предложить качественную реализацию программы,

опираясь на **возрастные особенности подросткового возраста**, который включает в себя возрастной период с 11 до 15 лет.

В связи с этим, примерная ООП основного общего образования, прежде всего, **опирается на базовые достижения младшего школьного возраста**, а именно:

- наличие у младшего школьника культурных предметных и универсальных средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы в коллективных формах, решать как учебные, так и внеучебные задачи;
- способность к инициативному поиску построения средств выполнения предлагаемых учителем заданий и к пробе их применения;
- сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений;
- освоенность самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания;
- наличие содержательного и бесконфликтного участия выпускников начальной школы в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в относительной автономии от учителя (групповая работа);
- желание и умение учиться, как способности человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения поставленной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения.

Кроме этого, примерная ООП основного общего образования разработана в соответствии с **возрастными возможностями подросткового возраста**, которые включают в себя:

- возникновение нового отношения к учению – стремление к самообразованию, тенденция к самостоятельности в учении: желание ставить цели и планировать ход учебной работы, потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми;
- появление новых требований к учебной деятельности самим подростком: обеспечение условий для его самооценки и самораскрытия, повышение значимости для уважаемых подростком людей, для общества;
- становление принципиальной личной склонности подростка к изучению того или иного предмета, знание цели изучения предмета, возможность применения результатов обучения в решении практических, социально значимых задач;

- появление новых форм обучения, в которых подросток смог бы реализовать свою активность, деятельностный характер мышления, тягу к самостоятельности;
- субъективное переживание, чувство взрослости, в именно: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых;
- общение со сверстниками как самостоятельной сферы жизни, в которой критически осмысляются нормы этого общения;
- проявление интереса к собственной личности: установка на обширные пространственные и временные масштабы, которые становятся важнее текущих, сегодняшних; появление стремления к неизвестному, рискованному, к приключениям, героизму, испытанию себя; появление сопротивления, стремления к волевым усилиям, перерастающее иногда в свои негативные варианты;
- пробуждение активного взаимодействия, экспериментирования с миром социальных отношений;
- появление к концу подросткового возраста способности осознанно, инициативно и ответственно строить свое действие в мире, основываясь не только на видении собственного действия безотносительно к возможности его реализации, но с учетом «отношения мира» к своему действию. Становление поведения подростка поведением для себя, осознание себя как некое целое.

Для реализации ООП основного общего школьного образования определяется нормативный срок – 5 лет (11-15 лет), который связан с двумя этапами возрастного развития:

– первый этап – 5-6 классы как образовательный переход от младшего школьного к подростковому возрасту через пробы построения учащимися индивидуальной образовательной траектории в зависимости от разных видов деятельности, обеспечивающий плавный и постепенный, без стрессовый переход обучающихся с одной ступени образования на другую;

– второй этап – 7-9 классы как этап самоопределения подростка через опробования себя в разных видах деятельности, координацию разных учебных предметов, построение индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий) в разных видах деятельности, наличие личностно значимых образовательных событий, что должно привести к становлению позиции как особого способа рассмотрения вещей, удерживающего разнообразие и границы возможных видений в учебном предмете (предметах).

В соответствии с ФГОС общего образования в основе создания и реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- определение ведущим в построении содержания учебных дисциплин **задачный принцип обучения**;
- раскрытие базовых научных понятий в учебных предметах через цели, способы и средства человеческих действий, лежащих за этими понятиями, которые задаются в виде ситуаций, обеспечивающих самостоятельный поиск и открытие этих средств и способов;
- создание условий для присвоения культурных предметных способов и средств действия за счет разнообразия организационных форм работы, обеспечивающих учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), роста творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащения форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- создание инструментов, позволяющих соотносить полученный результат действия и намеченную цель, и обеспечивающих непрерывный мониторинг образования для всех его участников.

Реализация примерной ООП основной ступени общего образования может осуществляться в следующих видах деятельности подростков:

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- индивидуальной учебной деятельности при осуществлении индивидуальных образовательных маршрутов (программ);
- совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- учебно-исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное

экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;

- деятельности управления системными объектами (техническими объектами, группами людей);

- творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);

- спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, самоизменение.

Конкретные виды деятельности подростков, которые реализуются в образовательном учреждении, определяются самим образовательным учреждением совместно с заинтересованными другими участниками образовательного процесса и указываются в рабочей ООП.

Основная образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения должна стать **программой действий** всех участников образовательного процесса по достижению запланированных данной программой результатов и предусматривать:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

- развитие личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной (урочной и внеурочной) деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, через систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;

- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

- формирование социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;
- организацию сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса общеобразовательного учреждения, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирование у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обновление содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Для удобства использования в практике примерная основная образовательная программа основного общего образования содержит **три основных блока**:

Целевой блок задает общее назначение программы, диагностичную формулировку целей (результатов) реализации основной образовательной программы основного общего образования и способы определения их достижения.

Первый раздел ООП включает:

- цели и задачи основного общего образования;
- исходную характеристику (особенности) основной ступени конкретного образовательного учреждения;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный блок задает общее содержание образования и включает в себя еще четыре раздела, ориентированных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования.

Второй раздел связан с описанием содержания, способов организации образовательного процесса на двух этапах построения подростковой школы (5-6 и 7-9 классы).

Третий раздел связан с описанием особенностей предметного содержания подростковой школы и имеет в приложении к ООП набор предметных учебных программ дисциплин, курсов, образовательных модулей.

Четвертый раздел связан с описанием особенностей содержания учебной деятельности в разных формах (урочной и внеурочной) в подростковой школе, в том числе содержание проектных и исследовательских форм учебной деятельности, применение универсальных учебных действий, включая использование информационно-коммуникационных технологий. Приложением к ООП являются отдельные программы по развитию учебной деятельности в подростковой школе (программа универсальных учебных действий), по учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, по формированию и развитию компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Пятый раздел связан с особенностями построения воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования. В приложении к ООП имеются программы: духовно-нравственного развития, воспитания и социализации подростков и профессиональной ориентации обучающихся; формирования культуры экологического, здорового и безопасного образа жизни;

Инструментальный (организационный) блок задает механизмы реализации всех вышеперечисленных разделов ООП и включает в себя еще три раздела. Таковыми механизмами, прежде всего, являются **учебный план основного общего образования и расписание занятий в образовательном учреждении**, которые обеспечивают реализацию программы в единстве учебной и внеучебной деятельности, урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса.

Шестой раздел посвящен учебному плану, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (обучающиеся, педагоги, родители). Вариативная часть включает в себя разные виды детских деятельности и их формы.

К внеурочным формам освоения содержания предметных областей относятся: экскурсия, образовательное путешествие, игры-соревнования (викторина, конкурсы, математический бой, интеллектуальная игра и т.д.); спортивные соревнования; дидактический театр, тренировки и репетиции, мастерская, консультация, лаборатория, полевые исследования, учебный проект, практики, деловая игра, дебаты, стажировка, аналитические и рефлексивные сессии; выездная школа-интенсив, дистанционное обучение)

К формам организации внеучебных видов деятельности можно отнести: школьный театр, информационный, пресс-центр, тренинги (психологический, управленческий), студии (художественная, музыкальная, киностудия и т.д.); секции (спортивные), клубы, конференции, научные школьные общества; соревнования, поисковые и научные исследования; общественно-полезные и социальные практики.

Учебный план как механизм реализации основной образовательной программы ступени формируется образовательным учреждением самостоятельно. В примерной ООП предлагается два варианта возможного распределения вариативной части учебного плана: в первом варианте весь объем вариативной части образовательной программы выносится за пределы предметных областей и формируется на интегративной, метапредметной основе участниками образовательного процесса; во втором варианте вариативная часть ООП распределяется равномерно между всеми предметными областями учебного плана. Выбор варианта или собственный вариант учебного плана остается за образовательным учреждением.

Помимо учебного плана в примерной программе предлагается также вариант расписания занятий с помощью которого можно реализовать представленные варианты учебного плана.

Седьмой раздел содержит **условия реализации основной образовательной программы.**

Система условий учитывает организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Описание системы опирается на локальные акты образовательного учреждения, нормативно-правовые акты муниципального, регионального, федерального уровней.

Система содержит: описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических; обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения; механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий; сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий; контроль над состоянием системы условий; мониторинг реализации ООП и вопросы управления этой программой.

В восьмом разделе основной образовательной программы представлен перечень терминов и понятий, которые используются в тексте программы.

Таким образом, примерная основная образовательная программа основного общего образования призвана помочь образовательному учреждению разработать свою основную образовательную программу основного общего образования. В связи с этим примерная ООП:

- описывает методологические, психологические, педагогические, финансово-экономические условия и основания, необходимые для разработки ООП конкретного образовательного учреждения;
- является конструктором, состоящим из содержательных, технологических, методических единиц, с помощью которых можно проектировать ООП конкретного образовательного учреждения;
- задает вектор индивидуализации образовательного процесса на этапе основного общего образования;
- представляет и обосновывает общую структуру ООП, позволяющую учесть все аспекты деятельности образовательного учреждения и добиться эффективных образовательных результатов на этапе основного общего образования.

Ядром примерной основной образовательной программы основного общего образования является **процесс индивидуализации деятельности подростка** через создание условий для появления и реализации индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) у подростков в личностно значимых видах деятельности. Все составные элементы ООП должны работать на этот системообразующий процесс в основной школе.

Раздел 1.

Цели образования основного общего образования, планируемые образовательные результаты и система оценки их достижения

1.1. Цель образования подростков и базовые требования к его результатам

Одной из базовых целей общего образования является создание условий для формирования у молодых людей способности нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, формирование социальной мобильности и адаптации. Применительно к основной школе данная цель конкретизируется следующим образом:

сформировать способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории.

Для достижения поставленной цели подросток, выполнивший данную ООП, должен:

- видеть и понимать ценность образования, быть мотивированным к его продолжению в тех или иных формах, независимо от конкретных особенностей выбираемого им дальнейшего жизненного пути;
- обладать соответствующими учебно-предметными и ключевыми компетентностями на определенном уровне их реализации;
- иметь определенный социальный опыт, позволяющий ему более или менее осознанно ориентироваться в окружающем его быстро меняющемся мире;
- уметь делать осознанный выбор, по крайней мере на уровне, той информации итого опыта, которые у него имеются, и нести ответственность за него.

В связи с этим Основная образовательная программа основного общего образования прежде всего обеспечивает **базовые (общие) требования** к результатам освоения ООП основного общего образования:

– **сквозные образовательные результаты** продолжают быть объектом особого внимания на ступени основного образования и измеряются через:

- образовательную самостоятельность, подразумевающую умения обучающегося создавать и использовать средства для собственного личностного развития;
- образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, умение создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;

- образовательную ответственность – умение принимать для себя решения о готовности действовать в определенных нестандартных ситуациях.

– **предметные знания** должны стать инструментальными, чтобы обучающийся мог в состоянии пользоваться ими для того, чтобы:

- вычислять взаимосвязанные параметры системного объекта;
- взаимосогласовывать разные процессы при изменениях объекта;
- манипулировать со сложными зависимостями;
- определять и задавать условия сохранения и превращения сложных объектов;
- решать задачи в нестандартных условиях;
- строить инициативную пробу самостоятельного продвижения в разделах определенной предметной области (образовательный интерес и образовательная амбиция).

– в **области понимания и мышления** у обучающихся должно появиться:

- позиционное видение изучаемых объектов;
- умение соотносить разные знаковые формы описания объектов, выражающееся в умении переводить одни знаки в другие и фиксировать смысловые изменения при изменении знаковых форм;

– в **области действия** должно возникнуть умение преобразовывать собственный способ действия, выражающееся в умении:

- строить ситуации проверки суждения;
- достраивать ситуацию действия до полноты условий его выполнения;
- ограничивать суждения условиями рассмотрения объекта;
- определять условия возможности достижения результата и ограничения достижений в зависимости от условий действия.

Перечисленные выше требования к результатам находят свое отражение в частных образовательных результатах по предметным областям.

Условием достижения этих результатов образования является построение ООП с учетом возрастных особенностей обучающихся на основе множественности видов деятельности ребенка.

Итак, **цель** основной образовательной программы основного общего образования: **создать условия для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной**

образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования обучающихся.

Для достижения этой цели с помощью ООП должны быть реализованы следующие условия (задачи):

1) выделены и обособлены и по содержанию, и по способам и формам организации образовательного процесса два возрастных этапа в основной школе:

1 этап – образовательный переход (5-6 класс), этап «пробно-поисковый» (проб и испытаний)

2 этап – личного самоопределения (7-9 класс), этап «опыт действия» (планирование своей дальнейшей деятельности на основе опыта предметного действия). Этап активного приобретения «опыта»;

2) встроены в образовательный процесс **учебно-исследовательская и проектная деятельность** как личностно значимая для подростков, связи друг с другом и с содержанием учебных предметов, как на уроках, так и во внеурочной деятельности;

3) специально организованы места в образовательном процессе: например, **предметно-исследовательский клуб** (5-6 класс); **предметная мастерская и лаборатория** (7-9 класс); **исследовательский урок** (7-9 класс) и позиции взрослого (учитель, методист, ученый);

4) разработана **новая модель учебного (образовательного) плана**, позволяющего чередовать урочные и внеурочные формы учебной деятельности, включать в образовательный процесс внеучебные виды деятельности, реализовывать учебный процесс с использованием современных технологий и тем самым повышая эффективность и доступность образования подростков;

5) введено в жизнь школы **нелинейное, динамичное расписание**, позволяющее гибко и оперативно реагировать на изменения в образовательном процессе под реальные конкретные образовательные задачи педагогов и учащихся;

6) изменена **идеология и технология контрольно-оценочной деятельности** всех субъектов образовательного процесса, ориентированная на экспертный, диагностический и коррекционный характер взаимодействия между всеми участниками образования;

7) создана **цифровая образовательная среда** с возможностью персонификации (учителей, учеников, родителей) и инструментами для формирования портфолио учителей и детского портфолио (аттестация учителей и внеучебные достижения детей, а также достижения в сфере дополнительного образования), которая позволит:

- улучшить, облегчить *деятельность педагогов* (минимизировать отчетные материалы, помогать анализировать индивидуальные траектории детей и их прогресс, видеть основания для получения заработной платы и пр.);
- помочь и облегчить жизнь *родителям* (смогут видеть успехи ребенка в он-лайн, получать консультации педагога он-лайн; оказывать влияние на жизнь ребенка в школе через высказывание своих предложений, замечаний, пожеланий; дистанционные родительские собрания; смогут видеть все возможности, которые есть у ребенка в рамках данного образовательного учреждения, а также за его пределами и мн.др.).
- создать возможность *управленцам* управлять проектами, понимать состояние системы в целом, генерировать и создавать отчеты по различным параметрам «одним-двумя» нажатием кнопки мыши.

1.2. Исходные условия для реализации основной образовательной программы основного общего образования, имеющиеся в конкретном образовательном учреждении.

В этом разделе образовательное учреждение дает краткую характеристику данной ступени школьного образования и оценивает свои стартовые условия перед осуществлением данной ООП. Приведем пример:

«Структурное подразделение средней общеобразовательной школы № 1133 Экспериментальный учебный комплекс «Школа развития» существует с 1 сентября 1992 года и располагается в микрорайоне Крылатское Западного административного округа города Москвы. Учредитель средней общеобразовательной школы № 1133 – Западное окружное управление Департамента образования города Москвы.

ЭУК «Школа развития» обеспечивает свою деятельность в тесном контакте с Международной Ассоциацией «Развивающее обучение» и Открытым институтом «Развивающее образование» на основе договора о сотрудничестве. Открытый институт «Развивающее обучение» (ОИРО) обеспечивает научную психолого-педагогическую и информационную поддержку, осуществляет внешнюю экспертную оценку качества образования в структурном подразделении школы.

На период реализации ООП на этапе основного общего образования в ЭУК «Школа развития» будут обучаться: 2010-2011 год – 180 человек, 7 класс - комплектов; 2011-2012 учебный год – 180 человек, 7 класс - комплектов; 2012-2013 учебный год - 130 человек, 5 классов-комплектов; 2013 – 2014 учебный год – 130 человек, 5 классов -

комплектов; 2014-2015 – 130 человек, 5 классов-комплектов. Уменьшение количество учащихся и классов в основной школе будет связана исключительно с нехваткой помещений в структурном подразделении школы.

Подразделение работает с 9.30 в режиме школы полного дня.

Главной отличительной особенностью подразделения является условное разделение школы на ступени образования, компактное расположение учащихся всех трех ступеней школьного образования, что позволяет строить весь образовательный процесс на разновозрастном сотрудничестве. Комплекс отличает особый, свой уклад атмосферы. Особым качеством подразделения является единство коллектива всех субъектов образовательного процесса: за годы существования ЭУК «Школа развития» сформировались и утвердились традиции единения учителей, учащихся и родителей.

Каждый класс Комплекса расположен в своем помещении на протяжении всех 11 лет обучения. На специализированные занятия по таким предметам как информатика, изобразительное искусство, технология, музыка, физика, химия, биология (естественно-научный класс-лаборатория), физическая культура подростки приходят в специально оборудованные помещения.

Весь образовательный процесс в Комплексе (на всех его ступенях) строится через реализацию образовательной системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, что и определяет специфику всего Комплекса, и основной ступени образования, в частности.

К числу сильных сторон образовательного учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку педагогов, существование у школьного сообщества положительного опыта осуществления инновационных преобразований в учебно-воспитательном процессе, наличие эффективной научно - методической поддержки усилий учителей в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе, высокий уровень образовательной подготовки выпускников школы.

В последние годы наблюдаются положительные тенденции в развитии структурного подразделения:

- существенно возросла конкурентоспособность образовательного учреждения;
- более эффективным стал процесс содействия развитию личности учащихся, формированию их познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического потенциалов;
- расширяются возможности использования информационной среды Комплекса за счет освоения программного комплекса «КОД»;

- наблюдается ежегодный рост удовлетворённости учащихся, родителей и педагогов жизнедеятельностью в школе;
- улучшается материально – техническая база ЭУК;
- постепенно формируется «лицо» Комплекса с неповторимыми и индивидуальными чертами.

Комплекс старается соответствовать стремительно меняющейся жизни темпом своих внутренних перемен. Основной плюс этого - самостоятельный, свободный, быстрый в решениях, деятельный выпускник школы, которого отличает целеустремлённость, коммуникабельность, работоспособность. Он умеет трудиться, умеет принимать решения и нести ответственность за них. Это - деловой, общественно активный молодой человек, способный адаптироваться к различным социальным условиям.

Понимание необходимости происходящих перемен в российском образовании нашло свое отражение в разработке Основной образовательной программы школы, поиске подходов к ее реализации».

1.3. Возрастные этапы ступени основного общего образования и планируемые образовательные результаты.

Основное общее образование связано с двумя важными этапами в становлении личности обучающихся. В связи с этим в проектировании и реализации ООП выделяются два связанных между собой этапа образования.

Первый этап (5-6 класс, 10-12 лет) имеет переходный характер. Он ориентирован на то, чтобы максимально развести во времени кризис подросткового возраста и переходность в школьном обучении, то есть осуществить плавный и постепенный переход на новую ступень образования.

Для достижения этой цели необходимо решать ряд основных педагогических задач. Важно:

- создать педагогические условия, при которых обучающиеся имели бы возможность опробовать средства и способы действий, освоенные ими в начальной школе, индивидуализировать «инструментарий» учебной деятельности (действия контроля и оценки, учебная инициатива и самостоятельность, способы учебного сотрудничества, способности к содержательной рефлексии, планированию и анализу) в разных, не только учебных, ситуациях;
- организовать пробы построения учащимися индивидуальных образовательных траекторий в разных видах деятельности;
- помочь каждому учащемуся определить границы своей «взрослости»;

- создать в совместной деятельности учащихся и учителя возможные образовательные пространства для решения задач развития младших подростков;
- не разрушить учебную мотивацию в критический возрастной период.

Для решения поставленных задач на данном этапе образования необходимо организовать работу педагогического коллектива по следующим трем основным направлениям:

- поиск адекватных, переходных форм и содержания образовательного процесса;
- поиск современных организационных форм взаимодействия педагогов начальной и основной школы;
- поиск новых педагогических позиций, из которых взрослый может конкретизировать общие задачи переходного этапа образования применительно к отдельным классам и ученикам, искать средства их решения.

В результате реализации ООП на переходном этапе (5-6 классы) планируется получить следующий образовательный результат:

В предметных результатах:

- умение действовать освоенными культурными предметными способами и средствами действия в начальной школе в различных учебных и практических ситуациях;
- обобщение знаний, полученных на первой ступени обучения, из позиции «учителя» через разновозрастное сотрудничество с младшими школьниками.

Общий результат: наличие инициативного, самостоятельного действия с учебным материалом.

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательным учреждением самостоятельно двумя способами: через разработку контрольно-измерительных материалов, в которых известные из начальной школы культурные предметные способы и средства действия задаются обучающимся в новых, нестандартных ситуациях и через экспертную оценку взрослого в ходе встроенного наблюдения в урочных и внеурочных формах разных видов деятельности обучающихся.

В метапредметных результатах:

- наличие контрольно-оценочной самостоятельности как основы учебной компетентности (индивидуализация контрольно-оценочных действий);

- действование в «позиции взрослого» через умение организовывать работу в разновозрастной группе с младшими школьниками;
- использование действия моделирования для опробования культурных предметных средств и способов действий в новых, нестандартных ситуациях;
- освоение способов учебного проектирования через решения проектных задач как прообразов будущей проектной деятельности старших подростков;
- освоение письменной дискуссии с одноклассниками как формы индивидуального участия младшего подростка в совместном поиске новых способов решения учебных задач и как средство работы с собственной точкой зрения;
- освоение способов работы с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области знания.

Общий результат: у обучающихся сформированы предпосылки для индивидуализации учебной деятельности (умение работать с текстом, письменно выражать свое мнение, умение работать в позиции «взрослого»).

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательным учреждением самостоятельно двумя способами:

- контрольно-оценочная самостоятельность, работа с моделями (графико-знаковыми формами), работа с чужими и собственными текстами (письменная дискуссия) через разработку специальных предметных контрольно-измерительных материалов;
- умение работать в группе, в позиции «взрослого», способы учебного проектирования могут быть проверены с помощью экспертных оценок в ходе встроеного наблюдения в разные виды и формы деятельности обучающихся.

В личностных результатах:

- удержание и повышение учебной мотивации младших подростков за счет организации учебного сотрудничества с младшими школьниками;
- стремление и, отчасти, способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- умение вступать в разновозрастное сотрудничество, как с младшими школьниками, так и со старшими подростками: уважительное отношение к младшим и умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со старшими подростками;
- умение осуществлять замысел будущей деятельности (проекта);
- отсутствие подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

- умение работать в позиции «взрослого» («учителя»): удержание точки зрения незнающего, помощь младшему школьнику занять новую точку зрения; организация для содержательной учебной работы группы младших школьников;

- понимание и учет в своей деятельности интеллектуальной и эмоциональной позиции другого человека;

Общий результат: плавный, мягкий и нетравматичный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательным учреждением самостоятельно с помощью анкетирования разных субъектов образовательного процесса, проведения «фокус-группы», наблюдений, показателей деятельности образовательного учреждения (в частности, правонарушений, участие обучающихся в различных внешкольных, внеурочных формах деятельности и т.п.). Образовательные результаты этой группы описываются либо с помощью содержательных характеристик, либо с помощью статистических данных по образовательному учреждению за определенный промежуток времени.

Второй этап (7-9 классы, 12-15 лет) – период наибольшей социальной активности и самоопределения в рамках основной школы. Дети активно осваивают все ее пространство, работают в разновозрастных группах, интенсивно ищут свои интересы и предпочтения. Они быстро меняют свои интересы, охотно принимают все новое, но этот интерес, как правило, непрочен и быстро переключается. Дети с удовольствием пробуют себя в различных формах интеллектуальной деятельности, начиная осознавать значимость интеллектуального развития, в том числе и в межличностных отношениях.

На этом этапе реализации ООП необходимо решить следующие педагогические задачи:

- реализовать образовательную программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки одновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;

- сфера учения должна стать для подростка местом встречи замыслов с их реализацией, местом социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей;

- подготовить учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) в заданной предметной, интегративной, метапредметной программой области самостоятельности;
- организовать систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставить подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создать пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий.

В результате решения поставленных педагогических задач образовательными результатами по окончании данного этапа образования можно назвать следующие:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования обнаруживаются через участие обучающихся в разных видах деятельности и освоение их средств, что дает возможность школьникам приобрести **общественно-полезный социальный опыт**, в ходе которого обучающийся сможет:

- овладеть основами понятийного мышления (освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности);
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- научиться самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов (определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым);
- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания;
- освоить социальные нормы, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; сформировать основы социально-критического мышления; получить опыт участия в

школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развить моральное сознание и социальные компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформировать ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоить правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;

Данные образовательные результаты проверяются и оцениваются образовательным учреждением самостоятельно с помощью анкетирования разных субъектов образовательного процесса, проведения «фокус-группы», наблюдений, показателей деятельности образовательного учреждения (в частности, правонарушений, участие обучающихся в различных внешкольных, внеурочных формах деятельности и т.п.). Образовательные результаты этой группы могут описываться либо с помощью содержательных характеристик, либо с помощью статистических данных по образовательному учреждению за определенный промежуток времени.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой набор основных ключевых компетентностей, которые должны быть сформированы в ходе освоения обучающимися разных форм и видов деятельности, реализуемых в основной образовательной программе.

Основой ключевых компетентностей являются сформированные универсальные учебные действия младших школьников.

На данном этапе основного общего образования ключевые компетентности проявляются:

В компетентности решения проблем (задач) как основы системно - деятельностного подхода в образовании: компетентность в решении задач (проблемная компетентность) – способность видеть, ставить и решать задачи.

Основные группы способностей и умений:

- планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;

– производить требуемую последовательность действий по инструкции; при необходимости уточнять формулировки задачи, получать недостающие дополнительные данные и новые способы решения;

– выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути решения;

– выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности, воспринимать и использовать критику и рекомендации других, совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность.

В информационной компетентности как способности решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контексте с адекватным применением массовых информационно-коммуникативных технологий.

Основные группы способностей и умений:

– исходя из задачи ***получения информации***:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации; обращаться к поисковым системам интернета, к информированному человеку, к справочным и другим бумажным и цифровым источникам – гипермедиа-объектам: устным и письменным текстам, объектам со ссылками и иллюстрациями на экране компьютера, схемам и планам, видео- и аудиозаписям, интернет-сайтам и т.д.; проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты;
- находить в сообщении информацию: конкретные сведения; разъяснение значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями;
- оценивать правдоподобность сообщения, выявлять установку автора (негативное или позитивное отношение к событиям и т. д.) и использованные им приемы (неожиданность поворота событий и т. д.),
- выделять из сообщения информацию, которая необходима для решения поставленной задачи; отсеивать лишние данные;

- обнаруживать недостаточность или неясность данных; формулировать вопросы к учителю (эксперту) с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;

- сопоставлять и сравнивать информацию из разных частей сообщения и находимую во внешних источниках (в том числе информацию, представленную в различных формах – в тексте и на рисунке и т. д.); выявлять различие точек зрения, привлекать собственный опыт;

– исходя из задачи *создания, представления и передачи сообщения*:

- планировать создание сообщения, выбирать сочетание различных форм (текст, рисунок, схема, анимация, фотография, видео, звук, личная презентация) представления информации и инструментов ее создания и организации (редакторов) и использовать их для обеспечения максимальной эффективности в создании сообщения и передаче смысла с помощью него;

- обрабатывать имеющиеся сообщения (свои и других авторов): преобразовывать запись устного сообщения (включая презентацию), интервью, дискуссии в письменный текст, формулировать выводы из изложенных фактов (в том числе в различных источниках), кратко резюмировать, комментировать, выделять отдельные линии, менять повествователя, иллюстрировать, преобразовывать в наглядную форму;

- создавать текстовое описание объектов, явлений и событий, наблюдаемых и зафиксированных на изображениях (наблюдений, экспериментов), фиксировать в графической форме схемы и планы наблюдаемых или описанных объектов и событий, понятий, связи между ними;

- фиксировать в виде текста и гипермедиа-сообщения свои рассуждения (решение математической задачи, вывод из результатов эксперимента, обоснование выбора технологического решения и т. д.);

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции и т.д., ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнуты;

– исходя из задачи проектирования объектов и событий, включая собственную деятельность, создавать проекты и планы в различных формах (текст, чертеж, виртуальная модель);

– исходя из задачи моделирования и прогнозирования, ставить виртуальный эксперимент.

– исходя из задачи записи (фиксации) объектов и процессов в окружающем мире выбирать правильные инструменты и действия такой фиксации, фиксируя необходимые элементы и контексты с необходимым технологическим качеством, в том числе фиксировать ход эксперимента, дискуссии в классе и т. д.;

В коммуникативной компетентности как способности ставить и решать определенные типы задач социального, организационного взаимодействия: определять цели взаимодействия, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы взаимодействия партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать успешность взаимодействия, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

Основные группы способностей и умений:

– способность к инициативной организации учебных и других форм сотрудничества, выражающаяся в умениях:

- привлекать других людей (как в форме непосредственного взаимодействия, так и через их авторские произведения) к совместной постановке целей и их достижению;
- понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей;
- оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни;

– способность к пониманию и созданию культурных текстов, выражающаяся в умениях:

- строить адресованное письменное или устное развернутое высказывание, удерживающее предметную логику, учитывающее разнообразие возможных точек зрения по данному вопросу;
- читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику;
- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.

– способность к взаимодействию с другими людьми, выражающаяся в умениях:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- планировать взаимодействие (со своей стороны и коллективно);

- оценивать ход взаимодействия, степень достижения промежуточных и конечных результатов.

– способность к разрешению конфликтов, выражающаяся в умениях:

- находить пути разрешения конфликта, в том числе в качестве третьей стороны, способы поведения в ситуации неизбежного конфликта и столкновения интересов, достижения компромисса;

В учебной компетентности как способности обучающихся самостоятельно и инициативно создавать средства для собственного продвижения в обучении и развитии (умение учиться), выстраивать свою образовательную траекторию, а также создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовывать.

Умение учиться, обнаруживает себя в готовности и возможности:

- строить собственную индивидуальную образовательную программу на последующих этапах образования;
- определять последовательность учебных целей, достижение которых обеспечит движение по определенной обучающимся траектории;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;
- обладать развитой способностью к поиску источников восполнения этих дефицитов;
- проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии.

Данная группа образовательных результатов может быть проверена и оценена как образовательным учреждением самостоятельно, так и с помощью внешней независимой оценки в ходе государственной итоговой аттестации как с помощью специальных контрольно-измерительных материалов, носящих интегрированный характер, так и в ходе оценки результатов других видов деятельности (проектной, исследовательской, творческой и т.п.)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой систему культурных предметных способов и средств действий в определенной предметной области и могут быть получены как в учебной деятельности обучающихся, так и в других видах: проектной, исследовательской, творческой и т.п. В каждом учебном предмете выделяются несколько содержательных линий, внутри которых определяются ведущие умения, которые и подвергаются оцениванию.

Русский язык. Родной язык:

В отличие от других предметных областей, русский язык выступает перед учащимися как активно используемый инструмент коммуникации, а не только системный объект, подлежащий изучению. Таким образом, в рамках учебного предмета «русский язык» выделяются две предметно - деятельностные линии (аспекта): адекватное употребление языкового знака и моделирование языка как системы.

- Адекватное употребление языкового знака

Данная линия связывается с восприятием языковой формы (реконструкцией ее смысла) и выражением смысла (посредством языковой формы). Смысл выражается языковыми единицами разного типа: морфемой, словом и высказыванием. Ключевым отношением, реализующим этот аспект, является отношение «смысл-форма», которое является двусторонним, т.е. выступает как рецептивное (от формы к смыслу), либо как продуктивное (от смысла к форме).

Каждая языковая единица способна выражать стандартный смысл, который называется ее значением. С другой стороны, языковая единица, помещенная в какой-то контекст (коммуникативную ситуацию), способна выражать требуемый в этом контексте или ситуации актуальный смысл. Овладение этой стороной языковых единиц и составляет важное направление развития учащихся как пользователей языка.

Для этой линии можно выделить три уровня употребления языкового знака:

- удержание стандартного, устойчивого соотношения языковой единицы и обозначаемой ею реалии или фрагмента действительности, которое представлено в терминах лингвистики как прямое значение языковой единицы;

- понимание смысла, выражаемого языковой единицей в нестандартном для нее контексте, т.е. обнаружение того, что она не жестко привязана к той или иной реалии или фрагменту действительности. Это означает, что обучающийся представляет значение языковых единиц не как статичное, т.е. строго определенное, а как динамическое, т.е. способное принимать актуальный, требуемый в данных условиях смысл;

- способность отделить актуальный смысл высказывания от его общего смысла и умение создать (сконструировать) языковые единицы, требуемые для выражения необходимого в данной ситуации или контексте смысла.

- Моделирование языка как системы

Моделирование такого рода – один из аспектов языковой рефлексии, под которой понимается осознание языка как инструмента речевой коммуникации. Это линия дополняет первую. Если первая связана с владением языком, то вторая

предполагает осознание системных отношений между языковыми единицами, которые называются оппозициями. Основным приемом описания языка в школьной лингвистической теории – классификация. Основными понятиями в этой линии являются языковая категория, языковая единица и оппозиция языковых форм.

Для этой линии предметные результаты конкретизируются следующим образом:

- опознание места языковой единицы в классификации: ученик способен классифицировать языковые единицы по заданному признаку. Это процедура является стандартной при обучении русскому языку;
- выделение системного отношения: в «проблемной» ситуации, в которой нарушаются стандартные представления о функции языковых единиц, обучающийся сможет выделять системообразующее отношение между языковыми единицами;
- описание/применение установленного системного отношения: обучающийся, выделив системообразующее отношение (языковой принцип, языковой механизм), описывает его или адекватно использует в измененных условиях.

Литература. Родная литература

В данном учебном предмете выделяются следующие аспекты (содержательные линии) предмета, которыми овладевают учащиеся:

- понимание художественного произведения как условной картины мира и как авторского послания читателю;
- восприятие основного эмоционального тона (пафоса) текста;
- различение Автора, Героя и Рассказчика, их точек зрения, оценок и смыслов;
- понимание взаимодействия содержания и формы в художественном произведении, владение законом выразительной художественной формы;
- понимание принципиальной неполноты художественной картины мира, готовность и способность к ее восполнению, т.е. к читательскому сотворчеству с автором;
- знание культурно-исторического контекста, в котором создавалось произведение, понимание его влияния на автора и его творчество;
- создание собственной интерпретации прочитанного произведения;
- оформление результатов читательской деятельности в полноценный культурный продукт (читательский отзыв, рецензия, эссе, стилизация, пародия и т. п.).

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения определённого объема учебного материала по отечественной и мировой литературе (корпус художественных текстов, теория и история литературы).

Набор предметных умений и знаний:

- Понимание художественного произведения как условной картины мира и как авторского послания читателю:

- представление о художественной литературе как об искусстве слова, т.е. как об одном из видов искусства;
- понимание условности картины жизни в произведении искусства, осознание её принципиальной «нетождественности» действительности;
- осознание художественного произведения как творения автора, обращённого к читателю и несущего авторские смыслы и оценки.

- Восприятие основного эмоционального тона (нафоса) текста и его оттенков:

- определение эмоциональной гаммы произведения, различение основного эмоционального тона и его оттенков;
- овладение соответствующим эмоциональным словарём как средством внешнего выражения своего понимания и диалога о произведениях искусства.

- Различение Автора, Героя и Рассказчика, их точек зрения, оценок и смыслов:

- понимание того, что в художественном произведении могут быть представлены разные точки зрения, несовпадающие оценки одних и тех же событий, явлений, поступков;
- умение находить в тексте, по соответствующим авторским «вехам», оценки и смыслы героев, рассказчика и автора, выраженные с помощью различных художественных средств и приемов.

- Понимание взаимодействия содержания и формы в художественном произведении, владение законом выразительной художественной формы:

- владение понятием родового деления литературы (эпос, лирика, драма) как средством, определяющим различные читательские установки и «стратегии»;
- владение разнообразными приёмами художественной выразительности (от системы персонажей и сюжетно-композиционных особенностей до средств языковой выразительности) как средствами
 - 1) построения картины мира, представленной в произведении,
 - 2) проникновения в авторский замысел, понимания авторских смыслов и оценок, выраженных в произведении;

- умение интерпретировать художественную форму как носительницу определённого идейно-эмоционального содержания, умение создавать развёрнутую читательскую «партитуру» произведения.

- Понимание принципиальной неполноты художественной картины мира, готовность к ее восполнению, т.е. к читательскому сотворчеству с автором;

- умение по художественным деталям заполнять «лакуны» в тексте, готовность и способность «достраивать» произведение «по вехам» автора с помощью воображения.

- знание культурно-исторического контекста, в котором создавалось произведение, понимание его влияния на автора и его творчество:

- понимание и знание характерных содержательно-формальных признаков литературных произведений, созданных в определённый исторический период;

- умение находить в художественном произведении отражение идей, верований, и социальных отношений, характерных для определённого исторического периода и определённой страны;

- умение относить незнакомое произведение на основании его содержательно-формальных особенностей к определённому периоду развития литературного процесса и литературному направлению.

- Создание собственной интерпретации прочитанного произведения;

- умение на основании усвоенного материала самостоятельно создать читательскую «партитуру» произведения, не входящего в программу обучения;

- умение обосновать своё понимание произведения, выделяя и интерпретируя с этой целью соответствующие фрагменты и особенности текста;

- Оформление результатов читательской деятельности в культурный продукт

- овладение литературными жанрами, адекватными читательско-критической деятельности;

- создание оригинальных литературных произведений (читательский отзыв, эссе, рецензия, стилизация, пародия и т.п.)

Иностранный язык. Английский язык

При изучении иностранного языка в данной примерной ООП применяется уровневый подход. Россия должна ориентироваться на систему уровней владения иностранным языком, используемую в Европе (Common European Framework of Reference— CEFR), в соответствии с которой знания и умения учащихся

подразделяются на три крупные категории, которые делятся на шесть уровней: А Элементарное владение, **A1** Уровень выживания, **A2** Предпороговый уровень; В Самостоятельное владение, **B1** Пороговый уровень, **B2** Продвинутый уровень; С Свободное владение, **C1** Уровень профессионального владения, **C2** Уровень владения в совершенстве.

К окончанию реализации ООП основного общего образования (9 класс) выпускники должны выходить на **пороговый уровень** (Threshold B1). Владение иностранным языком в объеме уровня **B1** рассматривается как одно из условий свободного движения идей и людей на европейском континенте, базой дальнейшего изучения языка в профессиональных целях.

Владение **пороговым уровнем В 1** предполагает, что обучающийся понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие в учебе, на работе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

В иностранном языке выделяются четыре основные аспекты изучения:

- Аудирование

- понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений;

- отождествление ситуации и настроения говорящих.

- Говорение

- умение высказаться по теме в пределах 20 фраз без подготовки (монологическое высказывание);

- диалогическое высказывание каждого говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 10 реплик;

- Чтение с последующим тестированием разных типов

- просмотровое чтение: умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание;

- чтение с полным пониманием текста, работа со словарем, грамматический и лексический анализ текста. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей.

- Письмо

- умение писать личные и официальные письма, сочинения с элементами рассуждения, рассказы.

Общественно-научные предметы:

История России. Всеобщая история:

В данном учебном предмете выделяются следующие аспекты предмета, которыми овладевают учащиеся:

- понимание хронологических связей;
- знание и понимание событий и изменений в обществе, роль исторических фигур;
- историческая интерпретация;
- историческое исследование;
- организация и предъявление изученного материала.

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения объема учебного материала по истории родного края, страны и всеобщей истории.

Набор предметных умений и знаний:

- понимание хронологических связей:

- соотнесение события, персоналии и изменения с конкретными временными периодами истории;
- использование даты и соответствующей лексики при описании прошлого (древний, современный, до н.э. , н.э., век, декада).

- знание и понимание событий и изменений в обществе в прошлом, роль исторических фигур:

- понимание характерных признаков изучаемых исторических периодов и обществ, включая идеи, верования, отношения и опыт людей в прошлом;
- понимание социального, культурного, религиозного и этнического многообразия в изучаемых обществах в России и мире;
- определение и описывание причин и результатов тех или иных исторических событий, ситуаций и изменений, возникших в разные исторические периоды;
- описывание и умение найти взаимосвязи между главными событиями, ситуациями и переменами в различных обществах в разные исторические периоды.

- историческая интерпретация

- понимание, что прошлое может быть представлено и описано по-разному, и уметь объяснить причины этого.

- историческое исследование

- поиск нужного материала об изучаемых событиях, персоналиях и изменениях в обществе из серии различных источников информации, включая ИКТ ресурсы;

- (например, документы, книги, газеты и журналы, базы данных, иллюстрации и фотографии, музыка, артефакты, исторические здания, а также посещения музеев, галерей и исторических мест);

- умение задавать и отвечать на вопросы, отбирать и записывать относящуюся к исследованию информацию.

- организация и предъявление изученного материала

- отбор и организация исторической информации;
- использование дат и исторической лексики при описании изучаемых периодов;

- предъявление полученных знаний и понимание истории различными способами;

- (например, письменно, графически, используя ИКТ).

Обществознание (включая экономику и право)

В рамках данной примерной программы предполагается модульное изучение таких основ наук как «право», «экономика» и «социальные отношения». В связи с этим выделяются три аспекта предмета, которыми овладевают учащиеся:

- Основы правового образования:

- способность к мышлению и деятельности в ситуациях с непредзаданным результатом, к анализу социальных и правовых норм относительно конкретных условий их реализации и анализу собственного места и позиции относительно ситуации действия;

- самостоятельное составление простейших видов правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);

- умение давать нравственную и правовую оценку конкретных поступков людей;

- реализация и защита прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах.

- Основы социальных отношений:

- владение содержанием и значением социальных норм, регулирующих общественные отношения;
 - умение описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнение социальных объектов, суждения об обществе и человеке, выявление их общих черт и различия;
 - использование в практике примеров социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
 - оценивание поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решение в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; проведение первичного анализа и использование социальной информации;
- сознательное неприятие антиобщественного поведения.

- Основы экономических знаний:

- соотнесение своих потребностей с возможностями их удовлетворения;
- анализ рекламы потребительских товаров;
- проведение самоанализа сформированности качеств рачительного хозяина;
- выполнение расчетов по определению отдельных групп расходов семьи;
- произведение простейших экономических вычислений, подтверждающие и обосновывающие выбранные решения;
- экономическое обоснование при выборе решения (расчет сравнительной экономической эффективности);
- выполнение основных приемов экономической деятельности (учет, расчет, планирование, контроль, экономический анализ);
- анализирование текущей информации об изменениях экономической жизни общества и рынка труда;
- разумное обоснование ученических профессиональных намерений и потребностей, соотнесение своих способностей и возможности.

География

В данном учебном предмете выделяются следующие аспекты предмета, которыми овладевают учащиеся:

- описание и понимание природных объектов и процессов, их изменений в природе;
- установление причинно-следственных связей между компонентами природы;
- работа с географическими источниками информации;
- географическое исследование;
- организация и предъявление изученного материала.

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения объема учебного материала по географии родного края, страны и общей географии.

Набор предметных умений и знаний:

- описание и понимание природных объектов и процессов, их изменений в природе:

- характеристика отдельных компонентов природы и хозяйства, пространственной организации природы, населения и хозяйства отдельной территории или страны;

- установление основных закономерностей возникновения, развития отдельных компонентов природы Земли, простейшее прогнозирование их дальнейшего развития;

- конструирование картографических изображений с целью описания и изучения отдельных природных объектов и процессов;

- соблюдение мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- установление причинно-следственных связей между компонентами природы, социальными объектами, а также природными и социальными процессами:

- выявление связей между отдельными компонентами природного комплекса, отраслями хозяйства, экономическими районами (регионами), странами мира, создающими целостность природы Земли и мирового хозяйства;

- установление и прогнозирование влияния природных условий на человеческую деятельность и, наоборот, ее воздействие на природу, изложение сути экологических проблем отдельных территорий;

- построение географических моделей с целью изучения связей между природными процессами Земли и их влияние на современный облик Земли.

- географическое исследование:

- проведение наблюдений за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий, оценивание их последствия;

- простейшее картирование территории с целью проведения географического исследования на местности;

- использование простейших приемов анализа статистических данных при изучении отдельных территорий, сравнение полученных показателей, рассмотрение их изменения во времени, простейшее прогнозирование развития природных, хозяйственных и социальных проблем;

- работа с географическими источниками информации

- использование современных средств хранения географической информации (банк данных, геоинформационные системы), работа с различными источниками географической информации для получения необходимых сведений;

- использование карты для решения географических задач: ориентирование по карте и на местности, разработка маршрутов движения, измерение расстояний по карте, определение по карте количественных и качественных характеристик изображаемых объектов и процессов, нахождение по карте различных географических объектов, использование картографических источников для прогнозирования развития событий, для решения простейших производственных и бытовых задач, знание номенклатуры карты;

- организация и предъявление изученного материала

- отбор и организация географической информации;
- использование фактов и географической лексики при описании изучаемых природных и социальных объектов и процессов;

- предъявление полученных знаний и понимание географии различными способами (например, письменно, графически, используя карты, ИКТ).

Математика и информатика

В данной предметной области выделяются следующие аспекты, которыми овладевают учащиеся: исследование функций; алгебраические преобразования; математическое моделирование; обработка и анализ статистических данных;- математические рассуждения; - координатный метод; - построение геометрических фигур; - геометрические измерения.

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения объема учебного материала по математике, алгебре, геометрии и информатики.

Набор предметных умений и знаний:

- исследование функций:

- представление функции разными способами (аналитически, графиком, таблицей);
- преобразование графиков функций с целью получения новых функций из заданных;
- определение свойств функций (область определения, область значений, максимумы / минимумы, промежутки монотонности, промежутки знакопостоянства, четность / нечетность и т.д.);
- описание закономерностей с помощью рекуррентных соотношений и формулы общего члена последовательности (арифметическая и геометрическая прогрессии).

- алгебраические преобразования:

- вычисление значений выражений по заданным значениям переменных;
- тождественные преобразования алгебраических выражений;
- решение уравнений, неравенств, систем и совокупностей уравнений и неравенств с одной переменной.

- математическое моделирование:

- выявление зависимостей между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах. Представление выделенных зависимостей в виде различных моделей (функций, уравнений, неравенств, их систем и совокупностей);
- выявление среди реальных закономерностей таких, которые могут быть описаны арифметической или геометрической прогрессиями.

- обработка и анализ статистических данных:

- различение детерминированных и случайных событий. Сравнение возможности наступления случайных событий по их качественному описанию;
- применение комбинаторных моделей для описания комбинаций объектов, случайных событий и расчета вероятностей событий;
- построение и анализ распределения дискретной случайной величины;
- нахождение оценки параметров закона распределения дискретной величины по случайной выборке.
- развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- формирование умений использовать методы и средства информатики: моделирование, формализация и структурирование информации, компьютерный эксперимент при исследовании различных объектов, явлений и процессов; формирование умений использовать основные конструкции процедурного языка программирования, основные алгоритмические конструкции.

- математические рассуждения:

- описание математических объектов с помощью определений;
- доказательство теорем;
- построение контрпримеров.

- координатный метод:

- представление геометрических фигур с помощью систем и совокупностей уравнений и неравенств;

- построение геометрических фигур по их алгебраическому описанию;
- выполнение операций над векторами;
- моделирование геометрических конфигураций с помощью векторов.

- построение геометрических фигур:

- моделирование форм реальных объектов с использованием идеальных геометрических образов;

- конструирование геометрических объектов по их описаниям;
- построение фигур с помощью циркуля и линейки;
- построение чертежей по условиям задач;
- геометрические преобразования фигур.

- геометрические измерения:

- измерение геометрических величин с помощью инструментов (линейка, транспортир и др.);

- вычисление значений геометрических величин по формулам.

Естественно - научные предметы:

Природоведение

В данном учебном предмете ведущей содержательной линией является владение способами познавательной деятельности, необходимые для изучения систематических естественно - научных курсов:

- описание результатов собственных наблюдений или опытов в словесной форме или в виде предложенной таблицы; различения в описании опыта или

наблюдения цели, условия его проведения и полученные результаты;

- ответы на вопросы о значении величин по графику зависимости (температуры, давления и др.) от времени;
- следование инструкциям при работе с лабораторным оборудованием и измерительными приборами;
- подбор не менее двух источников информации по заданной тематике (при использовании открытого доступа к 10-12 книгам естественнонаучного характера или 1-2 электронным изданиям);
- нахождение значений указанных терминов в терминологическом словаре; названия представителей растений и животных с использованием атласа-определителя растений и животных;
- работа с текстами естественнонаучного содержания;
- описание внешнего строения животных и растений по предложенному плану; внешнего вида изученных тел и веществ;

Физика

В данном учебном предмете выделяются следующие аспекты, которыми овладевают учащиеся:

- описание и понимание физических явлений;
- физическое исследование;
- математическое моделирование физических процессов;
- физико-математические интерпретации.

Эти аспекты владения предметом достигаются в процессе освоения учебного материала по физике. Набор предметных умений и знаний:

- **описание и понимание физических явлений:**
 - знание и понимание экспериментальных и историко-логических оснований построения физических теорий (строение вещества, взаимодействие, движение);
 - кинематический, силовой и энергетический способы описания и объяснения явлений;
 - понимание динамических и статистических закономерностей в физике (детерминизм и вероятность);
 - различение периодических и непериодических процессов;
 - простейшие представления о симметрии, идеях сохранения;
 - противопоставление моделей дискретного и непрерывного.
- **физическое исследование:**

- различие теоретического и экспериментального методов исследования;
- определение цели исследования, постановка адекватных исследовательских задач и подбор соответствующих средств их решения;
- умение проектировать и конструировать экспериментальные установки, адекватные поставленным задачам;
- умение пользоваться измерительными приборами и процедурами в условиях допустимой точности, оценивать погрешности измерений;
- умение представить экспериментальные данные в удобной для математической обработки форме;
- умение соотносить гипотезу с полученными результатами и делать адекватные обобщения;
- владение культурой физического эксперимента, соблюдение правил техники безопасности;
- ***математическое моделирование физических процессов:***
 - различие зависимых и независимых параметров (величин);
 - различие скалярных и векторных величин, свободных, связанных и скользящих векторов и применение к ним адекватных операций;
 - умение подобрать аналитическое описание выявленных зависимостей физических величин;
 - умение выполнять и понимать смысл операций, связанных с процедурой усреднения;
 - умение осуществлять процедуру аппроксимации с помощью графика в процессе связывания экспериментальных и теоретических данных;
 - использование графика как средства интерполяции и экстраполяции, как средства оценки характера зависимости физических величин;
 - умение использовать и преобразовывать знаковые системы (осуществление переходов между разными формами представления зависимостей) при сохранении физического содержания.
- ***физико-математические интерпретации;***
 - кинематический, силовой, энергетический способы описания природных процессов и явлений как средство решения задач в естествознании;
 - различие физического, химического и биологического взглядов на вещество;
 - полевые модели в физике, биологии, географии;

- периодические процессы в живой и неживой природе;
- наука как основа решения задачи оптимизации природопользования (построения целесообразного, безопасного и экологического поведения человека);
- статистические закономерности как средство понимания, предсказания, управления процессами в разных сферах человеческой жизнедеятельности.

Биология

Основные содержательные линии курса биологии предполагают изучение:

- разнообразия и иерархии живых систем как условия сохранения и устойчивого развития биосферы;
- структурно-функциональных связей в биологических системах;
- физиологических процессов организма в их взаимосвязи и динамике;
- способов передачи информации в онтогенезе и эволюции живых систем.

Благодаря этому у ученика складывается:

- представление о многообразии жизни на Земле и сложных взаимосвязях в биосфере;
- понимание уникальности и уязвимости жизни как природного явления;
- установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к мировой и отечественной науке.

В учебном предмете «биология» учеником должны быть освоены следующие основные способы организации и предъявления изучаемого материала:

- биологическое исследование (наблюдение за изменениями биологических объектов, биологический эксперимент) для выявления хода и условий протекания процессов в живой природе;
- моделирование биологических процессов и систем для оценки воздействия на них разных факторов и прогнозирования изменений;
- отбор и организация биологической информации в текстовой, графической и аудиовизуальной форме, в том числе средствами ИКТ.

Предметные результаты изучения биологии, проверяемые в соответствии с выделенными содержательными линиями и способами освоения содержания на изученном материале:

- ***понимание структурно-функциональных связей в биологических системах:***
 - определение функции биологической системы по её текстовому описанию или графическому изображению (например, функции органоида в клетке, функции ткани или органа в организме, роли живого существа в экосистеме);

- описание особенностей биологической структуры по её функции в биологической системе более высокого уровня организации (например, моделирование особенностей ткани для выполнения какой-либо функции в организме).

- знание и понимание биоразнообразия как условия сохранения и устойчивого развития биосферы

- установление принадлежности живых существ к определенному царству и типу (отделу) живой природы на основе знания характерных признаков организмов разных царств и типов (отделов);

- установление с помощью вспомогательных источников информации систематического положения животного или растения и описание структурно-функциональных особенностей его организма;

- оценка факторов, влияющих на биоразнообразие, на основе понимания существующей биоты как результата и этапа эволюции органического мира;

- понимание физиологических процессов организма в их взаимосвязи и динамике

- предсказание последствий для организма нарушения одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей на основе знания физиологических функций и их нейро-гуморальной регуляции;

- оценка влияния на организм человека факторов среды;

- использование знаний о физиологических процессах для обоснования санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни.

- знание и понимание способов передачи информации в онтогенезе и эволюции живых систем:

- использование знания генетических основ передачи наследственной информации для решения простейших генетических задач, оценки факторов генетического риска, понимания основ селекции и биотехнологии;

- выявление значения каждого из этапов размножения и индивидуального развития для самовоспроизведения биологического вида;

- объяснение возникновения приспособленности живых существ к их среде обитания на основе понимания естественного происхождения существующих видов растений и животных, знания механизма эволюционного процесса и доказательств эволюции

- биологическое исследование:

- проведение наблюдений за биологическими объектами (клетки, живые существа, экосистемы) с целью фиксации происходящих с ними изменений,

- анализ данных наблюдений и биологического эксперимента (описание результатов, извлечение выводов); анализ данных модельного эксперимента;
- планирование и проведение простейших биологических опытов, подбор материалов и объектов для их проведения.

Химия

Основные содержательные линии предмета химия поддерживают формирование системы начальных химических понятий как средств теоретической (модельной) интерпретации химических явлений, позволяющей прогнозировать и планировать ее протекание в различных условиях.

В соответствии с этим, изучение химии в систематическом курсе основной школы нацелено на достижение следующих **предметных** результатов:

- формирования умения интерпретировать осуществляемые и наблюдаемые химические явления как процессы, происходящие в микромире атомов и молекул;
- формирование умения прогнозировать и планировать возможность осуществления химической реакции в различных условиях на основе знаний о свойствах веществ;
- приобретение возможности объяснения использования веществ, относящихся к основным химическим категориям на основе знаний о причинах их многообразия и зависимости их свойств от состава и строения;
- овладения приемами получения химической информации, представленной в различных формах;
- приобретения опыта изучения превращений веществ и возможностей использования лабораторного оборудования и приборов под руководством учителя.

Результат освоения предмета химия на ступени основного общего образования, и соответствующий уровень складывающейся предметной компетентности определяется в общем случае уровнем и возможностью:

- использования понятия о химических элементах, как инвариантах всевозможных превращений веществ, для прогноза осуществления и планирования химических реакций с участием заданных веществ или для получения заданного вещества;
- использования понятия о строении атомов химических элементов для прогноза и объяснения состава и химических свойств образуемых ими простых веществ и типичных соединений,

- теоретического рассмотрения возможности протекания химической реакции в определенных условиях и обеспечения возможности ее успешного проведения и предотвращения;

- обоснования знаний о химических свойствах типичных представителей основных классов неорганических веществ среди соединений изученных элементов с помощью понятий о степени окисления атомов и о зарядах ионов и использование их при прогнозе возможных продуктов реакции, путей получения заданного вещества и условий осуществления окислительно-восстановительных и иных реакций;

- проведения расчета определения количественных отношений исходных веществ и продуктов реакции.

Искусство. Мировая художественная культура

Результаты по этому предмету целесообразно рассматривать через разные сферы человеческой деятельности:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **в коммуникативной сфере:**

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

- **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- **в трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Физическая культура

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре могут стать:

- раскрывать суть и значение спортивной деятельности для самореализации человека, удовлетворения его личных и социальных потребностей;

- сообщать факты истории развития спортивного движения в России и мире;

- сообщать сведения о значении различных видов двигательной активности для организации здорового образа жизни;

- осуществлять мониторинг физического развития и подготовленности, использовать способы измерения основных физических способностей и индивидуальных особенностей человека;

- выполнять функции помощника преподавателя в организации и проведении учебных и внеклассных занятий, физкультурно-массовых и спортивных мероприятий;

- осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать безопасное выполнение физических упражнений, организуя самостоятельные, групповые, массовые формы занятий с учетом различных условий их проведения;

- определять функциональное состояние занимающихся физическими упражнениями по объективным показателям реакции систем организма;

- определять эстетическую ценность движений и атрибутов, сопутствующих им, признаки красоты и выразительности двигательной деятельности;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- применять изученные технические и тактические приемы из базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности, осуществлять объективное судейство.

1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени основного общего образования, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП.

Система оценки достижения планируемых результатов ООП представляет собой один из механизмов управления реализацией основной образовательной программы основного общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования. На этапе основного общего образования система оценивания приобретает новый виток качества. На этом этапе любая отметочная система оценивания (пятибалльная, многобалльная и др.) не имеет принципиального значения, как это было в начальной школе. Акцент делается на формирующем оценивании и экспертной качественной оценке со стороны взрослого, в том числе и педагога.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

- **внешнюю оценку** (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
- **внутреннюю оценку** (оценка, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

1.4.1. Внешняя оценка планируемых результатов

При проектировании и реализации ООП необходимо учитывать, что внешняя оценка образовательных результатов может проводиться:

1. На **старте (в начале 5-го класса)** в рамках регионального мониторинга качества образования силами региональных структур оценки качества образования.

Основная цель диагностики – определить готовность пятиклассников обучаться на следующей ступени школьного образования.

Готовность обучения в основной школе может определяться двумя параметрами:

- сформированностью у обучающихся **желания** и **основ** умения учиться (учебная грамотность в рамках автономного действия);
- уровнем освоения основных культурных предметных средств/способов действия необходимых для продолжения обучения в основной школе.

Развитое умение учиться есть характеристика субъекта учения, способного к самостоятельному выходу за пределы собственной компетентности для поиска способов действия в новых ситуациях. Формирование умения учиться – задача всех ступеней школьного образования и она напрямую связано со сквозными образовательными результатами (инициативой, самостоятельностью и ответственностью). Она не может быть полностью решена в рамках начальной школы. Однако если в начальной школе не заложены основы этого умения, то на следующих ступенях образования, обучающиеся не смогут стать субъектами собственного образования. Человек, умеющий учиться, умеет следующее: соизмеряя свои возможности и условия достижения цели, он не останавливается перед задачей, для решения которой у него нет готовых средств, он ищет способы ее решения.

В умении учиться выделяются две составляющие:

1. **Рефлексивные действия**, необходимые для того, чтобы опознавать новую задачу, для решения которой человеку недостает его знаний и умений, и ответить на первый вопрос самообучения: **чему учиться?** В начальной школе должна быть заложена основа не только предметного знания, но и *знания о собственном незнании*.

2. Поисковые действия, которые необходимы для приобретения недостающих умений, знаний, способностей, для ответа на второй вопрос самообучения: **как научиться?** Этот вопрос имеет три ответа, три способа выйти за пределы собственной компетентности:

- 1) самостоятельно изобрести недостающий способ действия, т.е. перевести учебную задачу в творческую, исследовательскую, экспериментальную;
- 2) самостоятельно найти недостающую информацию в любом «хранилище», прежде всего – в книгах и Интернете;
- 3) запросить недостающие данные у знатока и умельца.

Для выявления основ данного умения используется комплексный тест на **учебную грамотность**.

Учебная грамотность – это тип и уровень того материала, который ребенок может самостоятельно осваивать, контролируя результат, а затем гибко использовать в разнообразных контекстах. Учебность связана с обращенностью на себя (свой ресурс) как условие решения задачи. В учебной грамотности выделяются типичные **учебные ситуации**: освоение средства/способ действия (правило, схему, алгоритм, модель) с учетом применения; извлечение опыта; принятие подсказок; извлечение способа действия; творческая способность использования фрагмента конкретного опыта как фрагмента плана превращение фрагмента опыта в единицу действия; возврат к первой задаче после подсказки способа во второй; стратегия решения задач.

Возможные типы заданий для стартовой диагностики:

1) Задание (или задания) с приведенными ошибочными решениями (способы решения должны быть подробно показаны). Ошибочные решения должны быть двух типов:

- а) ответ правильный, но способ решения неправильный,
- б) способ правильный, но ответ неправильный.

Ученик должен найти ошибки и указать их причины

2) Учащийся выделяет критерии и оценивает свое выполнение задания по этим критериям. (Истинные (содержательные) критерии должны быть скрыты от учащегося).

3) Задание с готовым решением и выделением нескольких критериев. Учащимся необходимо оценить правильность выполнения задания по этим критериям. (Решение такое, что части критериев оно удовлетворяет, а другой части – нет.)

4) Дано несколько заданий. Ученик должен оценить, какие он может решить, а какие – нет (задание на границу применимости того или иного способа действия).

5) Дано задание и небольшой справочник. При решении учащийся должен использовать справочник. (Задание должно быть таким, чтобы выполнить его без справочника учащийся не мог).

6) Задание, его решение, содержащее ошибку, и набор карточек. Нужно выбрать ту карточку, которая поможет разобраться с ошибкой.

Второй комплексный инструмент *тест*, соответствующий трем этапам-уровням опосредствования. Он является емким с точки зрения охвата проверяемого учебного материала инструментом, позволяющий охватить содержание учебного материала через выделение в нем предметно-деятельностных линий.

Тест является инструментом, предполагающим объективный способ оценивания знаний учащихся. Объективность оценивания достигается путем получения обоснованных значений, которые адекватно определяют показатели уровней усвоения учебного материала. Значения этих показателей зафиксированы в шкале оценки выполнения теста.

Тест является средством, наиболее приемлемым для использования в рамках внешней оценки, в силу того, что результаты тестирования легко поддаются автоматизированной обработке и тем самым способствуют получению оперативной информации о качестве обучения. Для полноценного и своевременного информационно-аналитического обеспечения управления качеством образования на любом уровне, включая управление образовательным процессом в классе, где в качестве управленца выступает учитель, необходимо создавать и активно применять автоматизированные средства, позволяющие быстро оценить результаты обучения. Внедрение в практику управления качеством образования автоматизированных средств оценивания уровня обученности определяется как одна из ведущих проблем.

Итак, тестовый комплект, предназначенный для внешней оценки готовности пятиклассников к обучению в основной школе, построен на материале математики, русского языка, естествознания и литературы (работа с художественным и информационным текстом). При построении системы тестовых заданий по каждому из четырех предметов должен использоваться общий способ конструирования тестового пакета, который включает в себя:

- технологическую матрицу (матрицу предметного содержания), дающую компактное представление о системе средств/способов действия, усвоение которых подлежит тестированию в рамках определенной предметной дисциплины;
- массив задач на каждый вид грамотности;
- ключ и форму для первичной регистрации и обработки результатов

тестирования.

Каждый предметный массив содержит набор задач (или вопросов), позволяющих оценить меру присвоения основных средств/способов действия, необходимых для продолжения изучения основных учебных дисциплин в основной школе. Оценка производится на основе шкалы, отражающей описанные три уровня опосредствования: формальный, предметный и функциональный. Каждому уровню поставлен в соответствии определенный тип тестовых задач, выполнение которых и служит основанием оценки достижений учащегося. Ключевым результатом тестирования выступает «профиль успешности (готовности)» учащегося, класса. По данному «профилю» можно определять как «стратегию обучения» всего класса, так и строить индивидуальные образовательные маршруты для отдельных учащихся.

Все результаты «стартовой» диагностики заносятся в электронный формат (паспорт образовательного учреждения)³⁷.

2. В ходе *аккредитации образовательного учреждения* силами региональной службы по контролю и надзору в сфере образования с привлечением общественных институтов независимой оценки качества образования.

Цель оценочных процедур – определить возможности образовательного учреждения выполнить взятые на себя обязательства в рамках созданной основной образовательной программы основного общего образования и дать оценку достижений запланированных образовательных результатов всеми субъектами ООП.

3. В рамках *государственной итоговой аттестации (9 класс)*. Предметом государственной итоговой аттестации освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в рамках учебных дисциплин, необходимых для продолжения образования.

Итоговая аттестация по результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования включает три составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся за последние три года (7-9 классы), отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных

³⁷ Мониторинг учебно-предметных компетенций в начальной школе// под ред. Нежнова П.Г., Б.И.Хасана, Б.Д. Эльконина. – М. Университетская книга, 2007. – 112с.

Мониторинг индивидуального прогресса учебных действий школьников//под ред. Нежнова П.Г., Хасана Б.И., Эльконина Б.Д.- Красноярск, 2006. – 132с

достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- итоги внеучебных (школьных и внешкольных) достижений обучающихся за 7-9-й классы, которые оформляются в специальное индивидуальное портфолио учащихся;

- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Государственные экзамены в рамках итоговой аттестации должны обладать следующими характеристиками: соответствие цели, справедливость, честность, доверие общественности к результатам, действенность и экономическая эффективность, прозрачность контрольно-оценочных процедур, положительное влияние результатов контроля на образовательную практику.

Аттестация должна быть ориентирована прежде всего **на личные достижения** учащихся. Аттестация понимается как определение квалификации, уровня знаний работника или учащегося... а также отзыв о способностях, знаниях, деловых и других качествах какого либо лица. Это представление на сегодняшний момент развития образования не учитывает ни возрастных, ни системных требований к организационной форме аттестации.

С точки зрения современных педагогических представлений аттестация школьников должна рассматриваться как рефлексивный этап учебной деятельности учащихся с представлением достижений школьников в образовании и отвечать следующим требованиям:

- 1) Функции аттестации не должны ограничиваться только функцией оценки. В качестве важнейших функций аттестации надо рассматривать развивающую, мотивационную, диагностическую и ориентационную функции. Во время итоговой аттестации должно происходить осмысление учениками своих достижений в образовании, оценка ими этих достижений и определение путей своего дальнейшего движения в образовании. Крайне важную роль должна сыграть внешняя (независимая) оценка достижений выпускников основной школы.

- 2) Механизмы аттестации должны быть ориентированы:

- на выявление и оценку не только ожидаемых результатов освоения учебных программ, компетентностей школьников, но и наиболее значимых личных достижений учащихся в образовании;

- на проектирование и прогнозирование новых достижений.

3) Комплексный характер аттестации должен заключаться, прежде всего, в том, что предметом предъявления и оценки должны становиться разные стороны результативности обучения (сформированность индивидуального субъекта учебной деятельности, способного ставить перед собой поисковые задачи, решать их и оценивать полученные результаты; сформированность мыслительных и других способностей; нравственная позиция учащихся, качество знаний) в различных видах образовательной деятельности выпускника.

4) Аттестационный процесс должен иметь индивидуальную направленность:

– целью самого процесса оценивания является создание и развитие мотивации самопознания и самосовершенствования;

– результаты аттестации должны быть лично значимы для школьника;

– в ходе подготовки и проведения аттестации ученик должен получить положительный опыт самореализации;

– самооценка учащегося должна входить в структуру аттестационного процесса.

5) Итоговая аттестация должна быть естественным окончанием обучения в основной школе, не вызывать у детей резких стрессов и отрицательных ожиданий. Она должна быть открытой для всех тех, кто хотел бы наблюдать за итоговыми испытаниями и демонстрацией достижений учеников.

Исходя из этих требований, итоговая аттестация по завершению основной школы имеют три составляющие:

- национальные экзамены в форме тестирования;
- экзамены на уровне образовательного учреждения, где содержание, форму и порядок проведения определяет само образовательное учреждение с привлечением самих учащихся, общественности в лице родителей, других гражданских институтов и учредителей данного образовательного учреждения;
- итоговая оценка и фиксация внеучебных достижений выпускников.

Национальные экзамены в форме тестирования.

Учебные предметы и их количество для национального экзамена определяется на Федеральном уровне специальным Положением о государственной (итоговой) аттестации. Данная форма экзамена организуется муниципальными, территориальными, окружными экзаменационными комиссиями. Экзаменационные материалы разрабатываются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на конкурсной основе с

привлечением специалистов различных научно-педагогических организаций, включая и Федеральный институт педагогических измерений.

В состав национального теста должны входить задания не только на оценку предметной грамотности, но и задания на оценку сформированности у выпускников основной школы ключевых компетентностей (учебной, информационной, коммуникационной, решения проблем).

Школьные экзамены. Количество этих экзаменов определяет само образовательное учреждение. Конкретные предметные, образовательные области и формы сдачи экзамена определяется самим учащимся на основе предложенных Педагогическим советом образовательного учреждения. Школьникам можно предложить несколько форм проведения рефлексии и предъявления своих результатов и достижений в образовании, например:

1) выполнение **минипроекта** по одному из учебных предметов (по выбору учащихся) непосредственно во время итоговых испытаний (подготовка и защита проектной работы может носить рефлексивный или исследовательский характер);

2) **защита реферата** (реферат должен носить проблемно-позиционный характер и отражать существо вопроса на основе работы с разными точками зрения по заданной теме);

3) **защита исследовательской или проектной работы**, выполненной на протяжении продолжительного времени. Эта работа может носить межпредметный или социальный характер;

4) **творческая работа** должна носить оригинальный характер и отражать личные достижения учащегося в одной из образовательных областей;

5) **групповая дискуссия на выбранную тему («дебаты»)**, которая должна продемонстрировать глубокое понимание учеником обсуждаемой проблемы. Ученик должен опираться на обширный круг аргументов и фактов, предусматривать разные возможные точки зрения по обсуждаемой теме.

Возможны и другие формы: выпускной спектакль, персональная выставка художественных работ и т.п.

На подобных экзаменах оценивается две составляющие: сам результат в виде текста, реального продукта и умение его представить, защитить, ответить на поставленные вопросы, как членами экзаменационной комиссии, так и участниками экзамена.

Основными критериями оценки работы учащихся при выполнении работ (реферата, творческой, проектной, исследовательской как «домашней заготовки») и минипроектов (выполнение проекта прямо на экзамене) могут стать следующие:

- переформулировка исходной задачи для проведения необходимых исследований (проектирования) в рамках заданных условий;
- способы и приемы планирования выполнения сформулированной для себя задачи (формулировка разных гипотез, нескольких линий, ходов и т.п.);
- способы проверки полученных результатов;
- содержание полученных материалов (их глубина, обобщенность, уникальность, оригинальность, научность и т.п.);
- оформление работы;
- способы представления результатов;
- умение отвечать на поставленные вопросы и вести дискуссию (по необходимости).

Формы проведения подобных экзаменов должно быть следствием реализации Основной образовательной программы основного общего образования.

Оценка внеучебных достижений выпускников основной школы

В последние годы в мировой и отечественной практике появился такой вид оценивания как процедура профилирования и учета (регистрации) достижений (records of achievement (RoA)). Подобный учет становится важным инструментом оценивания, появившийся в последние годы. Его целью является регистрация широкого спектра достижений ученика – академических и личных – на базе воспитательного и обобщающего оценивания. В целом регистрация достижений имеет более интерактивный и динамичный характер, хотя и повторяет многие элементы обычного оценивания. Регистрация достижений также предполагает четкое формулирование целей, которые обсуждаются с самим учеником. Этот диалог с учениками включает рассуждения по поводу их достижений, и при помощи диалога школьников поощряется возможность брать на себя больше ответственности за собственное образование. Спектр элементов регистрации (учета) достижений выходит за академические рамки: это скорее попытка обеспечить полный, конструктивный и осмысленный учет достижений учеников в школе. «Профилирование» - это процедура, в ходе которой учащиеся и учителя вместе планируют такую регистрацию, определяя широкий спектр академических и личных целей. Регистрация достижений – это обобщающий документ, получающийся в результате

профилирования, он передается ученикам в момент окончания основной школы. Процесс оценивания, на котором основана регистрация достижений, иногда называют описательным отчетом или оцениванием. Его ограничение с точки зрения прозрачности оценивающих процедур заключается в том, что эти описания не поддаются числовым или ранжированным обобщениям. Однако этот вид оценивания является важным в становлении личности учащегося и поэтому нуждается в институциональном оформлении.

Необходимо подчеркнуть, что внеучебные достижения школьников связаны не только с освоением предметных областей учебного плана школы, но и с участием детей в разнообразных видах образовательной деятельности. Как правило, разные виды внеучебной деятельности связаны с приобретением школьником реального социального опыта. Именно благодаря этим видам деятельности и формируется здесь и сейчас социальный опыт подростка. Во внеучебной деятельности дети также имеют свои образовательные результаты, в которых можно выделить три уровня:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно

положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Приведем лаконичную формулировку трех уровней результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления *образовательных эффектов* этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Например, неоправданно предполагать, что для становления гражданской компетентности и идентичности школьника достаточно уроков граждановедения. Даже самый лучший урок граждановедения может дать школьнику лишь знание и понимание общественной жизни, образцов гражданского поведения (конечно, это немало, но и не всё). А вот если школьник приобретет опыт гражданских отношений и поведения в дружественной среде (например, в самоуправлении в классе), и уж тем более в открытой общественной среде (в социальном проекте, в гражданской акции), то вероятность становления его гражданской компетентности и идентичности существенно возрастает.

Формой накопления как учебных, так и внеучебных результатов и достижений школьников может быть **портфолио**. Портфолио позволяет информационно обеспечить достижения индивидуального прогресса ученика в широком образовательном контексте, документально демонстрировать спектр его способностей, культурных практик, интересов, склонностей. Таким образом, портфолио ученика - это комплект документов, представляющих совокупность сертифицированных индивидуальных учебных и внеучебных достижений, играющих роль индивидуальной накопительной оценки.

Однако в рамках государственной итоговой аттестации на основе портфолио должны фиксироваться только итоговые результаты внеучебных достижений, которые наравне с учебными отражаются в итоговом документе (аттестате) выпускника. Здесь

портфолио выступает только средством накопления своих достижений на основе которых и подводятся итоги.

Итоговыми результатами внеучебных достижений за период основной школы могут быть, например:

- участие в конкурсах, выставках выше школьного уровня;
- победа в конкурсах, выставках, соревнованиях;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- авторские публикации в изданиях выше школьного уровня;
- авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение;
- успешное прохождение социальной и профессиональной практики;
- плодотворное участие в работе выборных органов общественного управления и самоуправления;
- получение грантов, стипендий, премий, гражданских наград;
- лидирование в общепризнанных рейтингах.

Таким образом, итоговые результаты обучения в основной школе складываются из национальных и школьных экзаменов и внеучебных достижений выпускника, которые наравне с учебными отражаются в итоговом документе, например, в Государственном регистре достижений школьника, включающего информацию о квалификациях, данные о навыках, успехах в неакадемических сферах и личную характеристику. Такой документ должен учитываться при поступлении учащихся в профильную старшую школу, профессиональные колледжи.

1.4.2. Внутренняя оценка планируемых результатами силами образовательного учреждения

Внутренняя оценка предметных и метапредметных результатов образовательного учреждения включает в себя **стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание.**

Предметом *стартового оценивания*, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.

Предметом *текущего (формирующего) оценивания* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и осуществляет две важные

функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом *промежуточного (итогового) оценивания* на конец учебного года является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивания внешняя относительно учителя школьная служба оценки качества образования.

Формирующая оценка образовательных результатов детей проводится в соответствии с согласованным подходом к планированию и реализации образовательного процесса для всех учащихся на протяжении всего периода обучения. Цель такого оценивания выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости.

В целях эффективности, внутренняя оценка образовательных результатов учащихся включает в себя:

- указание технологии оценивания, которая будет использоваться в ходе образовательного процесса, и работа на повышение эффективности и доступности образования;
- краткие сведения о способах оценивания, которые будут использоваться, а также указание на то, когда и каким образом будет происходить;
- сведения о том, каким образом предполагается обеспечить дифференцированный подход к обучению, т.е. каким образом будут варьироваться организация класса/ методики обучения, учебные ресурсы и оценка знаний учащихся с целью развития всего спектра способностей учащихся;
- сведения о том, каким образом предполагается производить анализ и оценку учебной программы (включая все элементы процесса оценивания).

В соответствии со ст. 15 п.3 Закона РФ «Об образовании» все аспекты внутреннего контроля и оценки результатов образования учащихся оформляются в специальном школьном локальном нормативном акте.

Контрольно-оценочные действия в ходе образовательного процесса осуществляют как педагоги, так и учащиеся.

При организации *контрольно-оценочных действий со стороны педагогов* основной школы преследуются следующие педагогические задачи:

1) создать условия для полноценной оценки самим учащимся своих результатов. К этим условиям можно отнести:

- требования к результату изучения темы (оценочный лист);
- задания для самоконтроля учащихся своих действий в ходе изучения темы;
- задания для расширения, углубления отдельных вопросов темы;
- содержание проверочных, стартовых и итоговых работ (проектных задач);
- место и время, где можно предъявить результаты («продукты»)

деятельности учащихся;

- способы перевода качественных характеристик учения в количественные.

2) обеспечить самоконтроль за выполнением всех указанных выше условий.

Собственно контрольно-оценочная деятельность учителя на данном этапе образования сосредоточена, прежде всего, на:

- выборе учащимися заданий для самостоятельной работы над конкретной темой;
- определении сроков выполнения заданий и предъявлении результатов самостоятельной работы на оценку;
- способах планирования учащимися самостоятельной работы;
- сформированности различных видов оценок (ретроспективной, рефлексивной и прогностической)
- способах работы учащихся с различными источниками информации; использовании ими всевозможных графико-знаковых моделей в качестве средства решения той или иной задачи и источника самостоятельной постановки новой задачи;
- выборе «пространства» действия (мастерские, творческие лаборатории и т.п.);
- на выполнении контрольных заданий по ведущим умениям и знаниям темы;
- оценке готовности к сдаче зачетов по теме и определению сроков их сдачи;
- оценке индивидуального прогресса в обучении и учении.

Контрольно-оценочная деятельность учителя основной школы по отношению к классу, к конкретному ученику носит в основном *экспертный характер* и направлена на коррекцию и совершенствование действий школьников.

Учитель основной школы должен иметь возможности:

- иметь свое оценочное суждение по поводу работы учащихся;

- оценивать самостоятельную работу учащихся только по их запросу;
- самооценка учащихся должна предшествовать оценке учителя;
- оценивать учащихся только относительно их собственных возможностей и достижений;
- оценивать деятельность учащихся только по совместно выработанным критериям оценки данной работы.

Ведущей формой освоения текущих учебных тем (7-9 классах) является **зачет**. Зачет по теме состоит из:

- результатов работы учащегося в ходе учебной темы (блока);
- результатов проверочной работы по освоению отдельных знаний и умений по теме;
- результатов выполнения и предъявления заданий для самоконтроля в период между учебными темами (блоками);
- результатов выполнения и предъявления творческих заданий в период между учебными темами (блоками).

Зачет считается сданным учащимся, если:

- выполнена проверочная работа по теме на уровне более 50% ;
- представлены результаты выполнения заданий для самоконтроля на уровне более 50% от общего количества баллов;
- публично представлены результаты выполнения творческих заданий.

Качество сдачи зачетов по всем изучаемым в течение учебного года темам является основным критерием успешности обучения учащегося.

По каждому из изучаемых предметов (по итогам стартовой диагностики) перед учащимися ставятся **индивидуальные учебные цели**. Учебные цели соотносятся с одним из уровней обучения. Они служат учителям и учащимся ориентиром при отслеживании прогресса обучения учащихся. Учебные цели также вовлекают учащихся в процесс оценивания и позволяют им стать активными участниками этого процесса. Учебные цели способствуют повышению уровня достижений учащихся и росту их самооценки, мотивации, наглядно демонстрируют учащимся их прогресс.

Постановка учебных целей является успешной в том случае, если цели основываются на данных, полученных в результате обратной связи. Они напрямую связаны с индивидуальными потребностями учащихся.

Общая система внутреннего оценивания носит уровневый характер и состоит из следующих элементов:

1) **оценка предметных и метапредметных результатов** по итогам учебного года:

1 – *базовый уровень* – способность учащегося действовать только в рамках минимума содержания, рассчитанного на освоение каждым учащимся;

2 – *продвинутый уровень* – способность учащегося выходить за рамки минимума предметного содержания, применять полученные знания на практике, в том числе, в нестандартных ситуациях;

3 – *рефлексивно-творческий уровень* – способность учащегося обобщать, систематизировать, анализировать свои знания, творчески использовать их для решения задач, регулярное участие в различных проектах, в том числе, и итоговых; участие в конференциях и т.п.

Количественная характеристика планируемых результатов определяется по итогам учебного года на основе **итоговой проверочной работы** по предмету, которая проводится школьной лабораторией оценки качества образования.

Качественная характеристика планируемых результатов составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной презентации результатов обучения за год.

2) Прогресс в учебе относительно индивидуальных целей образования оценивается как в ходе учебного года, так и по его окончанию.

1 - ставится в том случае, если учащийся не демонстрирует необходимого прогресса для достижения поставленной перед ним цели. Сюда относятся также учащиеся, которые демонстрируют недостаточный прогресс, вследствие нерегулярной учебы из-за болезни, пропуска занятий и т.п.

2 - ставится учащимся, которые демонстрируют хороший прогресс в обучении и достижении поставленной перед ними цели. Быстрее всего они добьются поставленной перед ними цели.

3 - это самая высокая оценка, которую могут получить учащиеся. Она ставится в случае, если они демонстрируют такой значительный прогресс в обучении, что появляется вероятность, что они добьются лучших результатов, чем предусмотрено их индивидуальными учебными целями. Если учащийся снова получит данную оценку за прогресс, то его учебная цель должна быть пересмотрена.

3) Самостоятельность в изучении предмета оценивается как в ходе учебного года, так и по его окончанию.

1 - ставится тем учащимся, которые никогда не выполняют заданий по самостоятельному изучению предмета. Сюда относятся учащиеся, которые не

посещают занятий и не выполняют самостоятельную работу дома. Не могут отобрать для такой работы учебный материал исходя реального уровня освоения темы, спланировать путь выполнения данной работы, проконтролировать и оценить свою работу;

2 - ставится тем учащимся, которые не выполняют заданий по самостоятельному изучению предмета надлежащим образом. Они регулярно забывают о них или сдают их с опозданием;

3 - ставится только тем учащимся, которые постоянно выполняют самостоятельные задания настолько хорошо, насколько способны, и всегда их вовремя их сдают.

4) *Прилежание в учебе* оценивается по итогам обучения.

1 - ставится в случае, если учащиеся занимаются недостаточно усердно для достижения прогресса. Эта оценка так также ставится учащимся, которые прикладывают мало сил или вовсе их не прикладывают в процессе учебы, а также учащимся, которые не приходили на занятия и не выполняли текущую и самостоятельную работу в школе;

2 - ставится тем учащимся, которые прикладывают необходимые усилия, чтобы добиться прогресса. Они не так-то легко «сдаются», но все же не работают на пределе своих возможностей;

3 - это самая высокая оценка, которую учащиеся могут получить. Она означает, что они всегда усердно занимаются. Они никогда не «сдаются» и всегда прикладывают дополнительные усилия там, где другие могут уже «опустить руки»

5) *Поведение* оценивается по итогам обучения.

1 - ставится тем учащимся, которым необходимо постоянное напоминание о том, как им следует себя вести в соответствии с Правилами и нормами, принятыми в образовательном учреждении;

2 - ставится тем учащимся, которые хорошо себя ведут и следуют общешкольным правилам;

3 - ставится учащимся, которые всегда демонстрируют отличное поведение. Эти учащиеся всегда готовы помогать и являются примером для других.

Контрольно-оценочная деятельность учащихся связана с определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель контрольно-оценочной деятельности учащихся заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

Учащиеся используют следующие формы фиксации результатов учения и обучения в ходе учебной темы (блока):

- рабочую тетрадь для выполнения всех задач и работ в ходе учебной темы (блока);
- тетрадь для самостоятельной работы (выполнение заданий для самоконтроля и творческих заданий);
- папку - «портфолио» ученика с набором творческих, исследовательских и других работ.

В ходе изучения учебной темы (блока) учащимся имеют возможность:

- переопределить (скорректировать) учебную цель;
- предъявлять на оценку результаты освоения изученной темы в указанном учителем интервале времени (до 3-х недель со дня окончания изучения данной темы);
- самостоятельно оценивать свои достижения и трудности;
- самому вырабатывать критерии оценивания своей работы;
- самостоятельно выбирать уровень сложности и количество проверочных заданий;
- оценивать свое творчество и инициативность во всех сферах школьной жизни, так же как и навыковую сторону обучения;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (реферат, проект, «портфолио» и т.п.) и публично их защищать;
- ошибаться и располагать необходимым временем для ликвидации своих ошибок;
- отказаться от выполнения домашнего задания, если оно не вызывает интереса или его выполнение затруднительно.

Основными формами и средствами контрольно-оценочных действий учащихся в рамках образовательного процесса подростковой школы являются:

1) *Оценочные листы и задания для самоконтроля*

Основная цель оценочных листов – выделение основных умений, формируемых в конкретной теме, и способов проверки уровня их сформированности самими детьми. Помимо перечня умений и соответствующих им контрольных заданий, оценочные листы

содержат результаты самооценки учащихся по каждому из предложенных умений и их оценки учителем, а также крайний срок сдачи зачета по данной теме.

Использование подобной формы организации контрольно-оценочной деятельности позволяет учащимся не только выделить основные аспекты изучаемой темы, но и самостоятельно определить качество их освоения. Вместе с этим, оценочные листы способствуют формированию самостоятельности учащихся, оказывают помощь в организации своей учебной деятельности по предмету в период между темами (погружениями). Возможно, подобная форма организации контрольно-оценочной деятельности будет более продуктивной, если содержание оценочных листов будет определяться самими учащимися или совместно с ними.

Оценочные листы являются весьма удобным средством для подготовки учащихся к *тематическим проверочным работам*. Подобные работы проводятся, как правило, через 3-4 недели после прохождения учебной темы (блока). В конце изучения учебного блока (темы) проводится *диагностическая работа*, которая, с одной стороны, фиксирует уровень начального понимания и освоения открытых способов действий учащихся, с другой стороны, показывает «границы» возможного применения того или иного открытого детьми способа действий (знания) и намечает перед детьми новую задачу.

Задания для самоконтроля помогают самим учащимся оценить каждое необходимое умение или знание темы и обоснованно заполнить оценочный лист темы. Задания для самоконтроля выполняются в специальной тетради для самостоятельных работ. Учащиеся сами определяют сколько и какие задания им необходимо выполнить, чтобы освоить ту или другую тему. Если у учащихся появляются трудности и проблемы с выполнением заданий для самоконтроля, то для этого между учебными блоками проводится *мастерская* на которой учитель помогает отдельным учащимся решить их проблемы.

Учащийся готов к сдаче очередного зачета тогда, когда им выполнен весь «пакет» необходимых заданий, полностью заполнен оценочный лист текущей темы. Таким образом, ученики сами определяют свою готовность к предъявлению своих результатов по изученной теме.

Результаты сданных зачетов могут отображаться в разных формах (зачетная книжка, специальный дневник, тетрадь достижений, на школьном сайте и т.п.)

2) Творческие задания по теме

Творческие задания являются второй составляющей самостоятельной работы подростков и выполняются исключительно по желанию школьников. Как правило, авторами УМК предусмотрены разные творческие задания с целью привлечения к их

выполнению большей части детей. Результаты творческих работ рассматриваются как непосредственно на следующем учебном блоке, так и в других местах и формах (учебно-практические конференции, выставки, «портфолио» и т.п.)

3) Проверочные работы разного характера (стартовая, итоговая и текущие тематические работы) ставят одной из задач соотнести оценку школьника с оценкой учителя и внести определенные учебные коррективы в случае расхождения данных оценок.

Особое место в образовательном процессе отводится технологии портфолио, как одному из способов накопительной системы оценки, который предусматривает вариативность результатов образования и способствует проявлению индивидуально-личностных особенностей школьников.

4) Портфолио («портфель» ученика) – это прежде всего коллекция детских работ за определенный период времени (обычно за учебный год). Форма «портфеля» может быть разной («учебник», «атлас гипотетической территории», «справочник» и т.п.). Созданная коллекция работ, «учебник», «справочник» и т.п. рассматривается учителем либо с точки зрения прогресса ученика, либо с точки зрения соответствия учебной программе и стандартам обучения. В портфолио могут входить одноплановые (проверочные работы, тесты), либо разноплановые материалы (сочинения, лабораторные работы, самостоятельная работа школьника, презентации ученика, доклады, эссе, компьютерные программы и т.п.). Правильное оценивание портфолио гарантируется только в том случае, если точно определены: цель оценки, критерии и методы отбора материала для портфолио, даты и сроки выполнения работ, критерии оценки либо портфолио в целом, либо каждой индивидуальной работы.

Портфолио – нечто большее, чем просто папка детских работ. Это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся.

Портфолио может быть полезно:

- как инструмент, используемый при обсуждении результатов обучения со школьниками, педагогами и родителями;
- как возможность для рефлексии школьниками собственной работы;
- для подготовки и обоснования целей будущей работы;
- как возможность для учащихся самим определить темы портфолио;
- как возможность рефлексии собственных изменений;
- как возможность установить связи между предыдущим и новым знанием.

Общий итог работы учащихся и его общая оценка за учебный год складывается:

1) из выполненных всех тематических и итоговых работ, количество которых определяется количеством учебных тем (блоков) – это демонстрация *базового уровня* знаний, умений (применение в стандартных ситуациях) и может оцениваться 1 баллом;

2) из результата выполнения итоговой работы (проекта), которая должна показать возможность учащихся выходить за пределы одного предмета, умение интегрировать полученные знания, действовать в нестандартных ситуациях. Этот уровень освоения программы может быть оценен как 2 балла (*продвинутый уровень обучения*).

3) из представленного «портфеля» ученика, в котором собраны все виды и формы систематической самостоятельной его работы по предмету (предметам), их презентация и публичная защита, а также все учебные достижения, выходящие за рамки школы (олимпиады, конкурсы, курсы и т.п.). Такой «продукт» по предмету может быть оценен как высший - 3 балла (*рефлексивно-творческий уровень обучения*).

Таким образом, обучающимся по итогам года должны как минимум быть освоены все предметы на *базовом уровне (1)*, максимум – на *продвинутом уровне (2)*, отдельные предметы учащимися могут быть освоены по выбору на *рефлексивно- творческом уровне (3)*.

1.5. Детские образовательные продукты, способы их сохранения и публичного предъявления

По итогам реализации ООП выделяются два вида образовательных «продуктов» – создание детьми собственных «учебников» и психологический прием, используемый в лабораторных исследованиях – «обратная задача». Если мы хотим выстроить ту или иную степень идеальности - пробности действия, то итогом работы с какой-то темой в подростковой школе должно стать не решение задач, а *составление задач*, – тогда то, что пройдено, станет способами, относительно которых эти задания будут составляться. Отсюда образовательный процесс или процесс обучения в предметном плане имеет две части: первая – это построение способа действия, вторая – построение задания (что есть тоже построение способа действия, но в рефлексивном плане). Это другой тип работы, собственно-рефлексивный, или – тип работы другой степени – выстраивать детскими руками «тестов» на предметность, системность и обобщенность относительно тех способов, с которыми они работают. Именно на этом этапе обнаруживается эффективность того, что делали дети в первой части. Если во второй части – обратной тому, что было в первой, мы можем выстроить и передать такую систему заданий, или такой тип заданий, значит, в первой части был нормально введен общий способ.

Кроме этого, крайне важно, чтобы ребенок не только выполнял чьи-то требования (даже построенные), но и чтобы он по итогу своей работы имел собственные эффекты и собственный продукт. *Продуктами в учебной деятельности – в обучении – могут быть только учебные рефлексивно-аналитические продукты.*

Для сохранения результатов учебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) могут использоваться:

- общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты (цифровые учебные объекты, распечатываются в своем окончательном виде при переходе из класса в класс или в среднюю школу) - как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- презентации (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) - как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

- творческие работы (графические, живописные, литературные, научные – описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);
- презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);
- выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка – соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Раздел 2.

Проектирование содержания образования основного общего образования и способы его организации

Содержание образование в ООП основного общего образования преимущественно относительно начального общего образования и реализуется в разных видах деятельности, и в разных формах (урочной и внеурочных). Оно строится с опорой на:

1) представления отечественных психологов и педагогов о том, что учебная деятельность младшего школьника к подростковому возрасту «поворачивает его к себе». Предметом внимания подростка становится он сам. Он ищет ответы на вопросы: что я могу и чего не могу; что я хочу на самом деле; где я сам, что во мне мое?

2) специфические интересы и особенности подростка: появление интереса к собственной личности; установку обширных пространственных и временных масштабов, которые становятся важнее текущих, сегодняшних («доминанта дали», Л.С.Выготский);

3) стремление к неизвестному, рискованному, к приключениям, героизму, испытанию себя. Появление сопротивления, стремления к волевым усилиям. Все эти особенности характеризуют активность подростка, направленную на построение образа себя в мире, на социальное экспериментирование;

4) замыслы (образы действия) подростка первоначально нечетки, расплывчаты, сверхмасштабны и некритичны. Пробуя их осуществить их, он сталкивается с несоответствием своих представлений о себе и мире реальному положению дел. В этом конфликте подросток постепенно начинает осознавать границы собственной взрослости, которые степенью **самостоятельности и ответственности** («чувство взрослости», Д.Б.Эльконин, Т.Драгунова)

Продуктивное завершение подросткового возраста происходит с «открытием себя и мира», с появлением способности осознанно, инициативно и ответственно строить свое действие в мире, основываясь не только на видении собственного действия безотносительно к возможности его реализации, но и с учетом «отношения мира» к моему действию.

Таким образом, выделяются следующие педагогические характеристики необходимые для проектирования содержания образования ООП основного общего образования:

1. Прежде всего, оформляется специальная организация переходного этапа образования (5-6 классы), предваряющего начало подросткового кризиса. Уже в переходный период (10-12 лет) учащиеся должны получить возможность почувствовать себя реально «взрослыми» (через разновозрастное сотрудничество и специальные приемы организации действий контроля и оценки). Взрослые должны создавать разнообразные ситуации, в которых младшие подростки могли бы ощутить как собственную «взрослость», так и недостаточность своих способностей, каким-то образом очертить границу своей «взрослости».

2. В собственно подростковой школе (7-9 классы) должны меняться отношения между педагогами и учащимися в сторону *расширения сферы самостоятельности* (в том числе, учебной самостоятельности) учащихся. Эти изменения должны касаться не только характера требований взрослых к подросткам, контроля, оценивания, но и расширения поля возможностей инициативных действий подростков. Вместе с тем, расширение и усложнение обязанностей, повышение требований к ответственности – должно стать выражением нового отношения к подросткам как к более взрослым.

3. Кроме выстраивания особых отношений между взрослыми и учащимися важное место занимает организация *общения сверстников*, чему способствуют особые (например, проектные, исследовательские) формы организации учения.

4. В этом возрасте учение становится лишь одним из видов общественно значимой деятельности, имеющих определяющее значение для психического развития.

5. Сфера учения (так же как и другие сферы жизни подростка) становится местом встречи замыслов его действий с их реализацией, местом социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы действия и его возможности. Ребенок на этом этапе образования учится действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего проекта (задачи).

6. Обучение подростка, прежде всего, направлено на построение образа собственного действия в мире, а, следовательно, на построение *собственной картины мира и собственной позиции*.

2.1. Содержание образования и способы организации образовательного процесса на переходном этапе в 5-6 классе

В основу проектирования образовательного перехода из начальной в основную школу были положены исследования Г.А.Цукерман о двух фазах младшего школьного возраста. Представление о двухфазном строении каждой ведущей деятельности, в том

числе и учебной, не ново: оно заложено в созданной Д.Б. Элькониным периодизации психического развития, являющейся фундаментом теории и практики учебной деятельности

Помимо двухфазности ведущей деятельности при проектировании данного этапа образования положена гипотеза о трех фазах **воспитания субъекта учебной деятельности**. Основанием этой гипотезы служат классические представления Л.С. Выготского об интериоризации высших психологических функций, происходящей в три этапа: от **интер**психического (совместно-распределенного действия) → через **экстра**психическое (внутренний диалог с вынесенными вовне элементами коммуникации, по типу эгоцентрической речи) → к **интра**психическому (развертывающемуся полностью во внутреннем диалоге).

На основе этой гипотезы и строится формирование учебной деятельности в классе начальной школы. **Первая (интерпсихическая) фаза** становления субъекта учебной деятельности – этап формирования коллективного субъекта учебной деятельности. К концу этого этапа класс начинает работать как команда, а учитель – как играющий тренер, направляющий класс к поиску общих способов действия в новой ситуации.

В классической теории и практике учебной деятельности на этой фазе заканчивается начальное обучение и младший школьный возраст. Считается, что к этому моменту у детей должны возникнуть основные новообразования учебной деятельности в форме индивидуальных способностей. Однако школьная практика этого не фиксирует. И это понятно, потому что от коллективных форм учения напрямую невозможно непосредственно перейти к индивидуальному умению учиться. И если опираться на гипотезу о трех этапах формирования субъекта учебной деятельности, то между общим и индивидуальным есть еще один этап: обособление внутри совместной деятельности³⁸. На этом этапе (**экстрапсихической**) осуществляется переход от **МЫ** к **Я** вместе с другими. Чтобы овладеть собственной мыслью ребенку нужен собеседник. Индивидуальная форма поведения строится таким образом, что в нее инициативно, преднамеренно включается **другой** как существенное условие действия ребенка. На этой фазе развития (10-12 лет) индивидуальных способностей другой должен быть реальным. На следующей (подростковый возраст) – это может быть, уже любой культурный собеседник (любой автор текста).

³⁸ Цукерман Г.Л. Опыт типологического анализа младших школьников как субъектов учебной деятельности // Вопросы психологии. 1999. № 6.

Таким образом, возраст 10-12 лет можно назвать ***фазой обособления ученика как субъекта учебной деятельности внутри учебной общности.***

Исходя из вышеизложенных особенностей данного этапа развития детей, сформулируем основные задачи этого переходного этапа образования:

- создать педагогические условия, при которых учащиеся имели бы возможность опробовать средства и способы действий, освоенные в начальной школе, индивидуализированный “инструментарий» учебной деятельности (действия контроля и оценки, учебная инициатива и самостоятельность, способы учебного сотрудничества, способности к содержательной рефлексии, планированию и анализу и др.) в разных учебных ситуациях;
- помочь каждому учащемуся определить границы своей «взрослости»;
- создать в совместной деятельности учащихся и учителя возможные образовательные пространства для решения в последующем личностных задач младших подростков;
- не разрушить учебную мотивацию в критический период развития.

На переходе от начальной к основной ступени образования (5-6 классы) необходимо построить новые, «кентаврические» формы образования, органически сочетающие черты начального и основного образования, но качественно отличные и от тех, и от других.

Переходный этап в образовательном процессе школы должен строиться особым образом: через ***рефлексию предыдущего учебного опыта*** (опробование открытых способов действий в новых ситуациях); через ***особые формы и способы организации учебной деятельности***, характерные именно для переходов, и через ***зарождение новых форм и способов учебной работы***, которые будут разворачиваться только на следующем этапе образования.

Проектирование образовательного процесса на этом этапе строится относительно трех основных блоков организации учебной деятельности: содержание учебных предметов (отношение «Я- предмет»), форм учебного сотрудничества (отношение «Я- другие») и системы оценивания (отношение «Я-Я»)³⁹.

Общий вид содержания учебной деятельности на двух ступенях образования представлен в таблице 1.

³⁹ Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника // Педагогика и психология. – 1974. - №10

Таблица 1.

1 класс	2-4 класс	5-6 класс (переходный этап)			7-9 класс
Переходный этап	Этап коллективного решения УЗ	Сохранение	Качественно изменить	Зарождение	
1. Предметное содержание					
	Исходные понятия и их связи	Рефлексия и конкретизация известных понятий (проба, испытание)	Постепенный переход к работе с системой понятий		
	Модельная форма содержания понятий	Многомодельность (изображение одного и того же объекта разными средствами)	От отображающей к управляющей модели		
	Задачная форма введения нового содержания (от задачи к задаче)	Работа с учебником, текстами. От тетради открытий к построению «своих» справочников	Постановка системы задач («карта» движения в предмете), проектирование «своих» учебников		
2. Формы учебного сотрудничества					
	Общеклассная дискуссия как основная форма организации поиска новых способов решения учебных задач	Письменные формы обмена мнениями как момент индивидуального поиска вопроса и ответа	Интерактивные формы обмена мнениями с использованием электронных инструментов		
	Работа в малых группах как средство усиления детской самостоятельности (независимости от взрослого)	Проектные формы групповой работы (проектная задача)	Проектные формы учебной деятельности, учебные и социальные проекты		
	Работа в малых группах как важнейший фактор рефлексивного развития ребенка	Разновозрастные формы учебного сотрудничества, где старшие ученики ставят в позицию учителя	Учебная самостоятельность как умение строить свою ИОТ, работа с текстами		
3. Система оценивания					
	Безотметочное оценивание знаний, умений и поисковых усилий школьника	Зачетная форма оценивания знаний и умений			
	Формирование самооценки как главного инструмента самоизменения (изменения своих знаний и умений)	Развернутые представления детей о том, какими знаниями и умениями они должны обладать, и о критериях оценки этих знаний и умений	Переход от оценочных шкал к нормативному оцениванию Работа с «портфолио»		
	Безопасность выражения собственного мнения как базисное условие рискованного поискового поведения	необходимо различить в учебном предмете два типа содержания: а) связанное с поиском общих способов действия; б) связанное с конкретизацией, воплощением общего для всех способа в индивидуально	Построение индивидуальных образовательных траекторий		

		своеобразных приемах, техниках, методах, материалах	

2.1.1. Разновозрастное сотрудничество как педагогическое условие обеспечения перехода из начальной в основную школу

Чтобы научиться учить себя, быть учителем самого себя, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому. Разновозрастное учебное сотрудничество, где младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений – место учителя детей из 1-4 классов, может стать одним из существенных элементов школы, отвечающей возрастным особенностям этого возраста. Место «младшего учителя» - посредника между взрослым и младшим школьником - в точности соответствует реальному положению подросткового возраста между детством и взрослостью. Таким образом, в современной школе разновозрастное учебное сотрудничество подростков и младших школьников может стать средством решения двух задач. Во-первых, отвечая притязаниям младших подростков на равноправные, ответственные, «серьезные» отношения с миром взрослых, работа в позиции учителя может служить одной из мер профилактики подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных). Во-вторых, работа в позиции учителя продолжает формирование учебной самостоятельности школьников, основанной на способности, удерживая точку зрения другого человека (младшего, незнающего, неумелого). Младшему нужно не просто подсказать, сделать вместо него, предложить ему готовый результат, навязать свою точку зрения. Младшему нужно помочь самостоятельно прийти к результату. Младший подросток может и должен на какое-то время стать учителем более маленьких ребят для того, чтобы окончательно утвердиться в собственной позиции учащегося.

Основными эффектами разновозрастного сотрудничества являются:

1. В мотивационном отношении работа детей в позиции «учителя» выгодно отличается от их работы в позиции «ученика». Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом *повышения учебной мотивации* в критический период развития учащихся.

2. Ситуация разновозрастного сотрудничества для младших подростков создает условия для опробования, рефлексии и обобщения известных им средств и способов

учебных действий при работе в позиции «учителя»; помогает актуализировать средства и способы учебных действий. Ситуация разновозрастного сотрудничества становится важным фактором формирования у школьников *учебной самостоятельности*.

3. Ситуация разновозрастного сотрудничества способствует развитию у маленьких учителей способности понимать и учитывать интеллектуальную и эмоциональную позицию другого человека. В частности, пятиклассники начинают по-новому видеть труд собственных учителей.

4. Отвечая притязаниям младших подростков на равноправные, ответственные, «серьезные» отношения с миром взрослых, работа в позиции «учителя» может служить одной из мер профилактики подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

5. Учебное сотрудничество между пятиклассниками и более старшими ребятами дает возможность учителю организовать образовательный процесс в пятом классе так, чтобы пятиклассники, инициативно выстраивая учебные отношения, например, с восьмиклассниками, могли бы *сами определить границы своих знаний* и построить собственные «карты» движения в учебном материале.

2.1.2. Письменная дискуссия как средство работы со своей и чужой точками зрения.

В начальной школе на протяжении более чем 4 года совместные действия учащихся строятся преимущественно через устную дискуссию с одноклассниками и учителем. Устная дискуссия помогает ребенку сформировать свою точку зрения, отличить ее от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели.

Переходный этап (5-6 классы) становится местом, где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества - переход к письменным формам ведения дискуссии.

Можно выделить следующие функции письменной дискуссии:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей может стать *переходной учебной формой* между устной дискуссией, характерной для начального этапа образования, и мысленным диалогом с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых ученики основной школы получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

- письменное оформление мысли способствует *развитию письменной речи* младших подростков, их умения формулировать свое мнение так, чтобы быть понятым другими;

- письменное оформление точки зрения учащихся может стать средством *развития мышления* школьника, помогая в потоке устных дискуссий, быстро развертывающихся на уроке, фиксировать наиболее важные моменты (противоречия, обнаружение новой проблемы, гипотезы о неизвестном, способы их проверки, выводы);

- организация на уроке письменной дискуссии предоставляет *возможность высказаться всем желающим*: даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях;

- организация письменной дискуссии предоставляет дополнительные возможности *организации внимания* детей на уроке .

Итак, письменная дискуссия является переходной формой между устной дискуссией, характерной для самых младших классов, и развитыми формами самообучения, опирающегося на различные тексты. На переходном этапе образования ученики учатся письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может ответить читателю. Эти коммуникативные умения могут послужить основой для серьезной работы с культурными текстами, в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний.

2.1.3. Проектная задача как плавный переход к проектным формам учебной деятельности.

В образовательной практике используются в основном два типа задач: конкретно-практическая и учебная. Предлагается на этапе начальной школы и образовательного перехода еще один тип задач – проектная задача, – который имеет свои специфические цели, способы, место применения.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным»⁴⁰. На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (текст, схема или

⁴⁰ Проектная задача в начальной школе // под ред. А.Б.Воронцова. М.: Просвещение, 2009. – с.49

макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Проектные задачи могут быть как предметные, так и межпредметные. Главное условие – возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего, способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

Проектные задачи предоставляют также большие возможности для организации разновозрастного сотрудничества учащихся, в ходе которого учащиеся разных классов решают общую задачу.

Данный тип задач занимает промежуточное положение между «обычными» предметными задачами (учебными ли конкретно-практическими) и полноценным «проектом» в основной школе. Включение проектных задач в содержание учебных предметов на переходном этапе школьного обучения закладывает основу для проектных форм учебной деятельности, социального проектирования в подростковой школе.

2.1.4. Развитие контрольно-оценочной самостоятельности школьников как необходимое условие для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся в основной школе

Индивидуализация учебных действий контроля и оценки является необходимым условием для становления полноценной учебной деятельности школьников. Для того чтобы каждый ученик научился самостоятельно контролировать и оценивать себя и других, необходим систематический опыт следующих действий:

- строить типология заданий, определять, для проверки какого умения или знания создано то или иное задание;
- составлять проверочные задания разного типа и уровня сложности (в том числе, задания с "ловушками");
- определять сложность заданий, приписывать заданиям баллы по сложности;
- находить или создавать образцы для проверки работы;

- сопоставлять работу с образцом;
- вырабатывать критерии дифференцированной оценки учебной работы,
- согласовывать свои критерии с критериями других участников контрольно-оценочной работы, в том числе и с учителем,
- оценивать свою работу по этим критериям;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника);
- давать характеристику ошибок и выдвигать гипотезы об их причинах (овладение диагностико-коррекционным способом работы над ошибками);
- составлять корректировочные задания для подготовки к новой проверочной работе;
- определять границы своего знания (понимать, где работает или не работает освоенный способ действия);
- формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание).

Совершенствование контрольно-оценочных действий учащихся на переходном этапе образования проходит по двум линиям. Первое направление - через организацию разновозрастного сотрудничества, когда учащиеся 5-6 класса разворачивают контрольно-оценочные действия при работе с младшими школьниками.

Разновозрастное сотрудничество позволяет младшим подросткам не только овладеть контрольно-оценочными действиями во всей полноте, но и осмыслить их роль в учебном процессе.

Вторым важным направлением должна стать организация контроля и оценки в рамках изучаемых учебных предметов через: а) проведение специальных учебных тренировочных и коррекционных занятий; б) рефлексивную работу с «картой знаний»; в) создание «портфеля» ученика и представление собственных достижений учащихся.

На пути становления оценочной самостоятельности на данном этапе обучения происходит: определение самим учащимся сроков представления результатов освоения той или другой учебной темы (другими словами, учащийся САМ определяет сроки написания проверочной работы по той или другой теме); приведение всех оценок учащихся к единому знаменателю (к единым шкалам оценки), рассмотрение способов перевода одной шкалы в другую. Через учебные предметы разворачивается весь цикл контрольно-оценочной деятельности учащихся. В этот период обучения начинает серьезно меняться соотношение между коллективными и индивидуальными формами

учения в сторону увеличения индивидуальных (объем, способы выполнения, уровень сложности большей части домашней работы определяется учащимися самостоятельно).

Таким образом, ***предметом контроля и оценки в учебных предметах со стороны учащихся*** в это время являются:

- собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей и возможных способов их преодоления;
- операциональный состав действий при решении поставленных задач;
- личные достижения в учебном и внеучебном материале;
- прогностическая оценка возможности действия;
- перевод одной шкалы оценивания в другую;
- самостоятельный выбор учебного материала (заданий) для их выполнения.

Если в начальной школе не уделялось должного внимания со стороны педагогического коллектива к формированию основ контрольно-оценочной самостоятельности, то на плечи переходного этапа ляжет работа по ее формированию с использованием наработок начальной школы.

2.1.5. Работа с «картой знаний» в учебном предмете как средство построения образовательной траектории учащихся

Для того чтобы обеспечить преемственность между контролем и оценкой учебных действий в начальной школе, с одной стороны, и умением школьников строить собственные индивидуальные образовательные траектории на этапе основной школы (7-9 классы), в переходный этап обучения (5-6 классы) уделяется особое внимание индивидуальной работе учащихся по созданию в учебных курсах «карты знаний», работе с ней и последующему ее анализу. «Карта знаний» по предмету может помочь учащимся целенаправленно выбирать тот учебный материал, который необходим им для решения учебно-практических задач, может позволить школьникам восстанавливать свой индивидуальный путь движения в учебном предмете, делать предположения о возможных дальнейших содержательных движениях.

В переходный этап образования «карта знаний» может стать средством планирования, удержания предметной логики в течение учебного года и рефлексии индивидуального пути движения учащихся в учебном предмете. В отличие от начальной школы, где работа по планированию и изучению материала разворачивается только как коллективное действие, на данном этапе обучения подобная работа уже частично становится индивидуальным действием.

Основное условие эффекта от работы с «картой» - ее системность и последовательность обращений к ней от сентября до мая.

Полученный на переходном этапе образования навык работы с «картой знаний» будет необходим учащимся на последующих этапах образования, где предполагается разворачивание индивидуальных образовательных траекторий внутри каждого учебного предмета, а в старшей школе - для обучения по индивидуальным учебным планам.

Итак, рекомендуемые способы организации образовательного процесса на переходном этапе образования позволяют:

- осуществить плавный, мягкий и нетравматичный переход школьников с начальной на основную ступень образования;
- воспитать у младших подростков стремление и, отчасти, способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- в значительной мере индивидуализировать контрольно-оценочные действия учащихся;
- создать предпосылки для индивидуализации учебной деятельности (умение работать с текстом, письменно выражать свое мнение, умение работать в позиции «взрослого»).

Мягкий образовательный переход имеет две составляющие.

Первая – консервативная: ***изменение содержания и форм обучения должно происходить чрезвычайно постепенно.*** В сегодняшней школе оно происходит рывком: вместо одного учителя, строящего с каждым ребенком и его семьей чрезвычайно разносторонние отношения, появляется много предметников, отношения которых с учеником и его родителями становятся частичными, ограниченными в основном вопросами успешности в отдельных дисциплинах и поведением на уроках.

Вторая составляющая действий педагогов, строящих образовательный переход – найти такие формы работы с учениками, который ***качественно отличаются и от предшествующих, и от последующих и являются своеобразным «мостиком», переходом между ними.***

Сегодняшняя школа, резко меняя то, что должно меняться постепенно, практически не изменяет те характеристики образовательной среды, которые должны отвечать новым возрастным потребностям и возможностям детей, находящихся на границе двух эпох развития. Урок остается основной, а чаще единственной формой организации учебного процесса учащихся на протяжении всех 10-11 лет обучения в школе. Движение учащихся в учебном материале происходит в одном темпе и по одной

общей траектории. Понятия осваиваются преимущественно репродуктивно и с одной («единственно правильной») точки зрения. Учительские контрольно-оценочные действия ориентированы, в основном, на результативную сторону обучения. Знания, «разложенные по полочкам», не становятся основой компетентности школьников, они не применяются за пределами тех ситуаций, в которых были освоены ⁴¹.

В связи с таким положением дел целесообразно с учетом рассмотренных особенностей второй фазы учебной деятельности младших школьников, возрастных особенностей детей в критические периоды своего развития необходимо педагогически грамотно выстроить переход от младшего школьного возраста к подростковому.

Для этого необходимо выполнить ряд принципиально важных организационно-педагогических и содержательных действий:

1. Акцент в учебном плане на данном этапе образования необходимо сделать на интеграцию учебных дисциплин, возможность построение разновозрастных учебных занятий, увеличения роли самостоятельной работы, индивидуальных и групповых учебных занятий.

2. При разработке рабочих учебных программ учителя «замедлить» процесс движения детей в учебном материале. Построить «новый» материал как конкретизацию известным детям способов действия, усилив роль пробы и поиска, эксперимента.

3. Учебный процесс должен носить ритмичный характер в связи с этим целесообразно перейти на составление более динамичное расписание с учетом рабочих учебных программ конкретных педагогов.

2.2 Содержание образования и способы его организации на этапе самоопределения подростков (7-9 классы)

Прежде всего, необходимо выделить, в первую очередь, то, что ни в коем случае **не должно меняться** в обучении подростка по сравнению с обучением младшего школьника. Таковым является ядро учебной деятельности – соотношение самоизменения и способа действия.

Первое соображение касается специфики **знания**. К концу переходного этапа (6 класс) обучающийся в учебной деятельности осваивает логику движения от постановки задачи к ее разрешению. Он уже умело может пользоваться тем способом, который он вместе с классом сконструировал. Однако он пока не может выбирать из нескольких

⁴¹ Об этом свидетельствуют низкие результаты Российских школьников в тестах компетентности (PISA).

способов действий тот, который необходим для решения той или иной задачи. В связи с этим понятие (общий способ действия) же для подростка должно стать инструментом его мышления и социального действия, инструментом, про который понимаешь не только его устройство, но и можешь сопоставить с другими подобными и не подобными инструментами и сделать осознанный выбор, чем работать.

Если младший школьник находится как бы «в» понятии, то подросток должен работать «с» понятием как со средством. Его взгляд должен становиться шире – он должен видеть ***ограничения той или другой понятийной логики***, понимать, какие особенности используемой модели дают нам то или иное знание, но не позволяют решить какие-то другие вопросы.

Таким образом, существенной особенностью учения подростка должна быть развернутая работа по поиску исходного отношения, первичной «клеточки» будущего понятия, т.е. развернутый, не слишком направляемый учителем, материализованный и доступный взгляду других (обсуждаемый) анализ многообразных предметных условий, кристаллизация задач. Это возможно только как ***«моделестроение», опробование и критика разнообразных моделей***. Эти действия в структуре учебной деятельности подростка аналогичны действиям принятия учебной задачи и преобразования условий задачи с целью выделения существенного отношения в структуре учебной деятельности младшего школьника, однако, они устроены иначе, и их функциональное значение меняется, изменяя содержание и строение учебной деятельности подростка.

Поэтому, подростковая школа – это «мастерская» по изготовлению моделей. Специальное создание и построение таких моделей («пробных тел») – и есть основное учебное действие подростковой школы.

Из этого соображения вытекают следующие выводы об особенностях учения (обучения) подростка:

- а) моделирование должно стать основным действием в обучении подростка. Модель становится предметом и «несущей конструкцией» обучения, причем не только в своей отражающей функции, но и в первую очередь – в функциях управления и порождения нового знания, источника новых знаний, основы для преобразования условий задачи и поиска существенных отношений (порождения предмета изучения);
- б) при переходе к обучению подростка моделирование радикально меняет свою функцию и доминанту.

Прежде всего, ***отражающие модели***, которые были ведущими у младших школьников, в подростковой школе должны приобретать иной по отношению к начальной школе характер. Они должны строиться как связность не прямых

взаимоотображений. Это позволит обсуждать и видеть ограниченность каждого модельного материала (конструкции) и его избыточность по отношению к тому, что моделируется.

Кроме этого должен быть выстроен переход от отражающей к *управляющей* модели. Управляющей называется модель, работа с которой управляет процессами изменений (преобразований, движений, становлений) объектов, т.е. модель, на которой задается и выстраивается возможная динамика объектов (и ее границы). ***Переход от обобщенного отражения объектов к опробованию границ управления их «поведением» - центральное преобразование способа действия в подростковой школе.***

Итак, управляющая модель должна стать основным дидактическим средством в формировании теоретического мышления подростка. Материалом, на котором как на своеобразном экране будут фиксироваться преобразования объекта, должна стать отображающая модель (или система таких моделей).

Особая роль в подростковой школе должна отводиться ***работе с текстами.*** Кроме мотивирующей нагрузки, они задают материал, для которого специально могут вырабатываться процедуры перевода в знаковое описание (несколько видоизмененные по отношению к материалу опытов), и это может составлять один из типичных способов учебной работы. Будучи интерпретированы в соответствии с выработанным способом, тексты проявляют свои различия как рецептурные, описательные и объяснительные. Текст-задача содержит «недосказанности» в отношении применения компонентов освоенных способов, которые при решении задачи ребенок должен достроить сам и тем самым показать уровень сформированности осваиваемого способа знакового моделирования и сопутствующих процедур.

в) Подростковая школа требует также изменения акцентов: само построение модели, т.е. ***способ отображения*** должен стать специальным предметом проработки. При этом доминирующей станет работ понимания смысла знака. Понимание предполагает разную акцентировку (фокусировку, интонирование) одной и той же знаковой формы и, следовательно, требует специальных «упражнений в чтении знаков».

Таким образом, перефокусировка в рассмотрении знаковой формы, смещение акцентов с целой схемы на ее элементы и обратно, приводит к новому пониманию собственных и чужих ученических действий.

г) Для того, чтобы модель работала не только в функции отражения реальности, но и в функции орудия, средства, должны быть созданы специальные условия ее опробования на ином материале.

Подобная работа не может проводиться иначе как системная. Должна существовать **координация между отдельными учебными предметами**.

Координация учебных предметов может иметь несколько уровней, на которых могут решаться разные педагогические задачи и возникать разные эффекты.

- **Тематическая координация** (общность тем в разных предметах). Психолого-педагогические эффекты и последствия такого типа работы связаны с преодолением детских представлений о дисциплинарной отдельности, а также преодолением детских представлений о дисциплинарной отдельности, а также преодолением дисциплинарной организации учебной жизни.

- **Задачная координация.** В этой ситуации речь идет об одной практической задаче (ситуации), которая по-разному решается при использовании сведений и приемов из разных учебных предметов. Эти разные решения возможны в той мере, в какой сама предметная ситуация задачи – обстоятельства предметного действия – «поворачиваются» разными сторонами: как состав веществ, как приложение сил, как величины и их связи и т.п.

- **Типо-деятельностная координация.** Этот метод межпредметных связей типичен для многих европейских и американских систем обучения. В обучении подчеркивается и выделяется, например, эксперимент как особая система действий (наблюдения, обработка информации и пр.). В отношении типа деятельности объединяются и различаются разные предметные области. Нам представляется, что для развивающего обучения подобный способ координации является излишне формальным.

- **Объектно-позиционная координация.** Один объект произвольно рассматривается с разных «сторон»: химически, физически, биологически и т.п. При этом анализируются не только разные свойства, выступающие при разном рассмотрении, но и сами способы рассмотрения (энергетический, величинно-числовой, молекулярный и т.п.).

- **Средственно-техническая координация.** Очень важная дидактическая форма, в которой некое знаковое средство, появившиеся в одном предмете (в качестве средства) специально переносится на другие предметы. Это могут быть диаграммы, графики, таблицы и пр. Лишь подобным способом некий инструмент может получить

действительный, а не фиктивный статус средства. И лишь подобным образом может быть опробована степень его универсальности.

- ***Понятийно-модельная – собственно понятийная форма координации.***

Строится как перенос модели, выстроенной в одном предмете в качестве объекта изучения в другой предмет, где она приобретает статус средства изучения и понимания..

Подлинно теоретическое понятие – это и есть некая форма, которая находится между функцией объекта (что есть реальность) и функцией средства (как рассматривается реальность). Лишь на подобных переходах возможно изучение границ и условий построения модели. В указанных переходах сама модель становится предметом опробования – пробным телом изучения реальности.

Необходимо отметить, что ***отдельными и не связанными учебными предметами задачу построения учебной деятельности подростка не решить.***

д) Работа с моделью в подростковой школе требует организации осмысленных переходов между разными модельными уровнями (ритуальности «снятия» и «одевания» очков). Все эти «взгляды на вещи в разных очках» должны не просто сменять друг друга. Глядя на вещи определенным образом, человек должен одновременно предполагать существование другого взгляда, под другим углом зрения, с другой «разрешающей способностью». Такое видение вещей в психологии называется ***«позицией»***, а способ действия, приводящий к построению позиции – ***децентрацией***. Еще раз отметим, что позиция – это не просто точка зрения. С разными мнениями (точками зрениями) дети сталкивались впервые в начальной школе, и именно столкновение в дискуссии разных точек зрения давало им возможность прояснить основания того или иного способа действия. В ***позиции*** должны удерживаться и координироваться фактическое положение наблюдателя (или фактические средства рассмотрения) и видение другого человека (его средства рассмотрения). Позиционное видение позволяет использовать модельные средства свободно и осмысленно.

Итак, содержание образования в основной школе должно отвечать следующим требованиям:

1. Современное обучение на любой ступени образования должно строиться в рамке развития мышления. Мышление подростка есть мышление о Море, а не лишь мышление об отдельных и несводимых его сторонах; в нем разные аспекты реальности должны опробоваться на связь (а не предлагаться уже связанными или разграниченными).

2. В подростковой школе общий способ действия должен выступить как инструмент опробования новых возможностей целей и задач обучения (учения). В связи с этим построение учебных предметов требует, чтобы каждый акт обучения (учения) выступал как обнаружение и преодоление сложившегося способа действия.

3. Средством опробования новых возможностей должна стать учебная модель. Действие моделирования должно выйти в центр учебной работы. Наряду с моделью отражающей существенные отношения объекта должна быть выстроена модель, управляющая преобразованиями объекта. Управляющая модель обращена на условия преобразования и, следовательно, существования объекта.

4. Введение управления процессами изменения объекта существенно меняет функции отражающей модели. Она становится пробным телом преобразования объекта. Переходы от одной отражающей модели к другой возможны лишь как опосредствованные управляющей моделью.

5. Внесение в обучение новых форм моделирования выводит учащихся на уровень позиционного действия.

6. Соотнесение управляющих и отражающих моделей позволяет придать обучению и теоретическому мышлению проектную форму.⁴²

Для реализации содержания образования подростковой школы при организации образовательного процесса необходимо:

- создать условия для приобретения подростками опыта собственной **проектной работы**, научить их действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего проекта;
- предоставить учащимся возможность **экспериментирования** с собственным действием, возможность пробовать, менять позицию (с ориентации на замысел к достижению результата и, обязательно, опять к замыслу);
- предоставить учащимся возможность **свободного выбора** способов и источников информации для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач в рамках индивидуальных форм учебной деятельности;
- создать условия по выстраиванию **индивидуальных траекторий движения учащихся** в учебном материале отдельных тем школьных дисциплин с опорой на собственные «карты» познания в разных предметных областях;

⁴² Необходимо отметить, что речь в данном случае идет не о проектировании вообще, а лишь о таком, в основании которого находится теоретическое мышление.

- для формирования способности к осуществлению ответственного выбора организовать в образовательном пространстве школы несколько подпространств: **«подготовка-опыт-демонстрация»;**

- включить подростков в ходе образовательного процесса в различные **социальные практики**, в том числе через сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями и социальными институтами;

- продолжить работу по формированию контрольно-оценочной самостоятельности подростков через организацию модульного (концентрированного) обучения и учения как основы **учебной самостоятельности учащихся;**

- продолжить работу по совершенствованию форм **итоговой аттестации** в двух направлениях: а) выполнение и защита учащимися творческих работ (рефератов, проектов, исследований) на темы, имеющие личностное и социальное значение; б) сдача экзаменов по выбранному предмету в форме решения проектной задачи.

Для реализации всех требований к содержанию и способам организации образовательного процесса на этапе 7-9-х классов используется **концентрированное обучение**, где единицей образовательного процесса в подростковой школе становится учебный предметный (межпредметный) блок.

Концентрированное обучение ставит перед собой следующие задачи:

- запустить реальный механизм формирования индивидуальных способностей к самообразованию (выращивание из коллективного субъекта учения индивидуального);

- организовать проектную деятельность учащихся;

- задать разный уровень дифференциации через создание мастерских, лабораторий и спецкурсов и организацию индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий);

- разгрузить учебный день учащегося с целью обеспечения времени для занятий учащихся по интересам (внеучебная деятельность).

Учебный блок состоит из трех элементов: **учебного модуля** (1 неделя в классе 8-10 часов), **самостоятельной работы** учащихся, включая лаборатории и мастерские (3 недели месяца) и **презентации результатов** освоения учебной темы, которая включает: предъявление результатов самостоятельной работы классу и предъявление своих результатов педагогу в форме проверочной работы.

Первый (запускной) учебный блок (сентябрь месяц) начинается с проведения стартовой работы (проекта) для учащихся.

Основными целями стартовой работы (проекта) являются:

- определение уровня базовых знаний и умений учащихся для дальнейшего изучения учебного предмета;
- определение «дефицита возможностей учащихся» с целью фиксации новой учебной задачи на новый учебный год.

Стартовая работа (проект) определяют тактику работы учителя и учащихся в первом учебном блоке по данному предмету и включает: коррекционную самостоятельную работу учащихся и совместное планирование предметного материала на учебный год.

Последний (рефлексивный) учебный блок по предмету в году (май месяц) ставит своей задачей определить уровень овладения учащимися предметным материалом, определить развивающий эффект от заданного способа обучения через проведение итоговой работы, ее анализ и рефлексии учащихся, а также предъявление учащимися собственного исследовательского текста в форме реферата, проекта, творческой работы.

Остальные учебные блоки (октябрь - апрель месяцы) последовательно разворачивают учебный материал, спланированный совместно с детьми в первом блоке.

Основными требованиями к учебному блоку для достижения планируемых результатов ООП являются следующие:

1) **задачный принцип «запуска» учебного блока** (Критерии: наличие специально созданной учебной (проблемной) ситуации, которая вынуждает детей самим поставить задачу или сформулировать проблему. Каждая последующая задача (проблема) учебного блока – есть новый шаг, новый поворот ведущей учебной задачи года);

2) **поисково-исследовательский, позиционный характер** построения содержания учебного блока (Критерии: наличие заданий по экспериментированию и опробованию различных моделей, пробных действий, возникновение в определенных «узлах» курса проектные формы учебной деятельности, работа с разными точками зрения и т.п.);

3) **«продуктивность» учебного блока.** «Продукт» может быть как коллективным, так и индивидуальным. Важно, чтобы ребенок не только выполнял чьи-

то требования (проверочная работа), но и чтобы он по итогам своей работы имел собственные эффекты и собственный продукт. *Продуктами в учебной деятельности – в обучении – могут быть только учебные* рефлексивно-аналитические продукты (Критерии: наличие самих «продуктов», которые могут выполнять разную функцию: «инструмента» (средства); источника нового знания, рефлексии изученного материала, другими словами, «продукты» ученика должны стать *ресурсом* для дальнейшего движения в предмете и др.);

4) **интерактивность учебного блока**, предполагающая различные формы взаимодействия между учащимися и учителем. (Критерии интерактивной модели обучения: возможность неформальной дискуссии, свободного изложения материала, создание условий для активности и инициативности учащихся, наличие групповых заданий, отсутствие со стороны готовых знаний, что побуждает детей к самостоятельному поиску и др.).

Выделяются следующие виды учебных блоков:

- **«запускной» учебный блок (сентябрь)**, цель которого определить основные задачи (проблемы), которые необходимо будет решить (разрешить) в ходе учебного года. Основной «продукт» - карта, т.е. определение того пространства, в котором предстоит действовать в ходе учебного года;

- **рефлексивно-оценочный учебный блок (май)**, цель которого восстановить весь ход по «карте», которая была задана в запусковом блоке, представить в форме рефлексивно-аналитического продукта то, ради чего дети работали в ходе учебного года, публично представить личные достижения в предмете;

- **«инструментальный» учебный блок**, цель которого конструирования и опробование основных средств, способов действия, поиск необходимых источников, информации и т.п. для решения поставленных задач;

- **проектный учебный блок**, цель которого продемонстрировать возможности использования открытых в ходе работы способов действия, созданных «инструментов» (средств), найденных источников в конкретно-практической, нестандартной ситуации. Такие учебные блоки могут быть как внутри предмета, так и межпредметные. Это есть «узлы», кульминации в конкретном учебном предмете или группе предметов.

В ходе изучения учебного блока могут быть следующие **способы работы учителя и учащихся:**

- разнообразные практики, в ходе которых происходит восполнение (коррекция) и развитие опыта каждого подростка;

- совместная пробно-поисковая деятельность класса или групп учеников (под руководством учителя), направленная на открытие общих способов действия и понятий – осуществляется в рамках предметных линий. Модели (в том числе, компьютерные) позволяют ученикам под руководством учителя ставить и решать исследовательские задачи, опираясь на модельные средства. Одной из наиболее перспективных форм совместного понятийного продвижения может быть письменная дискуссия;

- осознание открытых принципов применительно к существующему многообразию практик, конкретизация общих принципов. Происходит в групповой и индивидуальной поисковой работе учеников, направленной на выяснение возможностей открытых способов действия;

- отработка необходимых умений и навыков. Происходит в форме “результатирующих”, в том числе тренинговых практик. Особую роль при организации многообразных тренингов играет компьютер;

- представление полученного коллективного или индивидуального результата исследования в качестве продукта, предъявляемого себе и другим участникам сообщества.

Таким образом, для достижения запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов на этапе основного общего образования образовательный процесс должен отвечать следующим требованиям:

1. Этот этап образования становится временем испытаний, проб, экспериментирования и проектирования; обучение строится как полагание того пространства возможных достижений, которое предполагает осваиваемый общий способ действия.

2. Меняется содержание учебных дисциплин. С одной стороны, появляются разные линии, «фокусы» изучения одних и тех же тем. С другой – особое место в учении занимает моделирование позволяющее осуществлять самостоятельную постановку учебных задач и развернутый поиск исходных отношений предметных областей знаний. Координация учебных дисциплин должна обеспечивать перенос моделей из одной области знаний в другую и их опробование на ином материале, определение границ понятий.

3. Разворачивается работа по выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий движения учащихся в учебном материале в рамках модульного, концентрированного обучения. Индивидуальные траектории на этом этапе образования основаны на выборе своего «плана» (аспекта) изучения темы по общему

для всех курсу. Построение индивидуальных образовательных маршрутов в предмете способствует развитию учебной самостоятельности и ответственности подростка.

4. В отдельных узловых точках учение происходит внутри проектирования, которое позволяет подростку сопоставлять замысел и реализацию индивидуального действия. Специально организованные педагогом условия дают подросткам возможность действовать самостоятельно, но безопасно, т.е. осуществлять пробы в культурных формах.

Раздел 3.

Особенности предметного содержания учебных программ основной образовательной программы основного общего образования⁴³

3.1. Задачи учебных предметов на переходном этапе образования (5-6 классы).

В связи с выделением двух этапов подростковой школы и предметное содержание имеет свою специфику. Так на этапе 5-6- классов в содержании деятельности учащихся выделяются следующие важные особенности:

- учебные программы предусматривают изучение таких объектов, которые не могут быть реальными, а только мысленными (рациональное число, живая клетка), но при этом для их изучения могут использоваться практические, преобразующие сам объект действия (деление чисел и закономерности при делении, создание красок из растений, изучение зависимостей между условиями среды и изменениями в растении) и необходимо найти способ оценить, понять результат преобразований;
- у учащихся 5-6-х классов еще нет достаточных средств полноценного изучения новых для них объектов: не хватает средств обоснования и аргументации полученных результатов после преобразования объектов и обнаружения их свойств;
- замысливание подростка в начале подросткового периода, который совпадает по времени с 5-6 годами обучения в школе, преобладает над реализацией. «Младший подросток задумал, пережил задуманное и как бы уже сделал»(К.Н. Поливанова). Необходимо создание условий в деятельности младших подростков «для апробирования цели действием», для «испытания» замысла.

Таким образом, в соответствии с названными выше особенностями деятельности учащихся 5-6-х классов «попытку и испытание» можно отнести к видам ведущих действий учащихся 5-6-х классов. На этом этапе обучения зарождается становление индивидуальной образовательной траектории младших подростков, который называется «пробно-поисковым», когда происходит принятие решения о действии для достижения определенной цели, осуществляются самостоятельные пробы изучения свойств мысленно заданных объектов через поиск и реализацию действий, им соответствующих, пробы обоснования данных свойств.

⁴³ На данный момент этот раздел представлен не всеми учебными предметами. В окончательном варианте будут все предметы. Цель раздела показать специфику и задачи каждого учебного предмета в образовании подростка.

Опишем ведущие предметные задачи по основным учебным дисциплинам 5-6 класса, на которых происходят «пробно-поисковые» действия для решения предметных учебных и учебно-практических задач.

Русский язык (5-6 классы)

В начальной школе основной целью изучения русского языка является освоение способов письма, основным предметом рассмотрения – слово и предложение. Язык обращен к ребенку своей социальной, нормативной стороной (осваивается закон, правило, норма). В основной школе обучение нацелено на развитие самостоятельности, инициативности, переход к индивидуальным образовательным траекториям. Следовательно, в 5-6 классе ребенок должен осознать себя как субъекта деятельности, увидеть поле возможностей, попробовать действовать в этом поле. Акцент в курсе русского языка смещается на функционирование, тем самым для ребенка открывается возможность пробы и экспериментирования с языковыми средствами. Это, с одной стороны, способствует расширению речевого опыта ребенка, с другой стороны, дает языковой материал для анализа, осмысления, становления языковой рефлексии.

Основные цели на этом этапе – рефлексивное освоение позиций говорящего и слушающего, пишущего и читающего (осознание «себя в языке» и «язык в себе»; открытие языка как средства, инструмента; объективация собственного речевого опыта); формирование представления о языке как об изменяющейся функциональной системе.

Принципы орфографии и пунктуации рассматриваются не как данность, а в их становлении, что позволяет ребенку глубже осознать их функциональную значимость, следовательно, формирование орфографических и пунктуационных навыков получает еще одну объяснительную и мотивационную основу.

Основной задачей курса является обнаружение в практической деятельности основных проблем речевой коммуникации и освоение общих способов их разрешения.

Английский язык (5-6 классы).

На этапе перехода из начальной в основную школу у младших подростков несмотря на то, что сформировались у них элементарные общеучебные и коммуникативные умения, и они ориентируются в четырех видах речевой деятельности, они еще не способны к самостоятельной работе и во всем следуют указаниям учителя. Уроки иностранного языка как никакие другие помогают детям в социализации, поскольку предполагают интенсивное общение при совместной деятельности, при работе в парах и группах. Важнейшая задача учителя постепенно

приучить их к таким видам работы, научить слушать друг друга, учитывать мнение партнера, проявлять инициативу и целеустремленность. Но так как на этом этапе дети еще не уверенно владеют речевыми формами, еще не усвоили модели речевого общения, большое место занимает элементарная тренировка – повторение образцов за учителем или аудиозаписью, заучивание наизусть стихов и песенок, инсценировки, игры. Просмотр мультфильмов или учебных фильмов на английском языке поможет им больше, чем заучивание новых слов списком, зазубривание грамматических правил, и бесконечное количество механических упражнений, не говоря уже о том, что яркие зрелищные уроки формируют положительное отношение к предмету. Накопление образцов и моделей создаст почву для теоретического осмысления грамматики в период обучения в 7-9 классах. Психологи утверждают, что именно этот этап важен для создания долговременной мотивации. Подходя к седьмому классу, ребенок либо настраивается на совершенствование в языке, или теряет интерес к этому предмету, разочарованный неудачами при постижении грамматики. "Слишком много грамматики" – вот характеристика традиционного подхода.

При усвоенном **предпороговом уровне А2** (по окончании 6 класса) ученик понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, друзьях, школе, покупках, и т.п.). Может выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.

Математика (5-6 классы) ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- продолжить формирование у школьников основ теоретического мышления (анализа, планирования и рефлексии);
- на основе рефлексии начальной школы выделить ключевые предметные задачи, которые привели к их созданию, оценить в какой степени имеющиеся способы действий позволяют решить эти задачи, проанализировать и сравнить различные модели, описывающие эти способы;
- на основе обобщения и систематизации материала начальной школы выделить общие аспекты понятий величины и числа;
- организовать целенаправленную деятельность детей по построению других числовых систем (расширение системы натуральных чисел, в конечном счете всей системы действительных чисел);

- усилить роль моделирования в связи с приобретением моделями качественно нового характера (из средства фиксации способов, открытых в предметном плане модели становятся источником постановки учебных задач и тем самым – открытия новых способов)

Литература (5-6 классы)

Основная цель курса литературы рассчитана на все годы обучения в школе, - воспитание эстетически развитого читателя.

Обучение в 5-6 классах начинает разворачиваться по двум основным линиям: «Читательская практика и детское творчество» и «История мировой литературы». Обучение по линии *«Читательская практика и детское творчество»* продолжает начатую в начальной школе работу по становлению позиций автора, читателя, теоретика, критика. Эта линия обучения обеспечивает преемственность перехода из начальной в основную школу. Она позволяет детям в привычных для них формах работы наращивать свои достижения, осваивать то, что не до конца освоено (например, введенное в 4-м классе понятие родового деления литературы). Благодаря этой линии сохраняется высокая мотивация учения. Особое значение имеет то обстоятельство, что именно на этой линии происходит постепенный переход от коллективных форм работы к индивидуальным.

Линия обучения *«История мировой литературы»* только появляется в пятом классе, становится новой линией в литературе и постепенно становится ведущей. На историко-литературной линии обучения перед детьми разворачивается процесс исторического развития литературы и создаются условия формирования долговременной установки на действие вечного закона художественной формы в определенном, меняющемся со временем культурно-историческом облики.

История (5-6 классы) - главная цель изучения на этом этапе образования – формирование первичных (базовых) ориентиров для самоидентификации школьников, определения ценностных приоритетов и критического восприятия общественно-политической и исторической информации на основе осмысления и усвоения ключевых (исходных) положений теории исторического знания и методологии исторического исследования.

История как учебный на первом этапе (5-6 класс) ставит следующие основные задачи:

- сформировать первичные (базовые) ориентиры для гражданской, социальной, этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом;

- овладеть элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в экономической, социальной, политической и культурной сферах; пониманием основных принципов жизни общества в прошлом и настоящем, взаимосвязи между природными, социальными, экономическими, политическими и культурными явлениями, их влияния на жизнь человека;

- сформировать умения определять исторические и общественно-политические понятия и использовать их для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;

- сформировать умения искать, проверять, систематизировать, анализировать и сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого; представлять историческую информацию в наглядной форме (презентация и др.);

- воспитать уважительное и толерантное отношение к прошлому через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох.

Обществознание (5-6 класс) интегративный курс пропедевтического характера, закладывающий основы для изучения в последующие годы не только правового, но и остальных курсов обществоведческого цикла (поведение человека, интересы и ценности, формирование способов регулирования отношений «человек-человек» и «человек-общество» в различные исторические эпохи, в различных культурах в современном мире, в России).

Данный курс ставит следующие основные задачи на этом этапе образования:

- развить конфликтную компетентность, в том числе в формировании способности формулировать правила для урегулирования ситуаций, возникающих при столкновении интересов, представлений, традиций, обычаев, и соблюдения этих правил;

- приобрести способность вычленять правовое содержание жизненной ситуации (выявление ситуаций, регулируемых правом, этикой, моралью, различение этих ситуаций и т.п.);

- приобрести общие представления (знания) о праве, обществе, российском государстве.

Условиями решения образовательных задач являются:

а) образовательная среда (уклад школы), обеспечивающая возможность реальной пробы себя в квазиправовых ситуациях и анализа различных позиций участников реальных ситуаций;

б) учебные мероприятия 2 типов: учебно-информационный блок (право как необходимое условие существования и развития человеческого общества); практикумы, в которых моделируются наиболее типичные правовые ситуации.

Природоведение (5-6 классы) ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- систематизировать и обобщить детский опыт взаимодействия с природой;
- познакомить учащихся с культурным опытом использования природных объектов и явлений в разных видах человеческой деятельности;
- организовать включение учащихся в разные виды предметно-преобразующей деятельности с целью поиска способов и средств воздействия на природные процессы, управления природными процессами;
- организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся, в которой становится возможным переход от поиска средств практического воздействия на природу к поиску связей и отношений самих природных объектов;
- совершенствовать совместные и вырабатывать индивидуальные способы решения учебных задач (в совместном проектировании, разновозрастном сотрудничестве, разных видах письменных дискуссий и пр.);
- освоить разные способы работы с научными текстами;
- реализовать заложенные в государственном образовательном стандарте общедидактические цели образования в отношении развития и формирования ключевых компетентностей учащихся.

В связи с поставленными задачами курс природоведения опирается на логику перехода от знакомства детей с общекультурной проблематикой использования природных объектов человеком - через опробование целей и средств предметно-преобразующей деятельности в условиях “сопротивления” природных объектов и процессов - к познанию строения и свойств природных объектов в их сущностных, не зависящих от человека связях и отношениях.

Изобразительное искусство (5-6 класс) ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- оснастить образовательный процесс учебными и творческими заданиями, позволяющие ученику реализовать свой замысел путем выбора того вида, жанра или

техники искусства, к которому у младшего подростка сложилось наибольшая склонность и достаточные изобразительные возможности;

- организовать пробно-поисковые действия как через преобразование модели общего способа художественного изображения как отношений «конструкция-пропорции-экспрессия», так и через участие младших подростков в реализации собственных творческих замыслов;

- сформировать представление об «историческом времени» на содержательных характеристиках этапов развития художественной культуры в том виде, как они отразились в разных видах изобразительных искусств прошлого;

- обобщить и систематизировать способы художественной деятельности, освоенные в начальной школе, через разные виды и техники изобразительного искусства поисковым действием;

- освоить средства, используя которые младший подросток сможет самостоятельно включаться в художественное содержание (содержательную форму) произведений искусства разных стилей и направлений, в том числе и художников авангардов 20 века. Благодаря чему в последующие годы обучения 7- 11 классы материал занятий по предмету «Мировая художественная культура» будет осваиваться ими не только как историко-культурная информация, а с пониманием целостности, преемственности и художественной ценности искусства.

3.2. Задачи учебных предметов на этапе самоопределения (7-9 классы)

На этапе 7-9-х классов на первый план в жизни подростка выходит линия смыслообразования и образовательный процесс должен оказаться созвучен новой доминанте – *личной инициативе и индивидуализации*. Условием реализации этих целей являются три сопряженных момента:

- сведения к минимуму учительского контроля за ходом учебной деятельности в рамках дисциплин, которые осваивались с начала школы;

- организация развернутой практики квазиисследования (т.е. учебной деятельности) на новом материале и с высокой степенью творческой самостоятельности;

- организация практики инициативного опробования освоенных способов действия в широких задачных контекстах (например, в рамках проектов).

Соблюдение указанных условий имеет своим следствием три основных момента:

- освоение программного материала на уровне, позволяющем свободно адаптировать освоенные средства/способы действия к различным контекстам;
- завершение формирования «учебной деятельности» как обобщенного и внутренне мотивированного способа освоения понятийного содержания;
- формирование начальных форм теоретического мышления (анализ, планирование, рефлексия) как обобщенной мыслительной способности, относительно независимой от исходного предметного материала.

Задача любого учебного предмета в рамках деятельностного подхода определяется как разворачивание и поддержка собственной ориентировочно-опробующей (квазиисследовательской) деятельности учащихся относительно содержания учебного предмета.

Каждый учебный предмет пытается по-своему решить возрастные задачи подростковой школы.

Русский язык ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- создать оптимальные условия для развития качеств личности учащихся, обеспечивающих им возможность самостоятельно ставить перед собой новые учебные задачи и находить продуктивные способы их решения;
- сформировать представление о родном языке как целостной знаковой системе, являющейся важнейшим средством общения, и на этой основе воспитать устойчивый интерес к русскому языку;
- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, обеспечив ее переход на произвольный уровень, т.е. умение выбирать речевой жанр и языковые средства в соответствии с целями и условиями речевого общения;
- завершить в основных чертах формирование орфографических и пунктуационных навыков, обеспечивающих грамотное оформление разнообразных письменных текстов.

Решение этих задач предполагает учебную активность поисково-исследовательского типа, которая по своим целям и способам осуществления значительно сложнее активности репродуктивного типа, на которую рассчитано традиционное обучение языку. Необходимо строить программу русского языка так, чтобы не только не увеличит учебную нагрузку на учащихся в основной школе, но и способствовать ее существенному снижению.

Такую задачу можно решить, т.к.

- **во-первых**, организация учебного материала в виде системы понятий позволяет представить его как относительно небольшое количество целостных смысловых единиц, т.е. объективно означает *уменьшение* объема учебной информации, подлежащей усвоению;

- **во-вторых**, усвоение учебного материала предполагает установление связей как между элементами внутри его смысловых единиц, так и между самими смысловыми единицами. Иными словами, центр тяжести усвоения материала переносится с памяти *на мышление*. Запоминание материала при этом обеспечивается главным образом за счет механизмов произвольной памяти, которые значительно менее трудоемки и более эффективны, чем произвольное заучивание;

- **в-третьих**, перенесение центра тяжести в усвоении системы понятий на их *понимание* существенно повышает качество ориентировочной основы тех действий, способы осуществления которых определяются усваиваемыми понятиями. Это резко снижает количество упражнений, необходимых для овладения соответствующими умениями и навыками.

- **в-четвертых**, поисково-исследовательский характер учебной деятельности способствует интенсивному формированию *интереса* к ней, что существенно снижает уровень учебной тревожности, являющейся одним из основных психологических факторов перегрузки учащихся.

Таким образом, не увеличивая учебной нагрузки на школьников, и даже несколько снижая ее, предлагаемая учебная программа существенно повышает образовательный потенциал курса русского языка в основной школе:

- **во-первых**, учащиеся осознают язык как целостную систему, функционирование которой подчиняется единым внутренним закономерностям. Тем самым создаются предпосылки для предотвращения ошибочного отождествления языка с орфографией, которое широко распространено даже среди образованных людей. Вместе с тем появляется возможность преодолеть предубеждение об исключительной трудности русского языка, который якобы представляет собой множество изолированных друг от друга фактов и явлений, описываемых многочисленными частными „правилами“ и еще более многочисленными исключениями из них;

- **во-вторых**, осознание языка как целостной знаковой системы, являющейся важнейшим средством общения, порождает устойчивый познавательный интерес к нему. На этой основе формируется потребность и способность к самостоятельному совершенствованию языковых знаний, речевых умений и навыков за пределами школьного обучения;

- **в-третьих**, по мере того, как учащиеся осознают возможности выражения с помощью языка самых сложных мыслей, тончайших смысловых оттенков, разнообразных чувств и переживаний, родной язык выступает перед ними в качестве одного из носителей национальной культуры, а его изучение становится важнейшим фактором формирования национального самосознания;

- **в-четвертых**, культурологическая функция языка, которая открывается в процессе его содержательного изучения, приобретает для учащихся глубокий личностный смысл. По мере овладения языком как средством общения, они осознают себя субъектами не только последнего, но и национальной культуры. Тем самым изучение родного языка оказывается основой гуманитарного образования, цель которого и состоит в приобщении индивида к миру человеческой культуры;

- **в-пятых**, система родного языка является одной из первых естественных систем, с которыми сталкивается ученик в процессе обучения. Овладение методами учебного исследования этой системы фактически означает формирование у учащихся характерного для современной науки системного подхода к изучаемым объектам. Тем самым обучение родному языку оказывается важным компонентом общенаучного образования и построения в сознании учащихся целостной картины мира.

Литература ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- освоить (понять) социокультурный образец, содержащийся в литературном тексте, т.е. ценностно-смысловую установку автора в контексте понимания оснований культуры;

- сформировать понятие о художественном творчестве как жизненно важной и специфической духовной деятельности;

- освоить литературные теоретические понятия (точка зрения, авторское сознание, художественное время и художественное пространство), которые способствуют развитию культуры мышления читателя: подсказывают способы анализа и интерпретации художественного произведения как искусства слова;

- воспитывать художественный вкус у учащихся, опираясь на специальный подбор текстового материала и особую постановку учебных и учебно-практических задач по литературе;

- дать представление об этапах развития античной литературы, ее связи с литературой более поздних эпох, значимом месте в мировой культуре;

- сформировать представление о художественном мире литературного произведения в связи с другими произведениями литературного процесса;
- выявлять мотивы создания литературного произведения, освоить способы создания художественного образа, в котором автор выражает свой творческий замысел; освоить художественные языки различных жанров;
- вычленять из собственной практики способы работы с текстом, целенаправленно используя их при анализе произведений; овладеть способами литературного «текстопорождения» для более глубокого осмысления художественных произведений;
- развивать литературные творческие способности учащихся, свободное владение устной и письменной речью.

Таким образом, ученик, опираясь на приобретенный ранее опыт работы с текстами, практически освоивший некоторые способы литературного первичного анализа в начальной школе, становится в позицию исследователя, для чего переходит от учебно-практических задач к решению учебно-исследовательских.

Алгебра ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- развитие логического, алгоритмического, функционального, вероятностного мышления, критичности мышления; формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе (10-11 классы), изучения смежных дисциплин и применения их в повседневной жизни;
- развитие представления о математике, как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования.

История как учебный предмет ставит своей целью образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации, определению своих ценностных приоритетов и критическому восприятию общественно-политической и исторической информации на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, способного применять исторические знания и

умения при оценке различных явлений прошлого и настоящего, в учебной и общественной деятельности.

Данный предмет ставит следующие основные задачи курса на этом этапе основного образования:

- сформировать российскую гражданскую идентичность, социальную, этнонациональную и культурную самоидентификацию личности на основе осмысления опыта российской истории как части мировой истории, усвоения национальных ценностей современного российского общества;
- овладеть историческими знаниями, представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до конца XVIII в. в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобрести опыт оценки социальных явлений;
- сформировать умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;
- совершенствовать умения искать, проверять, систематизировать, анализировать и сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, представлять историческую информацию в наглядной форме;
- сформировать умение оценивать полученную информацию по различным критериям, определять и аргументировать свое отношение к ней;
- воспитать патриотизм, уважение к своему Отечеству и историческому наследию народов России, гордость за героические деяния предков; восприятие традиций мирного взаимодействия и взаимопомощи, исторически сложившихся в многонациональном Российском государстве.

Обществознание как учебный предмет на этапе 7-9 классов состоит из двух модулей «Экономика» и «Право» ставит следующие основные задачи на этом этапе основного образования:

- приобрести базовые навыки, обеспечивающие успешное действие подростка в реальных (не ограниченных рамками школы) правоотношениях и ситуациях;
- передать учащимся основы правовых знаний, в том числе о правовой системе России и международном праве;
- сформировать способности к анализу ситуаций, регулируемых правовыми нормами, и способности к реальным действиям в таких ситуациях.

Условием решения образовательных задач являются:

а) образовательная среда (уклад школы), обеспечивающая формирование у подростков умения отстаивать свои права, участвовать в выработке правил и норм, регулирующих отношения в школе; возможность приобретения реального опыта в социально-правовых ситуациях;

б) учебные мероприятия двух типов: учебный курс, включающий элементы теории права, обеспечивающие представление о праве как особой предметно-практической области, сведения об основных правах и свободах человека, о различных отраслях права, способах реализации и защиты своих прав; практикумы, обеспечивающие формирование практических навыков поведения в правовой сфере в реальной жизни.

Физика ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- сформировать на достаточно высоком уровне физических понятий по таким базовым критериям, как предметность, обобщенность и системность;
- развить учебную самостоятельность, связанную с умением оценить границы своего знания-незнания, наметить план собственной учебно-познавательной деятельности, продемонстрировать оптимальное поведение в ситуации выбора;
- освоить учащимися теоретико-экспериментальный метод, связанный с пониманием необходимых условий происхождения физического знания и предполагающего умение различать «видимое» и «мыслимое», строить рассуждения в категориях «возможного» и «действительного»;
- освоить учащимися ценностей и техник учебного и делового сотрудничества с формированием позиционного видения предмета и умений сопоставлять различные точки зрения, продолжать логику чужого действия, вскрывать основания действий других участников совместной деятельности; проявление этих умений в совместных телекоммуникационных проектах;
- сформировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию, стремление к поиску наиболее рациональных способов действия, постепенный переход к продуктивным формам деятельности (создание и предъявление полноценных результатов собственных исследований, создание собственных информационных источников – учебника, справочника, энциклопедии)

Изучение физики создает условия для успешного освоения других учебных предметов области «Естествознание» в основной школе и продолжения образования в старшей профильной школе.

В данной ООП подход к построению курса физики предполагает ряд шагов в плане коррекции содержания и методики обучения:

- представление курса физики в виде системы ключевых учебных задач с логически обоснованными для ученика переходами между ними;
- уход от частных с переносом акцента на работу с физическими теориями (моделями);
- разбиение материала курса на несколько логически завершенных блоков, которые осваиваются в режиме концентрированного обучения через серию «погружений»;
- использование форм, предоставляющих учащимся пространство для пробы и поиска, самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, для самоопределения и проявления учебной самостоятельности (элементы лекционно-семинарских занятий, устные и письменные дискуссии и т.п.);
- отказ от поурочного оценивания учащихся, переход к большему разнообразию в системе оценивания (безотметочное обучение, зачетная система, введение рейтингов);
- переход к различным сетевым проектам, усиление роли внеклассной учебной и учебно-познавательной деятельности;
- качественное изменение работы с различными информационными источниками (работа с пониманием, оценкой, развитием текста).

Курс физики должен обеспечивать материал и контекст для развертывания действия моделирования на новом уровне углубленности и самостоятельности. Отсюда вытекают требования к содержанию:

- курс физики не должен строиться по принципу равномерного охвата существующих тематизмов, но должен концентрироваться вокруг углубленной проработки и творческой реконструкции ключевых физических понятий и моделей;
- содержание курса должно задавать полноценный контекст для дифференциации действия моделирования, обеспечивая организацию всего набора необходимых проблемных сюжетов: фоновых (ситуации прогнозирования и управления) и фокусных (столкновение модели с реальным и возможным мирами, а также с другими моделями).

Биология ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- открыть учениками общих принципов функционирования, устройства, развития живых систем и применить открытые принципы к многообразию проявлений жизни на Земле;
- самостоятельно открыть (построить) учениками новое знание и далее его опробовать на многообразных примерах, которые могут, как подтверждать, так и опровергать эти знания (модели);
- установить места координации биологии и других учебных предметов с дальнейшим построением в этих точках образовательных модулей.

Химия ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- освоить схемы описания и объяснения поведения веществ в химических реакциях на основе перехода к современным представлениям о строении атомов и закономерностях протекания химических реакций, применительно к рассмотрению представителей основных классов и соединений отдельных элементов;
- понимать химические превращения неорганических и органических веществ как определенной сферы человеческой деятельности и материальной основы связанных с ними природных явлений;
- анализировать, объективно оценивать и планировать поведение в ситуациях, требующих применения химических и экологических знаний, формирования навыков безопасного осуществления химических превращений или их предотвращения в повседневной жизни;
- овладеть понятийным аппаратом и символическим языком химии и формирование научных понятий о веществах, их превращениях и возможностях их осуществления и предотвращения.
- приобрести опыт изучения превращений веществ и зависимости условий превращений от их свойств, использовать лабораторное оборудование и приборов.

География ставит следующие основные задачи курса на этапе основного образования:

- обеспечить освоение школьниками действием моделирования и позиционного видения мира для достижения главной цели курса географии – формирования основ теоретического мышления (анализа, планирования и рефлексии) как ключевой

компетентности образования подростка. Освоить работу с разными типами моделей: создание карт «идеальных» материков и океанов, компьютерное и математическое моделирование;

- обеспечить каждому учащемуся возможность создания своего «образа» географии с учетом индивидуальных особенностей, желаний и потребностей, возможность поиска своего места и роли в данном учебном предмете;

- оценить значение собственного места учащихся в быстро меняющемся мире детства и юности - чувство места в понятиях дома, школы, окрестностей. Рассмотреть вопросы, касающиеся людей и территорий с различных точек зрения;

- сформировать у учащихся географическую картину мира как неотъемлемый компонент их общей культуры;

- обеспечить освоение учащимися специального географического языка, необходимого для формирования картины мира;

- продолжить работу, начатую в курсах «Окружающий мир» и «Природоведение», с различными источниками информации (текст, графики, диаграммы, карта и т.д.), что является одной из культурных норм образованного человека.

- обеспечить **овладение учащимися методами географической науки.** Основной задачей в этом направлении в современном школьном курсе географии должно стать освоение детьми различных способов моделирования (картографического, словесного, математического, сетевого и т.д.) и экспериментирования (прежде всего, мысленного эксперимента), наблюдения и описания, а также ведения исследовательской деятельности, как в природе, так и в камеральных условиях.

Мировая художественная культура на ступени основного общего образования на базовом уровне ставит своей задачей:

- выявить логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

- ознакомить с зарождением, развитием и сменой художественных стилей, их характерными особенностями и эстетическими идеалами;

- научить восприятию произведений искусства и через это получению радости от общения с искусством;

- научить работе с искусствоведческой информацией, способами ее применения в собственном творчестве;
- формировать художественно-эстетический вкус; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- научить моделированию культурно-исторических ситуаций, выявлять взаимосвязь культуры с географическим положением, общественным и религиозным устройством;
- научить навыкам рационального построения индивидуального образовательного пути по предмету;
- научить использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- сформировать навыки анализа произведения искусства, оценки его художественных особенностей, высказывания о них собственного суждения;
- формирование потребности в эмоциональном отклике на художественное произведение в виде индивидуального творческого проекта (рисунок, музыкальное произведение, фотография, художественный текст и т.д.)
- формирование навыков ведения информационно-поисковой деятельности (планирование поиска, сравнение источников информации, отбор полезной информации)

Раздел 4.

Развитие универсальных учебных действий в разных формах учебной и внеучебной деятельности при реализации основной образовательной программы основного общего образования

Универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные) формировались в условиях реализации основной образовательной программы начального общего образования, являясь основой для ключевых компетентностей школьников. Учебная деятельность младших школьников была той средой, в которой могли быть сформированы указанные выше универсальные учебные действия. На этапе основного общего образования универсальные учебные действия продолжают развиваться уже не только в учебной деятельности, но и в таких видах деятельности как проектная и исследовательская, а также в различных социальных практиках.

4.1. Учебная деятельность в подростковом возрасте как основа развития универсальных учебных действий.

По периодизации психического развития ребенка Д.Б.Эльконина в подростковом возрасте учебная деятельность перестает определять психическое развитие ребенка, на первый план выходит интимно-личностное общение подростков. Именно в нем они обретают себя и становятся самостоятельными. В.В.Давыдов и В.В.Репкин указывают на то, что ведущий характер в подростковом возрасте приобретают разнообразные социально-значимые деятельности, в которых возможно самоопределение подростка. В условиях традиционного школьного обучения подросток чаще всего не ощущает себя субъектом своей учебной работы, а поэтому учебная деятельность, как правило, не входит в этот круг социально-значимых деятельностей.

Задача ООП для основного общего образования создать такие условия, что становится возможна такая организация образовательного процесса, при которой школьники не теряют интереса к учению в подростковом возрасте, а учебная деятельность не теряет своего развивающего характера, а сохраняет его наряду с другими общественно - значимыми видами деятельности.

Однако, естественно, учебная деятельность не остается такой же, как в младшем школьном возрасте. Конечная должная форма учебной деятельности – это **самостоятельный** поиск теоретических знаний и общих способов действий. Это не означает одиночества в учебной работе, но означает **умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество** с другими людьми. Такая индивидуализация учебной деятельности и есть одно из главных условий организации образовательного процесса именно в подростковой школе.

В начальной школе у детей складываются рефлексивный контроль и оценка – представление о границах освоенного. Но представление относительно чего? Относительно каких заданий? Относительно заданий учителя – задач, поставленных другим человеком. Когда они уже есть, то становится возможным самоопределение.

Именно таковы ограничения субъектности учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Логично предположить, что задача следующего этапа обучения – это преодоление указанных ограничений детской субъектности.

Основной линией, «нервом» обучения в подростковом возрасте должно стать **учебное целеполагание** – определение тех возможностей, которые дает осваиваемый способ действия. Это и есть абстрактная формулировка предположения о целях обучения подростка.

В этом случае обучение в подростковом возрасте строится как полагание того **пространства возможных достижений**, которое предполагает осваиваемый общий способ действия.

Итак, учебная деятельность в подростковом возрасте должна быть ориентирована на выращивание специальных проб возможных реализаций общего способа действия, т.е. опробования той зоны целей, относительно которой способ действительно является способом – системой действий, приводящей к их достижению.

Такое представление о возможной цели обучения подростка требуют выработки представления о форме деятельности, в которой это обучение будет проходить. С вопросом о целеполагании более согласована **проектная форма деятельности**. Необходимо ввести одно тонкое, но вместе с тем ответственное различие. Идет ли речь о проектной форме учебной деятельности или собственно о проектной деятельности? Если о форме учебной деятельности, то необходимо удерживать характеристику учебности – фиксации самоизменения как изменения границ способа действия. Подобное рефлексивное удерживание может мешать собственно проектной работе. Если же речь идет о проектировании как таковом, то рефлексия собственного продвижения ученика становится менее существенной; в этом случае учебность может

носить латентный, невыраженный характер. Проектирование, как и всякая продуктивная работа, рефлексивна иначе, чем учение. В проектировании более существенны предметные соотношения задуманного и наличного, чем субъективные осознанные приращения действующего субъекта. Поэтому последние могут происходить стихийно, не являясь объектом фиксации и управления.

Важным моментом в учебной деятельности подростка являются **«ритмы» образовательного процесса** в подростковой школе, как одно из необходимых условий реализации задач данного этапа образования. Эти «ритмы» имеются:

1) **в организации образовательного процесса.** Учебный процесс построен в концентрированном обучении как чередование циклов коллективных и индивидуальных форм учебной деятельности (тематические и переходные пространства)⁴⁴. Учебные занятия объединяются в **тематические блоки** (например, учебная нагрузка по биологии за месяц концентрируется в неделю, а три недели биологии в основном расписании нет). Основной единицей образовательного процесса перестает быть урок, а становится блок уроков по теме, более или менее очерченной в программе учебного предмета. Естественно, увеличение единицы учебного процесса обуславливает изменение ее внутренней структуры, предполагающей обязательное разнообразие форм учебной работы при общем единстве и целостности содержания.

Переходное пространство (три недели между двумя тематическими блоками) отводится для проведения **самостоятельной** (индивидуальной или групповой) работы учащихся. Содержанием этой работы учащихся после этапа погружения по предмету должна стать серия заданий (проектов, предметных задач и т.п.) **на испытание полученных средств**. Для того чтобы организовать такую самостоятельную работу, прежде всего, нужно понимать, что не все модели и не всегда становятся собственно детскими средствами. Другими словами, предметом особой заботы становится ответ на вопрос: что в результате учебного блока «отслаивается» в качестве средств, которыми дети овладели, а что еще требует доработки в следующих блоках?

Для самостоятельной работы учащимся могут предлагаться задания трех типов (с точки зрения использования новых средств): принятие и решение "чужих" задач; постановка собственных задач для испытания своих средств; выбор задач, которые можно решить известными школьнику средствами.

В пределе мера учебной самостоятельности школьника проявляется в ответе на вопрос: « В каких границах я могу поставить себе задачи для использования известных

⁴⁴ Идея концентрированного обучения («погружений») не является строго необходимой для различения этих «пространств», но является одним из возможных инженерных решений вопроса о том, как различить переходные и стабильные периоды учебного процесса

мне средств?». Другими словами, подросток в рамках самостоятельной работы должен решать не задачи учителя, а свои задачи.

Второй аспект учебной самостоятельности связан с **индивидуальными образовательными траекториями** (маршрутами) учащихся. Для этого в содержании предмета должна быть предусмотрена возможность рассмотрения учебного материала блока под разными «углами зрения» с учетом разных интересов. Дети должны получить свободу поиска других путей решения поставленных в ходе совместной работы задач, иногда – движения вообще в другом направлении или вглубь вопроса.

Этап самостоятельной работы учащихся является одним из трех обязательных этапов обучения в подростковой школе (наряду с 1) этапом коллективного исследования, проектирования, осмысления, изучения учебного материала, работы в разных позициях и т.п. и 2) этапом рефлексии и подведения итогов изучения темы). Слово «этап» при этом подразумевает не ограниченный период времени, а функциональные отношения между этими тремя формами учебной работы при обучении в рамках концентрированного обучения.

Отсутствие самостоятельной работы или плохая организация этого этапа, слабо продуманное учителем содержание работы автоматически лишает всех (и педагогов, и учащихся) возможности решить поставленную перед подростковой школой задачу выращивания индивидуального субъекта учения.

Организация самостоятельной работы учащихся требует достаточно высокого уровня самосознания, самодисциплины, личной ответственности самого ребенка. Она должна доставлять ему удовлетворение самосовершенствования.

2) **В построении учебных материалов для учащихся.** При различении тематических переходных пространств это различие представлено в преимущественном использовании одного из «блоков» учебных материалов, которые создаются для учащихся. Например, на «переходах» ученик работает, по преимуществу, в рабочей тетради, а в «погружении – с учебником.

3) **В организации учебного года.** В ходе учебного года выделяется три фазы: фаза совместной постановки и планирования задач года (сентябрь), фаза решения учебных задач (октябрь-апрель), рефлексивная фаза учебного года (май). Указанные фазы учебного года соответствует в общем виде структуре учебной деятельности, а, следовательно, в отличие от начальной школы, где дети двигались от постановки одной учебной задачи к другой, в подростковой школе в начале учебного года (в «стартовом» проекте) может быть поставлено одновременно несколько учебных задач, которые предстоит решить учащимся в ходе учебного года. Таким образом, учащиеся вместе с

учителем могут уже в начале года представить себе и спланировать «общий план» действий на достаточно большой отрезок учебного года (четверть, полугодие, год).

Итак, учебная деятельность в подростковом возрасте приобретает следующие особенности:

- сохраняет свой ведущий характер в развитии подростка, однако, не как единственная, но вместе с другими видами деятельности, в которые включается подросток и инициатором которых зачастую становится (проектирование, социальное экспериментирование и пр.). Поэтому в подростковой школе должны существовать разные пространства и возможности для инициативного развертывания учащимися и включения их в эти деятельности;

- содержание и структура самой учебной деятельности меняется: на передний план выходят действие постановки учебной задачи и действие преобразования условий с целью поиска существенных отношений данного предмета. Эти действия осуществляются на особых моделях – «пробных телах», устройство которых требует переходов между описаниями и представлениями реальности, воображаемыми и материализованными конструкциями объектов разных уровней и управляющими схемами. Результатом этих пробных действий должно быть становление у подростка позиции – особого способа рассмотрения вещей, учитывающего особенности построения и использования средств этого рассмотрения;

- учебная деятельность все больше приобретает индивидуальные формы и выходит за пределы урока (учебного блока). Предельная форма учебной деятельности – это самостоятельный поиск теоретических знаний и способов действий;

- в определенных «узловых» (ключевых) точках учебных курсов учебная деятельность приобретает форму проектной деятельности;

- постановка учебных задач начинает носить «перспективный» открытый характер, учащиеся имеют возможность одновременно ставить и планировать решение нескольких учебных задач года и решать эти задачи в индивидуальном (опережающем) режиме.

Построение обучения в основной школе в форме учебной деятельности создает реальные возможности сформировать у обучающихся такие ключевые компетентности как ***решение проблем (задач) и учебной (образовательной) компетентности***, которые опираются на сформированность, прежде всего, таких универсальных учебных действий (познавательных и регулятивных) как:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения образовательных целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

4) владение самоконтролем, самооценкой, способность к принятию решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Именно в ходе учебной деятельности на этапе основной школы **формируется произвольная саморегуляция** – осознанное управление своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; способность преодолевать трудности и препятствия. Развитие саморегуляции предполагает формирование таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость (иммунитет) и устойчивость в отношении воздействия среды.

Обнаружить и оценить указанные выше результаты возможно с помощью специальных трехуровневых диагностических задач, в проектных формах учебной деятельности (экспертная оценка), а также в ходе выполнения самостоятельной работы учащихся между «погружениями».

4.2. Проектная и учебно-исследовательские виды деятельности как основа для развития универсальных учебных действий в основной школе.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции подростков в

предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д. Строя различного рода отношений в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Эти виды деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетенцию в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию;
- итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности отражены в таблице 2:

Таблица 2

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования.	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определенными умениями (таблица 3).

Таблица 3

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	<i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; <i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; <i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; <i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор

	операций; <i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.
2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	<i>Выделение материала</i> , который будет использован в исследовании; <i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные); <i>Вопросы</i> , предлагаемые для обсуждения и пр.
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

4.2.1. Этапы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в основной школе

Для формирования в основной школе **проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей**, для формирования способности подростков к осуществлению ответственного выбора, необходимо выделить в образовательном пространстве школы (учебного блока) несколько подпространств – *подготовки, опыта и демонстрации*, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта, эксперимента, так и в структуре индивидуального ответственного действия.

Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. *Опыт* подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. *Демонстрация* предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 1) *участие в проектировании (исследовании)*: активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 2) *выполнение проекта (исследования)*: объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;
- 3) *также могут оцениваться*: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На ***переходном этапе*** (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – ***проектная задача***. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач.

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются **экспертные карты** (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования⁴⁵. Она гораздо в

⁴⁵ К.Н. Поливанова Проектная деятельность школьников. М., Просвещение, 2008.- 192с.

меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Школьный проект – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:

- анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

Выполнение (реализация) проекта:

- планирование этапов выполнения проекта;
- обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- собственно реализация проекта.

Подготовка итогового продукта:

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

- ориентацией на получение конкретного результата;

- предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;
- предварительным планированием действий по достижении результата;
- программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Основные требования к использованию проектной формы обучения:

- 1) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- 2) практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;
- 3) возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;
- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- 5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6) Представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя могут определять тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету (монопроекты) с учетом интересов и способностей учащихся. В других - тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и прикладные.

4.2.2. Требования к содержанию обучения в условиях организации проектной форм учебной деятельности и самой проектной деятельности.

Отправной точкой при проектировании содержания образования в конкретном образовательном учреждении является ФГОС основного общего образования, ориентированный на результаты образования, где гораздо в меньшей степени регламентирована номенклатура дидактических единиц, подлежащих усвоению, и в большей – те образовательные результаты, которые должны быть получены на выходе из образовательного учреждения.

В рамках ООП конкретного образовательного учреждения предлагается работа с содержанием образования в четырех направлениях.

Первое – поиск таких мест, точек в сложившихся учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием (например, разработка маршрута путешествия по карте или плану местности). Такого рода задания (с дополнительными требованиями к маршруту, которые могут формироваться на уроках истории или литературы) вполне вписываются в уже существующие традиционные учебные программы.

Второе – отказ от полной формы проектирования (составление запусковых ситуаций, которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы школьников, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность). Фактически речь может идти об отдельных заданиях со свободным пространством действия. Важно, чтобы выполнение этого задания позволяло превратить знания в средства выполнения задания, причем желательно очевидно изначально. Проект может быть небольшим, может не заканчиваться реальным продуктом (а только его эскизом), но он никак не может превратиться в упражнение. Вот здесь (на границе упражнения и свободного

действия) и проходит граница между развивающим проектом и просто еще одной формой традиционной учебной работы.

Третье – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. В этих образовательных местах (точках) учебный процесс на определенное время (от одной до трех недель) превращается в реальное проектирование определенного фрагмента учебного содержания предмета (группы предметов).

Четвертое – организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Фактически на сегодняшний день полноценное проектирование возможно только вне учебного содержания. Тогда содержанием проектирования становится некоторый социальный контекст.

Исходя из указанных четырех направлений действий, ***возможны следующие типы и виды проектов, проектных форм учебной деятельности.***

Необходимо отметить, что без типологизации проектов можно, в принципе, обойтись, тем более что какой-то устойчивой типологии пока не существует. Но можно использовать типологию при планировании и организации проектной деятельности. Так, к моменту завершения основного общего образования школьники должны быть способны самостоятельно выполнить проект. Поэтому при планировании важно проследить, чтобы ученик последовательно участвовал во все меньших по составу проектных групп. Общая динамика должна заключаться в уменьшении численного состава группы или выделении внутри большого проекта отдельных подпроектов, выполняемых меньшим числом участников и индивидуально. То же справедливо и относительно динамики изменения управления проектом: от внешнего, открытого управления к скрытому, консультативному.

1. Учебные монопроекты

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее совместно планируется логика работы на каждом уроке и форма представления результата. Часто

работа над такими проектами продолжается во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

В таблице 4 представлены виды монопроектов, которые могут существовать в рамках концентрированного обучения основной школы.

Таблица 4

Виды монопроектов в учебной деятельности

Вид проекта	Стартовый	Опережающий	Рефлексивный	Итоговый
Цель	Обеспечение индивидуальной траектории развития учащихся			
	Определение основных задач и планирование их решения. Создание «карты» предмета.	Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.	Отслеживание усвоения понятий, способов действий, законов и т.п.	Определение целостного понимания и знания изучаемого предметного содержания.
Место в УВП	В начале учебного года.	В рамках творческих лабораторий по ходу изучения материала.	После изучения важной темы.	В конце учебного года.
Назначение	Задаёт индивидуальную траекторию продвижения учащихся в предметном материале.	Определённая часть предметного материала выносится на самостоятельную работу.	Сформированные понятия, способы действий, открытые законы и т.п. переносятся в новую, нестандартную ситуацию для выявления и устранения пробелов в учебном материале.	Подводятся итоги года по данному предмету.
Деятельность учащихся	Выбирают подход к изучению предметного материала с учетом индивидуальных склонностей и интересов.	- ставят перед собой задачу; - планируют; - осуществляют; - проводят контроль и оценку на всех этапах выполнения проекта.	- осмысливают учебный материал; - пробуют использовать его в новой для себя ситуации; - рефлексировать.	Осуществляют проектную деятельность в полном объеме как исследовательскую.
Результат	Проект как план изучения предметного материала. Фиксируется в тетради и корректируется по мере исполнения. Навыки целеполагания и планирования.	Проект как отчет об изученном самостоятельно. предметном содержании. Навыки самостоятельной учебной Деятельности.	Проект как результат усвоения важного предметного материала. Навыки исследовательской и творческой деятельности.	Проект как результат усвоения предметного содержания в целом.

Примеры разных видов монопроектов на примере географии 7 класса:

Стартовый проект (сентябрь месяц, 1 учебный блок) – создание карты ландшафтов с помощью построения ландшафтного профиля территории. Результат проекта – «карта» возможных причин, влияющих на возникновение и разнообразие ландшафтов Земли. Работа над проектом ведется в полевых условиях.

Поисково-исследовательский проект (декабрь, 4 учебный блок) – на основе использования компьютерной программы проведение исследования влияния разных условий: площади суши, океанических течений, широты места на распределение температуры и осадков по территории гипотетического материка. Результат: установление общих закономерностей распределения тепла и влаги на Земле.

Рефлексивный проект (после 4 блока, январь) – составление набора климатических карт Земли при условии отсутствия на Земле материков. Результат – умение перенести полученные знания в нестандартную ситуацию и ими воспользоваться.

Опережающий проект (между 5 и 6 учебным блоком) – исследование влияния рельефа на распределение осадков по гипотетической территории. Результат – установление «нарушителей» основного закона географической зональности.

Итоговый групповой проект (май месяц, 8 учебный блок) – создание атласа гипотетической территории. Данный проект демонстрирует умение учащихся использовать общие законы, причинно-следственные связи между отдельными компонентами природы и явлениями для создания «образца» конкретной территории.

Перечисленные предметные проекты имеют точное свое назначение и вписаны в общую структуру учебной деятельности учащихся, являясь кульминационными точками в процессе изучения курса географии.

Таким образом, проекты в рамках учебного предмета представляют собой проектные формы учебной деятельности учащихся. Проектные формы учебной деятельности являются необходимыми элементами образовательного процесса и замене не подлежат.

2. Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы нескольких творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых

презентаций. Как правило, подобные проекты реализуются в рамках часов, отведенных на занятия-лаборатории во второй половине дня.

3. Социальные (практико-ориентированные) проекты

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

4. Педагогический проект

Помимо ученических проектов в образовательный процесс основной школы целесообразно включать *учебные проекты педагогов и педагогические проекты*.

Чтобы поддерживать проектную и учебно-исследовательскую деятельность учащихся, педагог должен сам заниматься исследованием и проектированием.

1) Исследовательско-проектная деятельность педагога заключается в разработке и реализации *педагогического проекта*. Один из таких проектов – методика организации и проведения «проектных классных мероприятий», цель которых выявить в жизнедеятельности классного коллектива проблемы и в качестве средства решения проблем разработать и реализовать совместно с учащимися социально-значимые проекты, благодаря которым учащиеся смогут раскрыть имеющийся у них потенциал, применить свой предметный, эмоциональный, социальный опыт, а также разрешить, опосредовано через совместную деятельность, имеющиеся проблемы.

Выделяется ряд направлений проектной деятельности, в которых движется педагог при работе с коллективом и с каждым учащимся индивидуально:

- начальная диагностика возможностей коллектива в ходе проектных классных мероприятий (преобладающая мотивация, ценностно-ориентационное единство, учебная успешность, трудности и достижения в разных видах деятельности), совместное с учащимися выявление проблем в жизнедеятельности коллектива и их переформулировка в задачи деятельности коллектива на год;
- подбор педагогом и предоставление учащимся тем для появления у учащихся первоначальных замыслов по решению поставленных задач, где будет

возможность для связи с предметным и другим опытом учащихся, а также возможность решения тех или иных проблем в отношениях коллектива;

- окончательное обсуждение и принятие общего замысла, его оформление в виде проекта по определенной схеме;
- совместная с учащимися реализация полученного проекта, предоставление в этом процессе каждому учащемуся возможности для индивидуального проектного действия;
- текущая диагностика и наблюдение за индивидуальной динамикой каждого учащегося в ходе проектных классных мероприятий, представление процесса и результатов каждым учащимся в специальном дневнике: «Мой класс и я», в котором есть места для обмена впечатлениями после прошедшего в классе события, для оформления индивидуального проектного действия;
- демонстрация результатов проектной деятельности в виде презентаций на школьной конференции и на конкурсах проектов, в виде проведения социально-значимых мероприятий и получения экспертной оценки.

2) *Учебные проекты педагогов.* Подростки должны иметь возможность участвовать в «образцовых» проектах педагогов, в которых они не только расширяют свой познавательный потенциал, но и осваивают азы проектирования. Задача педагогов придумать проект, который бы был интересен, значим самому педагогу и подросткам. В течение года учащиеся 7-9-х классов принимают участие в двух проектах любых педагогов. Следовательно, за три года школьники участвуют в 6 проектах. Каждый такой проект имеет продолжительность одну неделю (5 дней по 4 часа. 20 часов). Значит в год 40 часов (2 недели). Во время проектов других занятий нет. Проектная группа не более 15 человек.

5. Персональный проект

На последнем году обучения в основной школе каждый учащийся выполняет персональный проект в течение года, который выносится на защиту в рамках государственной итоговой аттестации. Персональный проект (в большинстве случаев) принимает форму отдельных, зафиксированных на бумаге исследований. Помимо такой формы презентации проекта, учащиеся могут выполнять его и другими способами (учебное пособие-макет, организация выставки или концерта, творческая работа по искусству).

Персональный проект должен удовлетворять следующим условиям:

- 1) наличие социально или личностно значимой проблемы;
- 2) наличие конкретного социального адресата проекта «заказчика»;

- 3) самостоятельный и индивидуальный характер работы учащегося;
- 4) проект межпредметный, надпредметный, т.е. не ограничивающийся рамками одной учебной дисциплины.

Выполнение персонального проекта предполагает использование методов, характерных для научных исследований: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Проектом руководит учитель-супервайзер, который не отвечает непосредственно ни за процесс выполнения проекта, ни за продукт, а лишь создает систему условий для качественного выполнения проекта учащимся.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации.

Прежде всего, оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

- 1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*
 - характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
 - постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.
- 2) *Качество защиты работы:*
 - четкость и ясность изложения задачи;
 - убедительность рассуждений;
 - последовательность в аргументации;
 - логичность и оригинальность.
- 3) *Качество наглядного представления работы:*
 - использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
 - качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).
- 4) *Коммуникативные умения:*
 - анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших

проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

4.2.3. Оценка сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания проектной деятельности.

В процессе проектной деятельности учащегося возможна с помощью специальных оценочных процедур исключительная возможность оценки уровня сформированности ключевых компетентностей, в частности, решения проблем, поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся *собственных проблем* средствами проекта. Также по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся, – можно выявить также уровень сформированности таких компетентностей, как работа с информацией и коммуникация.

С этой целью разработаны специальные уровневые критерии и оценочные бланки⁴⁶. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать). Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-6 классах, третий – в 7-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

Оценочные бланки позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или иной компетентности ученик может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот,

⁴⁶ Британский совет, Департамент образования и науки Самарской области. Требования и критерии оценки уровня сформированности ключевых компетентностей учащихся (для оценки проектной деятельности). Самара, 2003.

который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение ученика, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, предполагается, находится учащийся той или иной ступени обучения.

Рекомендуется разъяснить учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При необходимости выставить отметку рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу отсчета средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим⁴⁷.

Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на оборотной стороне бланка.

Объектами оценки являются портфолио проектной деятельности учащегося, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе и консультацией. Субъекты оценки в первых двух случаях могут быть разными: руководитель проекта, другие педагоги; при оценке презентации – также учащиеся и родители. Наблюдение и оценку рабочих листов портфолио проектной деятельности проводит только руководитель проекта.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы).

Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта.

⁴⁷ Поскольку целенаправленная работа в образовательных учреждениях по формированию ключевых компетентностей учащихся только начинается, не следует на этом этапе жестко связывать возраст учащегося с тем уровнем, на котором он должен находиться, особенно если эта оценка будет связана с выставлением формальной отметки.

Другими словами, получение продукта в рамках метода проектов является единственным свидетельством того, что проект состоялся, а значит, деятельность учащегося может быть оценена.

Решение проблем как ключевая компетентность

Объектом оценки являются рабочие листы портфолио проектной деятельности учащегося⁴⁸.

Постановка проблемы:

1 балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

2 балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

3 балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

4 балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5 баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6 баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7 баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8 баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям

⁴⁸ В начальной школе возможно проведение оценки на основе наблюдения за учащимся во время консультаций.

существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

Целеполагание и планирование:

Предлагаются три линии оценки: постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование и прогнозирование результатов деятельности.

Постановка цели и определение стратегии деятельности

1 балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

2 балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

3 балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

4 балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

5 баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления в оконных рамах).

6 баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

7 баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

8 баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

Планирование

2 балла: действия по проекту учащийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий.

3 балла: список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности учащийся должен выполнить самостоятельно.

5 баллов: на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый учителем, учащийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.

6 баллов: это означает, что учащийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с учителем.

8 баллов: учащийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.

Прогнозирование результатов деятельности

2 балла: в самых общих чертах учащийся описывает продукт до того, как он получен.

3 балла: делая описание предполагаемого продукта, учащийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.

5 баллов: продукт может быть оценен как самим учеником, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе учащийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества.

6 баллов: учащийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и учащийся это обосновал, он также получает 6 баллов).

8 баллов: учащийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, учащийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта – это не снижает его оценки в том случае, если границы применения продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны).

Оценка результата:

Предлагаются две линии оценки: оценка полученного продукта и оценка собственного продвижения в проекте.

Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

3 балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

4 балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

5 баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

7 баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

8 баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык – на основании экспертной оценки, а оформление – на основании опроса читателей.

Оценка продвижения в проекте

7 баллов: учащийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный

позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности.

8 баллов: учащийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.

Работа с информацией

Поиск информации:

Предлагаются две линии оценки: определение недостатка информации для совершения действия / принятия решения (определение пробелов в информации) и получение информации из различных источников, представленных на различных носителях.

Определение недостатка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта.

1-2 балла: признаком понимания учащимся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации.

3-4 балла: продвижение учащегося выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации.

На этих уровнях учащийся может фиксировать основные вопросы и действия, предпринятые по поиску информации в дневнике (отчете), поэтому объектом оценки может являться как дневник (отчет), так и, по-прежнему, наблюдение за консультацией, если учащийся и руководитель проекта договорились о минимальном содержании дневника (отчета)⁴⁹.

5 баллов: учащийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).

6 баллов: подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план.

7 баллов: учащийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.

8 баллов: самостоятельное завершение поиска информации означает, что учащийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.

Получение информации

1 балл: объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта; продемонстрировать владение полученной информацией учащийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию.

Поиск информации тесно связан с ее первичной обработкой, которая приводит к созданию вторичного информационного источника учащимся (пометки, конспект, цитатник, коллаж и т.п.), поэтому уже в начальной школе дневник проектной деятельности может стать тем документом, в котором фиксируется полученная учеником информация, и, соответственно, объектом оценки. Вместе с тем, возможно, учитель рекомендует фиксировать информацию с помощью закладок, ксерокопирования, заполнения готовых форм, карточек и т.п. В таком случае эти объекты подвергаются оценке в ходе консультации.

4 балла: свидетельством того, что ученик получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в Internet Explorer, и т.п.

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением

мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся. Первая линии критериев оценки связана с критическим осмыслением информации.

1 балл: ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2 балла: ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3 балла: ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4 баллов: ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5 баллов: ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6 баллов: ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

7 баллов: ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

Вторая линия критериев оценки связана с умением *делать выводы на основе полученной информации*.

1 балл: сначала принципиально важным является умение учащегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.

2 балла: о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят учеником, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод.

3 балла: ученик предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения ученика, связанные с работой над проектом, а не научная идея.

4-5 баллов: ученик делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный учеником аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен.

6 баллов: ученик выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного.

7 баллов: ученик сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.

8 баллов: ученик подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникация

Письменная презентация

1-2 балл: при работе учащихся над проектом задачей учителя является экспертное удержание культурных норм, в частности, учитель должен предложить образец представления информации ученику, который должен соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом.

3-4 балла: нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов.

5 баллов: оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).

6 баллов: ученик понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте.

7 баллов: ученик самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта раздачей зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки).

8 баллов: носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации. Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте.

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

2 балла: ученик предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: ученик самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

1 балл: ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

2 балла: при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

3 балла: ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

4 балла: при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

7 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

8 баллов: свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Продуктивная коммуникация (работа в группе)

Объектом оценки является продуктивная коммуникация в группе, основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

В проекте, в котором участвуют несколько учеников, групповая работа является основной формой работы. В случае, когда реализуются индивидуальные проекты учащихся, учителю необходимо специально организовать ситуацию группового взаимодействия авторов индивидуальных проектов. Это может быть, например, обсуждение презентаций проектов, которые будут происходить в одном месте и в одно и то же отведенное время. Тогда предметом обсуждения может быть порядок выступлений, распределение пространства для размещения наглядных материалов, способы организации обратной связи со зрителями и т.п.

Первая линия критериев оценки связана с умением соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения.

1-2 балла: для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал учитель. При этом на I уровне учитель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II ученики самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения.

3-4 балла: ученики самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения.

5 баллов: ученики могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.

6 баллов: ученики могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий.

7 баллов: группы учащихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно

самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, ученики изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что ученики резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов.

Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно - 8 баллов.

Вторая линия критериев оценки связана с *содержанием коммуникации*. Ситуация групповой коммуникации предполагает, что ученики будут обмениваться идеями.

1 балл: коммуникация предполагает, что ученики будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель.

2 балла: напомним, что ученики на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание учеников сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение.

3 балла: возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо ученики предлагают свои собственные идеи и при этом разъясняют ее другим членам группы, либо высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его.

4 баллов: чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, ученики задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга.

5-6 баллов: ученики высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга.

7-8 баллов: понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами

рефлексии, при этом ученики могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

4.3. Информационная образовательная среда основной школы как основа для формирования ИКТ - компетентности школьников/

Образовательная среда основной школы в современных условиях формируется как информационная среда, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс и создает условия для развития информационной компетентности всех участников этого процесса.

4.3.1. Условия формирования ИКТ-компетентности обучающихся – насыщенная информационная среда образовательного учреждения/

Примерная ООП основной школы ориентирована на школу высокого уровня информатизации, где преподавание всех предметов поддержано средствами ИКТ, локальная сеть и (контролируемый) Интернет доступны во всех помещениях, где идет образовательный процесс, учителя и другие работники школы обладают необходимой профессиональной ИКТ - компетентностью, обеспечены технические и методические сервисы.

Такая информатизация школы затрагивает не только содержание школьных предметов и инструменты учебного процесса, но и сам образ жизни его участников, основы профессиональной педагогической работы.

В современных условиях примерная ООП направлена на помощь учителю оптимизировать временные и интеллектуальные затраты на педагогическую деятельность за счет сетевых информационных технологий. Она ориентирована на третий этап информатизации школы, который связан с использованием средств ИКТ для решения задач индивидуализации учебного процесса и знаменует собой качественное обновление образовательного процесса, возникновение новой модели массовой школы (новой школы), где классно-урочная система становится лишь одним из элементов образовательной системы.

В соответствии с ФГОС (требования к условиям) примерная ООП ООО исходит из того, что весь образовательный процесс отображается в информационной среде. Это значит, что в информационной среде размещается поурочное календарно-тематическое

планирование по каждому курсу, материалы, предлагаемые учителем учащимся в дополнение к учебнику, в частности гипермедийные иллюстрации и справочный материал. В информационной среде размещаются домашние задания, которые, помимо текстовой формулировки могут включать видео-фильм для анализа, географическую карту и т. д. Они могут предполагать использование заданных учителем ссылок в интернете, или свободный (ограниченный образовательными рамками) поиск в сети. Там же учащийся размещает результаты выполнения аттестационных работ, «письменных» домашних заданий, чтения текста на иностранном языке, снятый им видеофильм, таблицу экспериментальных данных и т.д., учитель их анализирует и сообщает учащемуся свои комментарии, размещая свои рецензии в Информационной среде, текущие и итоговые оценки учащихся.

4.3.2. Структура и функции образовательной ИКТ - компетентности

ИКТ-компетентность – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.⁵⁰

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В ИКТ-компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ-компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ-компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием

⁵⁰ Материалы проекта «Информатизация системы образования», 2008.

специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

Элементами образовательной ИКТ-компетентности являются:

1. Обращение с устройствами ИКТ, как с электроустройствами, передающими информацию по проводам (проводящим электромагнитные колебания) и в эфире, и обрабатывающими информацию, взаимодействующими с человеком, обеспечивающими внешнее представление информации и коммуникацию между людьми:

- понимание основных принципов работы устройств ИКТ;
- подключение устройств ИКТ к электрической сети, использование аккумуляторов;
- включение и выключение устройств ИКТ. Вход в операционную систему;
- базовые действия с экранными объектами;
- соединение устройств ИКТ с использованием проводных и беспроводных технологий;
- информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- вход в информационную среду учреждения, в том числе – через Интернет, средства безопасности входа. Размещение информационного объекта (сообщения) в информационной среде;
- обеспечение надежного функционирования устройств ИКТ;
- вывод информации на бумагу и в трехмерную материальную среду (печать).

Обращение с расходными материалами;

- использование основных законов восприятия, обработки и хранения информации человеком;
- соблюдение требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы со светящимся экраном, в том числе – отражающим, и с несветящимся отражающим экраном.

Указанные умения формируются преимущественно в предметной области «Технология»

2. Фиксация, запись изображений и звуков, их обработка

- цифровая фотография, трехмерное сканирование, цифровая звукозапись, цифровая видеосъемка;

- создание мультипликации как последовательности фотоизображений;
- обработка фотографий;
- видеомонтаж и озвучивание видео сообщений.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях: искусство, русский язык, иностранный язык, физическая культура, естествознание, внеурочная деятельность.

3. Создание письменных текстов

Сканирование текста и распознавание сканированного текста:

- ввод русского и иноязычного текста слепым десятипальцевым методом;
- базовое экранное редактирование текста;
- структурирование русского и иностранного текста средствами текстового редактора (номера страниц, колонтитулы, абзацы, ссылки, заголовки, оглавление, шрифтовые выделения);
- создание текста на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения – транскрибирование (преобразование устной речи в письменную), письменное резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- издательские технологии.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях: русский язык, иностранный язык, литература, история.

4. Создание графических объектов

- создание геометрических объектов;
- создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с задачами;
- создание специализированных карт и диаграмм: географических (ГИС), хронологических;
- создание графических произведений с проведением рукой произвольных линий;
- создание мультипликации в соответствии с задачами;
- создание виртуальных моделей трехмерных объектов.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях: технология, обществознание, география, история, математика.

5. Создание музыкальных и звуковых объектов

- использование музыкальных и звуковых редакторов
- использование клавишных и кинестетических синтезаторов

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях: искусство, внеурочная (внеучебная) деятельность.

6. Создание сообщений (гипермедиа)

- создание и организация информационных объектов различных видов, в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, объекта для самостоятельного просмотра через браузер;

- цитирование и использование внешних ссылок;
- проектирование (дизайн) сообщения в соответствии с его задачами и средствами доставки;

Указанные умения формируются во всех предметных областях, преимущественно в предметной области: технология.

7. Восприятие, понимание и использование сообщений (гипермедиа)

- понимание сообщений, использование при восприятии внутренних и внешних ссылок, инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные);

- формулирование вопросов к сообщению;
- разметка сообщений, в том числе – внутренними и внешними ссылками и комментариями;

- деконструкция сообщений, выделение в них элементов и фрагментов, цитирование;

- описание сообщения (краткое содержание, автор, форма и т. д.);
- работа с особыми видами сообщений: диаграммы (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), карты (географические, хронологические) и спутниковые фотографии, в том числе – как элемент навигаторов (систем глобального позиционирования);

- избирательное отношение к информации, способность к отказу от потребления ненужной информации;

Указанные умения преимущественно формируются в следующих предметах: литература, русский язык, иностранный язык, а так же во всех предметах.

8. Коммуникация и социальное взаимодействие

- выступление с аудио-видео поддержкой, включая дистанционную аудиторию;

- участие в обсуждении (видео-аудио, текст);

- посылка письма, сообщения (гипермедиа), ответ на письмо (при необходимости, с реакцией на отдельные положения и письмо в целом) тема, бланки, обращения, подписи;

- личный дневник (блог);
- вещание, рассылка на целевую аудиторию, подкастинг;
- форум;
- игровое взаимодействие;
- театральное взаимодействие;
- взаимодействие в социальных группах и сетях, групповая работа над сообщением (вики);

- видео-аудио-фиксация и текстовое комментирование фрагментов образовательного процесса;

- образовательное взаимодействие (получение и выполнение заданий, получение комментариев, формирование портфолио);

- информационная культура, этика и право. Частная информация. Массовые рассылки. Уважение информационных прав других людей.

Формирование указанных компетентностей происходит во всех предметах и внеурочных активностях.

9. Поиск информации

- приемы поиска информации в Интернет, поисковые сервисы. Построение запросов для поиска информации. Анализ результатов запросов;

- приемы поиска информации на персональном компьютере;
- особенности поиска информации в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.

Указанные компетентности формируются в курсе Истории, а так же во всех предметах.

Организация хранения информации

- описание сообщений. Книги и библиотечные каталоги, использование каталогов для поиска необходимых книг;

- система окон и папок в графическом интерфейсе. Информационные инструменты (выполняемые файлы) и информационные источники (открываемые файлы), их использование и связь;

- формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в ней нужных информационных источников, размещение, размещение информации в Интернет;

- поиск в базе данных, заполнение базы данных, создание базы данных
- определители: использование, заполнение, создание;

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: литература, технология, все предметы.

Анализ информации, математическая обработка данных

- проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных их обработка, в том числе – статистическая, и визуализация. Соединение средств цифровой и видео фиксации. Построение математических моделей;

- постановка эксперимента и исследование в виртуальных лабораториях по естественным наукам и математике и информатике

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: естественные науки, обществознание, математика.

Моделирование и проектирование. Управление

- моделирование с использованием виртуальных конструкторов;
- конструирование, моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделирование с использованием средств программирования;
- проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов. Системы автоматизированного проектирования;
- проектирование и организация своей индивидуальной и групповой деятельности, организация своего времени с использованием ИКТ

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: технология, математика, информатика, естественные науки, обществознание.

Эффективная модель формирования ИКТ-компетентности, когда ученики учат других – и в режиме лекции и в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащиеся могут строить вместе с учителями различных предметов и их классов отдельные элементы их курсов с ИКТ-поддержкой.

Учащиеся могут реализовывать различные сервисные функции, в том числе – обслуживать технику и консультировать пользователей (прежде всего, – учителей). Это может войти в их индивидуальное образовательное планирование и портфолио учащихся.

4.3.3. Средства ИКТ, используемые в ходе формирования и применения ИКТ-компетентности.

Для формирования ИКТ – компетентности в рамках ООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- ***технические*** - персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, фотопринтер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, музыкальная клавиатура, оборудование компьютерной сети, конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью, цифровые датчики с интерфейсом, устройство глобального позиционирования, цифровой микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь;
- ***программные инструменты*** - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, инструмент планирования деятельности, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, ГИС, редактор представления временной информации (линия времени), редактор генеалогических деревьев, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей, среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия, среда для Интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов, редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

4.3.4. Общие принципы формирования ИКТ-компетентности в предметных областях.

Общий принцип формирования ИКТ-компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения

учебных задач, стоящих перед учащимся в различных предметах. В основной школе продолжается линия включения ИКТ в разные учебные дисциплины.

Специальный курс Информатики и ИКТ в 7-9-х классов основной школы подводит итоги формирования ИКТ-компетентности учащихся, систематизирует и дополняет имеющиеся у учащихся знания, дает их теоретическое обобщение, вписывает конкретную технологическую деятельность в информационную картину мира. Он может включать подготовку учащегося к тому или иному виду формальной аттестации ИКТ-компетентности. Разумеется, структура учебного процесса этого курса в его ИКТ-компоненте будет весьма разнообразной, в зависимости от уже сформированного уровня ИКТ-компетентности. Спектр здесь простирается от полного отсутствия работоспособных средств ИКТ (все еще имеющего места в отдельных школах) и традиционной модели уроков Информатики и ИКТ в «компьютерном классе» – единственном месте, где представлены средства ИКТ, которые могут использовать учащиеся, и до современной, соответствующей ФГОС модели, которая как основная представлена в данной Программе. Компонент информатики, также вносящий свой вклад в формирование ИКТ-компетентности, в курсе – более инвариантен, но также зависит от математико-информатической подготовки, полученной учащимися в начальной школе и предшествующих классах основной, как и от практического опыта применения учащимися ИКТ.

Роль учителя информатики при этом может, при его желании, дополняться ролью ИКТ-координатора, методиста по применению ИКТ в образовательном процессе, осуществляющего консультирование других работников школы и организующего их повышение квалификации в сфере ИКТ.

4.3.5. Оценка ИКТ-компетентности обучающихся и педагогов.

Основной формой оценки сформированности ИКТ-компетентности обучающихся является многокритериальная экспертная оценка текущих работ и цифрового портфолио по всем предметам. Наряду с этим учащиеся могут проходить текущую аттестацию на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах. Важно, чтобы эти задания не становились основной целью формирования ИКТ-компетентности. Оценка качества выполнения задания в имитационной среде может быть автоматизирована. Можно использовать также различные системы независимой аттестации ИКТ-квалификаций.

ИКТ-компетентность педагогов может оцениваться через экспертную оценку разработок их уроков. Для отдельной темы (отдельного занятия) в поурочном планировании курса (разрабатываемом учителем на основании примерных программ курсов и методических разработок) выделяются компоненты учебной деятельности учащихся, в которых активно используются средства ИКТ: подготовка сообщения, поиск информации в интернете, видео-фиксация наблюдаемых процессов, проведение эксперимента с цифровой фиксацией и обработкой данных и т.д. После проведения темы (занятия) осуществляется сравнение с планом реального активного использования ИКТ каждым учащимся (как правило, не имеется в виду ответ на задания с выбором ответа, слушание лекции педагога с аудио-видео сопровождением). Вычисляется доля (процент) информатизации темы усреднением по учащимся. Показатель по курсу вычисляется усреднением по времени. Показатель по образовательному учреждению вычисляется усреднением по курсам (с учетом временных весов курсов).

В школе, реализующей модель «Школа информатизации», где есть информационная среда, соответствующие показатели могут контролироваться и, при необходимости, вычисляться автоматически.

Одним из значительных преимуществ (и в работе профессионала и в работе учащегося), обеспечиваемым применением ИКТ, является простота внесения изменений (в том числе – исправлений ошибки, улучшений, дополнений) в работу. В ходе создания своего продукта – гипермедиа объекта, учащийся легко исправляет возникающие по ходу дела ошибки, меняет структуру продукта, добавляет новые ссылки, расширяет отдельные компоненты. В ходе взаимодействия с другими возникает ситуация учета предложений по улучшению. Это представляется очень важным элементом формирующейся системы образования в целом. Учитель из оценщика и судьи, решение которого «окончательно и обжалованию не подлежит», превращается в коллегу по работе, который дает совет, как что-то сделать лучше и потом радуется, если учащемуся совет удалось реализовать. Учащийся при этом формирует способность учитывать мнение других, а постепенно формирует и большую рефлексивность, самокритичность, объективность и эмпатию в оценке работы другого, а так же умение учиться новому.

Размещение информационного (гипермедийного) объекта в информационной образовательной среде дает возможность учителю:

- проанализировать классную работу в день ее выполнения (с возможным использованием средств автоматизации проверки) и представить ее анализ учащимся до следующего занятия;

- установить время для выполнения домашней работы и проанализировать ее результаты в день выполнения, подробно индивидуально ее прокомментировать, не опасаясь нежелательной интерференции за счет присутствия других детей и не затрачивая их время;

- проанализировать типичные проблемы, возникшие при выполнении домашних заданий, спланировать и провести их обсуждение на очередном занятии;

- установить время для индивидуальных или групповых консультаций в Интернете, во время которых учитель отвечает на вопросы по курсу, в том числе – заранее полученные письменные или аудио.

Примерная основная образовательная программа предполагает три основных уровня развития информационной среды образовательного учреждения:

- **пользовательский уровень** – обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;

- **ресурсный уровень** – формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в медицентре, предметных информационных центрах (учебных кабинетах и лабораториях), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;

- **регламентирующий уровень** – формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

4.3.6. Структура рабочей программы формирования ИКТ-компетентности

В рамках основной образовательной программы основного общего образования образовательным учреждением должна быть разработана отдельная программа формирования ИКТ – компетентности участников образовательного процесса, которая должна включать:

- исходную оценку уровня информатизации образовательного учреждения в целом и отдельных участников образовательного процесса: работники, учащиеся, технологическая база, сервисы

- график формирования локальной нормативной базы (включая согласование ее с учредителем);

- график ввода в действие информационной образовательной среды;

- график формирования ИКТ-компетентности работников учреждения и их аттестации на ИКТ-компетентность;

- график реализации курсов с ИКТ-поддержкой;
- график развития ИКТ-инфраструктуры образовательного учреждения (согласованный с учредителем): обеспечение доступа к Интернету; организация локальной сети; необходимое оборудование помещений (электрическая сеть, мебель, освещение, воздух); оснащение оборудованием ИКТ; цифровые образовательные ресурсы;
- организация доступа (время в течение дня и недели, тьюторское сопровождение).

Раздел 5.

Воспитание и социализация обучающихся на ступени основного общего образования

Основная образовательная программа основного общего образования призвана стать одним из инструментов социально-гражданского, духовно-нравственного и интеллектуально-культурного становления российского общества XXI века, являясь одним из средств консолидации многонационального, поликультурного и многоконфессионального российского общества посредством активизации его усилий по утверждению в подрастающих поколениях норм и ценностей, способных не только обеспечить преемственность родной духовно-культурной традиции, но и способствовать воспитанию у подростков открытости, толерантности, гуманизации отношений с другими людьми и природой.

С этой целью целесообразно построить работу образовательного учреждения через реализацию нескольких базовых комплексных программ: духовно-нравственного развития, воспитания, социализации обучающихся; профессиональной ориентации обучающихся и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, которые представлены как отдельные приложения к основной образовательной программе основного общего образования.

5.1. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени основного общего образования.

Данная программа в основной школе преемственно продолжает и развивает программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и, подобно ей, выступает в качестве возможной

концептуальной и методической основы для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы по этому направлению деятельности.

Поскольку к моменту начала реализации данной программы образовательное учреждение уже в течение четырех лет вело целенаправленную работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию юных российских граждан XXI века, достигнутые результаты следует рассматривать как стартовую площадку для осуществления ее следующего этапа. Образовательному учреждению рекомендуется соотнести свои результаты с контрольными, заявленными Программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, поскольку для успешной деятельности в этой сфере на ступени основной школы важны все указанные позиции: без их достаточного освоения невозможно введение новых, связанных с расширением и усложнением духовно-нравственного мира подростка 12-15-летнего возраста.

Очевидно, что по сравнению с результатами, удовлетворяющими требованиям духовно-нравственного развития и образования в начальной школе и являющимися сквозными, общими для всех стадий духовно-нравственного развития и воспитания, результаты подобной деятельности в основной школе должны стать существенно иными по целому ряду оснований. Эти основания лежат в различных областях, но центрируются на подростке, переживающем в этом возрасте (12-15 лет) глубочайшую гормональную перестройку, влияющую на все сферы жизнедеятельности организма и существенно изменяющую характер его социально-психологических связей и отношений с внешней средой. Именно на начало этого возрастного периода приходится бурный рост показателей правонарушений и преступности (в том числе на этно-национальной почве), употребление табака, алкоголя, а несколько позже – наркотиков. Именно в этом возрасте у многих подростков начинается активная и беспорядочная половая жизнь. Именно в этом возрасте подростки начинают создавать свои «субкультурные сообщества», нередко асоциального и криминального толка. Нет сомнений, что характер и интенсивность подобных проявлений напрямую связаны с усвоенными духовно-нравственными идеалами и ориентирами (в данном случае – с их извращенными формами).

Степень основного общего образования, таким образом, принимает взрослеющего человека в драматический момент перехода многих латентных процессов его становления в явные. Именно на эту ступень приходится время завершения активной фазы социализации обучающегося и его «самопрезентация» в качестве юного взрослого.

Из сказанного с неопровержимостью следует, что духовно-нравственное развитие обучающихся на ступени основного общего образования – не некая изолированная деятельность, искусственно привнесенная в образовательный процесс. Она осуществляется всюду – и при освоении академических дисциплин, и в развитии у обучающихся универсальных компетентностей, и в их собственном поведении во всевозможных внеучебных деятельности. Именно в степени развитости у подростков *способности к рефлексии оснований собственной деятельности и собственных отношений к действительности* фиксируется критическая точка как их социализации в целом, так и важнейшие критерии оценки ее эффективности. Многие из них определяются именно зрелостью духовно-нравственной сферы.

При реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени основного общего образования необходимо постоянно иметь и такой фактор, как доверие подростков к педагогам и другим лицам, общающимся с ними и участвующих в совместной деятельности. Чувство доверия младших к старшему строится не только на искренней озабоченности воспитателя судьбами подростков, но и убедительности для них его жизненного опыта, на его способности ставить себя на место каждого из них и в доверительном диалоге обсуждать все возможные сценарии развития конкретных актуальных ситуаций. Важно учитывать, что собственный социальный и социально-культурный опыт подростков ограничен, а нередко и драматически деформирован, вследствие чего они изначально настроены к «душеспасительным разговорам» резко негативно. Это значит, что от воспитателя, претендующего на роль «значимого взрослого», помимо обширной эрудиции (в том числе общекультурной и психологической), требуется высочайший педагогический профессионализм, включающий весь диапазон средств вербальной и невербальной коммуникации. А главное – он должен испытывать чувство отеческой любви к внимающим ему младшим современникам, глубоко сознавая, что им придется жить в огромном, очень сложном и непредсказуемо меняющемся мире.

5.1.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования является социально-педагогическая и социально-культурная поддержка собственных усилий подростка, связанных со становлением своей гражданской и индивидуальной личности; социально-педагогическое и социально-культурное сопровождение процесса культурно-нравственного постижения

подростком Родины, духовного и культурного наследия и достояния родного народа, народов России и всего человечества.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования:

- осознанное принятие воспитанниками духовно-нравственного начала человеческой индивидуальности в качестве важнейшей жизненной ценности; субъектная установка на самовоспитание и развитие своего творческого потенциала во всех областях социально и социокультурно ориентированной деятельности;
- операциональное овладение воспитанниками набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной культурной традиции (культурных традиций), а также усвоение (интериоризация) выражающих их знаний, ценностей и норм.

Данная программа призвана «навести мосты» между самооценностью проживаемого подростками возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами, о которых они имеют весьма неясное представление. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь подросткам избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уврачевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми.

5.1.2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся их базовое содержание.

Соблюдая преемственность с ООП начального общего образования, в основной школе также выделяются пять основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания, в которых рассматривается содержание и основные виды деятельности, формы занятий.

1 направление: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека включает в себя:

- развитие представлений о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; усиленное введение представлений об участии России в системе международных политических и культурных организаций (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы и др.);
- глубокое понимание (в том числе в семантико-историческом контексте) символики государства – Флага, Герба и Гимна России, флага, герба и гимна субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- практико-ориентированные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении, знакомство с их деятельностью в родной школе, поселении, муниципалитете; усиленное введение представлений о соответствующих нормах в Конституции России и федеральном законодательстве;

- практико-ориентированные представления о правах и обязанностях гражданина России; непосредственное знакомство с реализацией этих прав на примере старших членов семьи и других взрослых, принадлежащих различным социальным и социокультурным стратам;

- превращение интереса к общественным явлениям в значимую личностно-гражданскую потребность, понимание активной роли человека в обществе, в том числе через личное участие в доступных проектах и акциях; усиленное введение в кругозор подростков таких документов, как Всеобщая декларация прав человека и Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод;

- утверждение отношения к родному и русскому языкам (если последний не является родным) как к величайшей ценности, являющейся важнейшей частью духовно-нравственного наследия и достояния; осознание родного и русского языков как сокровищницы средств современной коммуникации; осознание в этом контексте значения владения иностранными языками; сознательное овладение ими как универсальным средством продуктивного взаимодействия с другими людьми в различных культурных пространствах;

- развитие ценностного отношения к родной культуре; понимание ее связей и взаимовлияний с другими культурами на протяжении прошлых эпох и в настоящее время; развитие способности видеть и понимать включенность родной и других культур в расширяющийся межкультурный диалог; понимать принципиальные критерии оценок позитивности или негативности этого взаимодействия;

- углубление представлений о народах России, их общей исторической судьбе и единстве; одновременно - расширение представлений о народах ближнего зарубежья (как входивших в состав Российской империи и СССР, так и никогда не входивших – особенно Японии, Китая, Ирана, Турции);

- расширение и углубление представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов (особенно о тех событиях, которые отмечаются как народные, государственные или важнейшие религиозные праздники);

- развитие личной и коллективной социальной активности (участие в делах класса, школы, семьи, села, города; открытое аргументированное высказывание своей позиции по различным спорным или социально негативным ситуациям).

Виды деятельности и формы занятий по данному направлению:

- разработка и оформление стендов, посвященных исторической эволюции символики Российского государства и конкретного субъекта Федерации; возможная подготовка специальных презентаций по подобным историческим процессам в других государствах (например, США, Великобритании, Франции, Германии, Италии и др.). Очень полезным было бы сопоставление текстов государственных гимнов различных стран в разные исторические эпохи, народных, государственных и религиозных праздников с публичными презентациями;

- исследовательская работа с последующими дискуссиями об основаниях, по которым современники или потомки относили тех или иных людей к категории героев, считали их выдающимися, замечательными и т.д. Особо ценным было бы выяснение обстоятельств, по которым один и тот же человек в разные эпохи то считался великим героем или политиком, то лишался этого «звания»; краеведческая работа по выявлению и сохранению мест памяти, могил (особенно братских), забота о памятниках и т.п.; публичные презентации о славных людях данной местности, региона, России, рода человеческого;

- знакомство с сохранившимися народными традициями и ремеслами, выявление их культурно-исторической основы, обсуждение их роли и ценности в современной жизни, их значения для самих носителей этих традиций и юных поколений и т.п.; участие в традиционных действиях (обрядов) и (посильно) в ремесленном производстве (дерево, глина, роспись и др.); подготовка публичных презентаций по этой деятельности;

- систематическое проведение дискуссий с носителями различных взглядов и традиций относительно духовно-нравственных ценностей прошлого и современности в контексте образовательной программы школы; вынесение этой проблематики в школьные, местные и региональные СМИ; подготовка подростками собственных публикаций.

2 направление: воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- развитие способности к рефлексии (критики) оснований деятельности – как своей, так и других людей, прежде всего сверстников; умение ставить себя на место

другого, сопереживать и искать и находить способы человеческой поддержки даже при осознании его неправоты;

- развитие способности различать позитивные и негативные явления в окружающем социуме, анализировать их причины, предлагать способы преодоления социально неприемлемых явлений и участвовать в направленной на это деятельности; способность критически оценить качество информации и развлечений, предлагаемых рекламой, кинопрокатом, компьютерными играми и различными СМИ;

- развитие представлений о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии народов нашей страны и их культуры, в становлении и развитии Российского государства; усиление расширения этих представлений на межрелигиозную ситуацию в современном мире;

- утверждение в качестве личной нормы уважительного отношения ко всем людям - от своих родителей до любого встречного ребенка, сверстника, старшего независимо от его внешнего вида (лица, одежды, физических особенностей); установка на поддержку деловых и дружеских взаимоотношений в коллективе;

- сознательное принятие и утверждение в качестве личного императива установки на бережное, гуманное отношение ко всему живому; усиленное участие в природоохранной и экологической деятельности; нетерпимое отношение к проявлениям жестокости к братьям нашим меньшим со стороны других людей.

Виды деятельности и формы занятий:

- исследование этических норм поведения различных местных социальных (социокультурных) и этнокультурных страт и сообществ в XIX –XX веках (например, дворян, купечества, офицерства, крестьян); сопоставление этих норм с ныне принятыми, обсуждение причин эволюции и оценка возникшей картины;

- посещения открытых заседаний местного суда, на которых рассматриваются дела, имеющие «выход» на данную проблематику и последующее обсуждение услышанного;

- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

- написание эссе на нравственно-этические темы на материалах конкретных сообществ (семьи, подростковой дворовой группы (субкультурной тусовки), класса и

т.д. (при условии анонимности) и последующее обсуждение затронутых в тексте проблем;

- посещение и последующее обсуждение спектакля или фильма, затрагивающего нравственно-этические вопросы;

- установление и коллективное принятие в качестве общей нормы этически осмысленных взаимоотношений в коллективе класса (образовательного учреждения в целом), что предполагает овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с домашними старшими родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, укрепляющих и обогащающих преемственность между поколениями).

3 направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- постепенное текстуальное знакомство с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования с целью соотнесения с ними собственных интересов, склонностей, возможностей и жизненных перспектив; осознание на этой основе универсальной ценности получаемого общего образования и «образования-через-всю-жизнь»;

- усвоение ценностного отношения к результатам человеческого труда, составляющим всю среду обитания, все достижения науки и искусства, техники и технологии; все великие духовно-нравственные прорывы в понимании сущности человека и человечества;

- приобретение опыта собственного участия в различных коллективных работах, в том числе в разработке и реализации учебных и внеучебных проектов; развитие на этой основе проектных, экспертных и иных компетентностей, требующих личной дисциплинированности, последовательности, настойчивости, самообразования и др.;

- личностное усвоение установки на нетерпимость к лени, небрежности, незавершенности дела, к небережливому отношению к результатам человеческого труда независимо от того, в какую историческую эпоху этот труд был совершен;

- безусловное уважение к любому честно трудящемуся человеку; способность к признательному восхищению теми, кто занимается творчеством – созданием прежде не бывшего: изобретательством, творчеством в сфере науки, архитектуры, литературы, музыки и других видов искусства и пр.;

- поощрение и поддержка самообразования посредством Интернета, занятий в библиотеках, музеях, лекториях и т.п.

Виды деятельности и формы занятий:

- на основе знакомства с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования и заинтересованного обсуждения выделяются те виды (или области) деятельности, которые привлекли внимание того или иного подростка (группы подростков). Далее следует последовательный ряд мероприятий: посещение (если возможно) соответствующего учебного заведения, профильного предприятия или учреждения, приглашение для углубленного разговора специалистов по выбранному направлению подготовки, студентов и выпускников и т.д.;

- организация общения с профессионально успешными людьми с целью обсуждения роли полученного образования (общего, профессионального, постпрофессионального, самообразования и т.д.) и универсальных компетентностей в этом успехе; особо ценно, если таким профессионально успешным человеком окажется кто-либо из старших родственников учащихся данного образовательного учреждения, а также выпускники, показавшие;

- достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;

- полезным может стать проведение сюжетно-ролевых экономических игр, создание игровых;

- ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), а также организация публичных самопрезентаций подростков «Мир моих увлечений»;

- участие подростков в проектной деятельности, которая возможна по всем направлениям данной Программы, в том числе в тех, которые связаны с практическим

(творческим) применением знаний, полученных при изучении учебных предметов (в частности, в рамках предмета «Технология»);

- приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной, собственно творческой или исследовательской деятельности возможно на базе и взаимодействующих с «родным» образовательным учреждением учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, музейная, природоохрнительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений);

4 направление: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- осознание возникшего кризиса в отношениях человека и природы как одной из актуальнейших глобальных проблем человечества; способность видеть и понимать, в каких формах этот кризис выражен в месте проживания подростка; его добровольное участие в решении этой проблемы на муниципальном уровне как личностно важный опыт природоохранительной деятельности;

- осознание противоречивой роли человеческой деятельности в отношении природы; принятие тезиса о коэволюции человека и природы как безальтернативного выхода из глобального экологического кризиса;

- усвоение ценностного отношения к природе и всем формам жизни, развитие художественно-эстетического восприятия явлений природы, животного и растительного мира, способность и потребность наслаждаться природой, не только не нанося ей ущерба, но и поддерживая ее жизненные силы.

Виды деятельности и формы занятий:

- развитие и углубление опыта непосредственного эмоционально-чувственного взаимодействия с реальной живой и страдающей природой в месте жительства и его ближних окрестностях; сопоставление бытующей практики с результатами качественно иных подходов к выстраиванию этих отношений (европейский, японский опыт);

- на этом фоне – проведение исследований творчества поэтов-лириков и поэтов-философов, а также писателей и художников-пейзажистов и анималистов, пейзажных и садовых архитекторов (как отечественных, так и зарубежных), раскрывающих общность мира природы и мира человека;

- углубленное знакомство с публикациями Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и подготовка по выбранным объектам специальных публичных презентаций; в этом же отношении могут оказаться полезными и другие богато иллюстрированные и снабженные научными текстами издания (а также кинофильмы), актуализирующие проблематику ценностного отношения к природе

- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей;

- участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- усвоение принципов экологически грамотного поведения в природе (в ходе целевых экскурсий, походов и путешествий по родному краю и, возможно, за границей);

- осмысление «темы природы» в своем собственном творчестве (стихосложении, рисовании, прикладных видах искусства;

- фотографическая фиксация в поселении и/или в его ближних окрестностях видов, представляющих с точки зрения участников этого поиска, особую эстетическую ценность; подготовка на основе серии подобных фотографий презентацию «Незамечаемая красота» (название условно).

5 направление: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- развитие представлений о душевной и физической красоте человека, а равно – о его разрушительных возможностях; о своеобразии критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи; представления об эволюции этих представлений на примере европейской моды от античности до наших дней;

- продолжение формирования чувства прекрасного; практическое развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие способности отличать подлинное искусство от его суррогатов; постепенное введение подростков в мир античного, романского, готического, классического и т.д. искусства, включая авангард и модерн XX века и художественный язык современного искусства; параллельно – освоение основ художественного наследия родной, русской и иных важнейших

культурно-художественных и религиозно-художественных традиций: японской, китайской, индийской, арабской (исламской), христианской, буддийской и др.

- поощрение и поддержка собственных занятий подростков художественным творчеством в различных областях (включая моду, дизайн собственного жилища и территории дома и школы и др.).

Виды деятельности и формы занятий

Поскольку источников знаний и образных представлений о прекрасном (как и безобразном) – неисчислимо множество, образовательному учреждению не составит труда творчески выбрать и объекты (артефакты), и способы их освоения подростками. Посредством Интернета сегодня широко доступными оказываются коллекции всех крупнейших и даже региональных музеев мира, есть возможность составить монографические подборки картин всех художников, скульпторов, архитекторов и других мастеров всех народов и всех эпох.

Многие виды возможные виды деятельности и формы занятий упомянуты в выше раскрытых направлениях. Поэтому здесь имеет смысл назвать лишь те виды деятельности, которые представляются недооцененными в педагогической практике:

- «использование» родной деревни, города и их окрестностей в качестве своеобразной «образовательной программы» по истории культуры народа, создавшего этот социально-природный феномен; осмысление и письменная фиксация результатов такого наблюдения-исследования может оказаться интереснейшим и очень полезным в духовно-нравственном отношении опытом;

- устройство подростками публичных лекций (с приглашением родителей, местных жителей и др.) о выдающихся произведениях искусства;

- организация экскурсий на художественные производства и выставки, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей с последующим обсуждением увиденного и прочувствованного и оформлением в виде презентаций, эссе и других форм долговременного хранения и использования;

- организация салонов (как художественно ориентированного клубного пространства), где происходит творческое общение подростков и заинтересованных взрослых, звучит хорошая музыка (классическая, народная, современная, но не попса), поэзия, рассказы людей, побывавших в интересных местах, и др.;

- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой и последующее обсуждение;
- поддержка подростковой творческой деятельности посредством вынесения ее в публичное пространство, развитие умения выражать себя вербально.

5.1.3. Оценивание результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования.

Поскольку предметом деятельности в сфере духовно-нравственного развития и воспитания является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то оценке, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

При этом очевидно, что людьми (обществом) качество поведения каждого конкретного человека оценивается, прежде всего (а часто – и исключительно), именно по его духовно-нравственной составляющей. Таким образом, поведение человека в значительной степени есть результирующая его собственной духовно-нравственной деятельности (даже если он сам этого не сознает), которая генерируется объективным процессом социализации. Это очень важный момент: духовно-нравственная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, независимой, абсолютно объективной шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д.

Поэтому так важно при разработке программы духовно-нравственного развития и воспитания условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет, таким образом, об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого образовательным учреждением процесса их духовно-нравственного развития и воспитания, но и (сразу или

постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности подростков в программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной духовно-нравственной сфере, программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущим к результатам, прямо противоположным задуманным и дискредитирующим идею.

Таким образом, результаты и эффекты Программы должны оценивать обе группы ее участников: подростки и взрослые (воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о ***качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого подростка*** относительно самого себя; никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми.

(Здесь важно сделать существенную оговорку: из публичного пространства должно быть категорически исключено обсуждение тех сторон духовно-нравственной сферы подростков, которые затрагивают личностно-чувствительные моменты – такие, как вопросы веры, этничности, интимных отношений и др.).

Учитывая исключительную социокультурную важность данной Программы для оценки результативности и эффективности деятельности всего образовательного учреждения, правомочно рассматривать ***прогресс обучающихся, достигнутый в этой сфере, как реальное достижение участвовавших в этой деятельности педагогов.*** Они приобретают неоспоримое (публично подтвержденное) право претендовать на материальное поощрение из стимулирующей части фонда оплаты труда. И что особенно важно – причины этого поощрения прозрачны и понятны не только педагогическому коллективу, но всем ученикам и их родителям. Кроме того, эти педагоги получают дополнительный убедительный аргумент при прохождении аттестации на более высокую категорию.

В случае же, если такая деятельность будет успешно осуществляться образовательным учреждением преемственно, год за годом, то это может и должно

стать сильной позицией при прохождении им процедуры государственной аккредитации.

5.2. Программа социализации подростков

Данная программа основывается на требованиях к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития, программы формирования и развития универсальных учебных действий. Возможность ее успешной реализации в высокой степени зависит от того, насколько полно на начальной ступени общего образования у обучающихся были развиты такие личностные качества, как готовность и способность к саморазвитию, мотивированность к учению и познанию, а также сформированы исходные ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, начальные социальные компетентности, основы российской гражданской идентичности. Кроме того, предполагается, что в начальной школе учащимися освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), а в ходе изучения учебных предметов приобретен опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Не менее важным позитивным фактором при реализации данной программы является возможность опоры на результаты, достигнутые на начальной ступени общего образования в духовно-нравственном развитии обучающихся. Теперь, на этапе интенсивного взросления, исключительно важно продолжить и расширить деятельность, направленную на приобщение подростков к ценностям семьи, родной и иных значимых этнокультурных и социокультурных (включая конфессиональные) групп и сообществ, а также к общечеловеческим ценностям в контексте формирования у подростков гражданской российской идентичности, воспитания у них осознанной и ответственной любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию и достоянию ее многонационального народа.

Принципы государственной политики в области образования, сформулированные в статье 2 Закона Российской Федерации «Об образовании», задают общую смысловую и содержательную рамку для определения целей и задач социализации обучающихся:

«...приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

... защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

... адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников».

Последовательная и полная реализация системой образования этих принципов означает, что все граждане, получившие образование, сами становятся их носителями. Однако это может произойти только в том случае, если система образования проведет данную работу строго адресно, исчерпывающе полно и всестороннее зная базовые характерологические особенности как своих воспитанников, так и того пространства, в котором осуществляется их социализация.

Окончание основной школы знаменуется для каждого девятиклассника первым в его жизни социальным самоопределением: продолжать ли получение полного общего образования в школе или выбрать иную образовательную траекторию, поступив в учреждение начального или среднего профессионального образования. Речь идет о выборе человеком собственного будущего, и очень многое здесь также зависит, помимо много прочего, именно от качества его социализации.

Социализацию в качестве категории общественного бытия можно определить как процесс операционального овладения индивидом набором программ деятельности и поведения, характерных для культурных традиций, существующих в актуальном для него жизненном пространстве, а также усвоение им (интериоризация) выражающих эти традиции знаний, ценностей и норм (в том числе конфессиональных), необходимых для взаимодействия и сотрудничества с носителями иных традиций на основе толерантности и межкультурного (в том числе межэтнического) диалога.

Важно понимать, что на финальном отрезке подросткового возраста (14-15 лет) происходит бурное предъявление индивидом обществу своих качеств, почти латентно складывавшихся в течение более чем десятилетней социализации в семье, детском саду, школе и социуме. Подросток нуждается в общественном признании накопленного к этому времени своего жизненного опыта и требовательно предпринимает первую в жизни сознательную попытку социального самоутверждения. Он ощущает силу и право открыто и во всей полноте продемонстрировать своё отношение к миру – через поступки, суждения и выбор поведенческих стратегий.

Степень основного общего образования, таким образом, принимает взрослеющего человека в драматический момент перехода многих до поры скрытых процессов его становления в явные. Именно на эту ступень приходится момент взрывоподобной «самопрезентации» подростка в качестве юного взрослого.

Но не только подросток, – само общее образование находится сегодня в состоянии глубоких качественных перемен. Будучи живым государственно-общественным организмом, оно, образно говоря, тоже переживает своеобразный период социализации. Этот процесс обусловлен множеством факторов, действующих как в самом современном российском образовательном пространстве, так и вне его: в мире происходит становление постиндустриального информационного общества, и возникают совершенно новые социально-экономические, социокультурные и иные реалии, требующие от образования нового отношения к обучающимся – прежде всего как к субъектам-носителям человеческого капитала, способным к самоопределению и саморазвитию в условиях, которых в реальности еще нет и судить о которых сегодня можно только прогнозно.

Есть и еще один корпус объективных факторов, исключительно важных для понимания проблемной области социализации подростков. Это – многомерность самого цивилизационного пространства России, в разных своих частях по-разному реагирующего на такие объективные вызовы эпохи, как глобализация, свободная циркуляция информационных и миграционных потоков, повышение конкурентоспособности человеческого капитала, столкновение традиционности и новационности во всех областях жизни и связанные с этим межпоколенные разрывы в социально-культурных нормах и системах ценностей. И система образования призвана найти и использовать такие формы и методы детских и детско-взрослых деятельности, которые обеспечили бы процесс формирования индивидуальности, максимально адекватной задачам самоактуализации и самореализации молодых людей в этих непростых, порой крайне противоречивых обстоятельствах. Поэтому исключительно важно как можно полнее учитывать индивидуальные вариации типов личности обучающихся, обусловленные как различием врожденных психологических особенностей и задатков, так и многообразием конкретно-частных реакций на реальные и возможные социальные ситуации.

5.2.1. Цели и задачи социализации обучающихся

Целями социализации обучающихся на ступени основного общего образования, исходя из приоритета личности перед группой и коллективом, являются:

- обогащение и совершенствование человеческой сущности подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;

- обретение воспитанниками способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение (интериоризация) ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Задачей социализации обучающихся на ступени основного общего образования выступают развитие их способности:

- согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в наличной социальной среде;
- уметь создавать социально-приемлемые условия для такой реализации.

Учитывая исключительную социокультурную важность данной Программы для оценки результативности и эффективности деятельности всего образовательного учреждения, правомочно рассматривать прогресс обучающихся, достигнутый в этой сфере, как реальное достижение участвовавших в этой деятельности педагогов. Они приобретают неоспоримое (публично подтвержденное) право претендовать на материальное поощрение из стимулирующей части фонда оплаты труда. И что особенно важно – причины этого поощрения прозрачны и понятны не только педагогическому коллективу, но всем ученикам и их родителям. Кроме того, эти педагоги получают дополнительный убедительный аргумент при прохождении аттестации на более высокую категорию.

В случае же, если такая деятельность будет успешно осуществляться образовательным учреждением преемственно, год за годом, то это может и должно стать сильной позицией при прохождении им процедуры государственной аккредитации.

5.2.2. Планируемые результаты социализации обучающихся.

Социализация, будучи, по своей природе всеобъемлющим и универсальным процессом, способна, при правильной организации, привести к позитивным результатам практически во всех сферах деятельности, где человек взаимодействует с другим человеком, с группой людей, большим коллективом, обществом и, опосредованно, человечеством (особенно в условиях глобализации, когда так

называемые «глобальные проблемы человечества» начинают затрагивать каждого жителя Земли).

В подростковом возрасте становятся актуальными все названные уровни социальной самоидентификации – от микрогруппы близких друзей до очно не знакомых блогеров в других частях света. Важно подчеркнуть при этом, что и сами эти «круги общения», и социокультурные формы, в которых это общение протекает, находятся для тинэйджеров в состоянии становления: связи часто еще не устойчивы, способны быстро возникать и столь же быстро распадаться, подросток «широким неводом» ищет референтных ему людей (очень часто старше и опытнее себя), выступающих фактически новыми агентами его дальнейшей интенсивной социализации. Поэтому в отношении подросткового возраста говорить о результатах социализации как о чем-то уже окончательно утвердившемся, нельзя. Процесс продолжается, и в этом отношении его интенсивность и сам факт того, что он имеет позитивный вектор направленности, с полным основанием может рассматриваться как уже состоявшийся очень важный результат.

Тем не менее, очевидно, что многие стороны этого процесса проявляются настолько отчетливо и перманентно, что их тоже можно фиксировать в качестве некоего «запланированного и достигнутого результата». Здесь, впрочем, совершенно необходима специальная оговорка. Она связана с тем, что любой человек наделен от природы (на генном уровне) многими только ему присущими особенностями, которые в значительнейшей мере определяют его склонности, тип реакций, черты характера и др. Этот фактор имеет исключительное значение в процессе социализации. Подросток-сангвиник и подросток-меланхолик могут очень по-разному проявлять свое отношение к одному и тому же обстоятельству, притом, что само отношение (т.е. позиция) у обоих будет одинаковой. Подобные несовпадения эмоционально-поведенческих проявлений, особенно при установке воспитателя на активный тип реакции, чреват ошибочной оценкой «полученного результата». Отсюда – принципиальное требование к оценке результатов социализации: фиксация не внешней «активности» подростка, не произносимых им слов, а его реальной социальной позиции, ее устойчивости и мотивированности. Социальная позиция человека может проявляться только в деятельности (или ее отсутствии), и именно в формах, способах и содержании этих проявлений фиксируются те результаты социализации, которые, с учетом сказанного, можно трактовать как *персональную включенность подростков в реальную позитивную социальную и социокультурную практику. Это –*

важнейший генеральный результат социализации учащихся подросткового возраста.

Разумеется, что, учитывая возрастные и общесоциальные возможности подростков, речь может идти преимущественно только об их первом непосредственном (личном живом) знакомстве с социальными взаимосвязями граждан между собой и с органами и учреждениями власти и управления разных уровней, с системами торговли, трудоустройства, здравоохранения, культуры, внутренних дел и т.д. и т.п.

Этот возраст – самый удачный этап для возникновения у юного гражданина собственных представлений обо всей этой сфере, особенно если он использует возможность непосредственного присутствия в соответствующих пространствах и личных контактов с теми или иными функционерами (чиновниками и продавцами, депутатами и милиционерами, врачами и хранителями музейных коллекций). Это особенно важно, поскольку, как правило, социальный опыт подростка ограничивается рамками школы (школьным самоуправлением). Многие ученики вообще не представляют себе систему образования в ее подлинном социокультурном измерении. Поэтому их деятельность в гораздо более широком социальном пространстве делает процесс социализации исключительно продуктивным.

При этом понятно, что речь идет не о сколько-нибудь полноценном «взрослом» участии подростков в социальных процессах, а о знакомстве с ними и о начальной стадии рефлексии узнанного. Именно этот момент и важно зафиксировать как точку начала осознанного понимания социальной проблематики окружающей жизни. Поэтому ее результаты могут выражаться, по большей части, в своеобразных исследованиях тех или иных сфер и подготовке собственных презентаций, отражающих возникшее отношение к узнанному (число примеров может быть многократно увеличено, и чем шире круг проблем, по которым подросток имеет осмысленное и критичное суждение, тем выше результативность его социализации).

1. Школьный уровень. Личное участие в видах деятельности:

- развитие и поддержка гуманистического уклада школьной жизни и системы школьного самоуправления;
- поддержание благоустройства школьного и пришкольного пространства;
- участие в подготовке и поддержании школьного сайта;
- участие в подготовке и выпуске печатной или электронной версии школьной газеты;

- участие в общешкольной поисковой, природоохранной, волонтерской и т.д. деятельности (школьный театр, КВН, дискуссионный клуб и др.);
- участие в массовых мероприятиях, связанных с престижем школы (спорт, олимпиады, конкурсы и т.д.);
- сознательное и ответственное участие в реализации образовательной программы школы (например, участие в школьном театре, в подготовке публичных презентаций для младших и старших товарищей и т.д.).

2. Уровень местного социума (муниципальный уровень)

Личное участие в видах деятельности:

- участие в изучении и сохранении культурно-исторического наследия и достояния и подготовка публичных презентаций по этой работе;
- участие в выставках изобразительного и фотоискусства, в конкурсах юных журналистов и т.д., посвященных актуальным социальным проблемам родного края;
- участие в исследовательских проектах (возможно, с участием и под руководством старших школьников или взрослых), посвященных изучению на местном материале таких феноменов, как
 - «органы власти и управления», (структура, функционирование, связь с социумом и др.), «общественные организации и творческие союзы», «учреждения культуры, здравоохранения, внутренних дел и т.д. и их роль в организации жизни общества» и др.;
 - проблематика востребованных и невостребованных профессий, трудоустройства, заработной платы;
 - проблематика социального здоровья (преступности, употребления наркотиков, алкоголизма и их социальных последствий);
 - проблематика уровня и качества жизни местного населения;
 - этнокультурные сообщества (народы), проживающие в родном краю (в том числе мигранты), их традиции и праздники; личное участие в развитии межкультурного диалога;
 - экологическая проблематика;
 - проблематика местных молодежных субкультур и мн. др.

3. Региональный, общероссийский и глобальный уровень

Личное участие в видах деятельности:

- разновозрастные диспуты (в том числе в Интернет-пространстве), по актуальным социальным и социокультурным проблемам, определяемым самими

участниками (молодёжные движения, глобальные проблемы человечества, патриотизм и национализм, молодежь и рынок труда и др.;

- участие в исследовательских проектах, связанных с проблематикой поликультурных сообществ (крайне актуально для России), взаимовлияния культурных традиций, ценности памятников исторического и культурного наследия родного и близких и дальних народов, культур и цивилизаций; материального, культурного и духовного наследия народов России и их ближайших соседей (особенно бывших республик СССР).

4. Персональный уровень

Развитость способности:

- сохранять и поддерживать собственное здоровье и не иметь дурных привычек (т.е. вредных для здоровья физического, нравственного и психического – своего и окружающих);
- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения со всеми старшими и младшими, входящими в круг актуального общения;
- критически воспринимать информацию, транслируемую печатными и электронными СМИ; иметь устойчивый интерес к материалам социальной и социально-культурной проблематики;
- занимать социально ответственную позицию в отношении социально негативных событий и явлений окружающей жизни; реагировать на них в соответствии со своими убеждениями в рамках правовых и нравственных норм;
- быть толерантным и эмпатически настроенным к носителям иных культурных традиций;
- относиться к образованию как универсальной человеческой ценности нашего века;
- публично выражать свое мнение, умело используя богатый арсенал вербальных и невербальных средств коммуникации.

5.2.3. Основные формы педагогической поддержки социализации средствами учебно-воспитательной, общественной, коммуникативной и трудовой деятельности.

Процесс социализации по своей природе тотален (происходит постоянно и воздействует на человека во всех отношениях). Поэтому назначение Программы социализации – привнести в этот процесс вектор направляемой и относительно социально контролируемой социализации и этим помочь молодому человеку понять,

как он сам может управлять своей социализацией в дальнейшем, сознательно выстраивая собственный баланс между своей адаптированностью к обществу (имеется в виду мера согласованности самооценок и притязаний человека с его возможностями в реалиях наличной социальной среды) и обособленностью от общества (имеются в виду ценностная, психологическая, эмоциональная и поведенческая автономии личности).

1 направление: создание образовательным учреждением режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации подростков

- первый обязательный этап (его можно считать подготовительным) – предполагает обязательный углубленный анализ двух сред:

- а) широкого социального, социально-культурного, социально-экономического, этнорелигиозного и т.д. пространства, в котором функционирует образовательное учреждение и которое задает рамку реальной (стихийной) социализации обучающихся;

- б) психологического, социального, культурного «фона», существующего в самом образовательном учреждении, степени и способов влияния внешних факторов на главных субъектов процесса социализации: учителей, учащихся и их родителей в целях выяснения сильных и слабых сторон характера их взаимоотношений между собой и с внешней средой и т.д.

При этом особое внимание следует уделить выяснению следующих моментов, связанных с позиционированием подростков в Программе:

- наличие у них собственных взглядов по конкретным направлениям социализации, способность изменять их и вырабатывать новые;

- наличие и характер Я-концепции, уровень самоуважения и самопринятия, развитость чувства собственного достоинства;

- степень избирательности в эмоциональных привязанностях, их сбережение и сменяемость;

- мера креативности как готовности и способности самостоятельно решать собственные проблемы, противостоять жизненным ситуациям, мешающим самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению; гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, умение творчески подходить к жизни;

- определение на основе проведенного анализа основных дефицитов этого «фона» в контексте задач социализации (целенаправленного социального воспитания), зафиксированных в образовательной программе образовательного учреждения;

- определение основных форм учебных и внеучебных (в том числе внешкольных) детских и детско-взрослых деятельности, участие в которых обещает привести к наиболее существенным, на взгляд авторов Программы, результатам и эффектам в сфере социализации обучающихся (газета, театр, волонтерство и другой социально-полезный труд, дополнительное образование, имеющее выраженное социальное измерение, и др.);
- создание дирекции Программы (под эгидой Управляющего совета), а также (если это будет признано целесообразным) советов (или иных организационных форм) по различным направлениям социализации, а также введение механизма их горизонтального взаимодействия по пересекающимся проблемам;
- определение внешних партнеров образовательного учреждения по реализации Программы (как внутри системы образования, так и за ее пределами), создание механизма их взаимодействия с дирекцией Программы.

2 направление: социальное проектирование подростков как условие формирования личностных результатов образования

Социальное проектирование важное направление в деятельности подростковой школы и включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Как правило, место социальных проб в основной школе есть учебный предмет обществознание.

Социальная практика – это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов.

Социальный проект – предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность – мостом, связывающим социум и личность.

Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование – цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики – проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности – преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» – курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной

стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Ожидаемыми результатами социального проектирования могут стать:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации;
- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе.

Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;

- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

5.2.4. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации учащихся может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

Одним из ключевых следует считать *степень развитости речевого общения подростков*, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания; точное

восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение выделять из услышанного существо дела; корректно ставить вопросы; краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров.

Достаточно простого экспертного наблюдения за манерой поведения группы общающихся подростков, вслушивания в используемую ими лексику, чтобы понять, насколько они социально культурны, насколько усвоено ими понимание того, что взаимодействие – это диалог, требующий терпимости и к идеям, и к мелким недостаткам партнера, умения слушать и говорить, уважая собеседника.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий воспитателей выступает степень развитости у учащихся способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам ***выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие подростков в той или иной коллективной деятельности*** (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

В современном российском обществе, как и во всех обществах, переживающих период быстрого и резкого социального расслоения, усиления миграционных процессов и роста криминалитета, подростково-молодежная среда демонстрирует рост интолерантности, ксенофобии и агрессивности, а с другой стороны – социального равнодушия к происходящему. Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Отсюда – такой комплексный критерий, как ***толерантность подросткового сообщества, культуросообразность его развития***. Понятно, что комплексность этого критерия предопределена разнообразием тех площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Как уже отмечалось, важнейшим результатом социализации является становление критически мыслящей, саморазвивающейся личности. Подросток, находящийся на этапе перехода в эту ответственно осознаваемую им личностную автономию, не может не иметь установки на самообразование, на самостоятельный поиск источников, помогающих ему расширять, уточнять и – главное – усложнять (т.е. делать более объемными, многомерными) свои представления о самом себе и о мире. Такова природа еще одного из важнейших критериев – ***включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической***

поддержке и стимулированию этого процесса со стороны образовательного учреждения.

Переход подростка к самообразованию есть не просто проявление тенденции к самостоятельности в учении. Этот шаг знаменует момент возникновения у него нового отношения к себе: потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; пробуждение активного взаимодействия и экспериментирования (в культурных формах!) с миром социальных отношений.

Именно поэтому закономерно выдвижение таких критериев, как степень развитости следующих направлений деятельности :

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
- творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);
- спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное самоизменение.

5.2.5. Методика и инструментарий мониторинга социализации обучающихся

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений.

Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

Это очень важный момент: гражданская и личностная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, «независимой», шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д. Они разные и у разных людей.

Поэтому так важно при разработке Программы социализации условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого образовательным учреждением процесса их социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности подростков в Программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной социальной сфере, Программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущим к результатам, прямо противоположным задуманным и дискредитирующим идею.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами подростки, и взрослые (учителя, воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого подростка относительно самого себя;

никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми.

Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.

Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что социальное становление подростка происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, общение с которым еще не обогатило его ни критическим опытом освоения этого пространства: о нем у него нет еще даже хотя бы тех элементарных знаний, которые школьники получают в старших классах. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Поэтому в ходе мониторинга Программы социализации необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса социализации подростков и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

К ограничениям и рискам следует отнести также особенности психологии подростков на ступени основного общего образования: они взрослеют стремительно и неравномерно. В этом отношении, как известно, отмечаются существенные психологические, интеллектуально-познавательные и многие другие различия между возрастными группами 12-14 и 15-16 лет. Отсюда – требование к максимальной индивидуализации всех видов деятельности, предусматриваемых данной Программой, недопустимость предъявления подросткам завышенных ожиданий и общения с ними на еще недоступном им «языке».

При этом ясно, что, видя свой стратегический результат в социально активном, лично ответственным, культурном и успешном члене общества, социализация детей и подростков не может осуществляться без непосредственного участия граждански мотивированных представителей местного сообщества (прежде всего родителей обучающихся). В этом смысле развитие общественного управления образованием на уровне общеобразовательного учреждения, муниципалитета и

региона, формирование на каждом из них экспертного сообщества по проблемам социализации подрастающих поколений выступает еще одним категорически необходимым условием эффективности усилий в этой сфере.

Совокупность перечисленных выше основных факторов позволяет оценить всю сложность и комплексность стоящих перед основной школой социально-педагогических целей и задач по социализации обучающихся и обозначить их.

Инструментарий мониторинга социализации состоит, таким образом, в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности, очерченных выше в качестве общих ориентиров, которыми образовательное учреждение может руководствоваться при разработке своего главного стратегического документа – образовательной программы. Пафос деятельности по конструированию пространства социализации в том, что его освоение подростками должно раскрывать перед ними самими их возможное будущее, помочь им совершить в него осознанный и психологически подготовленный переход. В «обычном», традиционном, стихийно возникающем и никем целенаправленно не организуемом пространстве они чувствуют, но, как правило, крайне слабо осознают вызовы этого перехода и уж тем более не знают способов, которые для этого можно использовать. Образно говоря, они «застревают» в замкнутом мире собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, фактически проживают чужую жизнь, умаляя при этом важнейший и ценнейший период своей собственной. Отсюда – главный принцип настоящей Программы: принцип центрации социального воспитания (социализации) на развитии личности. Программа социализации призвана «навести мосты» между самооценностью проживаемого подростками возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь подросткам избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уврачевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми на следующих этапах жизни.

5.3. Программа профессиональной ориентации обучающихся

5.3.1. Цели и задачи программы

Профессиональная ориентация школьников на ступени основного общего образования является одной из основных образовательных задач общеобразовательного

учреждения и одним из ключевых результатов освоения основной образовательной программы ступени основного общего образования, обеспечивающим сформированность у школьника:

- представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;
- универсальных компетентностей, позволяющих школьнику проектировать (самостоятельно или в процессе образовательной коммуникации со значимыми для него сверстниками или взрослыми) и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с актуальными познавательными потребностями;
- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона в котором школьник живет и страны в целом, прогнозными оценками востребованности специалистов в экономике региона и страны;
- способности осуществить осознанный выбор выпускником основной школы профиля обучения на старшей ступени основного общего образования или (и) будущей профессии и образовательной программы профессиональной подготовки.

Такие результаты профориентации школьников на ступени основного общего образования должны достигаться за счет создания условий для инициативного участия каждого учащегося в специфические виды деятельности во время уроков и вне уроков, которые обеспечивают развитие рефлексивных действий и овладение ими различными инструментальными средствами (технологии работы с информацией, а также объектами материальной и нематериальной культуры), способствуя в конечном счете их становлению как субъектов собственной деятельности (в частности, дальнейшего образования и профессиональной деятельности).

Цель: создание совокупности условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на ступени основного общего образования.

Задачи программы:

Формирование у учащихся:

- объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности (прежде всего образовательной и профессиональной);
- представлений о требованиях современного общества к выпускникам общеобразовательных учреждений и учреждений профессионального образования;

Овладение учащимися:

- способами проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ;
- способами установления образовательных коммуникаций со сверстниками и взрослыми носителями необходимой информации и эффективных способов осуществления познавательной деятельности с целью получения и освоения образовательным контентом;
- способами и приемами принятия адекватных ответственных решений о выборе индивидуального и профессионального маршрута;
- способами работы с открытыми источниками информации о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона проживания учащегося и страны в целом в кадрах определенной квалификации для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута.

5.3.2. Результаты освоения программы профориентации

- Сформированное у учащегося действия целеполагания, позволяющее на основе анализа ситуации неопределенности или недоопределенной ситуации предположить наиболее вероятные варианты исхода ситуации и наиболее эффективные способы действия.
- Сформированная способность учащихся к анализу объектов нематериальной и материальной культуры, выделению существенных и несущественных признаков объекта, построению модели объекта, ее фиксации в знаковой форме.
- Сформированные рефлексивные действия:
 - способность контролировать свои действия в соответствии с заданным алгоритмом или ориентируясь на ключевые индикаторы, характеризующие результативность производимых действий;
 - способность оценивать ситуацию, выбирать эффективные стратегии поведения в ситуации – выбирать адекватно ситуации способы осуществления преобразующей деятельности для получения наилучших результатов;
 - способность определять каких инструментальных средств или способов деятельности не хватает для решения поставленной перед собой задачи и спроектировать собственную образовательную траекторию, позволяющую овладеть недостающими способами деятельности или инструментальными средствами.
- Выпускник основной школы сможет:
 - проектировать с помощью тьютора или подготовленного педагога собственную индивидуальную образовательную траекторию (маршрут);

- устанавливать образовательную коммуникацию со сверстниками и взрослыми носителями необходимой информации и эффективных способов осуществления познавательной деятельности с целью получения и освоения образовательным контентом;

- работать с открытыми источниками информации (находить информационные ресурсы, выбирать и анализировать необходимую информацию) о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона проживания учащегося и страны в целом в кадрах определенной квалификации для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута.

- совместно с педагогами составить индивидуальную образовательную программу в соответствии с требованиями, определяемыми выбором будущей профессии;

- выбрать индивидуальный и профессиональный маршрут для реализации индивидуальной образовательной программы.

5.3.3. Характеристика содержания программы

Содержанием программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования является развитие деятельности учащихся, обеспечивающее формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии.

Развитие деятельности учащихся предполагается осуществлять на учебном материале в рамках освоения учебных программ по различным областям знаний в урочное время и вне уроков, а также в процессе включения учащихся в различные виды деятельности в рамках клубных пространств, в процессе проектно-исследовательской деятельности.

В рамках преподавания учебных дисциплин учителем должны создаваться условия для обеспечения работы учащихся с содержанием образования программы профессиональной ориентации:

- методическое выстраивание учебных курсов в виде последовательности учебных задач, постановка и решение которых становится содержанием познавательной деятельности учащихся;

- организационное обеспечение возможности учащимся выстраивать образовательные коммуникации в рамках учебных занятий и вне их со своими сверстниками;

- организационное обеспечение возможности выстраивания учащимися образовательных коммуникаций в разновозрастных группах;
- системное выстраивание рефлексии учащимися собственной деятельности в ретроспекции учебного занятия и (или) цикла учебных занятий;
- выстраивание взаимосвязи академических знаний с технологиями их использования;
- организационное обеспечение реализации части учебных программ в процессе технологических практик (практикумов) в том числе на базе производственных, научных, образовательных и иных организаций и предприятий;
- интеграция ресурсов информационных сетей (в том числе сети Интернет), а также технологий работы с информацией в информационных сетях в структуру и содержание учебных занятий.

Во внеурочных пространствах школы основным реализуемым содержанием образования программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования становятся компетентности (универсальные и специальные), позволяющие учащимся научиться проектировать индивидуальные образовательные программы, делать осознанный выбор будущей программы профессиональной подготовки и образовательного пространства для ее реализации:

- коммуникативная компетентность;
- способность к адекватному самооцениванию;
- оперативное и перспективное планирование;
- отслеживание собственных успехов и неудач, корректировка в связи с этим собственных индивидуальных образовательных программ;
- создание текстов для самопрезентации;
- анализ и отбор информации на открытых информационных ресурсах (в том числе в сети Интернет) в соответствии с задачами индивидуальной образовательной программы
- и др.

Основные формы работы с содержанием образования:

- работа в рамках учебных занятий (программа учебного курса становится инструментарием, а учебная дисциплина - материалом, на котором реализуется программа профессиональной ориентации школьников);

- работа с учебными материалами вне учебных занятий – исследовательские и социальные проекты, эксперименты, практики и практикумы, стажировки, экскурсии и др.;
- работа в метапредметной или надпредметной области – исследовательские и социальные проекты, кружки, занятия в студиях, занятия в клубных пространствах, производительный труд, производственные практики;
- работа в разновозрастных группах в рамках детских объединений школы, муниципалитета, региона;
- работа в пространстве расширенного социального действия – познавательные интернет-ресурсы, социальные познавательные сети, дистанционные образовательные программы и курсы;
- индивидуальная работа с тьюторами (другими подготовленными педагогами) по проектированию индивидуальных образовательных программ, отслеживанию успешности реализации индивидуальной образовательной программы, индивидуальных достижений учащихся, психологическое тестирование, участие в тренингах.

5.3.4 Этапы реализации программы и механизм ее реализации

Программа реализуется в три этапа, которые частично пересекаются друг с другом и реализуются не строго последовательно, а по мере появления индивидуальных показаний в отношении каждого учащегося осуществляется плавный переход от доминирования видов и форм деятельности, специфичных одному этапу к постепенному доминированию видов и форм деятельности, специфичных следующему этапу.

1 этап – овладение универсальными компетентностями, способствующими успешной профориентации.

2 этап – этап «безопасной» пробы различных профессиональных ориентаций;

3 этап – проектирование и реализации индивидуальных образовательных программ в соответствии с выбранной профессиональной направленностью.

На *первом этапе* реализации программы необходимо обеспечить:

- единство технологии работы педагогического коллектива общеобразовательного учреждения по формированию у учащихся универсальных компетентностей на материале учебных дисциплин в соответствии с образовательной программой ступени общеобразовательного учреждения;

- разработку и функционирование открытой системы оценки освоения учащимися содержания образования программы профессиональной ориентации на первом этапе ее реализации;
- разнообразие клубных пространств, в рамках которых возможно формирование универсальных компетентностей учащихся.

На *втором этапе* реализации программы необходимо обеспечить формирование меняющихся образовательных пространств, в которых учащиеся смогут применить освоенные или осваиваемые компетентности вне учебных или преимущественно во внеучебных ситуациях и целях.

Это могут быть ситуации выстраивания отношений следующих типов: «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-технология» и др.

Важным результатом и одновременно механизмом достижения предпосылок к эффективной профориентации учащихся на втором этапе реализации программы должна стать сформированная позиция учащегося как субъекта собственной деятельности. В этом случае роль педагогического сопровождения будет заключаться не только в организационном обустройстве пространства «безопасной» пробы учащимися своей субъектной позиции в деятельности, но и в продуцировании большого количества содержательных рамок, которые будут помещаться в эти пространства и задавать сюжеты, на которых будет происходить становление субъектной позиции учащихся. Предполагается, что эти сюжеты должны быть взяты из различных профессиональных сфер деятельности человека.

Синтетической формой, удерживающей задаваемый сюжет могут быть различные школьные и внешкольные проекты социальной направленности (например, школьное издательство, школьный сайт, школьное научное общество и др.) Такого рода синтетические формы организации внеурочных пространств учащихся многоаспектны и многопозиционны и могут выводить учащихся на осознание особенностей тех или иных профессий, взаимосвязанных друг с другом (например, школьное издательство: копирайтер, верстальщик, дизайнер, редактор, корректор и др).

Организация внеурочных пространств «безопасной» пробы(оцениваемой индивидуально и содержательно в процессе рефлексии) различных профессионально ориентированных видов деятельности должна быть выстроена так, чтобы учащийся мог достаточное количество раз занимать субъектную позицию при осуществлении различных видов (в том числе и предпрофессиональной – деятельность общего характера, осуществляемая людьми целого кластера профессий) деятельности для понимания круга своих интересов и индивидуальных возможностей.

На *третьем этапе* реализации программы необходимо обеспечить образовательные пространства, в которых учащиеся основной школы могут в соответствии с собственными замыслами проектировать индивидуально или совместно со сверстниками при сопровождении тьюторов (или специально подготовленных педагогов) индивидуальные образовательные программы, а затем реализовывать их, отслеживать собственные результаты освоения программы, при необходимости корректировать программы.

Проектирование индивидуальных образовательных программ должно стать самостоятельным видом деятельности, в процессе которого учащиеся, с одной стороны, осваивают способ построения индивидуальных познавательных траекторий и способы отслеживания эффективности реализации индивидуальной образовательной программы, а с другой стороны, реализуют собственные образовательные предпочтения в связи с выбранным профессиональным (или предпрофессиональным) ориентиром.

Организация деятельности учащихся в рамках программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования осуществляется в рамках часов, отведенных на учебные занятия (преимущественно первый этап реализации программы профессиональной ориентации школьников), а также в рамках часов внеурочной деятельности (преимущественно второй и третий этапы реализации программы профессиональной ориентации школьников), которые определены федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Переход от этапа к этапу реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования не фиксируется единой датой для всех школьников, а происходит индивидуально. Необходимость и своевременность перехода школьника от одного этапа к другому этапу программы профессиональной ориентации определяется рекомендациями тьюторов, учителей-предметников и психологической службы школы.

В качестве среднестатистического ориентиров продолжительности каждого этапа реализации программы профессиональной ориентации предлагаются следующие:

1 этап – 1-3 года;

2 этап - 3-4 года;

3 этап – 2-3 года.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ЭТАП				

	2 ЭТАП	
		3 ЭТАП

5.3.5. Требования к условиям реализации программы

Кадровые условия

Для реализации программы рекомендуется иметь социально-психологическую службу, включающую следующих специалистов: психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, тьюторы. Количественный состав службы определяется конкретным наполнением программы профессиональной ориентации.

Программно-методические условия

Для реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования рекомендуется ежегодно проектировать школьные пространства для профориентации для чего составлять:

- план работы профориентационных клубных пространств;
- план методической работы с учителями-предметниками по реализации программы профориентации на уроках;
- план профориентационной работы психолого-педагогической службы школы;
- план курсовой подготовки по программам повышения квалификации учителей-предметников, психологов, социальных педагогов, тьюторов, реализующих программу профориентации школьников на ступени основного общего образования.

Материально-технические условия

Требования к материально-техническим условиям реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования определяются необходимостью появления у школы:

в здании - свободно конструируемых многофункциональных клубных пространств, оснащенных трансформерной мебелью и необходимой цифровой техникой (компьютеры, мультимедийный проектор и др.);

оборудованных партнерских площадок, позволяющих вводить учащихся в специфическую среду профессиональной деятельности (на базе учреждений культуры и спорта, производственных предприятий, научных и образовательных организаций и др.)

Информационные условия

Для реализации программы обязательно наличие:

- оснащенной школьной библиотеки, имеющей комплект литературы из области специальных и профессионально ориентированных знаний;
- свободного доступа к ресурсам сети Интернет, обеспечение доступа в сеть Интернет из любой точки школьного здания в любое время.

5.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни подростков.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.

Программа направлена на формирование культуры безопасного поведения и здорового образа жизни, способствующего социальному, личностному, интеллектуальному, познавательному и эмоциональному развитию обучающихся, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы благодаря сохранению и укреплению здоровья как биосоциальной базы, необходимой для достижения целей на каждом этапе своего жизненного пути. При этом здоровье рассматривается как персональный жизненный ресурс, условие реализации интеллектуального, нравственного, физического и репродуктивного потенциала человека.

Методологические подходы программы формирования здорового образа жизни и культуры здоровья основываются на мотивационных и поведенческих установках личности и принципах непрерывного самовоспитания и самокоррекции поведенческих реакций на воздействия факторов риска развития различных заболеваний. Для этого важно понимание личностью необходимости укрепления и сохранения здоровья.

Образ жизни тесно связан с культурой населения и является результатом воспитания индивидуума, итогом воздействия общественных институтов - семьи, школы и общества в целом, формируется в процессе развития человека, создавая, таким образом, в тесной взаимосвязи межличностных и общественных взаимоотношений стиль или образ жизни. Программа строится с учетом преемственности формирования мировоззрения и поведения личности с раннего детства в семье с последующим внесением образовательной системой как социального института корректив на основе просвещения и воспитания отношения к данному аспекту жизни. Осознанное ведение здорового образа жизни подразумевает применение целесообразных и доступных способов гармонизации единства организма с окружающей средой. Для этого, помимо

собственного желания, необходимы определенные гигиенические знания у детей и подростков, а также должны быть созданы социокультурные условия для реализации оздоровительных мероприятий.

Обязательным компонентом программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся является создание в образовательном учреждении условий для сохранения здоровья всех участников образовательного процесса. Прежде всего, это относится к важнейшим характеристикам образовательной среды с точки зрения ее воздействия на здоровье обучающихся. В системе мер по охране и укреплению здоровья обучающихся важное место отводится здоровьесберегающим технологиям, под которыми подразумеваются качественные характеристики любой образовательной технологии, указывающей, насколько при её реализации решается задача сохранения здоровья субъектов образовательного процесса.

Достижение и закрепление оздоровительного эффекта педагогической деятельности невозможно без соблюдения санитарно-гигиенических требований и правил и применения коррекционно-восстановительных технологий для детей с нарушениями здоровья.

5.4.1. Цель и задачи программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основополагающей *целью* программы является: формирование и развитие у обучающихся установок активного, здорового и безопасного образа жизни, понимание личной и общественной значимости приоритета здоровья в системе социальных и духовных ценностей российского общества, создание социокультурной мотивации быть здоровым и обеспечение организационных и инфраструктурных условий для ведения здорового образа жизни.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие *задачи*:

Относительно образовательно-воспитательной деятельности:

- 1) формирование у обучающихся саногенного (здоровьепологающего) мышления на основе знаний о человеческом организме, о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- 2) формирование представление об основных компонентах экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

- 3) воспитание ценностного отношения к своему здоровью и к здоровью окружающего сообщества путем соблюдения гигиенических, профилактических и эпидемиологических правил поведения;
- 4) формирование способности делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- 5) формирование способности самовоспитания и укрепления воли обучающегося путем внутренней установки личности поступать не во вред здоровью и вопреки пагубным желаниям, привычкам и модным тенденциям.

Относительно организации образовательного процесса и педагогической деятельности:

- 1) осуществление образовательной деятельности на основе ценностной ориентации на здоровье и здоровый образ жизни всех участников образовательного процесса;
- 2) создание в образовательном учреждении, в учреждениях дополнительного образования, на прилежащих районных и городских территориях условий, обеспечивающих возможность каждому участнику образовательной деятельности самосовершенствоваться, сохранять и укреплять свое здоровье;
- 3) организация образовательного процесса в учреждении общего образования таким образом, чтобы в нем каждый участник совместной образовательной деятельности имел бы возможность управлять своим здоровьем, создавая при этом необходимые условия для развития творческой, поисковой активности в познании себя;
- 4) создание системы преемственности знаний и опыта обучающихся на каждой ступени образования по программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Относительно административно-управленческой деятельности:

- 1) создание адекватной материально-технической, ресурсной базы и кадрового обеспечения для реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни всех участников образовательного процесса;
- 2) внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий,
- 3) организация административного контроля над соблюдением требований СанПиН;
- 4) осуществление профилактических мер по предотвращению ухудшений санитарно-гигиенических условий в образовательном учреждении;

- 5) активное использование административных и общественных ресурсов для развития материальной базы образовательного учреждения с целью повышения уровня состояния и содержания внутренних помещений, прилежащих территорий и привлеченных для оздоровительной деятельности дополнительных социальных объектов;
- 6) организация повышения квалификации и просвещения педагогических, медицинских кадров по вопросам здоровьесберегающего сопровождения обучающихся и здорового образа жизни.

5.4.2. Основное содержание программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени основного общего образования.

Содержание программы опирается на особое понимание воспитания культуры здоровья. Последняя не является простым синтезом нравственного воспитания и накопления обучающимися определенного объема медико-биологических знаний. Культура здоровья представляет собой совокупность жизненных ценностей и личностных предпочтений, в числе которых важное место занимает здоровый образ жизни.

Процесс формирования здорового образа жизни подразумевает воспитательно-образовательное взаимодействия взрослых и детей на всех этапах общего образования. В рамках такого взаимодействия у обучающихся складывается целостное восприятие окружающей действительности в системе ценностных отношений. Культура здоровья ассимилирует компоненты социальной, экологической, этнической культур. Поэтому образовательная и воспитательная составляющие данной программы выстраиваются в виде сквозной междисциплинарной программы, построенной на основе метапредметных знаний и поэтапного развития деятельностных способностей и личностных характеристик обучающихся. В программе выделяется информационная (что надо знать) и деятельностная (что нужно уметь) компоненты, содержание которых строится на принципе преемственности между ступенями образовательной системы. Условием преемственности сквозной программы служат заложенные в начальной школе у обучающихся навыки учебной деятельности, учебного сотрудничества, основы теоретического мышления (анализ, моделирование, планирование) и элементарные гигиенические, экологические знания. В основной школе в метапредметном содержании расширяется и углубляется здоровьепологающая информационная

составляющая и придается особое значение многообразию форм деятельности: учебной, организационной, спортивной, трудовой, художественной, общественно значимой. Все эти виды деятельности имеют состязательный характер, что позволяет проявить каждому обучающемуся свои подлинные индивидуальные творческие способности и возможности, а в этих проявлениях развивается личность подростка.

Совокупный результат реализации программы направлен на развитие многогранной личности, способной ориентироваться в мире человеческих отношений и в своем собственном мире. Для этого необходимо построение целостного образовательного процесса как совокупности интегративных процессов: воспитательного, образовательного, социально-психологической поддержки, самовоспитания, взаимодействия с социумом, прежде всего с родителями.

В соответствии с ключевыми целями и задачам программы содержание направлений организационной, воспитательной и образовательной деятельности группируется в три блока.

Первый блок просветительно-воспитательной деятельности предусматривает:

1. Приобретение обучающимися через предметное и метапредметное обучение:

- систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи всего живого в биосфере;
- знаний о человеческом организме и его сосуществовании в окружающем мире;
- общих представлений о факторах риска здоровью человека, включая влияние неблагоприятных природно-экологических и социально-психологических условий;
- знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических, эпидемиологических, транспортных, социально-конфликтных;
- элементарных гигиенических знаний по режиму жизнедеятельности, рационального питания, санитарно-эпидемиологической грамотности, способов первичной профилактики заболеваний;
- знаний и умений применять меры безопасности в экстремальных ситуациях;
- понятий о здоровом образе жизни, способах сохранения и укрепления своего здоровья;
- представлений о душевной и физической красоте человека;
- понятий о воздействии на организм человека наркологических и психоактивных

веществ, знаний об отдаленных последствиях их употребления;

- навыков самооценки физического и психологического состояния и способов самокоррекции;

2. Формирование личностных установок на здоровый образ жизни через воспитание:

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- ценностного отношения к здоровью как жизненному ресурсу человека;
- волевых качеств личности с целью осознанного отказа от действий и поступков, опасных для собственного и общественного здоровья (отказ от табакокурения, приема алкоголя, наркотиков и психоактивных препаратов, не совершение террористических действий и опасных поведенческих действий в отношении окружающих людей);
- активного поведения в осуществлении здоровьесберегающих мероприятий (занятия физической культурой и спортом, соблюдение гигиенических норм режима дня, рационального питания, правил использования информационно-развлекательных технических средств).

Формирование способностей обучающихся к самоизменениям, самосовершенствованию, самопознанию и самовоспитанию эффективно решает система развивающего образования. Развивающее обучение направлено на усвоение теоретических знаний, включающих содержательные мыслительные действия (абстрагирование, обобщение, рефлексия) и их результаты (понятия, ценности и т.п.). При этом учебная деятельность обучающегося строится в форме постановки и решения учебных задач. Структура учебной деятельности (по теории В.В.Давыдова) состоит из двух основных компонентов: 1) потребность - задача; 2) мотивы - действия - средства – операции. Усвоение мыслительных действий способствует развитию теоретического способа решения практических задач, а усвоение их результативной стороны, расширяет умственный кругозор обучающихся, который служит основой их культуросообразного поведения. Использование различных форм коллективно-групповой работы и учебного сотрудничества («ученик-учитель», «учитель-ученик», «ученик с самим собой») выступает как средство координации различных точек зрения при совместном решении учебных задач. Именно групповая работы играет важную роль при организации учебной дискуссии, в ходе которой решается проблема постановки учебной задачи. Учебная дискуссия способствует повышению самостоятельности обучающихся, развитию умения действовать по собственной

инициативе, развивает критичность мышления, познавательный интерес, помогает научить детей и подростков самостоятельно ориентироваться в научной и любой другой информации, включая сведения о здоровье и способах его укрепления,

Формирование осознанной необходимости ведения здорового образа жизни у обучающихся подразумевает развитие личностных ценностных мотивов по отношению к здоровью (чувство самосохранения, реализация репродуктивных потребностей, подчинение культурно-социальным традициям) и повышение значимости деятельностных мотивов по отношению к своему здоровью (возможность самосовершенствования и повышения конкурентоспособности, возможность маневрирования, т.е. смена профессии, местоположения). Развитию качеств личности, которые помогут человеку занять активную, ответственную позицию в отношении сохранения здоровья и безопасного образа жизни на основе осознанного целенаправленного саморазвития способствует личностно-ориентированное образование. Специфика личностно-ориентированного образования в отличие от других концепций развивающего образования заключается в ориентации на преимущественное развитие субъективности ученика, на запуск соответствующих возрасту механизмов саморазвития.

Личностно-ориентированное образование – это не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций. Оказание конкретной помощи ребенку в обретении им смысла здорового образа жизни, ценностей здоровья, культурных ценностей происходит через обращение педагогов к его внутреннему миру, его природной активности, через изучение, понимание и реализацию его возможностей и потребностей в саморегуляции, саморазвитии, самоопределении.

Учебная деятельность привлекает внимание ребенка и, особенно, подростка только при условии ее значимости для него. Под значимым учением понимают такое учение, которое не являет собой простое накопление фактов, а учение, изменяющее поведение обучающегося в настоящем и будущем, его субъективные отношения, субъектный опыт. Такое проникающее в сферу личности научение требует соблюдения определенных условий:

- 1) значимое для личности учение, имеет место в ситуациях, воспринимаемых как решаемая проблема;
- 2) процесс научения предполагает наличие учителя-гуманиста, который должен быть самим собой, откровенным в отношениях с обучаемым, способным понять его чувства, принять его таким, каков он есть;

3) организова процесс обучения, педагог должен ненавязчиво предоставить ученику возможность преодолеть свою ограниченность и тем самым стать как бы обреченным на самосоздание в самом себе другого человека.

В целях достижения наибольшей эффективности, работа по формированию здорового образа жизни обучающихся предполагает соблюдение следующих условий:

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в соблюдении принципов здорового поведения;
- использование дидактического материала и практического опыта, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму сохранения и повышения уровня собственного здоровья;
- оценка здоровьесозидающей и социально-безопасной деятельности обучающихся не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления ученика находить свой способ совершенствования здоровья, анализировать способы других обучающихся;
- создание педагогических ситуаций общения в командных играх, групповых дискуссиях и процедурах, требующие кооперации обучающихся, которые позволяют каждому участнику проявлять инициативу самостоятельности;
- создание обстановки для естественного самовыражения обучающихся;
- использование проблемных творческих заданий;
- создание положительного эмоционального настроения на самовоспитание волевых качеств обучающихся.

Обязательным условием эффективного функционирования педагогических воспитательно-образовательных технологий формирования культуры здоровья является создание единого образовательного пространства для обучающихся с разработкой и применением сквозных образовательных программ, с преемственностью содержания, формы и организации образовательного процесса, с использованием «переходных» программ в условиях поэтапной трансформации системы. Школьная среда и образовательное пространство при этом приводятся в соответствие с гигиеническими требованиями к разновозрастным условиям обучения школьников, применяется адаптивно-развивающее конструирование образовательного пространства, обеспечивающее возможность проведения оздоровительных мероприятий. В свою очередь школьная образовательная среда насыщается информацией, знаниями о человеке, как многокомпонентной, разноуровневой, авторегулирующейся, саморазвивающейся целостной системе, что позволяет расширить границы познания в

область здоровья человека, в его нравственном, психическом, физическом, соматическом и репродуктивном аспектах.

Формы реализации образовательно-воспитательной деятельности:

1. Интегрированное включение в общеобразовательную программу основ медицинских знаний, направленных на развитие саногенного мышления.
2. Приобщение к культуре здорового образа жизни с использованием творческих форм воспитательной работы.
3. Обучение приемам и навыкам управления своим здоровьем, включение оздоровительных техник в образовательные технологии.
4. Взаимодействие с семьей с целью привлечения родителей к проблеме оздоровления своих детей и себя.

Формирование отношений и воспитательных воздействий проектируется через:

Коллективное творческое дело с целью приобщения к общечеловеческим ценностям с ориентацией на личность школьника, на его интересы и способности.

Систему дополнительного образования.

Систему библиотечных уроков, формирующих навыки самообразования по вопросам сохранения и укрепления здоровья.

Систему психологических занятий.

Систему экологических занятий.

Создание школьных традиций.

Связь с внешкольными учреждениями города (библиотеки, музеи, театры, дома творчества, детские спортивные школы, бассейны, художественные школы, Центры досуга и т.п.).

Систему организации активного отдыха в природных условиях в разные сезоны года.

Эффективными способами освоения программы являются проектирование, моделирование, исследовательская деятельность, социально-ролевые игры и др. в условиях сочетания классно-урочной системы с внеурочными видами деятельности. Проектирование как форма организации образовательного процесса предполагает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Проектная деятельность обеспечивает формирование ключевых компетентностей в области здорового образа жизни, готовит всех участников к

особенностям и способам получения новых образовательных результатов, не связанных напрямую с объемом знаний. Основная идея данной технологии – создание и развитие образовательной модели в процессе постоянного взаимодействия всех субъектов образования: учителей, учеников и их родителей, при постоянном использовании приемов и методов педагогической поддержки, института освобожденных классных воспитателей. Такая работа позволяет заменить способ взаимодействия учитель-ученик с командно-подчиненного на сотрудничество равноправных субъектов образования. При этом изменение позиции учителя неизбежно приводит к поиску новых методов работы, причем увеличивается процент методов, базирующихся на идеологии педагогики сотрудничества. Одновременно обучающиеся, разделяя ответственность за весь образовательный процесс, активно включаются в демократическое соуправление школой, повышается мотивация на образование, самоопределение, активную творческую позицию в вопросах соблюдения принципов здорового образа жизни.

Основы проектной деятельности могут формироваться в процессе активного привлечения самих обучающихся к решению проблем их здоровья в условиях нарастающего экологического неблагополучия. Освоение экологической культуры строится как процесс приобщения подростков к проблемам внешнего и своего собственного мира. Достижение этико-экологической компетентности (овладение кругом соответствующих знаний и умений) является при этом лишь условием развития творческих способностей обучающегося. Воспитание экологической культуры должно сформировать у обучающихся понимание закономерностей взаимоотношения человека с природой: с одной стороны, – особенности воздействия человека на природу в процессе жизнедеятельности и производства, с другой, – обратное влияние природы, испытавшей это воздействие, на человека и общества. Только при активности самого субъекта, направленной на творческое решение проблем окружающей среды, развитие и выработку индивидуального стиля поисковой деятельности, отношение человека к природе становится для него самоотношением.

Применение неформального, творческого подхода с использованием разных форм проектной, общественной, спортивной и других видов деятельности особенно важно для осуществления воспитательной работы по формированию активной жизненной позиции обучающихся в вопросах осознанного противостояния вредным привычкам. Для этого необходимо создания такой общественной среды, в которой табакакурение, употребление алкоголя и наркотических средств становится неприемлемым, т.е. неприличным. Образовательное учреждение располагает организационными и содержательными возможностями предупреждения детей и

подростков о масштабах опасности и негативных последствий вредных привычек для здоровья их растущего организма. Очевидна необходимость концентрации антинаркотических, антиалкогольных и антитабачных воспитательных действий педагогического коллектива образовательного учреждения на основе скоординированных мер социального, медицинского, правового, психолого-педагогического и организационного характера.

Не менее важен для отказа обучаемых от вредных привычек процесс самовоспитания – осознанной и самостоятельной деятельности человека по совершенствованию своей личности. Антивоспитание – это процесс формирования у детей и подростков волевых качеств характера, позволяющих произвольно регулировать собственные желания и потребности, выбирать способ достижения позитивного внутреннего состояния и получения удовольствия за счет социально ценных источников. В привитии привычек здорового образа жизни нужно опираться на формирование мировоззрения личности, воспитание толерантности, доброго отношения к природе, потребности быть здоровым. При этом практикоориентированное воспитательное воздействие приводит не только к переоценке жизненных ценностей, появлению необходимых навыков, но и изменению поведения и стиля жизни. Обучение жизненным навыкам (учиться говорить «нет», справляться с гневом, переживать ошибки и неудачи, общаться в группе, сохраняя индивидуальность и т.д.) является действенным средством профилактики вредных привычек. В этих вопросах необходимо взаимодействие с социумом и, прежде всего, с родителями. Эффективное образование в области здорового образа жизни должно привести к изменению образа мыслей обучающихся, переоценке жизненных ценностей и появлению необходимых навыков для сохранения и повышения уровня собственного здоровья.

При реализации программы по формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени основной общеобразовательной школы во внеурочной образовательно-воспитательной работе активно используются различные творческие подходы к организации тематических мероприятий и обучающих курсов, например, таких как:

- Предметные недели, конференции, защиты рефератов по тематике здорового образа жизни.
- Спортивные праздники, Дни здоровья.
- «Оздоровительные игры», оздоровительное творчество в вокальных, танцевальных, фольклорных, театральных группах.

- «Интеллектуальная гимнастика».
- «Психотелесные техники» в предмете физическая культура.
- «Физика и человек» в предмете физика.
- «География и здоровье» в предмете географии.
- «Химия и здоровье» в предмете химия.
- «Здоровый человек» в предмете биология.
- Спецкурсы «Культура здоровья», «Человек и окружающая среда».
- Проектная и исследовательская деятельность в области экологических, биологических и медицинских знаний.
- Клубная деятельность с привлечением родителей по типу семейного клуба «Здоровая семья».
- «Школьный сайт как отражение деятельности школы в тематике «Здоровье» (детско-взрослый проект).
- «Фитодизайн в школе» (детско-взрослый проект).
- «Школьная столовая» (детско-взрослый проект).
- «Молодежная мода и здоровье».
- «Бальные танцы - красота и здоровье».
- «Корреспондентский клуб сторонников здорового образа жизни» и т. п.
- Клубы юных автомобилистов, юных спасателей.
- Туристические клубы.
- Краеведческие, экологические группы, экологические тропы, «Зеленые патрули»
- Тематические праздничные мероприятия.
- «Здоровый досуг».
- Движение за формирование физического совершенствования через спорт.
- Спартакиады и т.д.

Организация воспитательного процесса предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, общественных объединений. При этом необходимо структурирование, информационное и культурное насыщение образовательной среды. С дошкольного возраста до окончания полной средней школы обучающиеся должны находиться в преемственной физической реальности, включающей природные факторы (выезды на природу, работа в школе юннатов, посещение музеев, природных заповедников, зоопарков и т.п.), технические средства

обучения, игровой инвентарь, аппаратное и компьютерное обеспечение учебного процесса. Весь процесс должен быть направлен на создание окружающей интеллектуальной среды, организованной опытным педагогическим коллективом. При этом обеспечиваются наилучшие условия для общения педагога с учеником, трудовое обучение и социальная ориентация образования, развитие способности у обучающегося анализировать свою умственную деятельность, собственные способности и возможности к самосовершенствованию и управлению своим здоровьем.

Особое внимание уделяется взаимодействию образовательного учреждения с семьями обучающихся в форме:

- активного привлечения членов семей к участию во внеурочной воспитательной работе;
- повышения грамотности родителей в вопросах охраны, укрепления здоровья и соблюдения норм и правил ведения здорового образа жизни;
- формирования основ общественной и личной культуры здоровья на основе этнических традиций.

В воспитательном процессе формирования культуры здоровья у обучающихся ведущим становится положительный повседневный пример отношения к своему здоровью и здоровью окружающих со стороны преподавательского состава, особенности их индивидуального поведения, стиль жизни и состояние их здоровья. Общая атмосфера воспитательной работы в образовательном учреждении должна быть направлена на формирование положительной мотивации обучающихся и педагогов к ведению здорового образа жизни и проведению профилактических, оздоровительных мероприятий. Актуализируется необходимость реализации в условиях образовательного учреждения на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной активности, охране психического здоровья, а также по оздоровлению обучающихся, имеющих функциональные расстройства и хронические заболевания.

В качестве профилактики приобщения обучающихся к употреблению алкоголя, наркотиков и курению табака, в образовательном учреждении должны проводиться следующие мероприятия:

- выявление местных социальных факторов риска здоровью детей, связанных с распространением алкогольных и наркотических веществ, обнаружение источников пропаганды асоциального поведения в городе и микрорайоне (рынки, игровые клубы и т.д.);
- выявление степени подверженности вредным привычкам среди обучающихся;

- создание информационной среды, позволяющей подросткам свободно ориентироваться в условиях возникновения вредных привычек и механизмах их влияния на организм;

- создание социо-психологических и воспитательных условий, способствующих проявлению активной жизненной позиции учащихся, направленной на анти-пропаганду;

- предложение подросткам альтернативных способов организации жизнедеятельности;

- определение путей и реализация способов устранения выявляемых факторов риска здоровью обучающихся и окружающего молодежного социума.

Второй блок гигиенически целесообразной организации образовательного процесса и применения здоровьесберегающих педагогических технологий.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровью обучающихся. К здоровьесберегающим можно отнести педагогические технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда учащимся и педагогам, обеспечивают им безопасные условия обучения и работы в образовательном учреждении. Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как качественную характеристику любой образовательной технологии и как совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Основные принципы использования здоровьесберегающих технологий:

- системный подход, предполагающий оптимальное профессиональное взаимодействие педагогов, медиков, психологов и других специалистов;

- субъектность участников образовательного процесса;

- принцип гуманизма;

- принцип самоценности каждого возраста;

- формирование положительной мотивации у обучающихся, медицинского персонала и педагогов к проведению оздоровительных мероприятий комплексность и непрерывность проведения оздоровительных мероприятий с учетом индивидуального уровня здоровья каждого участника образовательного процесса;

- преимущественное применение немедикаментозных средств оздоровления,

- реализация в условиях общеобразовательного учреждения на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной

активности, закаливанию, охране психического здоровья, а также по оздоровлению детей, имеющих функциональные расстройства и хронические заболевания;

- обучение всех участников образовательного процесса методикам самодиагностики, самокоррекции, самоконтроля;
- повышение эффективности системы оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в образовательном учреждении санитарно-гигиенических норм и правил.

Здоровьесберегающие технологии включают:

- медицинские программы закаливания физическими факторами внешней среды;
- программы психопрофилактики, психологического группового и индивидуального аутотренинга, повышения стрессоустойчивости, предупреждения повреждающих последствий острого и хронического стресса;
- социально-педагогические программы адаптации обучающихся в микро- и макросоциуме, активного включения в общественную, культурную и трудовую сферы общества в местах жительства;
- рациональную организацию питания с использованием всех доступных способов витаминизации пищи;
- физическое воспитание ребенка на протяжении всего периода обучения, активное включение в разнообразные виды спорта;
- педагогическую деятельность, направленную на усвоение и выполнение правил здорового образа жизни каждым школьником и членами его семьи;
- педагогическую деятельность, обеспечивающую самореализацию, ситуацию успеха, положительную самооценку, личностный комфорт для каждого обучающегося, включенного в образовательный процесс.

Здоровьесберегающая организация учебного процесса в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями предусматривает:

- Использование методик обучения, адекватных возрастным и индивидуальным возможностям учащихся (индивидуальный и дифференцированный подход к обучению; применение технологий адаптивного, развивающего обучения; индивидуальное дозирование объема, сложности, темпа, распределения учебной нагрузки; введение гибких форм режимов и учебных планов; разработка индивидуальных траекторий обучения; применение личного выбора учащимися факультативных занятий с ориентацией на перспективу развития, зону ближайшего

развития, а не только на актуальные, уже сформировавшиеся умения и способности обучающихся.

- Использование в педагогической практике имитационно-моделирующих обучающих игр, способствующих снятию утомительных компонентов урока.

- Применение инновационных педагогических технологий сотрудничества и взаимодействия всех участников образовательного процесса, использование учителями индирективных способов педагогического взаимодействия с целью нивелирования дидактогенных влияний на психосоциальную сферу личности обучающихся.

- Активное внедрение в учебный процесс проектной деятельности обучающихся с целью разнообразия учебных форм и нагрузок, развития познавательных и творческих способностей обучающихся.

- Осуществление медико-психолого-педагогического сопровождения обучающихся для своевременного проведения коррекционных и оздоровительных мероприятий.

- Активное применение в учебном процессе различных видов оздоровительных техник, способствующих повышению работоспособности, снижению утомляемости, улучшению самочувствия, укреплению здоровья, помогающих наиболее эффективно осуществлять образовательную деятельность каждому ее участнику совместно.

- Устранение в учебном процессе внешней регламентации и приближение обучения к естественной жизнедеятельности человека.

- Создание условий для положительной учебной мотивации обучающихся и сохранения их психического здоровья.

- Соблюдение гигиенических требований к составлению расписания уроков, объему общей учебной нагрузки, объему домашних заданий (чередование учебных занятий с различной степенью физиологических и интеллектуальных нагрузок в дневном и недельном расписании обязательного и дополнительного компонентов учебного плана, рациональное чередование учебной и внеучебной деятельности школьников).

- Соответствие учебной и физической нагрузки индивидуально-возрастным возможностям обучающихся.

- Обеспечение необходимого по возрасту, достаточного по физиологическим потребностям и рационально организованного двигательного режима.

- Применение разных форм режима повышенной двигательной активности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями и физиологическими

потребностями за счет включения в режим учебного процесса блоков и комплексов динамических нагрузок (динамические паузы и физкультминутки в структуре урока; «динамические позы» на уроке за счет деловых игровых ситуаций; свободные позы и перемещения в пространстве классной комнаты при работе в малой группе обучающихся; занятия в спортивных секциях школы, спортивные соревнования; занятия в хореографических кружках и т.п.).

Отношение личности к образованию зависит от характера самого процесса, от стиля общения между педагогами и учениками, от способов организации, преподнесения учебного материала, форм и методов учебно-познавательной деятельности, от системы оценивания результатов учения, от создания ситуации успеха у детей и подростков. Все это помогает формированию у обучающихся мотивов учебной деятельности, познавательной активности, самостоятельности, т.е. превращению ученика из объекта в субъект учения. В целом, соблюдение этих принципов служит развитию свободной и психически здоровой личности обучающегося и служит формированию сознательного и позитивного отношения человека к ведению здорового и безопасного образа жизни.

Третий блок оздоровительной и профилактической деятельности в образовательном учреждении предусматривает:

1. Создание динамического образовательного пространства в соответствии с предметной направленностью и профилактической целесообразностью, которое включает в себя:

- расстановку парт, замену рядности на иные конфигурации (зигзагообразные, L-образные, Т-образные, треугольные, квадратные, елочкой, С-образные, П-образные, Г-образные, О-образные и т.д.), либо возможен беспарточный вариант проведения урока;

- организацию нетрадиционных моторно-активных рабочих мест;
- организацию в классном помещении зон для проведения физических упражнений, релаксации, активного отдыха (ковёр, покрытие, спортивный инвентарь: скакалки, обручи);

- оснащение учебных кабинетов аудио- и видеотехникой, необходимой для сопровождения оздоровительных техник;

- обязательную посадку учащихся в соответствии с их адаптационными возможностями (зрение, слух, осанка).

2. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции нарушений осанки и другой патологии опорно-двигательного аппарата:

- снижение статической и динамической нагрузки;
- применение комплекса корригирующих упражнений по методикам ЛФК;
- применение различных физкультурно-оздоровительных методик;
- применение методов релаксирующего и лечебного массажа.

3. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции нарушений зрения:

- обязательное проведение гимнастики для глаз во время учебных занятий;
- применение способов сенсорной тренировки.

4. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции психоневрологических нарушений:

- применение индивидуального педагогического подхода в обучении;
- проведение логопедической и психологической коррекции;

5. Проведение общеоздоровительных мероприятий:

- комплекс физкультурно-оздоровительной работы;
- витаминпрофилактика;
- фитотерапия.

6. Создание условий для полноценного и рационального питания обучающихся.

7. Организация эффективной работы медицинского, психологического и педагогического персонала по охране здоровья обучающихся.

Согласно Стандарту основная образовательная программа основного общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. В соответствии с этим программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени основного общего образования предусматривает создания авторских подпрограмм, разработку образовательных модулей и здоровьесозидающих технологий:

- интегративные модули гигиенического, экологического образования в программах предметного обучения;

- социально-педагогические программы активного включения обучающихся в образовательную и культурную сферы общества, адаптации обучающихся в микро- и макросоциуме,

- технологии психопрофилактики, повышения стрессоустойчивости, предупреждения повреждающих последствий острого и хронического стресса;

- инновационные формы педагогической деятельности, обеспечивающие условия самореализации, ситуацию успеха, положительную самооценку, личностный комфорт для каждого обучающегося, включенного в образовательный процесс;
- инновационные педтехнологии формирования культуры здоровья обучающихся путем интеграции медицинской, психологической и социально-педагогической поддержки ребенка и его семьи;
- авторские программы гуманизации педагогической деятельности с ориентацией на личность ребенка;
- другие авторские учебно-воспитательные программы.

5.4.3. Критерии оценки результатов реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени основного общего образования, методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Программа должна обеспечить формирование уклада школьной жизни, основанного на системе базовых ценностей культуры здоровья и соблюдения норм и правил здорового и безопасного образа жизни всеми участниками образовательного процесса.

Ожидаемые результаты управленческой деятельности по созданию здоровьесберегающего пространства включают:

- обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию;
- повышение эффективности психологической и медицинской помощи обучающимся;
- повышение заинтересованности педагогического коллектива в укреплении здоровья обучающихся;
- повышение квалификации работников просвещения и здравоохранения;
- совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода;
- создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья обучающихся;
- снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний;

Ожидаемые результаты образовательно-воспитательной деятельности по направлениям данной программы согласно положениям Стандарта проявятся в поведении обучающихся в виде:

- установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- осознанного отношения обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;
- знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- овладения современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убеждённости в правоте выбора здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;
- активной учебно-познавательной деятельности обучающихся в вопросах здоровья, способности самообразования и самостоятельного овладения способами сохранения и укрепления здоровья, а также способности применения полученных знаний и навыков на практике.
- снижения у всех участников образовательного процесса поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья;
- уменьшения темпов роста числа детей, употребляющих табак, алкоголь, наркотики;
- повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности

Методики и инструментальный мониторинг.

Для контроля над ходом и результатами реализации программы по созданию здоровьесберегающей образовательной среды и формированию здорового образа жизни в образовательном учреждении создается система мониторинга.

Организационной структурой, обеспечивающей постоянный мониторинг, является школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

Направления его деятельности:

- диагностика состояния здоровья; составление карт прогноза и коррекции на каждого обучающегося;
- оказание специалистами школы помощи детям и подросткам, испытывающим различные трудности в обучении, адаптации;
- отслеживание динамики развития обучающихся (организация мониторинга психофизического состояния);
- организация системы профессиональной деятельности всех специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения детей и подростков;
- разработка специальной документации консилиумов на единой основе;
- организация работы с родителями с целью защиты интересов ребенка.

На основании выводов членов консилиума, карт прогноза педагоги и узкие специалисты планируют и проводят коррекционные мероприятия для каждого обучающегося, осуществляют индивидуальный подход на уроках.

Основные направления мониторинга:

- психолого-медико-педагогический мониторинг (начальные и конечные результаты в течение полугодия и года)
- повышение отдельных составляющих психического благополучия: снижение тревожности, рост самооценки и т.д.;
- улучшение состояния здоровья и успешность реабилитационных мероприятий;
- учебная успешность (повышение учебной мотивации, познавательный интерес);
- рост показателей социализации личности, повышение социальной компетентности, адаптивность личности в коллективе;
- улучшение стиля воспитания и обстановки в семье.

Критерии эффективности воспитательной системы оцениваются по уровню сформированности культуры здоровья субъектов образовательного процесса.

Оценивание осуществляется на основании данных систематического медико-психолого-педагогического мониторинга по следующим критериям:

1. Стабилизация, положительная динамика показателей состояния здоровья обучающихся (физического, психологического, социального):

- *Физическое здоровье*: физическое развитие, физическая работоспособность, острая и хроническая заболеваемость – диагностирует специалист медицинской службы, данные заносятся в индивидуальный «Паспорт здоровья».

- *Психологическое здоровье*: психоэмоциональный статус личности (эмоциональное отношение к жизненным явлениям, тревожность, волевые качества), интеллектуальная работоспособность, уровень самооценки, субъектность (самость, осознание себя как субъекта деятельности), ценностные ориентации, мотивация - диагностирует психолог, данные заносятся в индивидуальный «Дневник личностного развития».

- *Социальное здоровье*: усвоение образовательной программы (успеваемость, качество знаний), склонности (интересы, способности), креативность (нестандартное мышление, уровень интеллекта, лабильность), особенности поведения, уровень мотивации на саморазвитие в деятельности, направленность личности, личностный статус в группе по результатам социометрии, личностный рост обучающегося, - диагностирует педагог, данные заносятся в «Журнал классного руководителя»

2. Сформированность культуры здоровья, успешность освоения и применения обучающимися правил ведения здорового образа жизни:

- Показатели *уровня компетентности* (знания о здоровье, здоровом образе жизни; понимание угроз и рисков для здоровья, преимуществ здорового образа жизни, опыт осознанных усилий по управлению своим здоровьем как ресурсом) - оценивает педагог, психолог, медработник

- Показатели *здоровой жизнедеятельности* обучающегося (мотивация на принятие культурной нормы - образца здоровой жизнедеятельности; поведение, адекватное правильной оценке жизненных явлений в молодежной суб- и анти-культуре, продуцирующих поведенческие риски среди подростков и влияющих на отношения взрослых) – оценивает педагог, психолог.

- Показатели *развития коллектива*, удовлетворенность учащихся, родителей, педагогов (включенность в здоровьесберегающую деятельность).

3. Безопасная внутренняя среда школы и здоровьесберегающий характер оздоровительной практики:

- Показатели *санитарно-гигиенических условий* образовательной среды (состояние и содержание внутренних помещений здания и прилегающих территорий в соответствии с требованиями СанПиН) – заполняется администратором и заносится в «Паспорт школы», контролируется медработником.

- Показатели *эффективности проведения здоровьесберегающих мероприятий* в образовательном учреждении (регулярная гигиеническая оценка расписания уроков, величины суммарной учебной нагрузки, режима учебного и полного дня; экспертно-профессиональная оценка применяемых педагогических технологий и форм ведения

урока; оценки умственной работоспособности обучающихся с применением гигиенических методик) – оценка проводится ответственным административным работником с участием медработника.

- Показатели эффективности *воспитательной работы* в области формирования здорового образа жизни (формы организации внеурочной работы с участием обучающихся, педагогов и родителей, организация досуга и отдыха обучающихся, включая летнюю оздоровительную программу; привлечение к воспитательной работе возможностей дополнительного образования)- оценка проводится ответственным педагогическим работником.

Раздел 6.

Учебный план как механизм реализации основной образовательной программы

6.1. Пояснительная записка.

Примерный учебный план основного общего образования (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и возможных направлений внеучебной деятельности, однако не является нормативным документом и поэтому задает только общие ориентиры и служит основой для разработки рабочего учебного плана конкретного образовательного учреждения.

При конструировании примерного учебного (образовательного) плана учитывались ряд принципиальных особенностей организации образовательного процесса на второй ступени школьного образования:

1) выделение двух этапов основного общего образования: 5-6 классы - образовательный переход из начальной в основную школу и 7 -9 классы – этап самоопределения подростков;

2) усиление роли вариативной части учебного плана с целью включения в учебный процесс нескольких видов деятельности (учебной, проектной, учебно-исследовательской) и разных форм деятельности (урочных и внеурочных);

3) важное место в образовательном плане занимают межпредметные образовательные модули. Основная цель подобных модулей – координация учебных предметов основной школы, а также социализация подростков;

4) для вырачивания учебной самостоятельности подростков используются всевозможные практики, которые организуются через групповые и индивидуальные консультации и мастерские, а также тьюторское сопровождение индивидуальной и групповой домашней самостоятельной работы учащихся. Вместо обязательной каждодневной домашней работы используется специально организованная на несколько недель (2-3) домашняя самостоятельная работа. Общее время на ее выполнения не превышает максимального объема домашнего задания для основной ступени образования.

Исходя из выше указанных особенностей, предлагается два варианта структуры учебного (образовательного) плана:

Вариант 1. Вариативная часть образовательной программы полностью вынесена за пределы всех предметных областей. При такой ситуации общая структура учебного (образовательного) плана будет следующей:

1 раздел: *обязательная часть (учебная деятельность в урочной форме).* Для пятого-шестого класса – 70% от всего времени, отведенного на изучение всех предметных областей ООП, для седьмых-девярых классов – 60% от всего времени, отведенного на изучение всех предметных областей ООП. Необходимо отметить, что в этом разделе количество обязательных учебных часов и для пятидневной и шестидневной учебной недели одинаково. Шестой день недели рекомендуется использовать только на второй и третий раздел учебного плана.

2 раздел: *вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса (внеурочные формы учебной деятельности, внеучебные виды деятельности).* Для пятого-шестого класса – 30% от всего времени, отведенного на изучение всех предметных областей ООП, для седьмых-девярых классов – 40% от всего времени, отведенного на изучение всех предметных областей ООП. Для пятидневной и шестидневной учебной недели количество часов разное. Благодаря такой вариативной части учебного плана легко объединять часы для проведения интегративных модулей, разновозрастных образовательных событий и т.п.

Первые два раздела учебного плана по совокупному количеству часов соответствуют количеству времени, которое заложено было и в Стандарте 2004 года. В связи с тем, что существовал Федеральный базисный учебный план как норматив, образовательное учреждение не имела возможности сама по своему усмотрению перераспределять часы учебного плана между предметами и классами, включать внеурочные формы и внеучебную деятельность в учебные часы первой половины дня. Фактически, школа неэффективно расходовала отведенные на образование часы и отсюда была не заинтересована в использовании современных инновационных педагогических технологиях, которые позволяли изучить учебный предмет за меньшее количество времени по сравнению с учебным планом.

Закон «Об образовании» РФ (в ред. от 1 декабря 2007 года), новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования теперь позволяет самому образовательному учреждению распределять количество часов в рамках общего количества часов, зафиксированных в ФГОС ООО. Поэтому отличие данного примерного учебного плана в том, что 30-40% учебного времени первой половины дня можно использовать не только на проведение уроков, но и на внеурочные формы учебной деятельности, а также на внеучебную деятельность.

3 раздел: *вариативная часть (внеучебные виды деятельности).* Этот раздел полностью связан с разными видами внеучебной деятельности. На каждый класс отводится до 10 часов в неделю в не зависимости от класса. Выделенные в соответствии со Стандартом часы могут расходоваться образовательным учреждением также самостоятельно и перераспределяться между классами, неделями и т.п. в соответствии с задачами, реализуемыми в рабочей Основной образовательной программе основного общего образования образовательного учреждения.

Вариант 2. Большая часть вариативной части распределяется между предметными областями. При такой ситуации общая структура учебного (образовательного) плана будет следующей:

1 раздел: *Обязательная и вариативная часть учебной урочной и внеурочной деятельности.* В этом разделе представлены все предметные области основной образовательной программы. Для каждой предметной области выделено 70-60% обязательного времени и 30-40% вариативного времени. При такой ситуации вариативную часть учебного времени можно использовать только для конкретной предметной области для организации внеурочной деятельности, увеличения количества часов на учебные дисциплины предметной области, введение новых курсов в рамках вариативной части предметной области.

2 раздел: *Вариативная часть по выбору учащихся.* Это часть появляется только на этапе 7-9-х классов и может быть использованы на элективные курсы, курсы по выбору и т.п.

3 раздел: *вариативная часть (внеучебные виды деятельности).* Этот раздел полностью повторяет раздел первого варианта учебного плана.

Таким образом, предлагаемые варианты учебного (образовательного) плана содержит механизмы, позволяющие создать возможности для:

- *личностной ориентации* содержания образования, возможности реального выбора образовательного учреждения и учащимися основной школы наиболее привлекательных и значимых содержания образования и форм учебной и внеучебной деятельности;
- *демократизации* образовательного процесса за счет распределения областей компетенции между различными уровнями управления образованием, предоставления право выбора обучающимся;
- *усиления* в содержании образования *деятельностного* подхода, практической ориентации;

- обеспечения целостности представлений учащихся о мире путем *интеграции* содержания образования, усиления интегративного подхода к организации учебного процесса за счет межпредметных, разновозрастных образовательных модулей и курсов, включение информационных технологий во все учебные предметы образовательного плана;

- ориентация содержания образования на выделение *ядра*, базовой составляющей основного общего образования за счет культурных предметных средств/способов действия;

- *нормализации* учебного процесса и нагрузки учащихся, ее индивидуализации на основе сокращения обязательной составляющей аудиторной учебной нагрузки на 30-40%;

- *дифференциации* образования, усиления гибкости в построении учебного процесса путем сокращения инвариантного ядра содержания образования, использования модульного подхода, дифференциации требований к глубине и полноте освоения предлагаемого содержания основного общего образования; изменения на этой основе системы внутришкольной текущей и промежуточной аттестации учащихся;

- формирования *информационной культуры* учащихся за счет включения ИКТ в содержание всех базовых дисциплин, введения занятий по информационным технологиям, а также организации единой информационной среды образовательного учреждения;

- для усиления роли и продолжительности *переходного периода от начальной к основной школы* за счет выделения 5-6 класса в особый (переходный) этап образования.

Для более мобильной организации образовательного процесса, составления динамического расписания учебных занятий, учета разных видов деятельности школьников предлагаемый учебный план составлен не в «недельной» форме. В учебном плане указано только общее количество часов на разные виды занятий при соблюдении СанПиН и норматива годового распределения часов примерного учебного плана.

Такой подход к конструированию учебного плана позволяет более точно спланировать общее количество часов на разные учебные курсы, модули, индивидуальные и групповые консультативные занятия и т.п. Фактически распределение часов становится основой для разработки рабочих учебных программ курсов, модулей, консультативных занятий, домашней самостоятельной работы.

6.2. Варианты учебных планов образовательного учреждения

Вариант 1.

Вариативная часть полностью вынесена за пределы всех предметных областей.

Таблица 5

Примерный учебный план на этапе 5-6 класса

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые могут изучаться интегративно	5 – 6 классы (часы)	Примечание
1. Обязательная часть (учебная деятельность в урочной форме) – 70 %				
Филология	Русский язык Литература Иностранный язык	ИКТ	539	
Математика и информатика	Математика	Статистика и информатика (алгоритмика), теория вероятностей, ИКТ	245	
Общественно-научные дисциплины	Всеобщая история, обществознание	ИКТ, краеведение	147	
Естественно-научные предметы	Природоведение	ИКТ, ОБЖ, краеведение, технология	123	
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка	ИКТ, литература, технология, МХК	98	
Технология	Технический, обслуживающий труд	ОБЖ, ИКТ	98	
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура и ОБЖ	ОБЖ, ИКТ	147	
Годовая предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе			5 класс 6 класс	
Итого по разделу 1:			1397	
2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса (внеурочные формы учебной деятельности, внеучебные виды деятельности) – 30 %				
2.1.Пятидневная учебная неделя	Индивидуальные и групповые консультации и мастерские		210	
	Проектная и исследовательская деятельность		140	
	Образовательные предметные и интегративные модули		140	
	Социальная практика		73	
	Основы духовно-нравственной культуры народов России		35	
Итого по разделу 2.1.			598	
Итого к финансированию по разделу 2			1995	
2.2.Шестидневная учебная неделя	Индивидуальные и групповые консультации и		280	

	мастерские			
	Проектная и исследовательская деятельность		210	
	Образовательные предметные и интегративные модули		210	
	Социальная практика		73	
	Основы духовно-нравственной культуры народов России		35	
Итого по разделу 2.2.			808	
Итого к финансированию по разделу 2			2205	
3. Вариативная часть (внеучебные виды деятельности)				
Внеучебные виды деятельности	Классная рефлексия		70	
	Социальная практика		70	
	Социальное проектирование		70	
	Экскурсионная работа		70	
	Спортивная деятельность		140	
	Организационная деятельность		70	
	Клубная работа		70	
	Лаборатории и мастерские		70	
	Художественное и театральное творчество		70	
Итого по разделу 3			1050	
Всего к финансированию: - пятидневная учебная неделя - шестидневная учебная неделя			4442	
			4652	
Общее количество часов домашних заданий в год: - пятый класс - шестой класс			437	
			437	

- Количество учебных недель в году – 35

Таблица 6

Примерный учебный план на этапе 7-9-х классов

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые могут изучаться интегративно	7 – 9 классы (часы)	Примечание
1. Обязательная часть (учебная деятельность в урочной форме) – 60%				
Филология	Русский язык Литература Иностранный язык	ИКТ	560	
Математика и информатика	Алгебра Геометрия	Статистика и информатика (алгоритмика), теория вероятностей, ИКТ	413	

Общественно-научные дисциплины	Всеобщая история, Обществознание, география	ИКТ, ОБЖ, краеведение	231	
Естественно-научные предметы	География Физика Химия биология	ИКТ, ОБЖ, краеведение, технология	434	
Искусство	МХК музыка	ИКТ, литература, технология, МХК	84	
Технология	Технический, обслуживающий труд	ОБЖ, ИКТ	84	
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура и ОБЖ	ОБЖ, ИКТ	189	
Годовая предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе		7 класс 8 класс 9 класс		1085 1120 1120
Итого по разделу 1:			1995	3325
2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса (внеурочные формы учебной деятельности, внеучебные виды деятельности) – 40 %				
2.1.Пятидневная учебная неделя	Элективные курсы, курсы по выбору		210	
	Рефлексивные сессии		105	
	Индивидуальные и групповые консультации и мастерские		210	
	Проектная и исследовательская деятельность		140	
	Образовательные предметные и интегративные модули		140	
	Социальная практика		105	
	Индивидуальное сопровождение проекта		105	
	Спортивные соревнования		105	
	Презентация учебных достижений		105	
	Учебные практики		105	
Итого по разделу 2.1.			1330	
Итого к финансированию по разделу 1-2			3325	
2.2.Шестидневная учебная неделя	Элективные курсы, курсы по выбору		420	
	Рефлексивные сессии		105	
	Индивидуальные и групповые консультации и мастерские		210	
	Проектная и исследовательская деятельность		210	
	Образовательные предметные и интегративные модули		210	
	Социальная практика		105	
	Индивидуальное сопровождение проекта		105	
	Спортивные соревнования		105	

	Презентация учебных достижений		70	
	Учебные практики		105	
Итого по разделу 2.2.			1645	
Итого к финансированию по разделу 1-2			3640	
3. Вариативная часть (внеучебные виды деятельности)				
Внеучебные виды деятельности	Классная рефлексия		105	
	Социальная и стажерские практики		105	
	Социально-культурное проектирование		105	
	Образовательные экскурсии		35	
	Спортивные соревнования		70	
	Организационно-деятельностные и деловые игры		105	
	Тьюторские консультации		105	
	Клубная работа		105	
	Лаборатории и мастерские		105	
	Художественное и театральное творчество		105	
	Тренинги		105	
Итого по разделу 3			1050	
Всего к финансированию:				
- пятидневная учебная неделя			4375	
- шестидневная учебная неделя			4690	
Общее количество часов домашних заданий в год:				
- седьмой класс			525	
- восьмой класс			525	
- девятый класс			525	

2 вариант.

Большая часть вариативной части распределена между предметными областями.

Таблица 7

Примерный учебный план на этапе 5-6 классы (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые могут изучаться интегративно	5 – 6 классы		Всего
			70%	30%	
1. Обязательная и вариативная часть учебной урочной и внеурочной деятельности					
Филология	Русский язык Литература Иностранный язык	ИКТ	539	231	770

Математика и информатика	Математика	Статистика и информатика (алгоритмика), теория вероятностей, ИКТ	245	105	350
Общественно-научные дисциплины	Всеобщая история, обществознание	ИКТ, краеведение	147	63	210
Естественно-научные предметы	Природоведение	ИКТ, ОБЖ, краеведение, технология	123	52	175
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка	ИКТ, литература, технология, МХК	98	42	140
Технология	Технический, обслуживающий труд	ОБЖ, ИКТ	98	42	140
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура и ОБЖ	ОБЖ, ИКТ	147	63	210
Итого по разделу 1:			1397	598	1995
Годовая предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе			5 класс		980
			6 класс		1015
2. Вариативная часть (внеучебные виды деятельности)					
Внеучебные виды деятельности	Классная рефлексия			70	70
	Социальная практика			70	70
	Социальное проектирование			70	70
	Экскурсионная работа			70	70
	Спортивная деятельность			140	140
	Организационная деятельность			70	70
	Клубная работа			70	70
	Лаборатории и мастерские			70	70
	Художественное и театральное творчество			70	70
Итого по разделу 3				700	700
Общее количество часов домашних заданий в год					437
- пятый класс					437
- шестой класс					

Таблица 8

**Примерный учебный план на этапе 5-6 классы
(шестидневная учебная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые могут изучаться интегративно	5 – 6 классы		Всего
			70%	30%	
1. Обязательная и вариативная часть учебной урочной и внеурочной деятельности					
Филология	Русский язык Литература Иностранный язык	ИКТ	539	231	770
Математика и информатика	Математика	Статистика и информатика (алгоритмика), теория вероятностей, ИКТ	245	105	350

Общественно-научные дисциплины	Всеобщая история, обществознание	ИКТ, краеведение	147	63	210
Естественно-научные предметы	Природоведение	ИКТ, ОБЖ, краеведение, технология	123	52	175
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка	ИКТ, литература, технология, МХК	98	42	140
Технология	Технический, обслуживающий труд	ОБЖ, ИКТ	98	42	140
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура и ОБЖ	ОБЖ, ИКТ	147	63	210
2. Вариативная часть учебной урочной и внеурочной деятельности					
	Метапредметные образовательные модули			70	70
	Тьюторское сопровождение			140	140
Итого по разделу 1-2:			1397	808	2205
Годовая предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		5 класс 6 класс			1085 1120
3. Вариативная часть (внеучебные виды деятельности)					
Внеучебные виды деятельности	Классная рефлексия			70	70
	Социальная практика			70	70
	Социальное проектирование			70	70
	Экскурсионная работа			70	70
	Спортивная деятельность			140	140
	Организационная деятельность			70	70
	Клубная работа			70	70
	Лаборатории и мастерские			70	70
	Художественное и театральное творчество			70	70
Итого по разделу 3				700	700
Общее количество часов домашних заданий в год - пятый класс - шестой класс					437 437

Таблица 9

**Примерный учебный план на этапе 7-9-х классов
(шестидневная учебная неделя)**

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые могут изучаться интегративно	7-9 классы		Всего
			60%	40%	
• Обязательная и вариативная часть учебной урочной и внеурочной деятельности					
Филология	Русский язык Литература Иностранный язык	ИКТ	560	315	875

Математика и информатика	Алгебра Геометрия	Статистика и информатика (алгоритмика), теория вероятностей, ИКТ	413	217	630
Общественно-научные дисциплины	Всеобщая история, Обществознание, География	ИКТ, ОБЖ, краеведение	231	154	385
Естественно-научные предметы	География Физика Химия биология	ИКТ, ОБЖ, краеведение, технология	434	266	700
Искусство	МХК Музыка	ИКТ, литература, технология, МХК	84	56	140
Технология	Технический, обслуживающий труд	ОБЖ, ИКТ	84	56	149
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура и ОБЖ	ОБЖ, ИКТ	189	21	210
Годовая предельно допустимая учебная аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе		7 класс 8 класс 9 класс			1085 1120 1120
Итого по разделу 1:			1995	1085	3080
• Вариативная часть по выбору учащихся					
	Элективные курсы, курсы по выбору			210	210
	Рефлексивные сессии			35	35
Итого по разделу 2:				245	245
3. Вариативная часть (внеучебные виды деятельности)					
Внеучебные виды деятельности	Классная рефлексия			105	105
	Социальная и стажерские практики			105	105
	Социально-культурное проектирование			105	105
	Образовательные экскурсии			35	35
	Спортивные соревнования			70	70
	Организационно-деятельностные и деловые игры			105	105
	Тьюторские консультации			105	105
	Клубная работа			105	105
	Лаборатории и мастерские			105	105
	Художественное и театральное творчество			105	105
	Тренинги			105	105
Итого по разделу 3				1050	1050
Всего к финансированию			1995	2380	4375
Общее количество часов домашних заданий в год		7 класс		525	
		8 класс		525	
		9 класс		525	

6.3. Нелинейное, динамическое расписание школьных занятий как условие реализации основной образовательной программы.

Для реализации новой модели учебного плана требует и другой организации образовательного процесса, который вынужден опираться на динамическое, нелинейное расписание учебных занятий. Для реализации данной ООП необходимо оказаться от урока как единственной формы организации образовательного процесса за счёт использования иных форм, предусматривающих индивидуализацию и дифференциацию образовательных программ в рамках основного учебного времени, использование внеурочных форм. Решить эту проблему можно с помощью разработки нелинейного расписания школьных занятий.

Нелинейная модель школьного расписания подразумевает организацию работы образовательного учреждения в режиме, позволяющем объединить то, что традиционно определяется как учебная и внеучебная сферы деятельности ребенка, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, воспитательные и оздоровительные процессы.

Таблица 10

Пример нелинейного расписания для 7-9-х классов

Время занятий	7 класс	8 класс	9 класс
8.30-9.15	Лаборатории, мастерские (по выбору учащихся)		
9.30-10.15	Погружение по географии	Погружение по физике	Погружение по истории
10.30-11.15			
11.30-12.15	Соревнование по русской лапте между 7-9 классами (1 тур)		
12.30-13.15	Математический практикум	Авторские (преподавательские) проектные мастерские (по выбору учащихся)	
13.30-14.15	Уровневые группы по английскому и французскому языку		
14.15-15.15	Обеденный перерыв, отдых		
15.15-16.00	Дискуссионный клуб «Проблемное кино», работа в проектных и исследовательских группах, элективные курсы, индивидуальные (групповые) консультации		
16.15-17.00	Театральная студия, фотостудия, пресс-центр, тренинг, спортивные секции		

В образовательном процессе могут использоваться следующие виды урочных (аудиторных) и внеурочных (внеаудиторных) занятий:

- **урок** – аудиторное занятие, при котором осуществляется коллективная постановка и решение учебных задач, педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих навыков и умений;

- **экскурсия** – внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники);

- **творческая мастерская** – аудиторное занятие (внеурочная форма), которая создает условия для восхождения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности;

- **конференция** – аудиторное занятие (внеурочная форма) как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников;

- **спортивные соревнования** – это внеаудиторное занятие (состязание) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания;

- **образовательное путешествие** – это подростковая **образовательная** экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком окружающего мира;

- **познавательная лаборатория** – аудиторное занятие (внеурочная форма), создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике);

- **школьная театральная студия** – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя;

- **кафедра** – аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету;

- **спортивная секция** - внеаудиторное занятие;

- **поход** - внеаудиторное занятие;

- **индивидуальные занятия** (мастерские, консультации) - аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие личной образовательной траектории ученика;

- **социальные проекты** – внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми;

- **занятия в клубе** – внеаудиторное занятие.

Необходимое требование к расписанию – гибкость, вариативность и динамизм. Оно составляется на одну учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся. При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, заседание кафедры, познавательная лаборатория, конференция и т. д.). Виды деятельности и формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала. Учебный день школьника – «это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов». Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально.

Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

При использовании данного расписания возникает возможность существования и деятельности разновозрастных классных коллективов, объединяющихся для проведения того или иного занятия. Ребенок получает возможность взаимодействия со старшим учеником в процессе образовательной деятельности.

При таком расписании предметная сторона обучения, т.е. связанная с конкретными учебными предметами, проявляется в трех направлениях:

- прикладном, т. к. практически является составляющей проектно-игровой деятельности;
- теоретическом - оно представлено уроками разных типов;

- тренинговом, которое может возникать, когда возникает нехватка каких-то умений и навыков, востребованных деятельностью. Следовательно, организационно тренинг может находиться внутри работы на уроках, домашних работах и различных занятиях в школе.

В данной ситуации меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы. И на первый план выходит реализация следующих задач:

- «поддержка детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- создание условий для творческой продуктивной деятельности ребёнка.
- обеспечение презентаций и социальной оценки продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т.д.)
- создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам».⁵¹

При составлении подобных расписаний занятий необходимо учитывать санитарные нормы. Так, в соответствии с новым проектом СанПинов 2.4.2.- 10 образовательную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой дневной нагрузки 5-9 классов – не более 6 **уроков**. В нашем варианте предложенного расписания учебная нагрузка в форме уроков составляет 3-4 урока. Остальные 2-3 часа уходит на внеурочные формы учебной деятельности, либо на внеучебные виды деятельности. В соответствии с п. 2.8.10 новых Правил, сдвоенные уроки в основной школе не запрещены (кроме физической культуры), что означает реальные возможности для организации модульного обучения с двух часовыми «погружениями» в учебный предмет, в проектную, исследовательскую деятельность.

При наличии информационной среды и специального диспетчера образовательного процесса целесообразно переходить на динамическое расписание, которое составляется под конкретный класс, детей, педагогов, которые исходя из своей индивидуальной образовательной программы, учебной предметной программы заказывают расписание на следующую неделю. При информатизации образовательного процесса не возникает больших сложностей с динамическим расписанием. Для введения новой модели расписаний занятий целесообразно оформить это действие специальным локальным нормативным актом.

⁵¹ проект Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Раздел 7.

Система условий реализации основной образовательной программы

Для достижения запланированных образовательных результатов основная образовательная программа обеспечивает ряд необходимых условий (психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных) прежде всего через занятия определенными деятельностями:

- *совместной распределенной учебной деятельностью* в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- *совместной распределенной проектной деятельностью*, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- *исследовательской деятельностью* в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
- *деятельностью управления* системными объектами (техническими объектами, группами людьми);
- *творческой деятельностью* (художественное, техническое и другое творчество), направленной на самореализацию и самопознание;
- *спортивной деятельностью*, направленной на построение образа себя и самоизменение;
- *трудовой деятельностью*, направленной на пробу и поиск подростком себя в сфере современных профессий и рынка труда.

7.1. Психолого-педагогическое обеспечение реализации ООП ООО

ООП основного общего образования, прежде всего, должна учитывать возрастные особенности подросткового возраста и обеспечивать достижение образовательных результатов основной школы через два ее последовательных этапа реализации:

Этап 5-6 классы – образовательный переход из младшего школьного возраста в подростковый. На данном этапе образования ООП ООО обеспечивает:

- организацию сотрудничества между младшими подростками и младшими школьниками (разновозрастное сотрудничество), что позволяет решить проблему подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

- разворачивание содержания учебного материала отдельных учебных дисциплин как возможность рассмотрения его другими глазами, что позволяет педагогам организовать изучение учебного материала на переходном этапе таким образом, что обучающиеся 5-6-х классов смогли работать над обобщением своих способов действий, знаний и умений в новых условиях с другой позиции – учителя, а также выстроить пробно-поисковые действия по определению их индивидуальных возможностей (индивидуальной образовательной траектории);

- формирование учебной самостоятельности обучающихся через работу в позиции «учителя», основанной на способности, удерживая точку зрения незнающего, помочь ему занять новую точку зрения, но уже не с позиции сверстника, а учителя;

- учебное сотрудничество между младшими и старшими подростками, что дает возможность педагогам организовать образовательный процесс так, чтобы младшие подростки, выстраивая свои учебные отношения со старшими подростками, могли бы сами определять границы своих знаний-незнаний и пробовать строить собственные маршруты в учебном материале;

- организацию образовательного процесса через возможность разнообразия выбора образовательных пространств (учения, тренировки, экспериментирования) обучающихся;

- организацию взаимодействия между учащимися, между учащимися и учителем в образовательном процессе через письменные дискуссии при работе с культурными текстами, в которых должны содержаться разные точки зрения, существующие в той или другой области знания, предмете рассмотрения.

Этап 7-9 классы – этап самоопределения и индивидуализации.

На данном этапе образования ООП основного общего образования содержание обеспечивает:

- наличие разнообразных организационно-учебных форм (уроки, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.) с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;

- образовательные места встреч замыслов с их реализацией, места социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей обучающихся;

- выбор и реализацию индивидуальных образовательных траекторий в заданной учебной предметной программой области самостоятельности.

- организацию системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставление обучающимся поля для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;

- создание пространств для реализации разнообразных творческих замыслов обучающихся, проявление инициативных действий.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда основного общего образования как базового условия:

- обеспечивающего достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующего охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- преемственного по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Удерживает все эти особенности и возможности ООП образовательная среда школы.

Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая *определяется теми конкретными задачами*, которые школа ставит и реально решает в своей деятельности; *проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются* (к средствам относятся выбираемые школой учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение, оформление классов и коридоров и т.п.); *содержательно оценивается по тому эффекту в личностном* (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая

мотивация), *социальном* (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), *интеллектуальном развитии детей*, которого она позволяет достичь.

Главными показателями эффективности образовательной среды учебного заведения являются: полноценное развитие способностей обучающихся; формирование у них побуждающих к деятельности мотивов; обеспечение инициативы детей самим включаться в ту или иную деятельность и проявлять собственную активность.

Таким образом, при выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) на этапе основного общего образования школа обязана руководствоваться возрастными особенностями и возможностями обучающихся и должна обеспечивать результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во всех классах (годах обучения) основной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется ОУ).

При выборе применяемых образовательных технологий необходимо учитывать, что все технологии, используемые в школьном образовании, должны решать задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивать преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно-деятельностного подхода должна предусматривать широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей основной ступени образования.

Главным требованием к информационным и коммуникационным технологиям при реализации ООП ООО является их адекватность:

- возрастным особенностям детей основной ступени образования;
- определяемым этими особенностями содержательным задачам основного общего образования, а также обеспечение возможностей применения ИКТ во всех элементах учебного процесса, где такое применение уместно и соответствует дидактическим задачам, решаемым в данном элементе. Средства ИКТ используются также в компенсирующей и коррекционной образовательной деятельности, позволяя учащимся, не справляющимся с освоением материала использовать средства ИКТ как вспомогательные инструменты работы.

Информационные технологии должны быть ориентированы на поддержку поисковой деятельности, проверку гипотез, моделирование, а также контроль и оценку учебных действий обучающихся.

7.2. Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации ООП.

ООП ООО обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

7.2.1. Учебно-методическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение образовательного учреждения состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе (таблица 11), дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся (таблица 12).

Таблица 11

Основной состав УМК для основной школы

№ п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1.			
2.			

Таблица 12

Дополнительный состав УМК для основной школы

№ п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1.			
2.			

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5-10 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания в расчете 5-6 экземпляров на каждые сто обучающихся (таблица 13).

Таблица 13

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП

№ п/п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель, год выпуска
1.			
2.			
3.			

7.2.2. Учебно-дидактическое обеспечение.

Под *учебно-дидактическими материалами* (УДМ) в учебном процессе понимается система различных текстов, заданий, задач, направленных на индивидуализацию учебной деятельности подростка, поиск своего образовательного маршрута как внутри одного учебного предмета, так и между ними, которые должны уметь разрабатывать учителя, исходя из особенностей системы и конкретных детей.

Необходимо выделить ряд требований (условий), которые необходимо соблюдать, чтобы работа учителей по разработке необходимых УДМ достигла тех целей образования, которые ставит перед педагогами ООП ООО.

1) Учебно-дидактические материалы учителей должны, прежде всего, быть адресованы к *действию ребенка*. Перед учителем стоит задача определить, ресурсом чего для ребенка станут учительские материалы, какие задания, принципы и сквозные вопросы должны быть представлены в этих материалах. В ходе разработки УДМ для

решения задач образовательного процесса педагогам необходимо удерживать два вида заданий:

- задания, направленные на обеспечение детской *самостоятельности*;
- задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании учебных предметов.

Важно подчеркнуть, что создаваемые УДМ должны стать средством поддержки детского действия – это существенно отличает деятельностный подход от традиционного.

2) Учителю необходимо вести разработку УДМ для всех аспектов образовательного процесса: учебно-понятийного, учебной самостоятельности, контрольно-оценочного (рефлексивного); информационно-иллюстративного, тренировочного;

3) УДМ учителя не должны заменять базового учебника по тому или иному предмету. Они должны, прежде всего, пробуждать поисково-пробующее действие учителя и учеников.

4) Необходимо при организации детского действия в учебных учительских материалах удерживать две формы этого действия: *ресурсную и продуктивную*. Ресурс – это все те материалы, которые могут быть явлены в пробе построения средства-превращения ресурса в средство.

5) В контрольно-оценочной деятельности основная задача педагога должна быть направлена на организацию возможности учащимся самим отслеживать динамику их достижений в образовательном процессе, становление их учебной самостоятельности, а также определять меру и время готовности учащихся к предъявлению окружающим (педагогу и сверстникам) своих результатов учения (обучения). А отсюда – учебно-дидактические материалы должны быть подобраны так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно отслеживать свои достижения и проблемы в процессе обучения.

7.2.3. Информационное обеспечение.

Для эффективного **информационного обеспечения** реализации ООП НОО в образовательном учреждении сформирована **информационная среда (ИС)** образовательного учреждения.

Информационная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы

информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы основного общего образования и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, бухгалтерского учета в образовательном учреждении;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства;

электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;

- организации дистанционного образования;

- взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это может быть достигнуто за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, цифрового диктофона, шумопоглощающих наушников закрытого типа, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски). Дополнительными компонентами мобильной среды может быть мобильный сканер для доски, позволяющий использовать любую белую доску как интерактивную с комплектом дополнительных расходных материалов, устройство для хранения цифрового архива и устройство для копирования материалов на CD и DVD-носители.

Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ - компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит к конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению, формируются рабочие места (мобильные или стационарные) учителей различных предметов, увеличивается число проекторов и экранов (предпочтительна стационарная их установка в помещениях регулярного частого использования), цифровых фото- и видеокамер, добавляются мобильные классы с беспроводным доступом к локальной сети, оснащаются помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.).

Помимо общешкольного оборудования и оснащения преподавания информатики в преподавании предметов используется наряду с вышеописанным так же и специализированное оборудование, в том числе – цифровые измерительные приборы и цифровые микроскопы для естественно-научных дисциплин, системы глобального позиционирования для уроков географии, устройства синтеза и ввода музыкальной информации для уроков музыки, конструкторы с компьютерным управлением, графопостроители для уроков технологии, графические планшеты. Для всех предметов предусмотрены соответствующие цифровые инструменты информационной деятельности и цифровые информационные источники (в том числе – виртуальные лаборатории и инструменты анализа и визуализации данных для естественно-математических дисциплин, геоинформационные системы для географии, они же, ленты времени, среды для построения семейных деревьев – для истории, редакторы фото-аудио-видео-информации, музыкальные редакторы, инструменты создания и обработки графики). Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТ-компетентности учащихся и в повышении квалификации учителей.

Соответственно сказанному выше, меняется и роль кабинета информатики. Помимо его естественного назначения, как помещения, где идет изучение информатики там, где нужно, поддержанное компьютерной средой, он становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой – медиатекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательного процесса.

Кабинет информатики должен быть оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение должно обеспечивать, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики может быть использован вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности,

осуществляемых участниками образовательного процесса, например, для поиска и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др. Число кабинетов информатики в школе определяется исходя из их загрузки в рамках всего образовательного процесса.

В кабинете информатики необходимо наличие не менее одного рабочего места преподавателя, включающего мобильный или стационарный компьютер, и 15 компьютерных мест учащихся (включающих, помимо стационарного или мобильного компьютера, наушники с микрофоном, веб-камеру, графическую панель). В кабинете должны иметься основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска или маркерная доска с мобильным сканером для доски, камеры, графические панели. Необходима также комбинация принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать цветные страницы А4, копировать страницы А3 (возможно использование соответствующих многофункциональных устройств), конструкторы с возможностью создания моделей с компьютерным управлением и обратной связью). Первоначальное освоение этих устройств может проходить под руководством учителя информатики в кабинете информатики. Компьютер учителя также имеет наушники с микрофоном, веб-камеру и графическую панель. Желательно также иметь там образцы оборудования ИКТ, используемого в других предметах:

- устройства для создания музыкальных произведений (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением), позволяющие учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их, слышать их исполнение, редактировать их);
- комплект цифрового измерительного оборудования, включающий датчики (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, тока, напряжения, магнитной индукции и др.), приемники системы глобального позиционирования, обеспечивающие возможность измерений физических параметров с необходимой точностью, устройство для регистрации, сбора и хранения данных, карманный (или стационарный) компьютер, программное обеспечение для графического представления результатов измерений, их математической обработки и анализа, сбора и учета работ учителем;
- виртуальные лаборатории по математике (обработка и визуализация данных, вероятность, геометрия, алгебра и анализ), естественно-научным предметам, инструменты, используемые в географии (ГИС) и истории (ГИС, лента времени,

генеалогический редактор), биологии (определители), технологии (системы автоматизированного проектирования), при изучении русского, родного и иностранных языков (переводчики).

Специализированное оснащение для изучения информатики включает:

- конструктор логических схем – используется при изучении вопросов обработки дискретной информации и логики;
- управляемые компьютером устройства – используется при изучении технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.)
- учебные среды (виртуальные лаборатории) алгоритмики и программирования.

Все программные средства, установленные на компьютерах, должны быть лицензированы, в том числе операционная система (Windows, Linux, Mac OS, или др.); должны иметься файловый менеджер в составе операционной системы или иной; антивирусная программа; программа-архиватор; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика должны быть использованы специальные программные средства. Желательно, чтобы была установлена программа интерактивного общения, простой редактор web-страниц и пр.

Фонд библиотеки и цифровых образовательных ресурсов кабинета информатики должен удовлетворять общим требованиям в применении к кабинету информатики, то есть включать необходимые нормативные, методические и учебные документы (в том числе – учебники, включая альтернативные к основным, используемым в курсе, образцы аттестационных заданий), справочную литературу, периодические издания. Могут быть использованы плакаты, относящиеся к истории развития информатики и информационных технологий (включая портреты), основным понятиям информатики.

Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и пр., могут быть представлены не только на полиграфических, а и на цифровых (электронных) носителях. Рекомендуется использовать разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики. Можно создать каталог выставленных в Интернете электронных учебников по информатике, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Страница курса информатики и кабинета информатики в школьной информационной среде должна содержать точную и полную информацию об оснащении кабинета, режиме его работы, обеспечивать интерфейс между учителем информатики, техническими службами и участниками образовательного процесса, заинтересованными в использовании помещения и оснащения кабинета (таблица 14).

Таблица 14

**Наличие компьютерной и мультимедийной техники
в образовательном учреждении**

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	
3.	Принтеры	
4.	Мультимедийные проекторы	
5.	Интерактивная доска	

7.3. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Образовательное учреждение, реализующее ООП ООО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные подросткам и предназначенные для: общения; проектной и исследовательской деятельности; творческой деятельности; индивидуальной и групповой работы; индивидуальной работы; демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях ОУ, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде

Для организации всех видов деятельности обучающихся в рамках ООП класс (группа) должен иметь доступ по расписанию в следующие помещения (число которых оборудуется в соответствии с расчетным контингентом и учебным планом ОУ):

- кабинет иностранного языка, оборудованный персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения, медиаплеерами для индивидуальной работы с учебным вещанием в урочное и внеурочное время, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокommunikацию;

- кабинет для индивидуальных и групповых занятий и тренингов;
- естественно-научная лаборатория, с лабораторным оборудованием, включающим: приборы для наблюдений за погодой и погодными явлениями (цифровые приборы для определения направления и силы ветра, количества осадков, измерения температуры воздуха и атмосферного давления, метеостанция); установки для наблюдения за проращиванием и развитием растения; приборы для измерения длины, массы, температуры и времени, в том числе цифровые; приборы для изучения световых, звуковых, механических и тепловых явлений (в том числе цифровые датчики для измерения расстояния, силы, давления, температуры, освещенности, магнитного поля, звука, уровня шума, частоты сокращений сердца, влажности, pH-метр), оборудование для изучения поведения тел в воде, а так же лупы и цифровые микроскопы;

- математическая лаборатория, оборудованная материалами и обеспеченная информационной средой для эксперимента и наглядной деятельности с основными математическими объектами, проведения математических исследований;

- музыкальный класс, обеспеченный оборудованием для проведения уроков музыки, включающим простые музыкальные инструменты - представители основных семейств музыкальных инструментов, индивидуальные музыкальные цифровые клавиатуры- синтезаторы, кинестетические синтезаторы (реагирующие на движение), средства аудио- и видео- фиксации;

- библиотека с читальным залом с числом рабочих мест не менее чем 25 на каждый из параллельных потоков начальной школы (с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах библиотеки или использования переносных компьютеров), медиатекой, средствами сканирования и распознавания текстов и

выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;

- художественная мастерская, оснащенная оборудованием для проведения уроков изобразительного искусства, включающим традиционное оборудование широкого спектра (мольберты, столы для работы с листовым и скульптурным материалом, инструментами и т.д.), компьютерные рабочие места для учащихся для индивидуальной или групповой работы, оборудованные графическими планшетами формата А4 или большего формата, сканерами, и цветным принтером, средствами фото и видео фиксации, а также средствами для верстки, дизайна и видеомонтажа (7-9 рабочих мест учащихся и рабочее место учителя);

- технологическая мастерская, оснащенная оборудованием для изучения технологии, включающим устройства и мини-станки для обработки материалов и модели современных станков с ЧПУ, в том числе: станки для деревообработки (сверления, выпиливания, столярных работ и т.п.) и верстаки; муфельная печь, гончарные круги; оборудование для прядения, валяния, вязания, ткачества и других традиционных ремесел;

- мастерская конструирования и моделирования (может быть объединена с технологической мастерской), имеющая образовательные наборы, позволяющие создавать модели машин и механизмов с различными типами соединений и передач и инженерные конструкции; наборы по робототехнике, включающие датчики наклона, движения, освещенности, температуры и т.п. и необходимое программное обеспечение;

- видео- (мультимедийная) студия,
- игровой зал, включающий набор модульного спортивного оборудования, спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п., а так же места для работы с развивающими конструкторами;
- спортивный комплекс (спортивный зал, открытый стадион, тренажерный зал),
- актовый и хореографический зал.

Учебные помещения должны быть рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, иметь соответствующий экран и возможность затемнения.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественно-научных экспериментов с использованием учебного лабораторного (в том числе цифрового) оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов и оборудования; проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, художественно-оформительских и издательских проектов;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- занятий музыкой с использованием традиционных народных и современных музыкальных инструментов, а также возможностей компьютерных технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

7.4. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Для реализации ООП основного общего образования в образовательном учреждении имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции (таблица 15):

Таблица 15

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в основной школе
1.	Учитель-предметник	отвечает за воспитание, обучение и организацию условий для успешного продвижения обучающихся в рамках образовательного процесса;	
2.	психолог	помогает учителям-предметникам выявлять условия, необходимые для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	
3.	тьютор	осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса	
4.	воспитатель	отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	
5.	социальный педагог	обеспечивает условия, снижающие негативное влияние среды на ребенка	
5.	педагог-организатор	отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	
6.	Педагог-библиотекарь	обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	
7.	Педагог дополнительного образования	обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	
8.	Административный персонал	обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	
9.	Медицинский персонал	обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
10.	Информационно-технологический	обеспечивает функционирование информационной структуры (включая	

	персонал	ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП основного общего образования:

- реализуют образовательную программу основной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы. Эту задачу решают педагоги-предметники;
- организует в сфере учения для подростков место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей. Эту задачу решают педагоги-предметники;
- подготавливает учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий в заданной образовательной программой области самостоятельности. Эту задачу решает в первую очередь тьютор;
- организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах. Эту задачу решает в первую очередь социальный педагог;
- создает пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий. Эту задачу решают совместно учитель, тьютор, социальный педагог.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается **оценка качества работы учителя и специалистов основной школы** с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, в соответствии с Комплексной модернизации образования принимается бюджетирование, ориентированное на результат. Основопологающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности образовательного учреждения и педагогов.

Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного

управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать личностно и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Новое качество образования предполагает выход за пределы традиционной ЗУНовской результативности, ЗУНовского качества и представления результативности образования не столько в отметках и результатах ЕГЭ, сколько в показателях развития компетентностей учащихся. Новая результативность – это способность строить отношения в ситуации, которая не определена, не изучена, не предполагает четких алгоритмов поведения. Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива отражены в таблице 16.

Таблица 16

Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

Критерии оценки	Содержания критерия	Показатели
Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)	Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.). Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.	• позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников

		конкурсных мероприятий; • посещаемость кружков, секций, элективных курсов. Индикаторами данного показателя могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.	• активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в институтах школьного самоуправления, социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ (волонтерское движение, благотворительные акции и др.); • сформированность правового поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; результаты участия в конкурсах на знание основ законодательства РФ; • процент успешно социализирующихся детей группы риска. Индикатором по данному критерию может быть отрицательная динамика распространения наркомании и алкоголизма, числа детей, стоящих на учете; • наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам; • участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.
Формирование поликультурных компетентностей (личностные результаты)	Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.	• результаты исследования толерантности в классе; • отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве; • участие учащихся в программах международного сотрудничества (обмены, стажировки и т.п.). Индикатором по данному критерию могут являться

		различные документы, подтверждающие участие в международной программе; • участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор – официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес учащихся школы (класса); • знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество. Индикатор – участие в конкурсах, проектах.
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	• формирование культуры здоровья и бережливости. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и спортивных мероприятиях различного вида; • увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников; • увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности; • участие в туристическо-краеведческой деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых туризмом.
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры	• позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления); • результаты литературного творчества учащихся. Индикатор –

		наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также награды; • благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом; • наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.
Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)	Владение современными информационными технологиями, понимание их силы и слабости, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации	• использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет - ресурсов; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде; • разработка и использование учащимися общественно признанного авторского продукта (программы, сайта, учебного модуля и т.д.). Индикатор - предъявленный продукт; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, а также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях по ИВТ школьного, окружного, городского, федерального и международного уровней. Индикатор – награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий.
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)	Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.	• устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки; • систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий; • использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор – продукты деятельности ребенка,

		полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятиях; • умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)

В ООП описываются способы и формы непрерывного **повышения квалификации педагогов и специалистов** образовательного учреждения. Для качественной реализации ООП для педагогов необходимы не одноразовые курсы повышения квалификации (72, 144, 204 часов), а **переподготовка педагогов** (более 500 часов) для работы в новых педагогических условиях (введение ФГОС). Ряд инновационных, продвинутых школ могут стать Федеральными инновационными площадками (ФИП), а как следствие Ресурсными центрами по сопровождению введения ФГОС в педагогическую практику. В рамках этой площадки может быть организовано повышение квалификации и переподготовка педагогов: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах по отдельным направлениям реализации ООП, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание методических материалов для других педагогов.

Результатом такой работы может стать план подготовки и издания методических материалов по итогам реализации ООП (таблица 17)

Таблица 17

**План подготовки и издания методических материалов
по итогам реализации ООП**

№ п/п	Название материалов	Издательство	Сроки
1.	Реализация новых образовательных стандартов в	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2011 год

	основной школе 5-6 класс		
2.	Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе 7-9 класс	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2012 год
5.	Планируемые образовательные результаты и способы их оценивания 5-6 класс	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2011 год
6.	Планируемые образовательные результаты и способы их оценивания 7-9 класс	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2012 год
9.	Организация учебного процесса в условиях введения ФГОС ООО	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2010 год
10.	Рабочая учебная программа по математике //из опыта работы Ресурсного центра	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2010 год
11.	Рабочая учебная программа по русскому языку //из опыта работы Ресурсного центра	М.: Вита-Пресс	май 2012 года
12.	Рабочая учебная программа по природоведению //из опыта работы Ресурсного центра	М.: Вита-Пресс	май 2012 года
13.	Рабочая учебная программа по литературе //из опыта работы Ресурсного центра	М.: Вита-Пресс	май 2012 года
14.	Рабочая учебная программа по изобразительному искусству и художественному труду //из опыта работы Ресурсного центра	М.: Вита-Пресс	май 2012 года
15.	Модель основной образовательной программы основного общего образования	М.: Эврика	январь 2012 года
16.	Сборник проектных задач для 5-6-х классов Часть 1,2	М.: Вита-Пресс	июнь 2012 года
17.	Обеспечение текущего контроля и формы оценивания получения учащимися начальных классов новых образовательных результатов 5-6 класс	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2012года
18.	Обеспечение текущего контроля и формы оценивания получения учащимися начальных классов новых образовательных результатов 7-9 класс	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2012года
24.	Технология формирования и использование информационно-образовательной среды школы для повышения эффективности и доступности начального общего образования	М.: Вита-Пресс	сентябрь 2013года

7.5 Финансово-экономическое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика (таблица 18).

Таблица 18

	Параметры	Человек/Суммы (руб.)
1.	Общее количество учащихся основной школы	200 человек
2.	Педагогический персонал	55 человек
3.	Норматив на одного ребенка в год	65000
4.	Госбюджет на финансовый год	13,0 тыс.
5.	Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы)	4,5 тыс.

6.	Общий бюджет на реализации Основной образовательной программы основного общего образования	17,5 тыс.
7.	Общий фонд оплаты труда: - базовая часть ФОТ: - специальная часть ФОТ: - стимулирующая часть ФОТ	15,9 тыс. 7,9 тыс. 3,2 тыс. 4,8 тыс.
8.	Учебные расходы	1,3 тыс.
9.	Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения	0,275 тыс.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Нормативный акт о системе оплаты труда в образовательном учреждении предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале от 20% до 40% общего фонда оплаты труда;
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие органов его самоуправления (Совета ОУ) в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

В государственных (муниципальных) общеобразовательных учреждениях, реализующих программу основного общего образования, нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливается:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОУ, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно-управленческого, обслуживающего персонала 70% к 30% с допустимыми отклонениями не более чем на 5%, за исключением учреждений с круглосуточным пребыванием детей;

- соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами, а также выплаты за приоритетность учебной программы (предмета) и др.);

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом региональных и муниципальных инструктивно-методических документов.

Психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансово-экономические, информационные и другие условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в результате должны обеспечивать для участников образовательного процесса возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

- развития личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной (урочной и внеурочной) деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, через систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;

- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их

эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;

- организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;

- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- формирования у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

7.6. Мониторинг и показатели внешней оценки качества реализации основной образовательной программы ступени школьного образования - как ориентиры для проектирования.

В ходе реализации ООП проводится мониторинг состояния отдельных положений программы с целью ее управления. Оценки подлежат: сама ООП основного общего образования; деятельность педагогов, индивидуальный прогресс и достижения учащихся; условий (ресурсов) ООП. Для такой оценки могут использоваться определенный набор показателей и индикаторов.

7.6.1. Показатели оценки основной образовательной программы ступени школьного образования.

Преемственность – это комплекс оценок на соотнесение основной образовательной программы основного общего образования с начальным и полным общим образованием; соотнесение отдельных учебных программ, курсов, модулей, программ воспитателей работы и т.п. между собой на предмет соответствия целевым установкам ООП.

Результативность – это совокупность образовательных результатов, которые должны быть достигнуты в ходе реализации ООП;

Эффективность – это комплекс мер, направленных на минимизацию (оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации ООП;

Адаптированность – это сформированный комплекс образовательных программ, разработанных и используемых с учетом возрастных и личностных особенностях, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся и воспитанников.

Доступность – это качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития, потенциальных возможностей обучающихся и воспитанников образовательного учреждения.

Ресурсность – это оптимальный комплекс условий необходимых для достижения необходимых образовательных результатов;

Инновационность – это качественный показатель, устанавливающий соответствие целей, задач, содержания образовательных программ прогнозируемым результатам инновационных направлений и программ развития образовательного учреждения.

Полнота реализации – это степень реализации образовательных программ образовательного учреждения.

Уникальность (специфика) ООП – эта та «дельта», которая отличает образовательную программу одного образовательного учреждения от другого.

Индикаторы к этим показателям должны выступать в качестве инструмента, обеспечивающего измерение уровня достижений образовательного учреждения по показателям качества.

Состав индикаторов к показателям качества образования должен формироваться по каждому типу, виду, категории образовательных учреждений системы общего образования.

Показатели и индикаторы, вместе с баллами составляют основу для экспертной карты внешней оценки основной образовательной программы основного общего образования. Экспертная карта как инструмент оценки заполняется профессиональными и общественными экспертами. Таких экспертов должно быть не менее 3-х (один из которых общественный эксперт). Подобная экспертная карта может иметь следующий вид (таблица 19):

Таблица 19

Экспертная карта внешней оценки ООП НОО

Показатели	Индикаторы	Баллы
1.Преемственность	наличие «переходного» этапа с одной ступени на другую соответствие государственным требованиям к содержанию образования, уровню и направленности ОП соответствующего типа	8
2.Результативность	наличие всех трех составляющих образовательных результатов процедуры системы оценивания результатов; ориентация работы учителя и учащихся на фиксацию индивидуального прогресса учащихся направленность контрольно-измерительных материалов (соотношение урочных и внеурочных занятий, направленность вариативной части учебного плана) содержание учебного плана содержание рабочих учебных программ структура расписания учебных занятий акцент в проектировании образовательного процесса на современные образовательные технологии использование информационной среды ОУ в ООП наличие мониторинга реализации ООП, его содержание	25
3.Эффективность	соотношение в учебном плане часов на коллективную и самостоятельную работу учащихся соотношение урочных и внеурочных занятий увеличение доли внеучебной деятельности в учебном плане наличие индивидуальных маршрутов (траекторий) и индивидуальных образовательных программ учащихся место ИТ- технологий в рабочих учебных программах место домашних заданий в календарно-тематических планах рабочих учебных программ наличие в ООП разных образовательных мест для детских проб и действий наличие мониторинговых исследований на предмет повышения эффективности реализации ООП	15
4.Доступность	наличие в ООП возможности для разных форм для изучения того или иного учебного предмета наличие в системе оценивания выполнения ООП учета (взаимозачета) учебных и внеучебных достижений учащихся за пределами ОУ наличие интеграционных процессов в ООП между основным и дополнительным образованием	10
5.Адаптированность	учет возрастных возможностей учащихся через набор определенных видов деятельности;	5

	набор задач для учащихся и педагогов; учет соотношения затрат на разные формы занятий с учетом возраста и их приоритетов	
6. Ресурсность (цена программы)	оценка кадровых, материально-технических, информационных, финансовых, организационных затрат с точки зрения необходимости для достижения заявленных результатов	5
7. Инновационность	наличие обоснованного шага развития в ООП (программы развития) наличие описанных рисков и возможных путей компенсации в ходе неудач реальность предлагаемых изменений в реализации ООП возможности педагогических кадров и материально-технической базы для инноваций мониторинг инновационного шага	10
8. Уникальность	наличие «дельты» относительно ФГОС учет социума (региональных, местных особенностей) наличие авторских «ходов» наличие сертификата на данную программу способы представления ООП и ее результатов открытость для критики, доработки и коррекции в ходе реализации	15
9. Интегрированность (открытость)	возможность включения ООП в сетевое взаимодействие наличие образовательных модулей, курсов и т.п. других образовательных учреждений	5
10. Полнота реализации	охват всех сторон деятельности ОУ соответствие требованиям к структуре ООП со стороны ФГОС	2
ИТОГО:		100

7.6.2. Показатели оценки результатов и качества деятельности учителя

1. Оценка рабочей учебной программы учителя как основного

документа, с помощью которого учитель строит свою работу с детьми.

- **ориентация предметного содержания** (на способы действия или на сумму знаний) наличие предметно-содержательных линий в предмете, способов действий и понятийные средства в учебной программе;
- **эффективность обучения** – минимизация затрат времени детей за счет использования современных образовательных, в том числе информационных технологий;
- **доступность обучения** (учения) – за счет разнообразных форм, в том числе дистанционного сопровождения образовательного процесса;
- **использование других (кроме учебной) видов деятельности** – обоснованность использования других видов деятельности (творческой, проектной, исследовательской и т.п.);
- наличие в программе **внутреннего мониторинга** (аудита) – параметров, индикаторов, контрольно-измерительных материалов.

2. Оценка дидактического и материально-технического оснащения образовательного процесса.

- **эффективность использования материально-технического оборудования** в образовании детей класса – повышает интерес, минимизирует затраты времени, повышает предметные результаты обучения, формирует определенные ключевые компетентности;

- **наличие собственного дидактического аппарата** для построения работы с детьми (оптимизация существующего) – повышает интенсивность, плотность работы на уроке, создает условия для организации самостоятельной работы, выбора учащимися индивидуальной образовательной траектории;

- **организационно-информационное обеспечение** образовательного процесса – обеспечивает оперативную обратную связь, минимизируя затраты времени на ее осуществления, наличие полной информации о ходе и результатах образовательного процесса.

3. Оценка самообразования и повышение квалификации учителя.

- **участие учителя в школьных педагогических проектах** (работа на кафедре, в методическом объединение, творческой группе) и его результаты (методические материалы; публикации) - работа педагога на основную образовательную программу ступени образования, продуктивность педагогической работы;

- **участие в конференциях, конкурсах, проектах за пределами школы** и его результаты (методические материалы, публикации) - работа педагогов на продвижение и рекламу образовательного учреждения;

- **повышение квалификации учителя** в рамках Основной образовательной программы ступени образования - учитывается только то повышение квалификации, которое работает на Основную образовательную программу ступени образования;

4. Оценка результативности образования детей.

- **наличие системы контроля и оценки работы учителя за деятельностью учащихся** - система контроля и оценки выстраивается в соответствии с нормативным локальным актом в ОУ и имеет положительные эффекты;

- **наличие положительной динамики** в обучении за определенный промежуток времени за счет наличие замеров на старте и выходе отрезка времени (не менее года) - оценивается индивидуальный прогресс учащихся по основным линиям: деятельностным, содержательным и компетентностным;

- **Наличие многомерности оценки результатов образования детей** – учебных достижений (общие способы предметных действий и способы их оценивания);

компетентности и способы их измерения и оценивания; социальный опыт и способы его оценивания;

- *участие детей учителя в конкурсах, олимпиадах, других проектах* — оценивается количество и качество участия детей класса в различных мероприятиях по предмету за пределами уроков и школы.

5. Оценка деятельности учителя другими субъектами образовательного процесса и гражданскими институтами.

- оценка деятельности учителя детьми, родителями, другими педагогами через анкетирование — определяется рейтинг, положительные тенденции в работе учителя;

- оценка деятельности учителя в СМИ, гражданскими институтами — работа на образовательное учреждение (какие эффекты).

7.6.3. Показатели индивидуальных образовательных достижений в школе.

1. *Интегративность* — соотношение разных аспектов образовательных результатов (предметные, компетентностные (универсальные способы деятельности), социальный опыт (внеучебные и внешкольные достижения) при оценке индивидуальных образовательных достижений школьников и качества образования (социализация, успешность);

2. *Динамизм* — учет индивидуального прогресса при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

3. *Инициативность и ответственность* — возможность учащихся предъявлять на оценку другому (взрослому, одноклассникам) по собственной инициативе;

4. *Презентационность* — наличие специального места (натурального или(и) виртуального) для публичного предъявления учащимися своих образовательных достижений;

5. *Технологизм* — наличие в образовательном учреждении общей (единой) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

6. *Открытость* — возможность участие всех субъектов образовательного процесса в оценке индивидуальных результатов и качества образования школьников.

7.6.4. Оценка условий (ресурсов) реализации ООП

1. **Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды** – соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;
2. **Кадровый потенциал** – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);
3. **Информационно-техническое обеспечение** образовательного процесса – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;
4. **Правовое обеспечение** реализации ООП – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;
5. **Управление образовательным процессом** – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;
6. **Материально-техническое обеспечение** образовательного процесса – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.
7. **Учебно-методическое обеспечение** образовательного процесса – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

7.6.5. Оценка качества образования при реализации ООП

Для оценки качества образования в условиях новых Стандартов требуется мониторинг образовательных результатов, условий их достижения, а также цены достижения этих результатов.

В связи с тем, что при первом запуске ООП под новые Стандарты получить одномоментно (за 1-2 года) образовательные результаты под новые требования результативности практически невозможно. Поэтому в данной программе предлагается при организации мониторинга двигаться следующим образом:

1 этап (2012 – 2013 учебные годы) - сосредоточить внимание в мониторинге ООП прежде всего на обеспечение условий (администрацией школы, педагогами, родителями) для достижения подростками новых результатов обучения и качества образования. Без изменений и модернизации прежде всего информационно-образовательной среды школы, содержания и технологий процесса обучения, учебного (образовательного) плана и расписания учебных и внеучебных занятий, системы оценивания, учебно-методического обеспечения трудно ожидать получения новых (других) образовательных результатов, ориентированных на деятельностный и компетентностный подходы.

Цель мониторинга на данном этапе реализации ООП – сбор, хранение, обработка и анализ достоверной информации об основных условиях, которые имеют возможность (шанс) обеспечить реальные изменения в содержании и организации образовательного процесса направленного на получение принципиально новых образовательных результатах (таблица 20).

Таблица 20

Обеспечение нового качества образования

№ п/п	Объекты мониторинга	Показатели	Индикаторы	Время проведения	Планируемый результат
1.	Экспертиза рабочей учебно-предметной программы учителя как основного документа, с помощью которого учитель строит свою работу с детьми и ее выполнение	1.Ориентация предметного содержания (на способы действия или на сумму знаний);	- наличие матрицы с основными способами действия/средствами в учебном предмете; - ориентация контрольно-измерительных материалов и оценки деятельности учащихся на освоение основных культурных предметных способов действий/средств;	сентябрь месяц	наличие утвержденной программы, системы КИМов
		2. Эффективность обучения (минимизация затрат времени детей) за счет использования современных образовательных, в том числе информационных технологий;	- количество часов, затрачиваемых на изучение учебного предмета (систематическое проведение мастерские, консультаций, учебных занятий в рамках учебного времени; - использование внеурочных форм обучения в рамках первой половины	сентябрь, февраль, май	перечень мастерских, консультаций, кол-во учащихся посещающих эти образовательные пространства; перечень внеурочных форм и их характеристика; установление связи результативности обучения с

			дня; - построение учебного процесса с использованием современных технологий, в т.ч. и информационных; - результативность обучения за счет минимизации времени, усиления внеурочных форм, современных технологий.		использованием современных технологий.
		3.Доступность обучения (учения) за счет разнообразных форм, в том числе дистанционного сопровождения образовательного процесса;	- наличие дистанционного сопровождения образовательного процесса в любой электронной среде и систематическое заполнение основных разделов электронного продукта (например, в ПК «КОД» («мои ресурсы»; «электронного журнала», общение с детьми и родителями; «доска достижений и презентаций» и пр.); - количество учащихся класса, обучающихся в очно/заочной (дистанционной) форме, экстернате - система организации и проведения самостоятельной работы учащихся;	февраль, май	страница учителя в ПК «КОД», ее анализ; наличие материалов для самостоятельной работы, оценки и их анализ.
		4.Наличие в программе внутреннего мониторинга (аудита) учителя (по каким параметрам) и его работоспособность.	- наличие системы диагностических и проверочных работ; - использование результатов контроля для коррекционной работы учащихся (мастерские, дополнительные занятия, самостоятельная работа); - диагностика ключевых компетентностей (метапредметных умений); - анкетирование и	сентябрь февраль май	Анализ КИМов и их анализ

			наблюдения за личностным развитием учащихся;		
2.	Оценка дидактического и материально-технического оснащения образовательного процесса	Эффективность использования материально-технического оборудования школы в образовании детей класса	кол-во времени, которое необходимо учащимся по использованию МТБ/ результаты обучения	апрель	открытый урок, занятие
		Наличие собственного дидактического аппарата для построения работы с детьми (использование уже существующего, его оптимизация)	объем дидактического материала учителя и его использование детьми в образовательном процессе	май	анализ раздела «Мои ресурсы»
		Организационно-информационное обеспечение образовательного процесса.	полнота (частота) использования основных разделов электронной среды (например, ПК «КОД») в образовательном процессе	декабрь, март, июнь	анализ всех разделов ПК «КОД»
3.	Оценка самообразования и повышение квалификации учителя	Участие учителей в школьных педагогических проектах (работа на кафедре, в методическом объединении, творческой группе) и его результаты (методические материалы; публикации);	- наличие значимых результатов (авторские разработки, публикации, проекты) для реализации ООП внутри образовательного учреждения;	май, июнь	анализ учительских проектов, материалов («портфолио»)
		Участие в конференциях, конкурсах, проектах за пределами школы и его результаты (методические материалы, публикации);	- наличие значимых результатов (авторские разработки, публикации, проекты) для реализации ООП за пределами образовательного учреждения;	май, июнь	анализ учительских проектов, материалов («портфолио»)
		Повышение квалификации учителя в рамках Образовательной программы школы	- применение результатов повышения квалификации педагогов для реализации ООП ОУ	сентябрь, апрель	Программа повышения квалификации
		Обобщение и распространение	проведение мастер-классов, открытых	апрель	открытые уроки, занятия

		передового педагогического опыта	уроков		

2 этап (2013 – 2014 учебный год) – наравне с обеспечением нового качества образования запускается мониторинг цены достижения образовательных результатов.

При проведении мониторинга цены достижения образовательных результатов целью мониторинга является сбор, хранение, обработка и анализ достоверной информации о цене достижения образовательных результатов, необходимой для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества образования.

К задачам мониторинга в этом случае можно отнести:

- выявление критериев и показателей оценки цены достижения образовательных результатов;
- подбор диагностических методик (индикаторов) для выявления показателей оценки цены достижения образовательных результатов;
- определение частоты сбора информации, ответственных за сбор, хранение, обработку и анализ информации;
- определение субъектов мониторинга (потребителей информации) и возможных форм ее представления;
- проведение необходимых диагностических процедур;
- проведение своевременной обработки и анализа полученной информации для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества образовательных результатов и условий их достижения;
- оформление результатов для представления субъектам мониторинга;
- принятие управленческих решений с целью повышения качества образовательных результатов и условий их достижения.

Критерии и показатели цены достижения образовательных результатов отражены в таблице 21.

Таблица 21

Критерии и показатели цены достижения образовательных результатов

Объект мониторинга	Критерии оценки	Показатели оценки	Индикаторы
Цена достижения образовательных результатов	Нагрузка учащихся	Число проверочных работ и других видов аттестации в единицу времени (четверть, полугодие)	Анкетирование, собеседование, статистические данные, анализ
		Время, затрачиваемое на	

		подготовку к различным видам аттестации (их трудоемкость)	
		Время, затрачиваемое на выполнение домашней самостоятельной работы (по предметам, по четвертям, по параллелям и т.д.)	
	Нагрузка учителей	Разнообразие видов выполняемой нагрузки в работе с учащимися	
		Разнообразие видов выполняемой нагрузки в педагогическом коллективе	Анкетирование, собеседование, статистические данные, анализ
		Трудоемкость (время, затрачиваемое на подготовку)	
	Состояние здоровья (учащихся, педагогов)	Динамика зрения	
		Динамика заболеваний	Статистические данные, анализ
		Динамика травматизма	

3 этап (2014-2015 учебный год) – на первый план в мониторинге выходит оценка результатов выполнения основной образовательной программы основного общего образования. На основе полученных данных готовится новая редакция ООП на следующие пять лет. Однако мониторинг условий и цены достижения результатов не прекращается. Именно на этом этапе мониторинг реализации ООП выходит на полный цикл.

Критерии и показатели цены достижения образовательных результатов отражены в таблице 22.

Таблица 22

Критерии и показатели цены достижения образовательных результатов

№ п/п	Объекты мониторинга	Показатели	Индикаторы	Время проведения	Планируемый результат
1.	Успешность учебной работы (динамика учебных достижений учащихся, в т.ч. на внешкольных олимпиадах, конкурсах)	Качество освоения учебных программ	- кол-во уч-ся, имеющих освоение учебной программы от 60 до 100% по итогам обучения за учебный год на основе независимой оценки итоговой проверочной работы по предмету; - кол-во уч-ся, освоивших учебную программу менее 35% по итогам обучения за	апрель, май	Таблица с результатами

			учебный год на основе независимой оценки итоговой проверочной работы по предмету.		
		Динамика учебных достижений	кол-во уч-ся, повысивших оценку по итогам учебного года/ численность обучающихся на основе независимой оценки итоговых проверочных работ	сентябрь, май	Сравнительная таблица стартовых и итоговых работ
		Результативность участия в олимпиадах, конкурсах и др.	- кол-во учащихся, принявших участие в олимпиадах, конкурсах, выставках и т.д. от общего числа учащихся, которыми занимается учитель; - кол-во учащихся – победителей и призеров предметных олимпиад, лауреатов и дипломантов конкурсов, конференций, турниров	май	Список участников и победителей
	Активность учащихся во внеурочной, воспитательной деятельности	Индивидуальная дополнительная работа со слабо успевающими учащимися	количество учащихся, с которыми проведена индивидуальная дополнительная работа/ численность обучающихся, имеющие результаты менее 60%	октябрь, январь, апрель	Изменение результатов образования у слабых детей
		Индивидуальная дополнительная работа с хорошо успевающими учащимися	количество учащихся, имеющих текущую успеваемость более 60%, с которыми проведена индивидуальная (групповая) дополнительная работа/ численность обучающихся, имеющих результаты более	октябрь, январь, апрель	Изменение результатов образования у сильных детей

			60%. (посещение лабораторий, кружков, клубов и т.п.)		
		Воспитательный потенциал программы	количество учащихся, вовлеченных в мероприятия воспитательного характера и участвующих в школьных и внешкольных мероприятиях/ к количеству учащихся, с которыми работает учитель (классный руководитель)	май	Списочный состав детей

7.6.5. Правовое обеспечение реализации ООП.

Образовательное учреждение строит свою деятельность на основе нормативно-правовой документации, самостоятельно разработанной в соответствии с законодательством Российской Федерации. Согласно пункту 2 статьи 12 Закона РФ «Об образовании», «образовательное учреждение является юридическим лицом», т.е. субъектом гражданского права. Поэтому деятельность школы, взаимоотношения участников образовательного процесса четко регламентируются документами, создающими основу нормативно-правовой инфраструктуры учреждения.

Нормативно-правовая база школы состоит из организационно-правовых документов и распорядительных документов. Распорядительными документами являются приказы, положения, инструкции и правила.

Реализацию ООП ООО обеспечивает целый ряд нормативно-правовых актов и распорядительных документов образовательного учреждения:

1. *Распорядительные документы по финансовому блоку:*

- Положение системы оплаты труда работников;
- Положение о порядке нормирования и учета основных и дополнительных работ;

- Положение о моральном и материальном стимулировании работников;
- Положение о предоставлении платных дополнительных услуг.

2. *Распорядительные документы по материально-техническому блоку:*

- Положение об учебном кабинете, лаборатории.

3. *Распорядительные документы по образовательному блоку:*

- Положение о формах получения основного общего образования;

- Правила для учащихся;
- Правила о поощрениях и взысканиях учащихся;
- Положение об организации образовательного процесса в 5-9-х классах;
- Положение о контрольно-оценочной деятельности в 5-9-х классах;
- Положение о школьной системе оценки качества образования;
- Положение об информационной среде образовательного учреждения;
- Положение о сайте образовательного учреждения;
- Положение о формах получения образования;
- Положение о второй половине дня в ОУ;
- Положение об организации внеучебной деятельности учащихся в ОУ;
- Регламент системы оценки качества в ОУ;
- Положение о школьной документации, в том числе и ведении электронных документов (журналов, дневников и т.п.);

- Положение об итоговой (государственной) аттестации выпускников девяти классов;

4. Распорядительные документы по управленческому блоку.

- Положение об управляющем (наблюдательном) совете образовательного учреждения;
- Положение о педагогическом совете;
- Положение о родительской конференции;
- Положение об ученической конференции;
- Положение об научно-методическом совете;
- Положение о совете трудового коллектива.

5. Распорядительные документы по работе с кадрами и программно-методическому блоку

- Правила внутреннего распорядка;
- Должностные инструкции работников образовательных учреждений;
- Положение о предметной кафедре;
- Положение о межпредметной лаборатории;
- Положение об организационно-методическом сопровождении индивидуальных программ повышения квалификации и учета профессиональных достижений педагогических работников;
- Положение о педагогическом сопровождении обучающихся (тьюторстве), требующих усиленного педагогического внимания.

Раздел 8.

Термины и понятия основной образовательной программы

Для более грамотной и эффективной работы с данной основной образовательной программой начального общего образования целесообразно договориться о рабочих терминах и понятиях, используемых в тексте ООП.

8.1. Качество образования

Качество образование – это уровень успешности, социализации младшего школьника, а также уровень условий освоения им образовательной программы ступени школьного образования.

Социализация – совокупность взаимосвязанных процессов усвоения и воспроизводства индивидом необходимого и достаточного для полноценного включения в общественную жизнь социокультурного опыта.

Успешность – уровень социальных достижений, признаваемый достойным в данной стране и культуре в сочетании с самоощущением человека, проявленным в результате высокой самооценки собственных достижений (личностных, социальных, финансовых, профессиональных и др.).

Условия освоения – соответствие содержания образования, педагогических технологий возрастным возможностям и особенностям младшего школьника, временные затраты для достижения образовательных результатов, эффективность использования информационно-образовательной среды в ходе образовательного процесса, уровень профессионализма педагогов, реализующих вместе с детьми данную ООП.

8.2. Результаты образования (образовательные результаты)

Результаты образования – измеряемые достижения обучающихся, отражающие соответствие результатов образования требованиям, предъявляемым со стороны государства через Федеральные государственные образовательные стандарты образования.

В качестве результатов образования могут выступать степень развития образовательной самостоятельности, инициативы, ответственности обучающихся, степень овладения ими компетентностями (внепредметными и предметными), социальным опытом, индивидуальный прогресс обучающегося, сохранение здоровья обучающихся, другие измеряемые характеристики.

Сквозные образовательные результаты – базовые результаты образования, отражающие достижения обучающихся на всех уровнях образования, ступенях обучения. Сквозные образовательные результаты могут измеряться через:

- образовательную самостоятельность, подразумевающую умения обучающегося создавать и использовать средства для собственного личностного развития;
- образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, умение создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- образовательную ответственность – умение принимать для себя решения о готовности действовать в определенных нестандартных ситуациях.

Ключевые (внепредметные) компетентности – универсальные общие способы действия, средства, формы мышления, формы кооперации и коммуникации, необходимые человеку для осуществления успешной деятельности в современном мире.

Учебно-предметные компетентности – набор предметных средств и способов действий, позволяющих обучающемуся успешно решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжать обучение на последующих ступенях образования.

Внеучебные достижения – образовательные результаты обучающихся, полученные в разных видах деятельности за пределами учебно - предметных программ школьного образования как в стенах образовательного учреждения, так и за его пределами.

Социальный опыт обучающегося – опыт, приобретенный обучающимся в ходе взаимодействия с окружающим миром, включая опыт по осознанию своих социальных позиций и социальных коммуникаций, позволяющий одновременно осознавать и действовать в той или иной сфере.

Индивидуальный прогресс обучающегося – динамика образовательных достижений обучающегося за определенный период времени по одним и тем же показателям.

8.3. Обеспечение результативности и качества образования.

Обеспечение результативности и качества образования – процесс формирования и реализации психолого-педагогических, правовых, экономических, финансовых, информационных, социальных, кадровых и иных механизмов и условий, обеспечивающих наиболее полное соответствие образования требованиям граждан, общества, государства.

Образовательный стандарт – совокупность требований к результатам, условиям и структуре образовательной программы, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Мониторинговые исследования в сфере образования – исследования, направленные на диагностику результатов и качества образования, проводимые на федеральном, региональном и муниципальном и школьных уровнях в установленном порядке субъектами и структурами системы образования и внешними по отношению к ней институтами.

Финансовые механизмы, стимулирующие повышение качества образования – финансовое обеспечение реализации образовательной программы (в том числе на конкурсной основе), механизмы расчета стоимости образовательных программ, нормативно-подушевое финансирование, система оплаты труда, зависящая от результативности деятельности педагогического работника, выраженной в качестве и результатах образования учащихся.

Система аттестации педагогических работников – совокупность средств и способов определения соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям к квалификации, предполагающая обязательное участие педагогической общественности в определении такого рода соответствия.

Условия, необходимые для реализации образовательной программы – совокупность факторов, оказывающих влияние на эффективность и результативность образовательной программы.

8.4. Объекты системы оценки результатов и качества образования

Объекты системы оценки результатов и качества образования – явления, подвергающиеся оценке, в качестве которых выступают:

- совокупность основных образовательных программ, включающих условия их реализации (экономические, финансовые, кадровые, учебно-методические, информационно-коммуникационные и иные);
- результаты и деятельность образовательных учреждений (в том числе результаты и деятельность персонала), обеспечивающие эффективность и доступность образования;

- индивидуальные образовательные достижения (включая внеучебные), социализация и успешность обучающихся.

Образовательная программа – разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, определяющий содержание образования и порядок (план) действий участников образовательного процесса, которые необходимо выполнить для получения образования определенного уровня.

Программа развития образовательного учреждения – разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, включающий комплексную систему целевых ориентиров деятельности образовательного учреждения и планируемых эффективных путей и средств достижения указанных ориентиров.

Индивидуальная образовательная программа обучающегося – персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который обеспечивается выбором обучающимися (совместно с педагогами и родителями) содержания учебных дисциплин (курсов), своего стиля обучения, оптимального темпа и ритма, способов предъявления и оценки результатов, а также разные виды внеурочной деятельности и способы их оценки.

Деятельность образовательной организации (учреждения) – процесс и результат его реализации, осуществляемый организацией, реализующей одну или несколько образовательных программ.

Индивидуальные образовательные достижения обучающихся – совокупность учебных и внеучебных результатов, полученных в образовательных учреждениях (организациях) обучающимися за определенный период времени.

Условия реализации образовательных программ:

- **Кадровые условия** – совокупность требований к кадровому составу соответствующего образовательного учреждения, включающих требования к укомплектованности образовательного учреждения квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, к уровню их квалификации, а также к организации непрерывного профессионального развития через систему повышения квалификации и самообразование;

- **Финансовые условия** – совокупность требований к финансовым условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных программ;

- **Материально-технические условия** – совокупность требований к обеспечению учебного процесса оборудованием, помещениями и иными видами имущества;

- **Учебно-методическое обеспечение** образовательной программы – совокупность требований, перечень необходимой учебной и методической литературы, информационных баз, иных ресурсов, необходимых для эффективного и качественного образовательного процесса в рамках основной образовательной программы.

- **Информационное оснащение** и обеспечение реализации образовательной программы – совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации в сети Интернет.

- **Психолого-педагогические условия** – совокупность требований к содержанию, способам и формам образовательного процесса, соответствующих возрастным возможностям обучающихся, целям и задачам определенной ступени образования.

- **Правовое обеспечение** – совокупность нормативных правовых актов, локальных актов соответствующей образовательной организации, обеспечивающих качественную реализацию основных образовательных программ.

8.5. Показатели оценки результатов и качества образовательной программы.

Показателем оценки результатов и качества образовательной программы может выступать информация, отражающая преемственность, результативность, эффективность, адаптированность, доступность, инновационность образовательной программы, а также иная информация, дающее представление о результатах и качестве образования.

- **Результативность** – совокупность образовательных результатов с описанием уровней их достижения, которые могут быть достигнуты в ходе реализации образовательной программы;

- **Эффективность** – комплекс мер, направленных на минимизацию (оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации образовательной программы;

- **Адаптированность** – сформированный комплекс рабочих учебных и внеучебных программ, разработанных и используемых ОУ с учетом возрастных и личностных особенностей, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся и воспитанников.

- **Доступность** – качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития,

потенциальных возможностей обучающихся и воспитанников образовательного учреждения, а также возможностей освоения образовательной программы в разных формах (очной, заочной, экстернат, семейной с дистанционной поддержкой).

- **Инновационность** – качественный показатель, устанавливающий соответствие целей, задач, содержания образовательных программ прогнозируемым результатам инновационных направлений и программ развития образовательного учреждения;

- **Ресурсность** – оптимальный комплекс условий, необходимых для достижения основных образовательных результатов.

6.6. Показатели оценки результатов и качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

- **Интегративность** – соотношение разных аспектов образовательных результатов (предметные, компетентностные (универсальные способы деятельности), социальный опыт (внеучебные и внешкольные достижения) при оценке индивидуальных образовательных достижений школьников и качества образования (социализация, успешность);

- **Динамизм** – учет индивидуального прогресса при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

- **Инициативность и ответственность** – возможность учащихся предъявлять результаты своего труда на оценку другому (взрослому, одноклассникам) по собственной инициативе;

- **Презентационность** – наличие специального места (натурального или(и) виртуального) для публичного предъявления учащимися своих образовательных достижений;

- **Технологизм** – наличие в образовательном учреждении общей (единой) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

- **Открытость** – возможность участия всех субъектов образовательного процесса в оценке индивидуальных результатов и качества образования школьников.

8.7. Показатели оценки условий реализации образовательных программ.

- **Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды** - соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные

формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;

- **Кадровый потенциал** – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;

- **Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса** – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;

- **Правовое обеспечение реализации ООП** – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

- **Управление образовательным процессом** – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

- **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.

- **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса** – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

8.8. Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации (учреждения).

Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации (учреждения) складываются из совокупности показателей по отдельным направлениям: оценка образовательной программы, оценка программы развития учреждения, оценка учебных достижений школьников, оценка труда педагогов учреждения и оценка условий реализации образовательных программ в учреждении.

8.9. Субъекты и инструменты оценивания результатов образования.

Инструменты оценивания результатов образования – способы определения степени соответствия образования требованиям, предъявляемым государством через ФГОС.

В качестве инструментов оценивания результатов образования в соответствии с нормативными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации применяются: стартовая диагностика, олимпиады, международные и мониторинговые исследования, экспертиза оценки формирования ключевых компетентностей у обучающихся, публичный доклад, внешний мониторинг состояния здоровья обучающихся, и иные способы.

В качестве субъектов оценивания результатов образования могут выступать заказчики и потребители образовательных услуг.

Стартовая диагностика – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся на переходе с одной ступени образования на другую, на начало обучения в учебном году;

Итоговая (промежуточная) диагностика – оценочная процедура, с помощью которой определяется уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся за определенный промежуток времени в сравнении со стартовой диагностикой;

Олимпиада – форма независимого публичного состязания учащихся, требующая предъявления ими своих образовательных достижений, предполагающая очный или дистанционный формат участия.

Международные исследования – одна из форм оценочных процедур, которая используется странами для проведения сравнительных оценок и определения тенденций в мировом образовательном пространстве.

Мониторинговые исследования – оценочные процедуры, направленные на отслеживание основных механизмов и результатов образовательной политики на разном уровне (федерации, региона, муниципалитета и образовательного учреждения) с определенной периодичностью.

Потребители образовательных услуг – организации или граждане, получающие образовательные услуги на возмездной или безвозмездной основе.

8.10. Субъекты и инструменты оценивания качества образования.

Инструменты оценивания качества образования – способы определения степени социализации и успешности учащихся и выпускников образовательных учреждений (организаций).

В качестве инструментов оценивания качества образования могут применяться: экспертная оценка, портфолио, формативная оценка, самооценка.

В качестве субъектов оценивания качества образования могут выступать потребители образовательных услуг, институты внешней оценки качества.

Институты внешней оценки качества – потребители образовательных услуг и организации, не являющиеся частью структуры системы образования, проводящие оценочные процедуры в рамках системы оценки качества образования по заказу участников образовательных отношений.

Портфолио – комплект документов, представляющих совокупность подтверждаемых индивидуальных учебных и внеучебных достижений обучающихся, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки;

Экспертная оценка – одна из форм оценочных процедур, направленная на определение качества экспертируемого объекта (процесса), предполагающая выдачу рекомендаций по его совершенствованию, используемая экспертами в тех случаях, когда образовательный результат или процесс не поддается измерению;

Формирующая оценка – оценочная процедура, способствующая развитию обучающихся, с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

Самооценка – одна из форм оценочных процедур личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

8.11. Информатизация образовательного процесса.

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии – средства ИКТ (оборудование, каналы связи, доступная через них информация) и способы работы человека с ними.

ИКТ-компетентность – это умение решать задачи (и более общо – жить), эффективно используя, там, где это полезно, распространенные ИКТ.

ИКТ-квалификация – это умение использовать распространенные средства ИКТ.

Общепользовательская ИКТ-компетентность – умение решать задачи, возникающие в жизни значительной части населения страны с использованием доступных для этой части средств ИКТ.

ИКТ-компетентность в данной области деятельности – умение решать задачи, часто возникающие в этой области, с использованием обычно доступных в этой деятельности средств ИКТ.

Образовательная ИКТ-компетентность по ФГОС – умение решать задачи, часто возникающие перед учащимся в образовательном процессе, соответствующем ФГОС, эффективно используя там, где это полезно, распространенные средства ИКТ. Если говорить только об учебном процессе, то возникает понятие учебной ИКТ-компетентности. Соответственно понимается профессиональная ИКТ-компетентность учителя, включающая общепедагогическую ИКТ-компетентность, ИКТ-компетентность в преподавании, например, географии и т. д.

Цифровые образовательные ресурсы – используемая в образовательном процессе, представленная в цифровом виде информация. Отдельные способы такого использования основаны на следующих функциях:

- функция **источника** информации,
- функция **инструмента** работы с информацией,
- функция **системы организации** деятельности.

Соответственно в цифровых образовательных ресурсах могут выделяться отдельные образовательные объекты, реализующие, в первую очередь, одну из трех функций, например: источники – цифровой видеофильм, или книга с иллюстрациями; инструменты – редактор текста или виртуальная лаборатория по биологии; системы организации – тестовая система или система поддержки образовательного процесса (информационная среда).

Гипермедиа сообщение – информационный источник, который может включать в себя информационные объекты различного вида: текст, цифровые фотографии и видеофильмы, звук, аналогичные синтезированные объекты, в том числе эксперименты в виртуальных лабораториях, связи между элементами информационных объектов. В тексте, для краткости, иногда используется термин «сообщение», вместо «гипермедиа-сообщение».

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ (п. 26 ФГОС).

Информационная среда (образовательного учреждения) – технологический цифровой (электронный) компонент информационной образовательной среды, обеспечивающий для участников образовательного процесса возможность планирования ими своей деятельности, размещение и доставку сообщений, фиксацию хода и результатов образовательного процесса.

Примерная программа

учебно-исследовательской и проектной деятельности

на ступени основного общего образования

Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования разработана на основе Требований к структуре и результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Базисным учебным планом, программой формирования и развития универсальных учебных действий, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования (результаты работ по аналогичному проекту в 2008-2009 гг.), преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования предусматривает выбор, разработку, реализацию и общественную презентацию предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение лично и социально-значимой проблемы.

Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования согласовывается с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования.

Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования содержать следующие разделы:

пояснительную записку, включающую цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования, перечень принципов организации образовательного процесса на ступени основного общего образования на учебно-исследовательской и проектной основе;

описание основных направлений проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

примерные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, включая формирование социальных компетенций;

критерии оценки выполнения проектных и учебно-исследовательских работ.

Пояснительная записка

Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуется с программами социализации и профессиональной ориентации обучающихся на ступени общего образования.

Основная цель программы – способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории учащихся через включения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектной деятельности в связи с друг с другом и с содержанием учебных предметов как на уроках, так и во внеурочной среде.

Для достижения этой цели при реализации данной программы необходимо будет решить следующие **задачи**:

- описать специфику учебно-исследовательской и проектной деятельности на этапе основного образования;
- построить этапы введения учебно-исследовательской и проектной деятельности в образовательную среду подростковой школы;
- построить и описать технологию реализации данных видов деятельности в образовательном процессе подростковой школы;
- создать систему оценивания результатов образования с использованием таких видов деятельности как учебно-исследовательская и проектная;
- описать образовательные результаты, которые могут быть получены в ходе реализации данных видов деятельности.

Необходимо отметить, что проектная и исследовательская деятельность коренным образом отличается от учебной (если под учебной деятельностью понимать не все ситуации учения, а лишь те, которые обеспечивают формирование понятийного мышления). Главное отличительное качество учебной деятельности состоит в том, что логика учебной деятельности задается логикой развертывания учебного содержания. Проектная же деятельность строится «от результата», т.е. по структуре, и по последовательности отдельных действий выстраивается применительно к конкретной задаче.

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы»

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Эти виды деятельности могут дать образовательные эффекты, если будут использоваться оба в образовательной практике.

Если не задавать возможности учебно-исследовательской деятельности учащихся основной школы, а приоритетной и единственной считать только проектную деятельность, то в силу своего содержания у учащихся может, во-первых, сложиться «завышенное», ложное представление о собственном опыте, знаниях из-за отсутствия «запроса на истину» и «привычки»

достигать конечного результата; во-вторых, отрицательное отношение учащихся к исследовательской, творческой работе с заранее неизвестным результатом, требующей напряжения и активной, глубокой работы, может повлечь потерю интереса к учению и препятствовать формированию «исследовательского поведения», «поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации».

Если не задавать возможности для проектной деятельности учащихся основной школы, а приоритетной и единственной считать только учебно-исследовательскую деятельность, то в силу содержания учебно-исследовательской деятельности у учащихся может, во-первых, не хватить ресурса двигаться в режиме постоянного поиска, учитывая специфику их возраста и несформированность определенных способов деятельности, во-вторых, есть опасность из-за режима постоянного экспериментирования не дойти до оформления результатов, что чревато отсутствием у учащихся определенной базы знаний и умений, которой они могут свободно и уверенно пользоваться.

Таким образом, только во взаимосвязи и взаимодополнении учебно-исследовательская и проектная деятельности учащихся основной школы создают условия для становления индивидуальной образовательной траектории учащихся основной школы. Поэтому данная программа обязана удерживать баланс между этими видами деятельности.

Кроме этого, важно взаимопроникновение этих видов деятельности в учебную деятельность. Включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность есть один из путей повышения мотивации и эффективности самой учебной деятельности в основной школе и имеют следующие важные особенности, которые должны быть отражены в данной программе:

4) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции

подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

5) учебно-исследовательская и проектная деятельности должны быть организованы таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д. Строя различного рода отношений в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

6) организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Эти виды деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

1. Содержание, способы и формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности на ступени основного общего образования

Для разработки Программы, прежде всего, необходимо выделить специфику данных видов деятельности. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого

исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;

- компетенцию в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию;

- итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности указаны в сравнительной таблице 1:

Таблица 1

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования.	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из

компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определенными умениями (таблица 2).

Таблица 2

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
2. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	<i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; <i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; <i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; <i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; <i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.
2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	<i>Выделение материала</i>, который будет использован в исследовании; <i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные); <i>Вопросы</i>, предлагаемые для обсуждения и пр.
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта,	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите;

3. Этапы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в основной школе

Для формирования в основной школе *проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей*, для формирования способности подростков к осуществлению ответственного выбора, необходимо выделить в образовательном пространстве школы (учебного блока) несколько подпространств – *подготовки, опыта и демонстрации*, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта, эксперимента, так и в структуре индивидуального ответственного действия.

Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. *Опыт* подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. *Демонстрация* предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 4) *участие в проектировании (исследовании)*: активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 5) *выполнение проекта (исследования)*: объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;
- 6) *также могут оцениваться*: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На *переходном этапе* (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач.

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются **экспертные карты** (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования⁵². Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилом успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Школьный проект – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:

- анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

Выполнение (реализация) проекта:

- планирование этапов выполнения проекта;
- обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- собственно реализация проекта.

⁵² К.Н. Поливанова Проектная деятельность школьников. М., Просвещение, 2008.- 192с.

Подготовка итогового продукта:

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

- ориентацией на получение конкретного результата;
- предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;
- предварительным планированием действий по достижению результата;
- программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Основные требования к использованию проектной формы обучения:

- 7) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- 8) практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;
- 9) возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;

10) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

11) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

- выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

12) представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя могут определять тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету (монопроекты) с учетом интересов и способностей учащихся. В других - тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и прикладные.

4. Требования к содержанию обучения в условиях организации проектной формы учебной деятельности и самой проектной деятельности

Отправной точкой при проектировании содержания образования в конкретном образовательном учреждении является ФГОС основного общего образования, ориентированный на результаты образования, где гораздо в меньшей степени регламентирована номенклатура дидактических единиц, подлежащих усвоению, и в большей – те образовательные результаты, которые должны быть получены на выходе из образовательного учреждения.

В рамках ООП конкретного образовательного учреждения предлагается работа с содержанием образования в четырех направлениях.

Первое – поиск таких мест, точек в сложившихся учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием (например, разработка маршрута путешествия по карте или плану местности). Такого рода задания (с дополнительными требованиями к маршруту, которые могут формироваться на уроках истории или литературы) вполне вписываются в уже существующие традиционные учебные программы.

Второе – отказ от полной формы проектирования (составление запусковых ситуаций, которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы школьников, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность). Фактически речь может идти об отдельных заданиях со свободным пространством действия. Важно, чтобы выполнение этого задания позволяло превратить знания в средства выполнения задания, причем желательно очевидно изначально. Проект может быть небольшим, может не заканчиваться реальным продуктом (а только его эскизом), но он никак не может превратиться в упражнение. Вот здесь (на границе упражнения и свободного действия) и проходит граница между

развивающим проектом и просто еще одной формой традиционной учебной работы.

Третье – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. В этих образовательных местах (точках) учебный процесс на определенное время (от одной до трех недель) превращается в реальное проектирование определенного фрагмента учебного содержания предмета (группы предметов).

Четвертое – организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Фактически на сегодняшний день полноценное проектирование возможно только вне учебного содержания. Тогда содержанием проектирования становится некоторый социальный контекст.

Исходя из указанных четырех направлений действий, ***возможны следующие типы и виды проектов, проектных форм учебной деятельности.***

Необходимо отметить, что без типологизации проектов можно, в принципе, обойтись, тем более что какой-то устойчивой типологии пока не существует. Но можно использовать типологию при планировании и организации проектной деятельности. Так, к моменту завершения основного общего образования школьники должны быть способны самостоятельно выполнить проект. Поэтому при планировании важно проследить, чтобы ученик последовательно участвовал во все меньших по составу проектных групп. Общая динамика должна заключаться в уменьшении численного состава группы или выделении внутри большого проекта отдельных подпроектов, выполняемых меньшим числом участников и индивидуально. То же справедливо и относительно динамики изменения управления проектом: от внешнего, открытого управления к скрытому, консультативному.

1. Учебные монопроекты.

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее совместно планируется логика работы на каждом уроке и форма представления результата. Часто работа над такими проектами продолжается во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

В таблице 3 представлены виды монопроектов, которые могут существовать в рамках концентрированного обучения основной школы.

Таблица 3

Виды монопроектов в учебной деятельности

Вид проекта	Стартовый	Опережающий	Рефлексивный	Итоговый
Цель	Обеспечение индивидуальной траектории развития учащихся			
	Определение основных задач и планирование их решения. Создание «карты» предмета.	Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.	Отслеживание усвоения понятий, способов действий, законов и т.п.	Определение Целостного понимания и знания изучаемого предметного содержания.
Место в УВП	В начале учебного года.	В рамках творческих лабораторий по ходу изучения материала.	После изучения важной темы.	В конце учебного года.
Назначение	Задаёт индивидуальную траекторию продвижения учащихся в предметном материале.	Определённая часть предметного материала выносится на самостоятельную работу.	Сформированные понятия, способы действий, открытые законы и т.п. переносятся в новую, нестандартную ситуацию для	Подводятся итоги года по данному предмету.

			выявления и устранения пробелов в учебном материале.	
Деятельность учащихся	Выбирают подход к изучению предметного материала с учетом индивидуальных склонностей и интересов.	- ставят перед собой задачу, - планируют, - осуществляют, - проводят контроль и оценку на всех этапах выполнения проекта.	- осмысливают учебный материал, - пробуют использовать его в новой для себя ситуации, - рефлексировать.	Осуществляют проектную деятельность в полном объеме как исследовательскую.
Результат	Проект как план изучения предметного материала. Фиксируется в тетради и корректируется по мере исполнения. Навыки целеполагания и планирования.	Проект как отчет об изученном самостоятельно предметном содержании. Навыки самостоятельной учебной деятельности.	Проект как результат усвоения важного предметного материала. Навыки исследовательской и творческой деятельности.	Проект как результат усвоения предметного содержания в целом.

Примеры разных видов монопроектов на примере географии 7 класса:

Стартовый проект (сентябрь месяц, 1 учебный блок) – создание карты ландшафтов с помощью построения ландшафтного профиля территории. Результат проекта – «карта» возможных причин, влияющих на возникновение и разнообразие ландшафтов Земли. Работа над проектом ведется в полевых условиях.

Поисково-исследовательский проект (декабрь, 4 учебный блок) – на основе использования компьютерной программы проведение исследования влияния разных условий: площади суши, океанических течений, широты места на распределение температуры и осадков по территории гипотетического материка. Результат: установление общих закономерностей распределения тепла и влаги на Земле.

Рефлексивный проект (после 4 блока, январь) – составление набора климатических карт Земли при условии отсутствия на Земле материков.

Результат – умение перенести полученные знания в нестандартную ситуацию и ими воспользоваться.

Опережающий проект (между 5 и 6 учебным блоком) – исследование влияния рельефа на распределение осадков по гипотетической территории. Результат – установление «нарушителей» основного закона географической зональности.

Итоговый групповой проект (май месяц, 8 учебный блок) – создание атласа гипотетической территории. Данный проект демонстрирует умение учащихся использовать общие законы, причинно-следственные связи между отдельными компонентами природы и явлениями для создания «образца» конкретной территории.

Перечисленные предметные проекты имеют точное свое назначение и вписаны в общую структуру учебной деятельности учащихся, являясь кульминационными точками в процессе изучения курса географии.

Таким образом, проекты в рамках учебного предмета представляют собой проектные формы учебной деятельности учащихся. Проектные формы учебной деятельности являются необходимыми элементами образовательного процесса и замене не подлежат.

2. Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочные время. Это либо небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы нескольких творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций. Как правило, подобные проекты реализуются в рамках часов, отведенных на занятия-лаборатории во второй половине дня.

3. Социальные (практико-ориентированные) проекты

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

4. Педагогический проект

Помимо ученических проектов в образовательный процесс основной школы целесообразно включать *учебные проекты педагогов и педагогические проекты.*

Чтобы поддерживать проектную и учебно-исследовательскую деятельность учащихся, педагог должен сам заниматься исследованием и проектированием.

1) Исследовательско-проектная деятельность педагога заключается в разработке и реализации *педагогического проекта*. Один из таких проектов – методика организации и проведения «проектных классных мероприятий», цель которых выявить в жизнедеятельности классного коллектива проблемы и в качестве средства решения проблем разработать и реализовать совместно с учащимися социально-значимые проекты, благодаря которым учащиеся смогут раскрыть имеющийся у них потенциал, применить свой предметный, эмоциональный, социальный опыт, а также разрешить, опосредовано через совместную деятельность, имеющиеся проблемы.

Выделяется ряд направлений проектной деятельности, в которых движется педагог при работе с коллективом и с каждым учащимся индивидуально:

- начальная диагностика возможностей коллектива в ходе проектных классных мероприятий (преобладающая мотивация, ценностно-ориентационное единство, учебная успешность, трудности и достижения в разных видах деятельности), совместное с учащимися выявление проблем в жизнедеятельности коллектива и их переформулировка в задачи деятельности коллектива на год;
- подбор педагогом и предоставление учащимся тем для появления у учащихся первоначальных замыслов по решению поставленных задач, где будет возможность для связи с предметным и другим опытом учащихся, а также возможность решения тех или иных проблем в отношениях коллектива;
- окончательное обсуждение и принятие общего замысла, его оформление в виде проекта по определенной схеме;
- совместная с учащимися реализация полученного проекта, предоставление в этом процессе каждому учащемуся возможности для индивидуального проектного действия;
- текущая диагностика и наблюдение за индивидуальной динамикой каждого учащегося в ходе проектных классных мероприятий, представление процесса и результатов каждым учащимся в специальном дневнике: «Мой класс и я», в котором есть места для обмена впечатлениями после прошедшего в классе события, для оформления индивидуального проектного действия;
- демонстрация результатов проектной деятельности в виде презентаций на школьной конференции и на конкурсах проектов, в виде проведения социально-значимых мероприятий и получения экспертной оценки.

2) *Учебные проекты педагогов.* Подростки должны иметь возможность участвовать в «образцовых» проектах педагогов, в которых они не только расширяют свой познавательный потенциал, но и осваивают азы проектирования. Задача педагогов придумать проект, который бы был интересен, значим самому педагогу и подросткам. В течение года учащиеся 7-9-х классов принимают участие в двух проектах любых педагогов. Следовательно, за три года школьники участвуют в 6 проектах. Каждый такой проект имеет продолжительность одну неделю (5 дней по 4 часа. 20 часов). Значит в год 40 часов (2 недели). Во время проектов других занятий нет. Проектная группа не более 15 человек.

5. Персональный проект

На последнем году обучения в основной школе каждый учащийся выполняет персональный проект в течение года, который выносится на защиту в рамках государственной итоговой аттестации. Персональный проект (в большинстве случаев) принимает форму отдельных, зафиксированных на бумаге исследований. Помимо такой формы презентации проекта, учащиеся могут выполнять его и другими способами (учебное пособие-макет, организация выставки или концерта, творческая работа по искусству).

Персональный проект должен удовлетворять следующим условиям:

- 5) наличие социально или личностно значимой проблемы;
- 6) наличие конкретного социального адресата проекта «заказчика»;
- 7) самостоятельный и индивидуальный характер работы учащегося;
- 8) проект межпредметный, надпредметный, т.е. не ограничивающийся рамками одной учебной дисциплины.

Выполнение персонального проекта предполагает использование методов, характерных для научных исследований: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение

методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Проектом руководит учитель-супервайзер, который не отвечает непосредственно ни за процесс выполнения проекта, ни за продукт, а лишь создает систему условий для качественного выполнения проекта учащимся.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации.

Прежде всего, оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

5) *Презентация содержания работы самим учащимся:*

- характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

6) *Качество защиты работы:*

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

7) *Качество наглядного представления работы:*

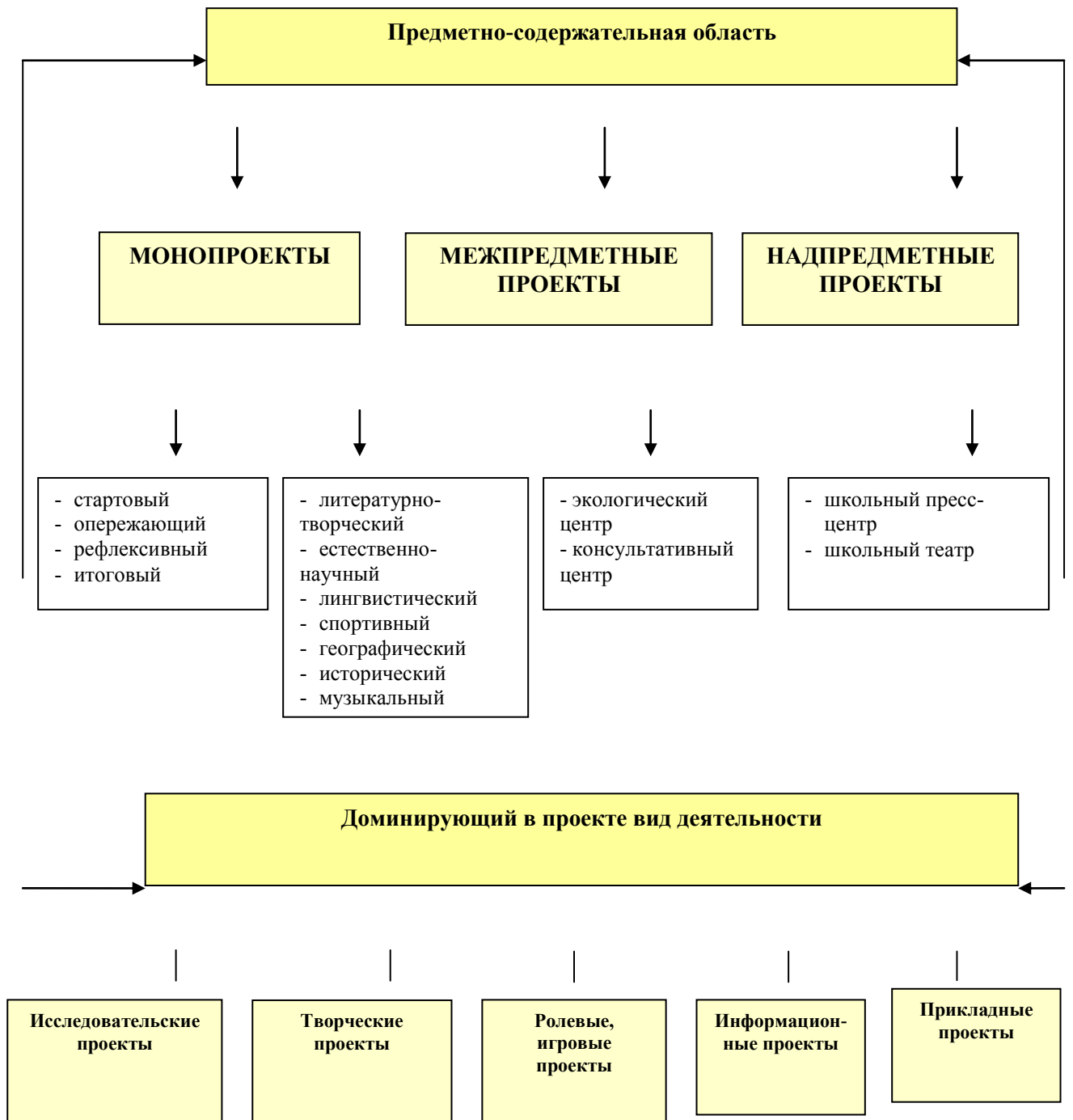
- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

8) *Коммуникативные умения:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;
- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Типология проектов в подростковой школе



5. Результаты и оценивание учебно-исследовательской и проектной работы школьников

Оценивание этих видов работ школьников – сложная и совершенно новая для педагогов задача. Такое оценивание может производиться не одной оценкой, а несколькими по разным основаниям. Так, можно предложить оценивать проекты по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование предметных и универсальных учебных действий;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Приведенный общий список избыточный. Но крайне важно само по себе наличие перечня возможных критериев. Он показывает множественность оснований для оценки, их неравнозначность и предлагает выбор критериев оценки самостоятельного проекта (исследования).

По мере формирования проектной деятельности школьников формируется и возрастное новообразование, крайне важное для всего дальнейшего личностного развития ребенка – ***ответственное действие***. Оценка как особая (пусть и весьма демократическая) санкция за невыполнение, за нарушение процедуры, сроков, качества продукта – важный момент управления проектной деятельностью. При учебно-исследовательской и проектной деятельности оценка перестает быть прерогативой учителя. Технологичное по своей сути оценивание превращается в самостоятельный аспект общей деятельности по управлению и организации проектной деятельности школьников. Деятельность управления (и составляющее ее оценивание) в принципе в наименьшей степени является исполнительской. Она требует постоянного мониторинга ситуации развертывания проектной деятельности. Формат оценивания также должен выбираться в соответствии с конкретными обстоятельствами.

При организации проектной и исследовательской деятельности ключевым результатом образования является ***способность ученика к моменту завершения образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач***. Эта способность является основой компетентности в разрешении проблем, всех частных компетентностей. Такую способность можно назвать ***учебно-практической самостоятельностью***.

Эта способность обнаруживается только в ситуациях, требующих действовать и организовывать (планировать) свои действия. Учебно-практическая самостоятельность проявляется лишь в ситуациях, не имеющих заранее зафиксированного способа разрешения (результата).

Важнейшей составляющей учебно-практической самостоятельности является ответственность, которая проявляется в:

- умении определить меру и границы собственной ответственности;

- умении отличить процесс от результата (процесс не оценивается внешним экспертом, а результат предъявляется аудитории для оценки);
- формировании контрольно-оценочной самостоятельности.

О сформированности ответственного действия можно судить по тому, насколько ученик научился отличать оцениваемые (во всех видах) действия и продукты от своих неоцениваемых действий.

Оценивание в подростковой школе превращается в самостоятельную деятельность учащихся и педагогов, что является важнейшей характеристикой введения проектных форм работы в учебный процесс. Сами формы и приемы оценивания при этом не столь важны. На разном этапе обучения роль оценивания должна быть разной.

На **этапе 5-6-х классов** дети впервые по-настоящему сталкиваются с ситуацией свободного выбора, постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к осуществлению замысла. Это этап пробы себя в ситуации свободного действия. Оценка проектной деятельности (проектной задачи на этом этапе) носит, скорее, иллюстративный характер. О формировании ответственного проектного действия говорить еще рано. Главный образовательный результат – умение различать виды работ и виды ответственности за них (именно различать, но еще не реализовывать ответственность).

На **этапе 7-9-х классов** ученики приобретают необходимые навыки – планирования, целесообразного действия, оформления проектов, их презентации и т.п. Поскольку к концу 9 класса необходимо спланировать собственный образовательный проект – профиль продолжения образования, мера ответственности за собственную работу возрастает. На этом этапе различается: жесткое (критериальное) оценивание и сферы, где оценка условна и субъективна.

Итак, проектная и учебно-исследовательская деятельности не просто дополняют традиционные формы обучения. Эти деятельности оказывают свое влияние на все аспекты образовательного процесса. Они поляризуют

образовательное пространство, открывают его в сферу внешкольной деятельности, в направлении образовательной деятельности, в направлении образовательной и профессиональной перспективы школьников, превращает оценивание в самооценивание, вводит школьника в сферу социальных отношений.

6. Оценка сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности

В процессе проектной деятельности учащегося возможна с помощью специальных оценочных процедур исключительная возможность оценки уровня сформированности ключевых компетентностей, в частности, решения проблем, поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся *собственных проблем* средствами проекта. Также по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся, - можно выявить также уровень сформированности таких компетентностей, как работа с информацией и коммуникация.

С этой целью разработаны специальные уровневые критерии и оценочные бланки⁵³. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать). Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-6 классах, третий – в 7-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

⁵³ Британский совет, Департамент образования и науки Самарской области. Требования и критерии оценки уровня сформированности ключевых компетентностей учащихся (для оценки проектной деятельности). Самара, 2003.

Оценочные бланки позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или иной компетентности ученик может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот, который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение ученика, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, предполагается, находится учащийся той или иной ступени обучения.

Рекомендуется разъяснить учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При необходимости выставить отметку рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу отсчета средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим⁵⁴.

Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на обратной стороне бланка.

Объектами оценки являются портфолио проектной деятельности учащегося, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе и консультацией. Субъекты оценки в первых двух случаях могут быть разными: руководитель проекта, другие педагоги; при оценке презентации – также учащиеся и родители. Наблюдение и оценку рабочих листов портфолио проектной деятельности проводит только руководитель проекта.

⁵⁴ Поскольку целенаправленная работа в образовательных учреждениях по формированию ключевых компетентностей учащихся только начинается, не следует на этом этапе жестко связывать возраст учащегося с тем уровнем, на котором он должен находиться, особенно если эта оценка будет связана с выставлением формальной отметки.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы).

Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта.

Другими словами, получение продукта в рамках метода проектов является единственным свидетельством того, что проект состоялся, а значит, деятельность учащегося может быть оценена.

Решение проблем как ключевая компетентность

Объектом оценки являются рабочие листы портфолио проектной деятельности учащегося⁵⁵.

Постановка проблемы:

1 балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

2 балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

3 балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

4 балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и

⁵⁵ В начальной школе возможно проведение оценки на основе наблюдения за учащимся во время консультаций.

указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5 баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6 баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7 баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8 баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

Целеполагание и планирование

Предлагаются три линии оценки: постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование и прогнозирование результатов деятельности.

Постановка цели и определение стратегии деятельности

1 балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

2 балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

3 балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут

быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

4 балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

5 баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам).

6 баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранил все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

7 баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

8 баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

Планирование

2 балла: действия по проекту учащийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий.

3 балла: список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности учащийся должен выполнить самостоятельно.

5 баллов: на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый учителем, учащийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.

6 баллов: это означает, что учащийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с учителем.

8 баллов: учащийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.

Прогнозирование результатов деятельности

2 балла: в самых общих чертах учащийся описывает продукт до того, как он получен.

3 балла: делая описание предполагаемого продукта, учащийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.

5 баллов: продукт может быть оценен как самим учеником, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе учащийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества.

6 баллов: учащийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и учащийся это обосновал, он также получает 6 баллов).

8 баллов: учащийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, учащийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта - это не снижает его оценки в том случае, если границы применения продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны).

Оценка результата

Предлагаются две линии оценки: оценка полученного продукта и оценка собственного продвижения в проекте.

Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

3 балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

4 балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

5 баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

7 баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания,

соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

8 баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей.

Оценка продвижения в проекте

7 баллов: учащийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности.

8 баллов: учащийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.

Работа с информацией

Поиск информации:

Предлагаются две линии оценки: определение недостатка информации для совершения действия / принятия решения (определение пробелов в информации) и получение информации из различных источников, представленных на различных носителях.

Определение недостатка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта.

1-2 балла: признаком понимания учащимся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации.

3-4 балла: продвижение учащегося выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации.

На этих уровнях учащийся может фиксировать основные вопросы и действия, предпринятые по поиску информации в дневнике (отчете), поэтому объектом оценки может являться как дневник (отчет), так и, по-прежнему, наблюдение за консультацией, если учащийся и руководитель проекта договорились о минимальном содержании дневника (отчета)⁵⁶.

5 баллов: учащийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).

6 баллов: подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план.

7 баллов: учащийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.

8 баллов: самостоятельное завершение поиска информации означает, что учащийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.

Получение информации

1 балл: объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта; демонстрировать владение полученной информацией учащийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию.

Поиск информации тесно связан с ее первичной обработкой, которая приводит к созданию вторичного информационного источника учащимся (пометки, конспект, цитатник, коллаж и т.п.), поэтому уже в начальной школе дневник проектной деятельности может стать тем документом, в котором фиксируется полученная учеником информация, и, соответственно, объектом оценки. Вместе с тем, возможно, учитель рекомендует фиксировать информацию с помощью закладок, ксерокопирования, заполнения готовых форм, карточек и т.п. В таком случае эти объекты подвергаются оценке в ходе консультации.

4 балла: свидетельством того, что ученик получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в Internet Explorer, и т.п.

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся. Первая линия критериев оценки связана с критическим осмыслением информации.

1 балл: ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2 балла: ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3 балла: ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4 баллов: ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5 баллов: ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6 баллов: ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

7 баллов: ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

Вторая линия критериев оценки связана с умением ***делать выводы на основе полученной информации.***

1 балл: сначала принципиально важным является умение учащегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.

2 балла: о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят учеником, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод.

3 балла: ученик предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения ученика, связанные с работой над проектом, а не научная идея.

4-5 баллов: ученик делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный учеником аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен.

6 баллов: ученик выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного.

7 баллов: ученик сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.

8 баллов: ученик подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникация

Письменная презентация

1-2 балл: при работе учащихся над проектом задачей учителя является экспертное удержание культурных норм, в частности, учитель должен предложить образец представления информации ученику, который должен

соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом.

3-4 балла: нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов.

5 баллов: оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).

6 баллов: ученик понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте.

7 баллов: ученик самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта раздачей зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки).

8 баллов: носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации. Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте.

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

2 балла: ученик предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: ученик самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

1 балл: ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

2 балла: при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

3 балла: ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

4 балла: при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

7 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

8 баллов: свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Продуктивная коммуникация (работа в группе)

Объектом оценки является продуктивная коммуникация в группе, основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

В проекте, в котором участвуют несколько учеников, групповая работа является основной формой работы. В случае, когда реализуются индивидуальные проекты учащихся, учителю необходимо специально организовать ситуацию группового взаимодействия авторов индивидуальных проектов. Это может быть, например, обсуждение презентаций проектов, которые будут происходить в одном месте и в одно и то же отведенное время. Тогда предметом обсуждения может быть порядок выступлений, распределение пространства для размещения наглядных материалов, способы организации обратной связи со зрителями и т.п.

Первая линия критериев оценки связана с умением соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения.

1-2 балла: для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал учитель. При этом на I уровне учитель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II ученики самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения.

3-4 балла: ученики самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения.

5 баллов: ученики могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.

6 баллов: ученики могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий.

7 баллов: группы учащихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, ученики изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что ученики резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов.

Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно - 8 баллов.

Вторая линия критериев оценки связана с **содержанием коммуникации**. Ситуация групповой коммуникации предполагает, что ученики будут обмениваться идеями.

1 балл: коммуникация предполагает, что ученики будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель.

2 балла: напомним, что ученики на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание учеников сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение.

3 балла: возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо ученики предлагают свои собственные идеи и при этом разъясняют ее другим членам группы, либо

высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его.

4 баллов: чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, ученики задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга.

5-6 баллов: ученики высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга.

7-8 баллов: понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами рефлексии, при этом ученики могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

Примерная программа

формирования и развития ИКТ - компетентности обучающихся на ступени основного общего образования

Разработка примерной программы формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся на ступени основного общего образования осуществлена на основе Требований к структуре и результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Базисным учебным планом и программой формирования и развития универсальных учебных действий (результаты работ по аналогичному проекту в 2008-2009 гг.).

Программа формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся представляет комплексную программу, направленную на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, которая обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности.

Примерная программа формирования и развития ИКТ-компетентности содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, содержащую описание основных целей и задач программы, ее места и роли в реализации требований стандарта, описание структуры программы;

- состав и характеристики основных компонентов ИКТ-компетентности; описание условий формирования ИКТ-компетентности обучающихся, в том числе место отдельных компонентов в структуре образовательного процесса и требования к ресурсному обеспечению образовательного процесса, а также требования к материально-техническому и информационно-методическому обеспечению, к подготовке кадров;

- описание связи формируемых ИКТ-навыков с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью;

- описание системы оценки сформированности ИКТ-компетентности обучающихся.

Пояснительная записка

Примерная программа формирования и развития ИКТ – компетентности обучающихся на ступени основного общего образования осуществлена на основе требований к структуре и результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,

программы формирования универсальных учебных действий и обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности.

В рамках Основной образовательной программы основного общего образования должна быть разработана отдельная программа формирования ИКТ – компетентности участников ООП, которая должна включать:

- исходную оценку уровня информатизации образовательного учреждения в целом и отдельных участников образовательного процесса:
 - работники
 - учащиеся
 - технологическая база
 - сервисы
- график формирования локальной нормативной базы (включая согласование ее с учредителем);
- график ввода в действие информационной образовательной среды;
- график формирования ИКТ- компетентности работников учреждения и их аттестации на ИКТ-компетентность;
- график реализации курсов с ИКТ - поддержкой;
- график развития ИКТ - инфраструктуры образовательного учреждения (согласованный с учредителем):
 - обеспечение доступа к Интернету;
 - организация локальной сети;
 - необходимое оборудование помещений (электрическая сеть, мебель, освещение, воздух);
 - оснащение оборудованием ИКТ;
 - цифровые образовательные ресурсы;

- организация доступа (время в течение дня и недели, тьюторское сопровождение).

1. Структура и функции образовательной ИКТ - компетентности

В данной примерной программе прежде всего надо договориться об определенных терминах и понятиях, которые используются в образовательной практике. Полный перечень всех терминов и понятий приведен в последнем разделе программы. Здесь мы определимся только с составными элементами ИКТ - компетентности.

В начальной школе в рамках основной образовательной программы формировалось ИКТ - грамотность младших школьников. Именно на основе достижений младших школьников в области ИКТ и строится программа для основной школы.

ИКТ-грамотность – это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе⁵⁷.

В данном определении используется несколько терминов и понятий, поэтому необходимо их тоже обозначить.

ИКТ – представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение, но не обязательно ее передача. Информационно-коммуникационная технология представляет собой объединение информационных и коммуникационных технологий;

грамотность – это динамичный инструмент (в самом широком смысле слова), позволяющий индивиду постоянно учиться и расти;

цифровые технологии относятся к компьютерному и программному обеспечению;

⁵⁷ Проект НПФК «Разработка инструмента для оценки компетентности школьников в области ИКТ» 2005-2010.

инструменты коммуникации – к продуктам и услугам, с помощью которых передается информация;

сети – это каналы передачи информации.

Функционирование в современном обществе отражает многообразие контекстов применения индивидуумом ИКТ- грамотности. ИКТ-грамотность предоставит индивидууму средства для успешной жизни и работы в экономически развитом или развивающемся обществе.

Введенное понятие ИКТ- грамотности определяет, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле.

Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения:

- **определение** информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;

- **доступ** к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;

- **управление** информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;

- **интегрирование** информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;

- **оценивание** информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;

- **создание** информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;

- **передача** информации – способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять

электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

Структуру ИКТ-компетентности составляют следующие познавательные навыки (когнитивные действия)⁵⁸ (таблица 1):

Таблица 1. Когнитивные действия

Определение (идентификация)	• умение точно интерпретировать вопрос; • умение детализировать вопрос; • нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде; • идентификация терминов, понятий; • обоснование сделанного запроса;
Доступ (поиск)	• выбор терминов поиска с учетом уровня детализации; • соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки); • формирование стратегии поиска; • качество синтаксиса.
Управление	• создание схемы классификации для структурирования информации; • использование предложенных схем классификации для структурирования информации.
Интеграция	• умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников; • умение исключать несоответствующую и несущественную информацию; • умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию.
Оценка	• выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью; • выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям; • умение остановить поиск.
Создание	• умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой; • умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы; • умение обосновать свои выводы; • умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации; • структурирование созданной информации с целью

⁵⁸ Бурмакина В.Ф., Зелман М., Фалина И.Н. Большая Семерка (Б7) Информационно-коммуникационная технологическая компетентность- НФПК, 2007.

	повышения убедительности выводов
Сообщение (передача)	• умение адаптировать информацию для конкретной аудитории (путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда); • умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав); • обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации; • умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу; • знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения

Переход от «знаниецентрического» подхода в обучении (знания ради знаний) к «компетентностному» обучению предполагает воспитание такого человека и гражданина, который будет приспособлен к постоянно меняющимся условиям жизни. За основу понятия компетентности взяты способность брать на себя ответственность, участвовать в демократических процедурах, общаться и обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении. В рамках примерной программы используется следующее определение ИКТ - компетентности.

ИКТ-компетентность – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.⁵⁹

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению личностно и

⁵⁹ Материалы проекта «Информатизация системы образования», 2008.

социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В ИКТ - компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ-компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ-компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

Элементами образовательной ИКТ - компетентности являются:

10. Обращение с устройствами ИКТ, как с электроустройствами, передающими информацию по проводам (проводящим электромагнитные колебания) и в эфире, и обрабатывающими информацию, взаимодействующими с человеком, обеспечивающими внешнее представление информации и коммуникацию между людьми:

- понимание основных принципов работы устройств ИКТ;
- подключение устройств ИКТ к электрической сети, использование аккумуляторов;
- включение и выключение устройств ИКТ. Вход в операционную систему;
- базовые действия с экранными объектами;

- соединение устройств ИКТ с использованием проводных и беспроводных технологий;
- информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- вход в информационную среду учреждения, в том числе – через Интернет, средства безопасности входа. Размещение информационного объекта (сообщения) в информационной среде;
- обеспечение надежного функционирования устройств ИКТ;
- вывод информации на бумагу и в трехмерную материальную среду (печать). Обращение с расходными материалами;
- использование основных законов восприятия, обработки и хранения информации человеком;
- соблюдение требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы со светящимся экраном, в том числе – отражающим, и с несветящимся отражающим экраном.

Указанные умения формируются преимущественно в предметной области «Технология».

11. Фиксация, запись изображений и звуков, их обработка

- цифровая фотография, трехмерное сканирование, цифровая звукозапись, цифровая видеосъемка;
- создание мультипликации как последовательности фотоизображений;
- обработка фотографий;
- видеомонтаж и озвучивание видео сообщений.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях: искусство, русский язык, иностранный язык, физическая культура, естествознание, внеурочная деятельность.

12.Создание письменных текстов

Сканирование текста и распознавание сканированного текста:

- ввод русского и иноязычного текста слепым десятипальцевым методом;
- базовое экранное редактирование текста;
- структурирование русского и иностранного текста средствами текстового редактора (номера страниц, колонтитулы, абзацы, ссылки, заголовки, оглавление, шрифтовые выделения);
- создание текста на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения – транскрибирование (преобразование устной речи в письменную), письменное резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- издательские технологии.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях:

русский язык, иностранный язык, литература, история.

13.Создание графических объектов

- создание геометрических объектов;
- создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с задачами;
- создание специализированных карт и диаграмм: географических (ГИС), хронологических;
- создание графических произведений с проведением рукой произвольных линий;
- создание мультипликации в соответствии с задачами;
- создание виртуальных моделей трехмерных объектов.

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях:

технология, обществознание, география, история, математика.

14.Создание музыкальных и звуковых объектов

- использование музыкальных и звуковых редакторов
- использование клавишных и кинестетических синтезаторов

Указанные умения формируются преимущественно в предметных областях:

искусство, внеурочная (внеучебная) деятельность.

15.Создание сообщений (гипермедиа)

- создание и организация информационных объектов различных видов, в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, объекта для самостоятельного просмотра через браузер;
- цитирование и использование внешних ссылок;
- проектирование (дизайн) сообщения в соответствии с его задачами и средствами доставки;

Указанные умения формируются во всех предметных областях, преимущественно в предметной области: технология.

16.Восприятие, понимание и использование сообщений (гипермедиа)

- понимание сообщений, использование при восприятии внутренних и внешних ссылок, инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные);
- формулирование вопросов к сообщению;
- разметка сообщений, в том числе – внутренними и внешними ссылками и комментариями;
- деконструкция сообщений, выделение в них элементов и фрагментов, цитирование;

- описание сообщения (краткое содержание, автор, форма и т. д.);
- работа с особыми видами сообщений: диаграммы (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), карты (географические, хронологические) и спутниковые фотографии, в том числе – как элемент навигаторов (систем глобального позиционирования);
- избирательное отношение к информации, способность к отказу от потребления ненужной информации;

Указанные умения преимущественно формируются в следующих предметах: литература, русский язык, иностранный язык, а так же во всех предметах.

17. Коммуникация и социальное взаимодействие

- выступление с аудио-видео поддержкой, включая дистанционную аудиторию;
- участие в обсуждении (видео-аудио, текст);
- посылка письма, сообщения (гипермедиа), ответ на письмо (при необходимости, с реакцией на отдельные положения и письмо в целом) тема, бланки, обращения, подписи;
- личный дневник (блог);
- вещание, рассылка на целевую аудиторию, подкастинг;
- форум;
- игровое взаимодействие;
- театральное взаимодействие;
- взаимодействие в социальных группах и сетях, групповая работа над сообщением (вики);
- видео-аудио-фиксация и текстовое комментирование фрагментов образовательного процесса;

- образовательное взаимодействие (получение и выполнение заданий, получение комментариев, формирование портфолио);
- информационная культура, этика и право. Частная информация. Массовые рассылки. Уважение информационных прав других людей. Формирование указанных компетентностей происходит во всех предметах и внеурочных активностях.

18. Поиск информации

- приемы поиска информации в Интернет, поисковые сервисы. Построение запросов для поиска информации. Анализ результатов запросов;
- приемы поиска информации на персональном компьютере;
- особенности поиска информации в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.

Указанные компетентности формируются в курсе Истории, а так же во всех предметах.

Организация хранения информации

- описание сообщений. Книги и библиотечные каталоги, использование каталогов для поиска необходимых книг;
- система окон и папок в графическом интерфейсе. Информационные инструменты (выполняемые файлы) и информационные источники (открываемые файлы), их использование и связь;
- формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в ней нужных информационных источников, размещение информации в Интернет;
- поиск в базе данных, заполнение базы данных, создание базы данных
- определители: использование, заполнение, создание;

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: литература, технология, все предметы.

Анализ информации, математическая обработка данных

- проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных их обработка, в том числе – статистическая, и визуализация. Соединение средств цифровой и видео фиксации. Построение математических моделей;
- постановка эксперимента и исследование в виртуальных лабораториях по естественным наукам и математике и информатике

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: естественные науки, обществознание, математика.

Моделирование и проектирование. Управление

- моделирование с использованием виртуальных конструкторов;
- конструирование, моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделирование с использованием средств программирования;
- проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов. Системы автоматизированного проектирования;
- проектирование и организация своей индивидуальной и групповой деятельности, организация своего времени с использованием ИКТ

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: технология, математика, информатика, естественные науки, обществознание.

Эффективная модель формирования ИКТ – компетентности, когда ученики учат других – и в режиме лекции и в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащиеся могут строить вместе с учителями различных предметов и их классов отдельные элементы их курсов с ИКТ-поддержкой.

Учащиеся могут реализовывать различные сервисные функции, в том числе – обслуживать технику и консультировать пользователей (прежде всего – учителей). Это может войти в их индивидуальное образовательное планирование и портфолио учащихся.

В связи с этим в примерной программе рассматриваются различные сценарии.

1 вариант - исходный уровень – отсутствие базы для формирования ИКТ-компетентности.

Отсутствие базы означает:

- отсутствие взрослых, могущих оказывать содействие учащимся в освоении ИКТ и решении задач с помощью них;
- отсутствие средств ИКТ и каналов связи

В этом случае ФГОС не выполнен и программа формирования ИКТ-компетентности должна строиться как последовательность шагов по исправлению ситуации.

Первым шагом является фиксация функции координации использования ИКТ в образовательном учреждении. Эта функция реализуется координатором: внутри – работником учреждения, или извне – методистом или какой-то организацией.

Исходный кадровый потенциал могут составить взрослые, исходно не включенные в образовательный процесс, обладающие каким-то уровнем ИКТ-компетентности и готовые работать с детьми, и сами учащиеся, вместе с координатором ИКТ. Взрослые (в том числе – родители учащихся) могут реализовывать программы дополнительного образования в самом образовательном учреждении, другом образовательном учреждении (школе, учреждении дополнительного образования детей) и участвовать в формировании ИКТ-компетентности, которое ведет координатор.

Исходным технологическим потенциалом является доступная учащимся, работникам школы и привлеченным взрослым цифровая техника:

компьютеры, сотовые телефоны, цифровые фотоаппараты, видеокамеры и т.д.. Однако **минимальным оснащением** образовательного процесса (все еще не удовлетворяющим требованиям ФГОС) является: компьютер, принтер и сканер (возможно совмещенные), цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, мультимедийный проектор, канал Интернета, доступный из учебных помещений, цифровые образовательные ресурсы, информационная среда на компьютере

Учредитель, обеспечивая выполнение ФГОС, обязан обеспечить:

- финансирование деятельности привлекаемых кадров, в том числе – обеспечивающих координацию и планирование,
- минимальное оснащение для образовательного учреждения
- процесс формирования ИКТ-компетентности работников учреждения, готовность их к такому формированию.

2 вариант - исходный уровень – курс информатики и ИКТ.

Этот уровень предполагает наличие средств ИКТ и педагогического работника, обладающего рядом элементов ИКТ - компетентности. В этом случае, развитие процесса информатизации (отражаемой в Программе) включает следующие элементы:

- создание информационной среды (как технологической основы для формирования информационной образовательной среды);
- обеспечение надежного Интернета;
- обеспечение технической, методической и организационной поддержки информатизации (планирование, заключение договоров, выпуск распорядительных документов учредителя и локальных актов);
- расширение сферы ИКТ- компетентности специалиста, ведущего курс Информатики и ИКТ;
- включение работников образовательного учреждения в процесс формирования и аттестации их ИКТ- компетентности;

3 вариант - исходный уровень - школа информатизации

Необходимые условия для начала постоянно расширяющейся сферы реализации ФГОС в части применения ИКТ в образовательном процессе объединяются понятием школы информатизации. Это означает наличие минимального оснащения образовательного учреждения, информационной среды, необходимых сервисов и профессионально ИКТ-компетентных кадров. При этом ИКТ-компетентность всех педагогов достигается постепенно, исходно в школе информатизации она не предполагается. Для каждого из учителей создается собственная индивидуальная программа формирования ИКТ-компетентности, как часть программы профессионального развития, повышения квалификации и переподготовки. Эта программа начинается с ознакомления с возможностями ИКТ в школьном образовании и конкретном школьном предмете (группе предметов). За этим следует этап повышения квалификации или модулей переподготовки, в ходе которого педагог осваивает ИКТ в применении к своей профессиональной деятельности и параллельно планирует это применение в информационной среде. Основным элементом его аттестации является данное планирование, наличие базовых технических навыков является необходимым, но не основным требованием итоговой аттестации.

4 вариант - исходный уровень - полная информатизация.

Этот уровень предполагает необходимую ИКТ-компетентность всех педагогов, наличие технологической базы, необходимой для ИКТ-поддержки всех курсов и видов деятельности учащихся и учителей, в частности, доступность такой базы для всех планируемых, исходя из логики образовательного процесса, применений ИКТ во всех элементах процесса (урочная, внеурочная, проектная деятельность, выполнение домашнего задания). При этих условиях идет трансформация уклада школы и образовательного процесса со все более полной реализацией требований к результатам освоения образовательной программы, задаваемым ФГОС, в том

числе – в направлении формирования ИКТ-компетентности обучающихся, формирования универсальных учебных действий, повышения эффективности освоения отдельных предметов, учета меняющихся требований, в то числе – Государственной итоговой аттестации, в частности по использованию ИКТ в процессах аттестации.

2. Средства ИКТ, используемые в ходе формирования и применения ИКТ-компетентности

Для формирования ИКТ–компетентности в рамках ООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- **технические** – персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, фотопринтер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, музыкальная клавиатура, оборудование компьютерной сети, конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью, цифровые датчики с интерфейсом, устройство глобального позиционирования, цифровой микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь;

- **программные инструменты** - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, инструмент планирования деятельности, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, ГИС, редактор представления временной информации (линия времени), редактор генеалогических деревьев, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей,

среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия, среда для интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов, редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

3. Общие принципы формирования ИКТ-компетентности в предметных областях

Общий принцип формирования ИКТ-компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед учащимся в различных предметах.

Начальные технические умения формируются в начальной школе в курсе Технологии и Информатики. В частности, именно там учащиеся получают общие представления об устройстве и принципах работы средств ИКТ, технике безопасности, эргономике, расходующихся материалах, сигналах о неполадках. Решаемые при этом задачи, выполняемые задания носят демонстрационный характер. Существенное значение для учащихся играет именно новизна и факт самостоятельно полученного результата.

Начальные умения, относящиеся к видео- и аудио- записи и фотографии формируются в области Искусства. В этой области учащиеся получают представление о передаче содержания, эмоций, об эстетике образа. Важную роль играют синтетические жанры, например, рисованная и натурная мультипликация, анимация. Существенным фактором оказывается возможность улучшения, совершенствования своего произведения, см. далее.

В области Естествознания (окружающего мира) наибольшую важность имеет качество воспроизведения существенных с точки зрения анализа явления деталей, сочетание изобразительной информации с измерениями.

Перечисленные положения применимы при формирования ИКТ-компетентности и в начальной и в основной школе.

При этом освоение ИКТ в рамках образовательных областей Искусства и Технологии, при всей возможной вариативности программ этих предметов не должно подменять работу с материальными технологиями и в нецифровой среде. Доля учебного времени, где работа идет только в цифровой среде не должна превышать 35% в Технологии и 25% в Искусстве (не включая использование ИКТ для цифровой записи аудио и видео и использование цифровых музыкальных инструментов при «живом» исполнении).

Курс Информатики и ИКТ в 7-9-х классов основной школы подводит итоги формирования ИКТ-компетентности учащихся, систематизирует и дополняет имеющиеся у учащихся знания, дает их теоретическое обобщение, вписывает конкретную технологическую деятельность в информационную картину мира. Он может включать подготовку учащегося к тому или иному виду формальной аттестации ИКТ-компетентности. Разумеется, структура учебного процесса этого курса в его ИКТ-компоненте будет весьма разнообразной, в зависимости от уже сформированного уровня ИКТ-компетентности. Спектр здесь простирается от полного отсутствия работоспособных средств ИКТ (все еще имеющего места в отдельных школах) и традиционной модели уроков Информатики и ИКТ в «компьютерном классе» – единственном месте, где представлены средства ИКТ, которые могут использовать учащиеся, и до современной, соответствующей ФГОС модели, которая как основная представлена в данной Программе. Компонент информатики, также вносящий свой вклад в формирование ИКТ-компетентности, в курсе – более инвариантен, но также зависит от математико-информатической подготовки, полученной учащимися в начальной школе и предшествующих классах основной, как и от практического опыта применения учащимися ИКТ.

Роль учителя информатики при этом может, при его желании, дополняться ролью ИКТ-координатора, методиста по применению ИКТ в образовательном процессе, осуществляющего консультирование других работников школы и организующего их повышение квалификации в сфере

ИКТ.

4. Условия формирования ИКТ-компетентности обучающихся – насыщенная информационная среда образовательного учреждения

Современная школа – это школа высокого уровня информатизации, в ней преподавание всех предметов поддержано средствами ИКТ, локальная сеть и (контролируемый) Интернет доступны во всех помещениях, где идет образовательный процесс, учителя и другие работники школы обладают необходимой профессиональной ИКТ-компетентностью, обеспечены технические и методические сервисы.

Таким образом, информатизация школы затрагивает не только содержание школьных предметов и инструменты учебного процесса, но и сам образ жизни его участников, основы профессиональной педагогической работы.

Есть немало оснований полагать, что традиционный учебник, возникший как основообразующий элемент педагогической системы, породившей современную массовую школу, обречен на трансформацию и постепенное исчезновение вместе с традиционным устройством классной комнаты, работу в которой он поддерживал. Школе предстоит радикально обновиться, перейти к открытой учебной архитектуре, на деле обеспечить индивидуализацию работы учащихся.

ООП основного общего образования должна быть ориентирована на третий этап информатизации школы, который связан с использованием средств ИКТ для решения задач индивидуализации учебного процесса и знаменует собой качественное обновление образовательного процесса, возникновение новой модели массовой школы (новой школы), где классно-урочная система становится лишь одним из элементов образовательной системы.

В соответствии с ФГОС (требования к условиям) примерная ООП ООО исходит из того, что весь образовательный процесс отображается в информационной среде. Это значит, что в информационной среде размещается поурочное календарно-тематическое планирование по каждому курсу, материалы, предлагаемые учителем учащимся в дополнение к учебнику, в частности гипермедийные иллюстрации и справочный материал. В информационной среде размещаются домашние задания, которые, помимо текстовой формулировки могут включать видео-фильм для анализа, географическую карту и т. д. Они могут предполагать использование заданных учителем ссылок в интернете, или свободный (ограниченный образовательными рамками) поиск в сети. Там же учащийся размещает результаты выполнения аттестационных работ, «письменных» домашних заданий, чтения текста на иностранном языке, отснятый им видеофильм, таблицу экспериментальных данных и т.д., учитель их анализирует и сообщает учащемуся свои комментарии, размещая свои рецензии в Информационной среде, текущие и итоговые оценки учащихся.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это может быть достигнуто за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, цифрового диктофона, шумопоглощающих наушников закрытого типа, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных

ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски). Дополнительными компонентами мобильной среды может быть мобильный сканер для доски, позволяющий использовать любую белую доску как интерактивную с комплектом дополнительных расходных материалов, устройство для хранения цифрового архива и устройство для копирования материалов на CD и DVD-носители.

Модель школы информатизации предполагает также наличие информационной среды, обеспечивающей планирование и фиксацию образовательного процесса, размещение работ учителей и учащихся, их взаимодействие. Соответствующее оснащение предполагает наличие школьного сервера и рабочего места администрации школы.

Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ-компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит к конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению, формируются рабочие места (мобильные или стационарные) учителей различных предметов, увеличивается число проекторов и экранов (предпочтительна стационарная их установка в помещениях регулярного частого использования), цифровых фото- и видеокамер, добавляются мобильные классы с беспроводным доступом к локальной сети, оснащаются помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.).

Помимо общешкольного оборудования и оснащения преподавания информатики в преподавании предметов используется наряду с вышеописанным так же и специализированное оборудование, в том числе – цифровые измерительные приборы и цифровые микроскопы для естественно-научных дисциплин, системы глобального позиционирования для уроков географии, устройства синтеза и ввода музыкальной информации для уроков

музыки, конструкторы с компьютерным управлением, графопостроители для уроков технологии, графические планшеты. Для всех предметов предусмотрены соответствующие цифровые инструменты информационной деятельности и цифровые информационные источники (в том числе – виртуальные лаборатории и инструменты анализа и визуализации данных для естественно-математических дисциплин, геоинформационные системы для географии, они же, ленты времени, среды для построения семейных деревьев – для истории, редакторы фото-аудио-видео-информации, музыкальные редакторы, инструменты создания и обработки графики). Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТ-компетентности учащихся и в повышении квалификации учителей.

Соответственно сказанному выше, меняется и роль кабинета информатики. Помимо его естественного назначения, как помещения, где идет изучение информатики там, где нужно, поддержанное компьютерной средой, он становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой – медиатекой), центром формирования ИКТ-компетентности участников образовательного процесса.

Кабинет информатики должен быть оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение должно обеспечивать, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики может быть использован вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса, например, для поиска и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др. Число кабинетов информатики в школе определяется исходя из их загрузки в рамках всего образовательного процесса.

В кабинете информатики необходимо наличие не менее одного рабочего места преподавателя, включающего мобильный или стационарный

компьютер, и 15 компьютерных мест учащихся (включающих, помимо стационарного или мобильного компьютера, наушники с микрофоном, веб-камеру, графическую панель). В кабинете должны иметься основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска или маркерная доска с мобильным сканером для доски, камеры, графические панели. Необходима также комбинация принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать цветные страницы А4, копировать страницы А3 (возможно использование соответствующих многофункциональных устройств), конструкторы с возможностью создания моделей с компьютерным управлением и обратной связью). Первоначальное освоение этих устройств может проходить под руководством учителя информатики в кабинете информатики. Компьютер учителя также имеет наушники с микрофоном, веб-камеру и графическую панель. Желательно также иметь там образцы оборудования ИКТ, используемого в других предметах:

- устройства для создания музыкальных произведений (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением), позволяющие учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их, слышать их исполнение, редактировать их);
- комплект цифрового измерительного оборудования, включающий датчики (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, тока, напряжения, магнитной индукции и др.), приемники системы глобального позиционирования, обеспечивающие возможность измерений физических параметров с необходимой точностью, устройство для регистрации, сбора и хранения данных, карманный (или стационарный) компьютер, программное обеспечение для графического представления результатов измерений, их математической обработки и анализа, сбора и учета работ учителем;
- виртуальные лаборатории по математике (обработка и визуализация

данных, вероятность, геометрия, алгебра и анализ), естественно-научным предметам, инструменты, используемые в географии (ГИС) и истории (ГИС, лента времени, генеалогический редактор), биологии (определители), технологии (системы автоматизированного проектирования), при изучении русского, родного и иностранных языков (переводчики).

Специализированное оснащение для изучения информатики включает:

- конструктор логических схем – используется при изучении вопросов обработки дискретной информации и логики;
- управляемые компьютером устройства – используется при изучении технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.)
- учебные среды (виртуальные лаборатории) алгоритмики и программирования.

Все программные средства, установленные на компьютерах, должны быть лицензированы, в том числе операционная система (Windows, Linux, Mac OS, или др.); должны иметься файловый менеджер в составе операционной системы или иной; антивирусная программа; программа-архиватор; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика должны быть использованы специальные программные средства. Желательно, чтобы была установлена программа интерактивного общения, простой редактор web-страниц и пр.

Фонд библиотеки и цифровых образовательных ресурсов кабинета информатики должен удовлетворять общим требованиям в применении к кабинету информатики, то есть включать необходимые нормативные, методические и учебные документы (в том числе – учебники, включая

альтернативные к основным, используемым в курсе, образцы аттестационных заданий), справочную литературу, периодические издания. Могут быть использованы плакаты, относящиеся к истории развития информатики и информационных технологий (включая портреты), основным понятиям информатики.

Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и пр., могут быть представлены не только на полиграфических, а и на цифровых (электронных) носителях. Рекомендуется использовать разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики. Можно создать каталог выставленных в Интернете электронных учебников по информатике, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Страница курса информатики и кабинета информатики в школьной информационной среде должна содержать точную и полную информацию об оснащении кабинета, режиме его работы, обеспечивать интерфейс между учителем информатики, техническими службами и участниками образовательного процесса, заинтересованными в использовании помещения и оснащения кабинета.

5. Оценка ИКТ-компетентности обучающихся и педагогов.

Основной формой оценки сформированности ИКТ - компетентности обучающихся является многокритериальная экспертная оценка текущих работ и цифрового портфолио по всем предметам. Наряду с этим учащиеся могут проходить текущую аттестацию на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах. Важно, чтобы эти задания не становились основной целью формирования ИКТ-компетентности. Оценка качества выполнения задания в имитационной среде может быть автоматизирована. Можно

использовать также различные системы независимой аттестации ИКТ - квалификаций.

Итак, информационная и коммуникационная компетентность школьников в данной примерной программе определяется как способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее поиска-определения, интеграции, управления, оценки, а также ее создания, продуцирования и передачи сообщения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества, в условиях экономики, которая основана на знаниях. Особо необходимо отметить, что формирование информационной и коммуникационной компетентности рассматривается не только (и не столько) как формирование технологических навыков. Одним из результатов процесса информатизации школы должно стать появление у учащихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

Требования к тестовым заданиям можно сформулировать следующим образом:

- любое тестовое задание дается в виде описания жизненной ситуации (сценарий задания). Это делается специально, для того чтобы симитировать реальную среду, в которой учащемуся приходится решать аналогичные задачи;
- особое внимание необходимо сделать на объем текста, который учащийся должен прочесть и переработать при выполнении задания. По данным Министерства образования и науки РФ, средний девятиклассник функционально читает текст со скоростью 200 слов в минуту.
- выполнение задания не требует знаний по конкретной школьной дисциплине: содержание заданий построены на общекультурных вопросах, «житейских» ситуациях и т.д.

При определении компетентности школьников в области использования ИКТ акцент должен делаться, прежде всего, на оценке сформированности соответствующих обобщенных познавательных навыков (умственных навыков высокого уровня). Для оценки сформированности таких навыков необходим специализированный инструмент, который позволяет оценить демонстрируемые школьниками способности работать с информацией в ходе решения специально подобранных задач (в контролируемых условиях), автоматизировать процедуру оценки уровня ИКТ-компетентности учащихся и учителей. Процедура проведения измерений ИКТ-компетентности называется тестированием. В ходе этой процедуры учащиеся выполняют последовательность контрольных заданий, которые в совокупности образуют тест. Тексты (или описания) заданий естественно называть контрольно-измерительными материалами (КИМ). Тест состоит, как правило, из нескольких типов заданий. Будучи встроены в программную оболочку инструмента, задания превращаются в автоматизированный тест.

Формирование у школьников ИКТ-компетентности требует от учителей использования специальных методов и приемов:

- учитель должен быть настроен на формирование этой компетентности (т.е. помнить о ней всегда);
- потребуется изменение дидактических целей типовых заданий, которые вы обычно даете своим учащимся (целей будет как минимум две: изучение конкретного учебного материала и формирование ИКТ-компетентности);
- на уроках следует выделять время для самостоятельной работы с текстом с дальнейшим групповым обсуждением;
- формированию ИКТ-компетентности помогает использование активных методов обучения (групповая или командная работа, деловые и ролевые игры и т.д.).

ИКТ-компетентность педагогов может оцениваться через экспертную оценку разработок их уроков. Для отдельной темы (отдельного занятия) в поурочном планировании курса (разрабатываемом учителем на основании примерных программ курсов и методических разработок) выделяются компоненты учебной деятельности учащихся, в которых активно используются средства ИКТ: подготовка сообщения, поиск информации в интернете, видео-фиксация наблюдаемых процессов, проведение эксперимента с цифровой фиксацией и обработкой данных и т.д. После проведения темы (занятия) осуществляется сравнение с планом реального активного использования ИКТ каждым учащимся (как правило, не имеется в виду ответ на задания с выбором ответа, слушание лекции педагога с аудио-видео сопровождением). Вычисляется доля (процент) информатизации темы усреднением по учащимся. Показатель по курсу вычисляется усреднением по времени. Показатель по образовательному учреждению вычисляется усреднением по курсам (с учетом временных весов курсов).

В школе, реализующей модель «Школа информатизации», где есть информационная среда, соответствующие показатели могут контролироваться и, при необходимости, вычисляться автоматически.

Одним из значительных преимуществ (и в работе профессионала и в работе учащегося), обеспечиваемым применением ИКТ, является простота внесения изменений (в том числе – исправлений ошибки, улучшений, дополнений) в работу. В ходе создания своего продукта – гипермедиа объекта, учащийся легко исправляет возникающие по ходу дела ошибки, меняет структуру продукта, добавляет новые ссылки, расширяет отдельные компоненты. В ходе взаимодействия с другими возникает ситуация учета предложений по улучшению. Это представляется очень важным элементом формирующейся системы образования в целом. Учитель из оценщика и судьи, решение которого «окончательно и обжалованию не подлежит», превращается в коллегу по работе, который дает совет, как что-то сделать лучше и потом радуется, если учащемуся совет удалось реализовать.

Учащийся при этом формирует способность учитывать мнение других, а постепенно формирует и большую рефлексивность, самокритичность, объективность и эмпатию в оценке работы другого, а так же умение учиться новому.

Размещение информационного (гипермедийного) объекта в информационной образовательной среде дает возможность учителю:

- проанализировать классную работу в день ее выполнения (с возможным использованием средств автоматизации проверки) и представить ее анализ учащимся до следующего занятия;
- установить время для выполнения домашней работы и проанализировать ее результаты в день выполнения, подробно индивидуально ее прокомментировать, не опасаясь нежелательной интерференции за счет присутствия других детей и не затрачивая их время;
- проанализировать типичные проблемы, возникшие при выполнении домашних заданий, спланировать и провести их обсуждение на очередном занятии.
- установить время для индивидуальных или групповых консультаций в Интернете, во время которых учитель отвечает на вопросы по курсу, в том числе – заранее полученные письменные или аудио.

Примерная основная образовательная программа предполагает три основных уровня развития информационной среды образовательного учреждения:

- **пользовательский уровень** – обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;
- **ресурсный уровень** – формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в медиацентре, предметных информационных центрах (учебных кабинетах и лабораториях), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;

- **регламентирующий уровень** – формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

Примерная программа

социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Разработанные материалы основаны на Требованиях к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития, программы формирования и развития универсальных учебных действий. Обеспечена преемственность с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени общего образования, а также согласованность с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на основной ступени общего образования.

Программа социализации обучающихся на ступени основного общего образования учитывает возрастные особенности обучающихся и основные жизненные задачи возраста, отечественные воспитательные традиции, базовые российские ценности, с учетом современных социокультурных условий развития детства в современной России.

Примерная программа социальной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования содержит следующие разделы:

цели и задачи социализации обучающихся на ступени основного общего образования;

планируемые результаты социализации обучающихся;

организационно-методические подходы и принципы социализации обучающихся на ступени основного общего образования;

основные формы педагогической поддержки социализации средствами учебно-воспитательной, общественной, коммуникативной и трудовой деятельности;

критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся;

методику и инструментарий мониторинга социализации обучающихся.

1. Организационно-методические подходы и принципы социализации учащихся

Данная программа основывается на Требованиях к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития, программы формирования и развития универсальных учебных действий. Возможность ее успешной реализации в высокой степени зависит от того, насколько полно на начальной ступени общего образования у обучающихся были развиты такие личностные качества, как готовность и способность к саморазвитию, мотивированность к учению и познанию, а также сформированы исходные ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, начальные социальные компетентности, основы российской гражданской идентичности. Кроме того, предполагается, что в начальной школе учащимися освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), а в ходе изучения учебных предметов приобретен опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Не менее важным позитивным фактором при реализации данной программы является возможность опоры на результаты, достигнутые на начальной ступени общего образования в духовно-нравственном развитии обучающихся. К моменту начала реализации данной программы образовательное учреждение уже в течение четырех лет вело целенаправленную работу по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации юных российских граждан XXI века, достигнутые результаты следует рассматривать как стартовую площадку для осуществления ее следующего этапа. Образовательному учреждению рекомендуется соотнести свои результаты с контрольными, заявленными Программой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего образования (см. таблицу 1), поскольку для успешной деятельности в этой сфере на ступени основной школы важны все указанные позиции: без их достаточного освоения невозможно введение новых, связанных с расширением и усложнением духовно-нравственного мира подростка 12-15-летнего возраста.

Таблица 1.

**Результаты духовно-нравственного развития воспитания
и социализации младших школьников**

1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: • ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; • первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; • опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; • опыт социальной и межкультурной коммуникации;

	• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
	• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; • уважительное отношение к традиционным религиям; • равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; • способность эмоционально реагировать на негативные явления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; • уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; • знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:
	• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; • ценностное и творческое отношение к учебному труду; • элементарные представления о различных профессиях; • первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; • осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; • первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; • мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
4	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):
	• ценностное отношение к природе; • первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; • элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; • первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном

	участке, по месту жительства; • личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
5	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):
	• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; • первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; • элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; • первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; • первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; • мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Теперь, на этапе интенсивного взросления, исключительно важно продолжить и расширить деятельность, направленную на приобщение подростков к ценностям семьи, родной и иных значимых этнокультурных и социокультурных (включая конфессиональные) групп и сообществ, а также к общечеловеческим ценностям в контексте формирования у подростков гражданской российской идентичности, воспитания у них осознанной и ответственной любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию и достоянию ее многонационального народа.

Принципы государственной политики в области образования, сформулированные в статье 2 Закона Российской Федерации «Об образовании», задают общую смысловую и содержательную рамку для определения целей и задач социализации обучающихся:

«...приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

... защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

... адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников».

Последовательная и полная реализация системой образования этих принципов означает, что все граждане, получившие образование, сами становятся их носителями. Однако это может произойти только в том случае, если система образования проведет данную работу строго адресно, исчерпывающе полно и всестороннее зная базовые характерологические особенности как своих воспитанников, так и того пространства, в котором осуществляется их социализация. Это исключительно важно, поскольку этот самый сложный и многомерный процесс центрируется, в конечном счете, на подростке, переживающем в этом возрасте (12-15 лет) глубочайшую гормональную перестройку, влияющую на все сферы жизнедеятельности организма и существенно изменяющую характер его социально-психологических связей и отношений с внешней средой. Как известно, именно на начало этого возрастного периода приходится бурный рост показателей правонарушений и преступности (в том числе на этно-национальной почве), употребление табака, алкоголя, а несколько позже – наркотиков. Именно в этом возрасте у некоторых подростков начинается активная и беспорядочная половая жизнь. Именно в этом возрасте подростки начинают создавать свои «субкультурные сообщества», нередко асоциального и криминального толка. Нет сомнений, что характер и интенсивность подобных проявлений напрямую связаны с издержками их предшествующей социализации, с качеством уже усвоенных духовно-нравственных идеалов и ориентиров (и их извращенных форм).

А завершение этого периода знаменуется для каждого девятиклассника первым в его жизни социальным самоопределением: продолжать ли получение полного общего образования в школе или выбрать

иную образовательную траекторию, поступив в учреждение начального или среднего профессионального образования. Речь идет о выборе человеком собственного будущего, и очень многое здесь также зависит, помимо многого прочего, именно от качества его социализации.

Социализацию в качестве категории общественного бытия можно определить как процесс операционального овладения индивидом набором программ деятельности и поведения, характерных для культурных традиций, существующих в актуальном для него жизненном пространстве, а также усвоение им (интериоризация) выражающих эти традиции знаний, ценностей и норм (в том числе конфессиональных), необходимых для взаимодействия и сотрудничества с носителями иных традиций на основе толерантности и межкультурного (в том числе межэтнического) диалога.

Важно понимать, что на финальном отрезке подросткового возраста (14-15 лет) происходит бурное предъявление индивидом обществу своих качеств, почти латентно складывавшихся в течение более чем десятилетней социализации в семье, детском саду, школе и социуме. Подросток нуждается в общественном признании накопленного к этому времени своего жизненного опыта и требовательно предпринимает первую в жизни сознательную попытку социального самоутверждения. Он ощущает силу и право открыто и во всей полноте продемонстрировать своё отношение к миру – через поступки, суждения и выбор поведенческих стратегий. Ступень основного общего образования, таким образом, принимает взрослеющего человека в драматический момент перехода многих до поры скрытых процессов его становления в явные. Именно на эту ступень приходится момент взрывоподобной «самопрезентации» подростка в качестве юного взрослого.

Но не только подросток, – само общее образование находится сегодня в состоянии глубоких качественных перемен. Будучи живым государственно-общественным организмом, оно, образно говоря, тоже переживает своеобразный период социализации. Этот процесс обусловлен множеством

факторов, действующих как в самом современном российском образовательном пространстве, так и вне его: в мире происходит становление постиндустриального информационного общества, и возникают совершенно новые социально-экономические, социокультурные и иные реалии, требующие от образования нового отношения к обучающимся – прежде всего, как к субъектам-носителям человеческого капитала, способным к самоопределению и саморазвитию в условиях, которых в реальности еще нет и судить о которых сегодня можно только прогнозно.

Есть и еще один корпус объективных факторов, исключительно важных для понимания проблемной области социализации подростков. Это – многомерность самого цивилизационного пространства России, в разных своих частях по-разному реагирующего на такие объективные вызовы эпохи, как глобализация, свободная циркуляция информационных и миграционных потоков, повышение конкурентоспособности человеческого капитала, столкновение традиционности и новационности во всех областях жизни и связанные с этим межпоколенные разрывы в социально-культурных нормах и системах ценностей. И система образования призвана найти и использовать такие формы и методы детских и детско-взрослых деятельности, которые обеспечили бы процесс формирования индивидуальности, максимально адекватной задачам самоактуализации и самореализации молодых людей в этих непростых, порой крайне противоречивых обстоятельствах. Поэтому исключительно важно как можно полнее учитывать индивидуальные вариации типов личности обучающихся, обусловленные как различием врожденных психологических особенностей и задатков, так и многообразием конкретно-частных реакций на реальные и возможные социальные ситуации.

Из сказанного с непереложностью следует, что социализация обучающихся на ступени основного общего образования – не некая изолированная деятельность, искусственно привнесенная в образовательный процесс. Она осуществляется всюду – и при освоении академических

дисциплин, и в развитии у обучающихся универсальных компетентностей, и в их собственном поведении во всевозможных внеучебных деятельности. Она осуществляется просто в жизни ребенка. Именно в степени развитости у подростков способности к рефлексии оснований собственной деятельности и собственных отношений к действительности фиксируется критическая точка как их социализации в целом, так и важнейшие критерии оценки ее эффективности. Многие из них определяются именно зрелостью их социальных представлений и компетентностей, воплощаемых в поведении..

При реализации программы социализации на ступени основного общего образования необходимо постоянно иметь в виду и такой фактор, как доверие подростков к педагогам и другим лицам, общающимся с ними и участвующих в совместной деятельности. Чувство доверия младших к старшему строится не только на искренней озабоченности воспитателя судьбами подростков, но и на убедительности для них его жизненного опыта, на его способности ставить себя на место каждого из них и в доверительном диалоге обсуждать все возможные сценарии развития конкретных актуальных ситуаций. Важно учитывать, что собственный социальный и социально-культурный опыт подростков ограничен, а нередко и драматически деформирован, вследствие чего они часто априори резко негативно настроены к «душеспасительным разговорам». Это значит, что от воспитателя, претендующего на роль «значимого взрослого», помимо обширной эрудиции (в том числе общекультурной и психологической), требуется высочайший педагогический профессионализм, включающий весь диапазон средств вербальной и невербальной коммуникации. А главное – он должен испытывать чувство отеческой любви к внимающим ему младшим современникам, глубоко сознавая, что им придется жить в огромном, очень сложном и непредсказуемо меняющемся мире.

2. Цели и задачи социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Целями социализации обучающихся на ступени основного общего образования, исходя из приоритета личности перед группой и коллективом, являются:

- обогащение и совершенствование человеческой сущности подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;
- обретение воспитанниками способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение (интериоризация) ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Задачей социализации обучающихся на ступени основного общего образования выступают развитие их способности:

- согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в наличной социальной среде;
- уметь создавать социально-приемлемые условия для такой реализации.

Учитывая исключительную социокультурную важность данной Программы для оценки результативности и эффективности деятельности всего образовательного учреждения, правомочно рассматривать прогресс обучающихся, достигнутый в этой сфере, как реальное достижение участвовавших в этой деятельности педагогов. Они приобретают неоспоримое (публично подтвержденное) право претендовать на материальное поощрение из стимулирующей части фонда оплаты труда. И что особенно важно – причины этого поощрения прозрачны и понятны не только педагогическому коллективу, но всем ученикам и их родителям.

Кроме того, эти педагоги получают дополнительный убедительный аргумент при прохождении аттестации на более высокую категорию.

В случае же, если такая деятельность будет успешно осуществляться образовательным учреждением преемственно, год за годом, то это может и должно стать сильной позицией при прохождении им процедуры государственной аккредитации.

3. Планируемые результаты социализации обучающихся

Социализация, будучи, по своей природе всеобъемлющим и универсальным процессом, способна, при правильной организации, привести к позитивным результатам практически во всех сферах деятельности, где человек взаимодействует с другим человеком, с группой людей, большим коллективом, обществом и, опосредованно, человечеством (особенно в условиях глобализации, когда так называемые «глобальные проблемы человечества» начинают затрагивать каждого жителя Земли).

В подростковом возрасте становятся актуальными все названные уровни социальной самоидентификации – от микрогруппы близких друзей до очно не знакомых блогеров в других частях света. Важно подчеркнуть при этом, что и сами эти «круги общения», и социокультурные формы, в которых это общение протекает, находятся для тинэйджеров в состоянии становления: связи часто еще не устойчивы, способны быстро возникать и столь же быстро распадаться, подросток «широким неводом» ищет референтных ему людей (очень часто старше и опытнее себя), выступающих фактически новыми агентами его дальнейшей интенсивной социализации. Поэтому в отношении подросткового возраста говорить о результатах социализации как о чем-то уже окончательно утвердившемся, нельзя. Процесс продолжается, и в этом отношении его интенсивность и сам факт того, что он имеет позитивный вектор направленности, с полным основанием может рассматриваться как уже состоявшийся очень важный результат.

Тем не менее, очевидно, что многие стороны этого процесса проявляются настолько отчетливо и перманентно, что их тоже можно фиксировать в качестве некоего «запланированного и достигнутого результата». Здесь, впрочем, совершенно необходима специальная оговорка. Она связана с тем, что любой человек наделен от природы (на генном уровне) многими только ему присущими особенностями, которые в значительнейшей мере определяют его склонности, тип реакций, черты характера и др. Этот фактор имеет исключительное значение в процессе социализации. Подросток-сангвиник и подросток-меланхолик могут очень по-разному проявлять свое отношение к одному и тому же обстоятельству, при том, что само отношение (т.е. позиция) у обоих будет одинаковой. Подобные несовпадения эмоционально-поведенческих проявлений, особенно при установке воспитателя на активный тип реакции, чреват ошибочной оценкой «полученного результата». Отсюда – принципиальное требование к оценке результатов социализации: фиксация не внешней «активности» подростка, не произносимых им слов, а его реальной социальной позиции, ее устойчивости и мотивированности. Социальная позиция человека может проявляться только в деятельности (или ее отсутствии), и именно в формах, способах и содержании этих проявлений фиксируются те результаты социализации, которые, с учетом сказанного, можно трактовать как ***персональную включенность подростков в реальную позитивную социальную и социокультурную практику. Это – важнейший генеральный результат социализации учащихся подросткового возраста.***

Разумеется, что, учитывая возрастные и общесоциальные возможности подростков, речь может идти преимущественно только об их первом непосредственном (личном живом) знакомстве с социальными взаимосвязями граждан между собой и с органами и учреждениями власти и управления разных уровней, с системами торговли, трудоустройства, здравоохранения, культуры, внутренних дел и т.д. и т.п.

Этот возраст – самый удачный этап для возникновения у юного гражданина собственных представлений обо всей этой сфере, особенно если он использует возможность непосредственного присутствия в соответствующих пространствах и личных контактов с теми или иными функционерами (чиновниками и продавцами, депутатами и милиционерами, врачами и хранителями музейных коллекций). Это особенно важно, поскольку, как правило, социальный опыт подростка ограничивается рамками школы (школьным самоуправлением). Многие ученики вообще не представляют себе систему образования в ее подлинном социокультурном измерении. Поэтому их деятельность в гораздо более широком социальном пространстве делает процесс социализации исключительно продуктивным.

При этом понятно, что речь идет не о сколько-нибудь полноценном «взрослом» участии подростков в социальных процессах, а о знакомстве с ними и о начальной стадии рефлексии узнанного. Именно этот момент и важно зафиксировать как точку начала осознанного понимания социальной проблематики окружающей жизни. Поэтому ее результаты могут выражаться, по большей части, в своеобразных исследованиях тех или иных сфер и подготовке собственных презентаций, отражающих возникшее отношение к узнанному (число примеров может быть многократно увеличено, и чем шире круг проблем, по которым подросток имеет осмысленное и критичное суждение, тем выше результативность его социализации).

При рассмотрении планируемых результатов социализации подростков (личностное участие школьников в разных видах деятельности) целесообразно выделить несколько уровней: персональный, школьный, уровень местного социума (муниципальный уровень), региональный (общероссийский, глобальный) уровень.

1. Персональный уровень

Развитость способности:

- сохранять и поддерживать собственное здоровье и не иметь дурных привычек (т.е. вредных для здоровья физического, нравственного и психического – своего и окружающих);
- поддерживать и развивать товарищеские деловые отношения со всеми старшими и младшими, входящими в круг актуального общения;
- критически воспринимать информацию, транслируемую печатными и электронными СМИ; иметь устойчивый интерес к материалам социальной и социально-культурной проблематики;
- занимать социально ответственную позицию в отношении социально негативных событий и явлений окружающей жизни; реагировать на них в соответствии со своими убеждениями в рамках правовых и нравственных норм;
- быть толерантным и эмпатически настроенным к носителям иных культурных традиций;
- относиться к образованию как универсальной человеческой ценности нашего века;
- публично выражать свое мнение, умело используя богатый арсенал вербальных и невербальных средств коммуникации

2. Школьный уровень

Личное участие в видах деятельности:

- развитие и поддержка гуманистического уклада школьной жизни и системы школьного самоуправления;
- поддержание благоустройства школьного и пришкольного пространства;
- участие в подготовке и поддержании школьного сайта;
- участие в подготовке и выпуске печатной или электронной версии школьной газеты;
- участие в общешкольной поисковой, природозащитной, волонтерской и т.д. деятельности (школьный театр, КВН, дискуссионный клуб и др.);

- участие в массовых мероприятиях, связанных с престижем школы (спорт, олимпиады, конкурсы и т.д.);

- сознательное и ответственное участие в реализации образовательной программы школы (например, участие в школьном театре, в подготовке публичных презентаций для младших и старших товарищей и т.д.).

2. Уровень местного социума (муниципальный уровень)

Личное участие в видах деятельности:

- участие в изучении и сохранении культурно-исторического наследия и достояния и подготовка публичных презентаций по этой работе;

- участие в выставках изобразительного и фотоискусства, в конкурсах юных журналистов и т.д., посвященных актуальным социальным проблемам родного края;

- участие в исследовательских проектах (возможно, с участием и под руководством старших школьников или взрослых), посвященных изучению на местном материале таких феноменов, как

- «органы власти и управления», (структура, функционирование, связь с социумом и др.), «общественные организации и творческие союзы», «учреждения культуры, здравоохранения, внутренних дел и т.д. и их роль в организации жизни общества» и др.;
- проблематика востребованных и невостребованных профессий, трудоустройства, заработной платы;
- проблематика социального здоровья (преступности, употребления наркотиков, алкоголизма и их социальных последствий);
- проблематика уровня и качества жизни местного населения;
- этнокультурные сообщества (народы), проживающие в родном краю (в том числе мигранты), их традиции и праздники; личное участие в развитии межкультурного диалога;
- экологическая проблематика;
- проблематика местных молодёжных субкультур и мн. др.

3. Региональный, общероссийский и глобальный уровень

Личное участие в видах деятельности:

- разновозрастные диспуты (в том числе в Интернет-пространстве), по актуальным социальным и социокультурным проблемам, определяемым самими участниками (молодёжные движения, глобальные проблемы человечества, патриотизм и национализм, молодёжь и рынок труда и др.
- участие в исследовательских проектах, связанных с проблематикой поликультурных сообществ (крайне актуально для России), взаимовлияния культурных традиций, ценности памятников исторического и культурного наследия родного и близких и дальних народов, культур и цивилизаций; материального, культурного и духовного наследия народов России и их ближайших соседей (особенно бывших республик СССР).

3. Основные направления и формы педагогической поддержки социализации средствами учебно-воспитательной, общественной, коммуникативной и трудовой деятельности

3.1. Основные направления социализации обучающихся

Процесс социализации по своей природе тотален (происходит постоянно и воздействует на человека во всех отношениях). Поэтому назначение Программы социализации – привнести в этот процесс вектор направляемой и относительно социально контролируемой социализации и этим помочь молодому человеку понять, как он сам может управлять своей социализацией в дальнейшем, сознательно выстраивая собственный баланс между своей адаптированностью к обществу (имеется в виду мера согласованности самооценок и притязаний человека с его возможностями в реалиях наличной социальной среды) и обособленностью от общества (имеются в виду

ценностная, психологическая, эмоциональная и поведенческая автономии личности).

1 направление: создание образовательным учреждением режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации подростков

- первый обязательный этап (его можно считать подготовительным) – предполагает обязательный углубленный анализ двух сред:

- широкого социального, социально-культурного, социально-экономического, этнорелигиозного и т.д. пространства, в котором функционирует образовательное учреждение и которое задает рамку реальной (стихийной) социализации обучающихся;

- психологического, социального, культурного «фона», существующего в самом образовательном учреждении, степени и способов влияния внешних факторов на главных субъектов процесса социализации: учителей, учащихся и их родителей в целях выяснения сильных и слабых сторон характера их взаимоотношений между собой и с внешней средой и т.д.

При этом особое внимание следует уделить выяснению следующих моментов, связанных с позиционированием подростков в Программе:

- наличие у них собственных взглядов по конкретным направлениям социализации, способность изменять их и вырабатывать новые;

- наличие и характер Я-концепции, уровень самоуважения и самопринятия, развитость чувства собственного достоинства;

- степень избирательности в эмоциональных привязанностях, их сбережение и сменяемость;

- мера креативности как готовности и способности самостоятельно решать собственные проблемы, противостоять жизненным ситуациям, мешающим самоизменению,

самоопределению, самореализации, самоутверждению; гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, умение творчески подходить к жизни.

- определение на основе проведенного анализа основных дефицитов этого «фона» в контексте задач социализации (целенаправленного социального воспитания), зафиксированных в образовательной программе образовательного учреждения;

- определение основных форм учебных и внеучебных (в том числе внешкольных) детских и детско-взрослых деятельности, участие в которых обещает привести к наиболее существенным, на взгляд авторов Программы, результатам и эффектам в сфере социализации обучающихся (газета, театр, волонтерство и другой социально-полезный труд, дополнительное образование, имеющее выраженное социальное измерение, и др.);

- создание дирекции Программы (под эгидой Управляющего совета), а также (если это будет признано целесообразным) советов (или иных организационных форм) по различным направлениям социализации, а также введение механизма их горизонтального взаимодействия по пересекающимся проблемам;

- определение внешних партнеров образовательного учреждения по реализации Программы (как внутри системы образования, так и за ее пределами), создание механизма их взаимодействия с дирекцией Программы.

2 направление: воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

- расширение и углубление практических представлений о формальных и неформальных нормах и отношениях, определяющих состояние местного социума; о возможностях участия граждан в

общественном управлении, практическое знакомство с их деятельностью в родной школе, поселении, муниципалитете; с учетом возрастных и познавательных способностей – знакомство с механизмами реализации на уровне своего социума (муниципалитета) норм федерального и регионального законодательства, компетенций органов власти и управления различных уровней;

- практикоориентированные представления о правах и обязанностях гражданина России; непосредственное знакомство с реализацией этих прав на примере старших членов семьи и других взрослых, принадлежащих различным социальным и социокультурным стратам;

- развитие интереса к общественным явлениям и превращение его в значимую личностно-гражданскую потребность, понимание активной роли человека в обществе, в том числе через персональное участие в доступных проектах и акциях; введение в кругозор подростков таких документов, как Всеобщая декларация прав человека и Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод;

- развитие представлений о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; усиленное введение представлений об участии России в системе международных политических и культурных организаций (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы и др.);

- углубление представлений о народах России, их общей исторической судьбе и единстве; одновременно - расширение представлений о народах ближнего зарубежья (как входивших в состав Российской империи и СССР, так и никогда не входивших – особенно Японии, Китая, Ирана, Турции);

- расширение и углубление представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов (особенно о тех событиях, которые отмечаются как народные, государственные или важнейшие религиозные праздники);

- развитие личной и коллективной социальной активности (участие в делах класса, школы, семьи, села, города; открытое аргументированное высказывание своей позиции по различным спорным или социально негативным ситуациям;

- утверждение отношения к родному и русскому языкам (если последний не является родным) как к величайшей ценности, являющейся важнейшей частью духовно-нравственного наследия и достояния; осознание родного и русского языков как сокровищницы средств современной коммуникации; осознание в этом контексте значения владения иностранными языками; сознательное овладение ими как универсальным средством продуктивного взаимодействия с другими людьми в различных культурных пространствах;

- развитие ценностного отношения к родной культуре; понимание ее связей и взаимовлияний с другими культурами на протяжении прошлых эпох и в настоящее время; развитие способности видеть и понимать включенность родной и других культур в расширяющийся межкультурный диалог; понимать принципиальные критерии оценок позитивности или негативности этого взаимодействия.

Виды деятельности и формы занятий

- выяснение и обсуждение вместе с разновозрастными группами подростков и заинтересованными представителями соответствующих социальных структур особенностей социально-экономического и социально-культурного состояния социума, причин трудностей его развития, роли различных объективных и субъективных факторов в этом процессе и возможностей участия молодёжи в улучшения ситуации;

- выяснение и обсуждение вместе с разновозрастными группами подростков их поведенческих предпочтений (в языке, одежде, музыке, манере общения и т.д.) с целью их (предпочтений) «десакрализации» и перевода в открытое культурное пространство с целью критического осмысления их позитивных и негативных ценностных оснований;

- исследовательская работа с последующими дискуссиями об основаниях, по которым люди относят тех или иных деятелей к категории героев, считают их выдающимися, замечательными и т.д. Особо ценным было бы выяснение обстоятельств, по которым один и тот же человек в разные эпохи то считался великим героем или политиком, то лишался этого «звания»; краеведческая работа по выявлению и сохранению мест памяти, могил (особенно братских), забота о памятниках и т.п.; публичные презентации о славных людях данной местности, региона, России, рода человеческого;

- система дискуссий о ценности «простой» человеческой жизни;
- знакомство с сохранившимися народными традициями и ремеслами;

- выявление их культурно-исторической основы, обсуждение их роли и ценности в современной жизни, их значения для самих носителей этих традиций и юных поколений и т.п.; участие в традиционных действиях (обрядах) и (посильно) в ремесленном производстве (дерево, глина, роспись и др.); подготовка публичных презентаций по этой деятельности;

- систематическое проведение дискуссий с носителями различных взглядов и традиций относительно духовно-нравственных ценностей прошлого и современности в контексте образовательной программы школы; вынесение этой проблематики в школьные, местные и региональные СМИ; подготовка подростками собственных публикаций.

- разработка и оформление стендов, посвященных исторической эволюции символики Российского государства и конкретного субъекта Федерации; возможная подготовка специальных презентаций по подобным историческим процессам в других государствах (например, США, Великобритании, Франции, Германии, Италии и др.). Очень полезным было бы сопоставление текстов государственных гимнов различных стран

в разные исторические эпохи, народных, государственных и религиозных праздников с публичными презентациями.

3 направление: воспитание нравственных чувств и этического сознания

- развитие способности к рефлексии (критики) оснований деятельности – как своей, так и других людей, прежде всего сверстников; умение ставить себя на место другого, сопереживать и искать и находить способы человеческой поддержки даже при осознании его неправоты;

- развитие способности различать позитивные и негативные явления в окружающем социуме, анализировать их причины, предлагать способы преодоления социально неприемлемых явлений и участвовать в направленной на это деятельности; способность критически оценить качество информации и развлечений, предлагаемых рекламой, кинопрокатом, компьютерными играми и различными СМИ;

- развитие представлений о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии народов нашей страны и их культуры, в становлении и развитии Российского государства; усиление расширения этих представлений на межрелигиозную ситуацию в современном мире;

- утверждение в качестве личной нормы уважительного отношения ко всем людям - от своих родителей до любого встречного ребенка, сверстника, старшего независимо от его внешнего вида (лица, одежды, физических особенностей); установка на поддержку деловых и дружеских взаимоотношений в коллективе;

- сознательное принятие и утверждение в качестве личного императива установки на бережное, гуманное отношение ко всему живому; усиленное участие в природоохранной и экологической деятельности; нетерпимое отношение к проявлениям жестокости к братьям нашим меньшим со стороны других людей.

Виды деятельности и формы занятий

- исследование этических норм поведения различных местных социальных (социокультурных) и этнокультурных страт и сообществ в XIX –XX веках (например, дворян, купечества, офицерства, крестьян); сопоставление этих норм с ныне принятыми, обсуждение причин эволюции и оценка возникшей картины;
- посещения открытых заседаний местного суда, на которых рассматриваются дела, имеющие «выход» на данную проблематику и последующее обсуждение услышанного;
- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- написание эссе на нравственно-этические темы на материалах конкретных сообществ (семьи, подростковой дворовой группы (субкультурной тусовки), класса и т.д. (при условии анонимности) и последующее обсуждение затронутых в тексте проблем;
- посещение и последующее обсуждение спектакля или фильма, затрагивающего нравственно-этические вопросы;
- установление и коллективное принятие в качестве общей нормы этически осмысленных взаимоотношений в коллективе класса (образовательного учреждения в целом), что предполагает овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, взаимной поддержке;
- участие в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с домашними старшими родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, укрепляющих и обогащающих преемственность между поколениями.

4 направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

- постепенное текстуальное знакомство с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования с целью соотнесения с ними собственных интересов, склонностей, возможностей и жизненных перспектив; осознание на этой основе универсальной ценности получаемого общего образования и «образования-через-всю-жизнь»;

- изучение и обсуждение вместе с разновозрастными группами подростков типичных профессиональных жизненных сценариев, возможных благодаря образовательным возможностям, предоставляемым образовательными учреждениями начального и среднего профессионального образования своего и соседних регионов;

- усвоение ценностного отношения к результатам человеческого труда, составляющим всю среду обитания, все достижения науки и искусства, техники и технологии; все великие духовно-нравственные прорывы в понимании сущности человека и человечества;

- приобретение опыта собственного участия в различных коллективных работах, в том числе в разработке и реализации учебных и внеучебных проектов; развитие на этой основе проектных, экспертных и

иных компетентностей, требующих личной дисциплинированности, последовательности, настойчивости, самообразования и др.;

- личностное усвоение установки на нетерпимость к лени, небрежности, незавершенности дела, к небережливому отношению к результатам человеческого труда независимо от того, в какую историческую эпоху этот труд был совершен;

- безусловное уважение к любому честно трудящемуся человеку; способность к признательному восхищению теми, кто занимается творчеством – созданием прежде не бывшего: изобретательством, творчеством в сфере науки, архитектуры, литературы, музыки и других видов искусства и пр.;

- поощрение и поддержка самообразования посредством Интернета, занятий в библиотеках, музеях, лекториях и т.п.

Виды деятельности и формы занятий

- на основе знакомства с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования и заинтересованного обсуждения выделяются те виды (или области) деятельности, которые привлекли внимание того или иного подростка (группы подростков). Далее следует последовательный ряд мероприятий: посещение (если возможно) соответствующего учебного заведения, профильного предприятия или учреждения, приглашение для углубленного разговора специалистов по выбранному направлению подготовки, студентов и выпускников и т.д.;

- организация общения с профессионально успешными людьми с целью обсуждения роли полученного образования (общего, профессионального, постпрофессионального, самообразования и т.д.) и универсальных компетентностей в этом успехе; особо ценно, если таким профессионально успешным человеком окажется кто-либо из старших

родственников учащихся данного образовательного учреждения, а также выпускники, показавшие;

- достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни;
- полезным может стать проведение сюжетно-ролевых экономических игр, создание игровых;
- ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), а также организация публичных самопрезентаций подростков «Мир моих увлечений»;
- участие подростков в проектной деятельности, которая возможна по всем направлениям данной Программы, в том числе в тех, которые связаны с практическим (творческим) применением знаний, полученных при изучении учебных предметов (в частности, в рамках предмета «Технология»);
- приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной, собственно творческой или исследовательской деятельности возможно на базе и взаимодействующих с «родным» образовательным учреждением учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, музейная, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений)

5 направление: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

- осознание возникшего кризиса в отношениях человека и природы как одной из актуальнейших глобальных проблем человечества;

способность видеть и понимать, в каких формах этот кризис выражен в месте проживания подростка; его добровольное участие в решении этой проблемы на муниципальном уровне как личностно важный опыт природоохранительной деятельности;

- осознание противоречивой роли человеческой деятельности в отношении природы; принятие тезиса о коэволюции человека и природы как безальтернативного выхода из глобального экологического кризиса;

- усвоение ценностного отношения к природе и всем формам жизни, развитие художественно-эстетического восприятия явлений природы, животного и растительного мира, способность и потребность наслаждаться природой, не только не нанося ей ущерба, но и поддерживая ее жизненные силы.

Виды деятельности и формы занятий

- развитие и углубление опыта непосредственного эмоционально-чувственного взаимодействия с реальной живой и страдающей природой в месте жительства и его ближних окрестностях; сопоставление бытующей практики с результатами качественно иных подходов к выстраиванию этих отношений (европейский, японский опыт);

- на этом фоне – проведение исследований творчества поэтов-лириков и поэтов-философов, а также писателей и художников-пейзажистов и анималистов, пейзажных и садовых архитекторов (как отечественных, так и зарубежных), раскрывающих общность мира природы и мира человека;

- углубленное знакомство с публикациями Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и подготовка по выбранным объектам специальных публичных презентаций; в этом же отношении могут оказаться полезными и другие богато иллюстрированные и снабженные научными текстами издания (а также кинофильмы), актуализирующие проблематику ценностного отношения к природе

- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей;
- участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- усвоение принципов экологически грамотного поведения в природе (в ходе целевых экскурсий, походов и путешествий по родному краю и, возможно, за границей);
- осмысление «темы природы» в своем собственном творчестве (стихосложении, рисовании, прикладных видах искусства);
- фотографическая фиксация в поселении и/или в его ближних окрестностях видов, представляющих с точки зрения участников этого поиска, особую эстетическую ценность; подготовка на основе серии подобных фотографий презентации «Незамечаемая красота» (название условно).

6 направление: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

- развитие представлений о душевной и физической красоте человека, а равно – о его разрушительных возможностях; о своеобразии критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи; представления об эволюции этих представлений на примере европейской моды от античности до наших дней;
- продолжение формирования чувства прекрасного; практическое развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие

способности отличать подлинное искусство от его суррогатов; постепенное введение подростков в мир античного, романского, готического, классического и т.д. искусства, включая авангард и модерн XX века и художественный язык современного искусства; параллельно – освоение основ художественного наследия родной, русской и иных важнейших культурно-художественных и религиозно-художественных традиций: японской, китайской, индийской, арабской (исламской), христианской, буддийской и др.;

- поощрение и поддержка собственных занятий подростков художественным творчеством в различных областях (включая моду, дизайн собственного жилища и территории дома и школы и др.).

Виды деятельности и формы занятий

Поскольку источников знаний и образных представлений о прекрасном (как и безобразном) – неисчислимо много, образовательному учреждению не составит труда творчески выбрать и объекты (артефакты), и способы их освоения подростками. Посредством Интернета сегодня широко доступны оказываются коллекции всех крупнейших и даже региональных музеев мира, есть возможность составить монографические подборки картин всех художников, скульпторов, архитекторов и других мастеров всех народов и всех эпох.

Многие виды возможные виды деятельности и формы занятий упомянуты в выше раскрытых направлениях. Поэтому здесь имеет смысл назвать лишь те виды деятельности, которые представляются недооцененными в педагогической практике:

- «использование» родной деревни, города и их окрестностей в качестве своеобразной «образовательной программы» по истории культуры народа, создавшего этот социально-природный феномен; осмысление и письменная фиксация результатов такого наблюдения-исследования может оказаться интереснейшим и очень полезным в духовно-нравственном отношении опытом;

- устройство подростками публичных лекций (с приглашением родителей, местных жителей и др.) о выдающихся произведениях искусства;

- организация экскурсий на художественные производства и выставки, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей с последующим обсуждением увиденного и прочувствованного и оформлением в виде презентаций, эссе и других форм долговременного хранения и использования.

- организация салонов (как художественно ориентированного клубного пространства), где происходит творческое общение подростков и заинтересованных взрослых, звучит хорошая музыка (классическая, народная, современная, но не попса), поэзия, рассказы людей, побывавших в интересных местах, и др.;

- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой и последующее обсуждение;

- поддержка подростковой творческой деятельности посредством вынесения ее в публичное пространство, развитие умения выражать себя вербально.

Исключительно позитивным фактором для успешной реализации школьной Программы социализации учащихся является наличие подобной программы на уровне местного муниципалитета, в которой муниципальные органы власти определяют задачи и формулируют цели, необходимые для решения этих задач: а) по использованию и интенсификации воспитательных возможностей города, района; б) по компенсации недостающих возможностей; в) по минимизации, нивелированию и корректированию негативных социализирующих особенностей, выявленных в процессе изучения и мониторинга.

В первую очередь имеется в виду интеграция возможностей и усилий органов власти и управления, общественных, частных и религиозных организаций, учреждений органов образования, здравоохранения, правопорядка, социальной защиты и др., что позволит мобилизовать и сконцентрировать средства (материальные, финансовые, духовные, личностные ресурсы) для развития муниципальной системы воспитания, оптимизации и развития ее инфраструктуры, кадрового потенциала.

3.2. Социальное проектирование подростков как ведущая форма социализации подростков

Социальное проектирование важное направление в деятельности подростковой школы и включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Как правило, место социальных проб в основной школе есть учебный предмет обществознание.

Социальная практика – это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов.

Социальный проект – предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность – мостом, связывающим социум и личность.

Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование – цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики – проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности – преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» – курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития – те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой – базой, основой проектирования.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Ожидаемыми результатами социального проектирования могут стать:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации;
- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;
- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

4. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации учащихся может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

Одним из ключевых следует считать ***степень развитости речевого общения подростков***, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания; точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение

выделять из услышанного существо дела; корректно ставить вопросы; краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров.

Достаточно простого экспертного наблюдения за манерой поведения группы общающихся подростков, вслушивания в используемую ими лексику, чтобы понять, насколько они социально культурны, насколько усвоено ими понимание того, что взаимодействие – это диалог, требующий терпимости и к идеям, и к мелким недостаткам партнера, умения слушать и говорить, уважая собеседника.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий воспитателей выступает степень развитости у учащихся способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам **выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие подростков в той или иной коллективной деятельности** (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

В современном российском обществе, как и во всех обществах, переживающих период быстрого и резкого социального расслоения, усиления миграционных процессов и роста криминалитета, подростково-молодежная среда демонстрирует рост интолерантности, ксенофобии и агрессивности, а с другой стороны – социального равнодушия к происходящему. Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Отсюда – такой комплексный критерий, как **толерантность подросткового сообщества, культуросообразность его развития**. Понятно, что

комплексность этого критерия predetermined разнообразием тех площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Как уже отмечалось, важнейшим результатом социализации является становление критически мыслящей, саморазвивающейся личности. Подросток, находящийся на этапе перехода в эту ответственно осознаваемую им личностную автономию, не может не иметь установки на самообразование, на самостоятельный поиск источников, помогающих ему расширять, уточнять и – главное – усложнять (т.е. делать более объемными, многомерными) свои представления о самом себе и о мире. Такова природа еще одного из важнейших критериев – ***включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической поддержке и стимулированию этого процесса со стороны образовательного учреждения.***

Переход подростка к самообразованию есть не просто проявление тенденции к самостоятельности в учении. Этот шаг знаменует момент возникновения у него нового отношения к себе: потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; пробуждение активного взаимодействия и экспериментирования (в культурных формах!) с миром социальных отношений.

Именно поэтому закономерно выдвижение таких критериев, как степень развитости следующих направлений деятельности :

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);

- совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
- творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);
- спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное самоизменение.

4. Методика и инструментарий мониторинга социализации обучающихся

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

Это очень важный момент: гражданская и личностная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, «независимой», шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д. Они разные и у разных людей.

Поэтому так важно при разработке Программы социализации условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого образовательным учреждением процесса их социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности подростков в Программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной социальной сфере, Программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущим к результатам, прямо противоположным задуманным и дискредитирующим идею.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами подростки, и взрослые (учителя, воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого подростка относительно самого

себя; никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми.

Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.

Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что социальное становление подростка происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, общение с которым еще не обогатило его ни критическим опытом освоения этого пространства: о нем у него нет еще даже хотя бы тех элементарных знаний, которые школьники получают в старших классах. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Поэтому в ходе мониторинга Программы социализации необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса социализации подростков и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

К ограничениям и рискам следует отнести также особенности психологии подростков на ступени основного общего образования: они взрослеют стремительно и неравномерно. В этом отношении, как известно, отмечаются существенные психологические, интеллектуально-познавательные и многие другие различия между возрастными группами

12-14 и 15-16 лет. Отсюда – требование к максимальной индивидуализации всех видов деятельности, предусматриваемых данной Программой, недопустимость предъявления подросткам завышенных ожиданий и общения с ними на еще недоступном им «языке».

При этом ясно, что, видя свой стратегический результат в социально активном, личностно ответственном, культурном и успешном члене общества, социализация детей и подростков не может осуществляться без непосредственного участия граждански мотивированных представителей местного сообщества (прежде всего родителей обучающихся). В этом смысле развитие общественного управления образованием на уровне общеобразовательного учреждения, муниципалитета и региона, формирование на каждом из них экспертного сообщества по проблемам социализации подрастающих поколений выступает еще одним категорически необходимым условием эффективности усилий в этой сфере.

Совокупность перечисленных выше основных факторов позволяет оценить всю сложность и комплексность стоящих перед основной школой социально-педагогических целей и задач по социализации обучающихся и обозначить их.

Инструментарий мониторинга социализации состоит, таким образом, в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности, очерченных выше в качестве общих ориентиров, которыми образовательное учреждение может руководствоваться при разработке своего главного стратегического документа – образовательной программы. Пафос деятельности по конструированию пространства социализации в том, что его освоение подростками должно раскрывать перед ними самими их возможное будущее, помочь им совершить в него осознанный и психологически подготовленный переход. В «обычном», традиционном, стихийно возникающем и никем целенаправленно не организуемом

пространстве они чувствуют, но, как правило, крайне слабо осознают вызовы этого перехода и уж тем более не знают способов, которые для этого можно использовать. Образно говоря, они «застревают» в замкнутом мире собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, фактически проживают чужую жизнь, умаляя при этом важнейший и ценнейший период своей собственной. Отсюда – главный принцип настоящей Программы: принцип центрации социального воспитания (социализации) на развитии личности. Программа социализации призвана «навести мосты» между самооценностью проживаемого подростками возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами.. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь подросткам избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уварчевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми на следующих этапах жизни.

Примерная программа

профессиональной ориентации обучающихся

на ступени основного общего образования

—

Разработка примерной программы профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования осуществлена на основе Требований к структуре и результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Базисным учебным планом и программой формирования и

развития универсальных учебных действий (результаты работ по аналогичному проекту в 2008-2009 гг.). Примерная программа направлена на оказание психолого-педагогической и информационной поддержки обучающихся в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях профессионального образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении.

Примерная программа профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования содержит следующие разделы:

пояснительную записку, в которой определяются цели, задачи программы на данной ступени образования;

содержание программы, нацеленное на формирование у обучающихся представления о требованиях современного общества к выпускникам учреждений общего и профессионального образования; развитие у обучающихся отношения к себе как к субъекту будущего профессионального образования и профессиональной деятельности; овладение обучающимися способами и приемами принятия адекватных решений о выборе индивидуального образовательного и профессионального маршрута; приобретение практического опыта, соответствующего интересам, склонностям личности обучающегося и профилю его дальнейшего обучения;

планируемые результаты реализации программы, отражающие представления о требованиях современного общества к профессиональной деятельности человека; рынке профессионального труда и образовательных услуг; возможностях получения образования; психологических основах принятия решения о выборе профиля обучения; умение находить выход из проблемной ситуации, связанной с выбором профиля обучения и пути продолжения образования; объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с избираемой деятельностью; ставить цели и планировать действия для их

достижения; выполнять творческие задания, позволяющие приобрести соответствующий практический опыт.

Пояснительная записка

Профессиональная ориентация школьников на ступени основного общего образования является одной из основных образовательных задач общеобразовательного учреждения и одним из ключевых результатов освоения основной образовательной программы ступени основного общего образования, обеспечивающим сформированность у школьника:

- представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;
- универсальных компетентностей, позволяющих школьнику проектировать (самостоятельно или в процессе образовательной коммуникации со значимыми для него сверстниками или взрослыми) и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с актуальными познавательными потребностями;
- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона в котором школьник живет и страны в целом, прогнозными оценками востребованности специалистов в экономике региона и страны;
- способности осуществить осознанный выбор выпускником основной школы профиля обучения на старшей ступени основного общего образования или (и) будущей профессии и образовательной программы профессиональной подготовки.

Такие результаты профориентации школьников на ступени основного общего образования должны достигаться за счет создания условий для инициативного участия каждого учащегося в специфические виды деятельности во время уроков и вне уроков, которые обеспечивают развитие рефлексивных действий и овладение ими различными инструментальными средствами (технологии работы с информацией, а

также объектами материальной и нематериальной культуры), способствуя в конечном счете их становлению как субъектов собственной деятельности (в частности, дальнейшего образования и профессиональной деятельности).

Цель примерной программы: описать совокупность условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на ступени основного общего образования.

При постановке цели профориентации важно учесть, что цель профориентации не определить, кем быть ребенку в будущем, а лишь подвести к взвешенному, самостоятельному выбору профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению. Поэтому целью профориентационной программы является создание условий для успешной профориентации подростков, быстрой и успешной адаптации на рынке труда, а также формирование способностей соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии.

Задачами профориентационной программы являются:

- предоставление информации о мире профессий и профессиональной ориентации;
- ознакомление учащихся с природными задатками человека и условиями для развития их в способности;
- способствовать личностному развитию учащихся;
- выявление природных задатков и трансформации их в способности;
- ознакомление с актуальностью в потребности профессий на рынке труда;
- совместно с учащимися выявить последствия ошибки в выборе профессии;
- способствовать выработке навыков самопрезентации как залога начала успешной трудовой деятельности.

При проведении профориентации с подростками важно целеполагание и соблюдение определенных принципов. Важно, чтобы работа педагога имела не только конкретный и хороший результат, но и была пронизана общечеловеческими ценностями и радостью общения с другим человеком. Поэтому в рамках разрабатываемой профессии были определены следующие принципы:

- доброжелательность и готовность помочь тому, кто к тебе обратился;
- научность и достоверность информации;
- доступность предлагаемой информации;
- адресность;
- индивидуальный подход;
- современность и актуальность материалов;
- сотрудничество с другими специалистами (педагоги, психологи и др.)

Поскольку объектом профориентационной деятельности является ***процесс социально-профессионального самоопределения человека***, важно в примерной ООП учитывать группу принципов, которыми руководствуются подростки, выбирая себе профессию и место в социальной структуре общества.

Принцип сознательности в выборе профессии выражается в стремлении удовлетворить своим выбором не только личностные потребности в трудовой деятельности, но и принести как можно больше пользы обществу;

Принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностями личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии. По аналогии с известной мыслью нельзя жить в обществе и быть свободным от общества - можно также сказать: нельзя выбирать профессию, исходя только из собственных интересов и не считаясь с интересами общества. Нарушение принципа

соответствия потребностей личности и общества приводит к несбалансированности в профессиональной структуре кадров;

Принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения. Профессию надо активно искать самому. В этом большую роль призваны сыграть: практическая проба сил самих учащихся в процессе трудовой и профессиональной подготовки, советы родителей и их профессиональный опыт, поиск и чтение литературы, работа во время практики и многое другое;

Принцип развития отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации, увеличение заработка, по мере роста опыта и профессионального мастерства, возможность активно участвовать в общественной работе, удовлетворять культурные потребности личности, потребность в жилье, отдыхе и т.п.

На основе этих принципов и должна строиться программа профориентации подростков.

1. Характеристика содержания программы

Содержанием программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования является развитие деятельности учащихся, обеспечивающее формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии.

Развитие деятельности учащихся предполагается осуществлять на учебном материале в рамках освоения учебных программ по различным областям знаний в урочное время и вне уроков, а также в процессе включения учащихся в различные виды деятельности в рамках клубных пространств, в процессе проектно-исследовательской деятельности.

В рамках преподавания учебных дисциплин учителем должны создаваться условия для обеспечения работы учащихся с содержанием образования программы профессиональной ориентации:

- методическое выстраивание учебных курсов в виде последовательности учебных задач, постановка и решение которых становится содержанием познавательной деятельности учащихся;
- организационное обеспечение возможности учащимся выстраивать образовательные коммуникации в рамках учебных занятий и вне их со своими сверстниками;
- организационное обеспечение возможности выстраивания учащимися образовательных коммуникаций в разновозрастных группах;
- системное выстраивание рефлексии учащимися собственной деятельности в ретроспекции учебного занятия и (или) цикла учебных занятий;
- выстраивание взаимосвязи академических знаний с технологиями их использования;
- организационное обеспечение реализации части учебных программ в процессе технологических практик (практикумов) в том числе на базе производственных, научных, образовательных и иных организаций и предприятий;
- интеграция ресурсов информационных сетей (в том числе сети Интернет), а также технологий работы с информацией в информационных сетях в структуру и содержание учебных занятий.

Во внеурочных пространствах школы основным реализуемым содержанием образования программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования становятся компетентности (универсальные и специальные), позволяющие учащимся научиться проектировать индивидуальные образовательные программы,

делать осознанный выбор будущей программы профессиональной подготовки и образовательного пространства для ее реализации:

- коммуникативная компетентность;
- способность к адекватному самооцениванию;
- оперативное и перспективное планирование;
- отслеживание собственных успехов и неудач, корректировка в связи с этим собственных индивидуальных образовательных программ;
- создание текстов для самопрезентации;
- анализ и отбор информации на открытых информационных ресурсах (в том числе в сети Интернет) в соответствии с задачами индивидуальной образовательной программы
- и др.

Основные *формы и методы работы* с содержанием образования:

- работа в рамках учебных занятий (программа учебного курса становится инструментарием, а учебная дисциплина - материалом, на котором реализуется программа профессиональной ориентации школьников);
- работа с учебными материалами вне учебных занятий – исследовательские и социальные проекты, эксперименты, практики и практикумы, стажировки, экскурсии и др.;
- работа в метапредметной или надпредметной области – исследовательские и социальные проекты, кружки, занятия в студиях, занятия в клубных пространствах, производительный труд, производственные практики;
- работа в разновозрастных группах в рамках детских объединений школы, муниципалитета, региона;
- работа в пространстве расширенного социального действия – познавательные интернет-ресурсы, социальные познавательные сети, дистанционные образовательные программы и курсы;

- индивидуальная работа с тьюторами (другими подготовленными педагогами) по проектированию индивидуальных образовательных программ, отслеживанию успешности реализации индивидуальной образовательной программы, индивидуальных достижений учащихся, психологическое тестирование, участие в тренингах.
- профориентационный урок, он имеет исключительное значение, поскольку урок является основной формой учебно-воспитательного процесса в школе. На профориентационных уроках рассматривают теоретические и практические вопросы подготовки к выбору будущей профессии. На уроках используют разные методы: беседу, рассказ, объяснение, диспут, самостоятельное составление профессиограмм, отчетов о профориентационных мероприятиях;
- профориентационная беседа - наиболее распространенный метод. Она должна быть логично связана с учебным материалом и подготовлена предварительно. К процессу подготовки профориентационной беседы целесообразно привлекать самих учеников, например, поручить им собрать информацию по данному вопросу. Эмоциональной расцвет беседе добавляют цитирования известных ученых, изобретателей, писателей, которые отвечают теме беседы, применения наглядных методов профориентационной работы. Тематика профориентационных бесед должна отвечать вековым особенностям школьников и охватывать круг интересов учеников;
- выставки. Их проведение целесообразно во время массовых мероприятий (профориентационных конференций, собраний, встреч, со специалистами но др.);
- экскурсии как форма профориентационной работы дает возможность подросткам непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами.

2. Этапы реализации программы и механизм ее реализации

Программа реализуется в три этапа, которые частично пересекаются друг с другом и реализуются не строго последовательно, а по мере появления индивидуальных показаний в отношении каждого учащегося осуществляется плавный переход от доминирования видов и форм деятельности, специфичных одному этапу к постепенному доминированию видов и форм деятельности, специфичных следующему этапу.

1 этап – овладение универсальными компетентностями, способствующих успешной профориентации.

2 этап – этап «безопасной» пробы различных профессиональных ориентаций;

3 этап – проектирование и реализации индивидуальных образовательных программ в соответствии с выбранной профессиональной направленностью.

На *первом этапе* реализации программы необходимо обеспечить:

- единство технологии работы педагогического коллектива общеобразовательного учреждения по формированию у учащихся универсальных компетентностей на материале учебных дисциплин в соответствии с образовательной программой ступени общеобразовательного учреждения;
- разработку и функционирование открытой системы оценки освоения учащимися содержания образования программы профессиональной ориентации на первом этапе ее реализации;
- разнообразие клубных пространств, в рамках которых возможно формирование универсальных компетентностей учащихся.

На *втором этапе* реализации программы необходимо обеспечить формирование меняющихся образовательных пространств, в которых учащиеся смогут применить освоенные или осваиваемые компетентности вне учебных или преимущественно во внеучебных ситуациях и целях.

Это могут быть ситуации выстраивания отношений следующих типов: «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-технология» и др.

Важным результатом и одновременно механизмом достижения предпосылок к эффективной профориентации учащихся на втором этапе реализации программы должна стать сформированная позиция учащегося как субъекта собственной деятельности. В этом случае роль педагогического сопровождения будет заключаться не только в организационном обустройстве пространства «безопасной» пробы учащимися своей субъектной позиции в деятельности, но и в продуцировании большого количества содержательных рамок, которые будут помещаться в эти пространства и задавать сюжеты, на которых будет происходить становление субъектной позиции учащихся. Предполагается, что эти сюжеты должны быть взяты из различных профессиональных сфер деятельности человека.

Синтетической формой, удерживающей задаваемый сюжет могут быть различные школьные и внешкольные проекты социальной направленности (например, школьное издательство, школьный сайт, школьное научное общество и др.) Такого рода синтетические формы организации внеурочных пространств учащихся многоаспектны и многопозиционны и могут выводить учащихся на осознание особенностей тех или иных профессий, взаимосвязанных друг с другом (например, школьное издательство: копирайтер, верстальщик, дизайнер, редактор, корректор и др.).

Организация внеурочных пространств «безопасной» пробы (оцениваемой индивидуально и содержательно в процессе рефлексии) различных профессионально ориентированных видов деятельности должна быть выстроена так, чтобы учащийся мог достаточное количество раз занимать субъектную позицию при осуществлении различных видов (в том числе и предпрофессиональной – деятельность общего характера,

осуществляемая людьми целого кластера профессий) деятельности для понимания круга своих интересов и индивидуальных возможностей.

На *третьем этапе* реализации программы необходимо обеспечить образовательные пространства, в которых учащиеся основной школы могут в соответствии с собственными замыслами проектировать индивидуально или совместно со сверстниками при сопровождении тьюторов (или специально подготовленных педагогов) индивидуальные образовательные программы, а затем реализовывать их, отслеживать собственные результаты освоения программы, при необходимости корректировать программы.

Проектирование индивидуальных образовательных программ должно стать самостоятельным видом деятельности, в процессе которого учащиеся, с одной стороны, осваивают способ построения индивидуальных познавательных траекторий и способы отслеживания эффективности реализации индивидуальной образовательной программы, а с другой стороны, реализуют собственные образовательные предпочтения в связи с выбранным профессиональным (или предпрофессиональным) ориентиром.

Организация деятельности учащихся в рамках программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования осуществляется в рамках часов, отведенных на учебные занятия (преимущественно первый этап реализации программы профессиональной ориентации школьников), а также в рамках часов внеурочной деятельности (преимущественно второй и третий этапы реализации программы профессиональной ориентации школьников), которые определены федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Переход от этапа к этапу реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования не фиксируется единой датой для всех школьников, а происходит

индивидуально. Необходимость и своевременность перехода школьника от одного этапа к другому этапу программы профессиональной ориентации определяется рекомендациями тьюторов, учителей-предметников и психологической службы школы.

В качестве среднестатистического ориентиров продолжительности каждого этапа реализации программы профессиональной ориентации предлагаются следующие (таблица 1):

1 этап – 1-3 года;

2 этап - 3-4 года;

3 этап – 2-3 года.

Таблица 1

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 ЭТАП				
	2 ЭТАП			
		3 ЭТАП		

3. Требования к условиям реализации программы

Кадровые условия

Для реализации программы рекомендуется иметь социально-психологическую службу, включающую следующих специалистов: психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, тьюторы. Количественный состав службы определяется конкретным наполнением программы профессиональной ориентации.

Программно-методические условия

Для реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования рекомендуется ежегодно проектировать школьные пространства для профориентации для чего составлять:

- план работы профориентационных клубных пространств;

- план методической работы с учителями-предметниками по реализации программы профориентации на уроках;
- план профориентационной работы психолого-педагогической службы школы;
- план курсовой подготовки по программам повышения квалификации учителей-предметников, психологов, социальных педагогов, тьюторов, реализующих программу профориентации школьников на ступени основного общего образования.

Материально-технические условия

Требования к материально-техническим условиям реализации программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования определяются необходимостью появления у школы:

- в здании - свободно конструируемых многофункциональных клубных пространств, оснащенных трансформерной мебелью и необходимой цифровой техникой (компьютеры, мультимедийный проектор и др.);
- оборудованных партнерских площадок, позволяющих вводить учащихся в специфическую среду профессиональной деятельности (на базе учреждений культуры и спорта, производственных предприятий, научных и образовательных организаций и др.)

Информационные условия

Для реализации программы обязательно наличие:

- оснащенной школьной библиотеки, имеющей комплект литературы из области специальных и профессионально ориентированных знаний;
- свободного доступа к ресурсам сети Интернет, обеспечение доступа в сеть Интернет из любой точки школьного здания в любое время.

4. Оценка результатов по профориентации подростков

После того как описаны возможные мероприятия, направленные на профориентацию подростков в образовательном учреждении, необходимо, знать, насколько эффективными они оказались в подростковой группе, для этого должна осуществляться диагностика уже сформировавшихся в ходе реализации программы профориентационных взглядов подростков.

Диагностика - это установление и изучение признаков характеризующих состояние объекта для предсказания возможных отклонений и предотвращение нарушений в их нормальном функционировании.

Одним из диагностических методов в определении профориентации в подростковой группе является наблюдение.

Наблюдение - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта. Наблюдение применяется там, где вмешательство экспериментатора нарушит процесс взаимодействия человека со средой. Этот метод незаменим в случае, когда необходимо получить целостную картину происходящего и отразить поведение индивидов во всей полноте.

Главными особенностями метода наблюдения являются: непосредственная связь наблюдателя и наблюдаемого объекта; пристрастность (эмоциональная окрашенность) наблюдения; сложность (порой невозможность) повторного наблюдения. Предметами наблюдения выступают ориентация подростков в сфере профессиональной пригодности после реализации программы профориентации подростков в общеобразовательном учреждении.

Наблюдение должно проводиться систематически, то есть по определённому плану и при котором наблюдатель регистрирует особенности поведения и классифицирует условия внешней среды.

Наблюдение среди подростков является неосознанным. При неосознанном внутреннем наблюдении наблюдаемым субъектам неизвестно о том, что за ними наблюдают, а исследователь-наблюдатель находится внутри системы наблюдения, становится её частью. Наблюдатель контактирует с наблюдаемыми субъектами, но те не осведомлены о его роли в качестве наблюдателя.

Метод экспертных оценок предполагает решение задач по изучаемому вопросу на основе суждения (мнения) высококвалифицированных специалистов в соответствующей области знаний. Сущность применяемого метода по данной проблеме заключается в индивидуальном и логическом анализе суждения экспертов и количественной их оценке по решаемой проблеме. Для сбора и анализа информации выбранным экспертам предлагаются анкеты, опросники и т.д.

Одним из методов используемых экспертами для определения знаний подростков по профориентации и способах профессионального самоопределения является анкетирование. Анкетирование - одно из основных технических средств конкретного социального исследования; применяется в социологических, социально-психологических, экономических, демографических и других исследованиях. В процессе анкетирования каждому лицу из группы, выбранной для анкетирования, предлагается ответить письменно на вопросы, поставленные в форме опросного листа - анкеты.

По форме вопросы разделяются на открытые и закрытые - ответ заключается в выборе из нескольких предлагаемых в анкете утверждений. Открытые вопросы дают более глубокие сведения, но при большом числе анкет приводят к значительным трудностям в обработке в связи с нестандартностью ответов. По содержанию вопросы делятся на объективные и субъективные, которые выявляют социально-психологическую установку опрашиваемого, его отношение к условиям

своей жизни и определенным событиям. Ответы на вопросы носят, как правило, анонимный характер.

Основные правила построения анкеты: логическая последовательность тем, затрагиваемых вопросами; интерес опрашиваемого должен расти от вопроса к вопросу; отсутствие слишком сложных или интимных вопросов; соответствие формулировки вопросов образовательному уровню опрашиваемой группы; в закрытых вопросах должны быть предусмотрены все возможные варианты ответов; общее количество вопросов не должно быть слишком большим -- анкетирование не должно утомлять или раздражать опрашиваемого.

Анкетирование может проводиться следующими способами:

- анкета заполняется в присутствии сборщика индивидуально;
- групповое заполнение в присутствии сборщика;
- опрашиваемые самостоятельно заполняют и для сохранения анонимности одновременно сдают анкеты;
- «почтовое» анкетирование, когда анкета раздается или рассылается на дом, а затем опрошенным возвращается по почте.

С целью повышения эффективности опроса перед массовым анкетированием, как правило, проводятся пробные опросы для выбраковки неудачных вопросов.

Так же одним из способов сбора информации об эффективности мероприятий направленных на профориентацию подростков является беседа. Беседа - метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. Широко применяется в различных сферах психологии, социальной педагогике и т.д., наиболее эффективна при оценке эффективности профориентационных мероприятий среди подростков, так как экспертная группа в ходе беседы, как индивидуально с подростком, так и с группой в целом, может понять и определить эффективность профориентационных мероприятий.

Одним из методов диагностики является опрос. Опрос - метод сбора первичной информации, применяемый в социальных исследованиях. Цель опроса - получение информации об объективных и (или) субъективных (мнения, настроения и т.п.) фактах со слов опрашиваемого. В социальных исследованиях обычно применяются выборочные опросы. Методики опроса можно свести к двум основным типам: анкетированию и интервьюированию.

Таким образом, основными методами оценки эффективности профориентационных мероприятий является наблюдение, метод экспертных оценок, при котором основными методами сбора информации для группы экспертов является анкетирование, беседа и опрос.

5. Планируемые результаты освоения программы профориентации

- Сформированное у учащегося действия целеполагания, позволяющее на основе анализа ситуации неопределенности или недоопределенной ситуации предположить наиболее вероятные варианты исхода ситуации и наиболее эффективные способы действия.
- Сформированная способность учащихся к анализу объектов нематериальной и материальной культуры, выделению существенных и несущественных признаков объекта, построению модели объекта, ее фиксации в знаковой форме.
- Сформированные рефлексивные действия:
 - способность контролировать свои действия в соответствии с заданным алгоритмом или ориентируясь на ключевые индикаторы, характеризующие результативность производимых действий;

- способность оценивать ситуацию, выбирать эффективные стратегии поведения в ситуации – выбирать адекватно ситуации способы осуществления преобразующей деятельности для получения наилучших результатов;
- способность определять каких инструментальных средств или способов деятельности не хватает для решения поставленной перед собой задачи и спроектировать собственную образовательную траекторию, позволяющую овладеть недостающими способами деятельности или инструментальными средствами.
- Выпускник основной школы сможет:
 - проектировать с помощью тьютора или подготовленного педагога собственную индивидуальную образовательную траекторию (маршрут);
 - устанавливать образовательную коммуникацию со сверстниками и взрослыми носителями необходимой информации и эффективных способов осуществления познавательной деятельности с целью получения и освоения образовательным контентом;
 - работать с открытыми источниками информации (находить информационные ресурсы, выбирать и анализировать необходимую информацию) о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона проживания учащегося и страны в целом в кадрах определенной квалификации для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута.
 - совместно с педагогами составить индивидуальную образовательную программу в соответствии с требованиями, определяемыми выбором будущей профессии;
 - выбрать индивидуальный и профессиональный маршрут для реализации индивидуальной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (пояснительная записка, перечень результатов и примеры заданий для итоговой оценки).

Русский язык⁶⁰

Раздел 1

Пояснительная записка

Планируемые результаты по русскому языку представлены по всем содержательным линиям и основным разделам курса. Описание планируемых результатов имеет ряд особенностей. Планируемые результаты характеризуют не освоение тем курса, а освоение способов действия, позволяющих ученику решать практические задачи, связанные с применением этих способов. В предметных содержательных линиях «Система языка» и «Языковая норма» результаты представлены через *динамику* освоения средств/способов действия в языке (описаны умения, сформированность которых показывает, на каком уровне (репродуктивном (1 уровень), рефлексивном (2 уровень) или функциональном (3 уровень) находится ученик в освоении языка в его функционировании).

Такое представление о результатах позволит учителю оценивать не только итоговые достижения школьников, но и индивидуальную динамику учеников в освоении предмета, а, следовательно, строить индивидуальные траектории обучения русскому языку. Примеры итоговых заданий являются иллюстрацией к описанным принципам отбора планируемых результатов. Следует заметить, что хотя в ряду образцов итоговых заданий не представлены традиционные формы оценки достигаемых

⁶⁰ Планируемые результаты и образцы задания для итогового оценивания в этом разделе по данному предмету представлены на первый этап основного образования (5-6 класс)

результатов (например, диктант, тесты и т. п.), они включены в систему оценивания в рамках текущего контроля.

Раздел 2

Перечень планируемых результатов и описание уровней их освоения

Результаты изучения курса:

Личностные:

- представление о родном языке как важнейшем средстве общения;
- появление устойчивого интереса к собственному языку, стремление его совершенствовать;
- установка на понимание собеседника;
- уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

Метапредметные:

- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;
- *умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;*
- *умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;*
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение обобщать информацию и делать выводы;
- умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию;

- умение обнаружить противоречие (н-р, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.);
- умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему);
- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

Предметные:

Говорение

- готовность и умение переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- овладение нормами речевого поведения в учебном диалоге;
- умение передать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ);
- умение выступить с устным сообщением на лингвистическую тему, изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство гипотезы.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника;
- умение различать завершенное и незавершенное высказывание;
- умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица.

Чтение

- умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;

- умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение объяснить использование языковых средств с точки зрения замысла текста, выражаемого в нем смысла;
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи;
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т. п.
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова;
- умение редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части;
- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;

- соблюдение в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);
- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);
- умение преобразовывать тексты, содержащие информацию о родо-видовых отношениях, в классификационные схемы и наоборот;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте;
- умение выразить одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.;
- умение дать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования;
- умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п.

Анализ языковых явлений

- умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.
- умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, фиксировать результаты в моделях и схемах.

Результаты проверяются заданиями разных типов, зависящих от проверяемых умений. Умения, связанные с анализом языковых явлений, с овладением лингвистическими понятиями проверяются трехуровневыми задачами (см. ниже). Задания, проверяющие умения, связанные с владением языковой нормой (орфографической и пунктуационной), имеют форму диктанта, теста, сочинения, изложения. Задания, проверяющие сформированность речевых умений, представляют собой различного рода работу с текстом (преобразование, редактирование, продолжение, сокращение и т.п.)

Описание трехуровневых задач (проверка аналитических умений)

Фонетика и орфография

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** определять место ударения в слове; знать об отдельных звуковых закономерностях («оглушении» звонких на конце слова и перед глухими, «озвончении» глухих перед звонкими); знать и применять алгоритм или правило в специальных условиях (в условиях заданности алгоритма или правила, обозначенности места применения правила).

Типы заданий: определение ударного и безударного гласного в изолированном слове; определение звука, соответствующего букве в слове; характеристика отдельных звуков (гласные/согласные; согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); выбор проверочного слова из предложенного ряда однокоренных слов и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** различать звуки и буквы; понимать смысловозначительную роль буквы, основания способов проверки орфограмм (сильная/слабая позиция, чередование звуков в пределах одной морфемы – знание терминов не обязательно); различать орфограммы по месту расположения и по способам проверки.

Типы заданий: выведение закономерности и построение модели; определение границ способа проверки орфограммы и т.д.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** обладать орфографической зоркостью, т.е. умением предотвращать ошибки, выбирая адекватный способ (от применения правила до обращения к словарю) проверки орфограммы.

Типы заданий: письмо с пропусками «ошибкоопасных мест» (в том числе в незнакомых словах); оценка правильности записи «необычного» (в авторской орфографии, устаревшее, редкое); свободное письмо.

Морфемика и словообразование

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** опоры на *формальные признаки* морфемы: 1) положение по отношению друг к другу (приставка – перед корнем, корень – центральная часть, суффикс – после корня и окончание – после корня и суффикса); 2) часто встречающиеся в определенном положении, узнаваемые комбинации букв (н-р, по-, под-, на-, в- и т.п. - приставки; -ок, -ик, -еньк, -оньк и т.п. - суффиксы); владения отдельными *приемами* (н-р, изменение слова по числам или падежам⁶¹ для выделения окончания в слове).

Типы заданий: разбор слова (предположительно знакомого, с прозрачным морфемным членением); определение значения приставки, суффикса или окончания (для ряда слов с прозрачным морфемным членением и регулярных словообразовательных моделей); образование слова по продуктивной словообразовательной модели (на основе демонстрации/предъявления этой модели; выделение корня слова в ряду однокоренных слов (в словах, не содержащих чередования в корнях) и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** понимать *основания выделения морфемы* (наличие значения и повторяемость в ряде слов), производить морфемный и

⁶¹ Не нужно знать систему падежей в целом.

словообразовательный анализ⁶², соотнося элементы значения слова с формальными элементами структуры слова.

Типы заданий: различение приставки (суффикса, окончания) и части корня; определение значения незнакомой (искусственной, уникальной, заимствованной) морфемы; отождествление морфемы с чередованием (морфемы, имеющей варианты написания) на основе частичного буквенного совпадения и общности значения; различение состава омоформ (н-р, стекла (сущ. Р.п. ед.ч.) и стекла (глагол, пр. в., ж.р.); толкование слова на основе его морфемного состава; образование слова на основе его толкования и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** использовать морфемный анализ в качестве средства для решения задачи, при условии, что на необходимость применения морфемного анализа прямо не указано.

Типы заданий: понимание текста (фрагмента текста) на основе анализа морфемной структуры (внутренней формы) незнакомого (непривычно написанного) слова; интерпретация лжеошибки (непривычного, квазизнакомого слова, слова в авторской орфографии; редактирование текста, обнаружение и исправление смысловой ошибки в тексте (фрагменте текста) на основе анализа соответствия значения морфем и контекстного окружения слова и т.п.

Лексика и лексикография

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** опоры на **минимальный словарный запас** (общеупотребительные, распространенные слова); наличия опыта составления синонимических рядов, антонимических пар, создания простых обобщений, общего представления о близости и противоположности значения.

⁶² Здесь не имеется в виду форма анализа, требуемого в средней школе

Типы заданий: обнаружение или демонстрация синонимических и антонимических отношений на словах активного запаса/ высокой частотности/ высокой степени употребимости (н-р, белый – черный, день – ночь); опознавание фразеологических оборотов (из числа распространенных); объединение слов в тематические группы; наименование группы однородных предметов обобщающим словом (н-р, дуб, береза, осина – деревья); «вычитывание» информации о родовидовых, синонимических, антонимических отношениях из стандартных (типовых) синтаксических конструкций (н-р, Сосна – хвойное дерево...; Хвойные деревья (сосна, ель, пихта)...; Все хвойные деревья: сосна, ель, пихта - ...; Сосна, ель, пихта – все хвойные деревья...; Гиппопотам, или бегемот....; Не черный, а белый...); различение прямого и переносного значения в списке значений и в контекстном употреблении заданного слова активного запаса и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** умение членить значение слова на компоненты (составные части), вычленять общее и различное в значениях пары, ряда слов.

Типы действия: обнаружение синонимических и антонимических отношений на нетипичном языковом материале (контекстные синонимы, антонимы; синонимия или антонимия словосочетаний, предложений); различение незнакомых фразеологических оборотов и свободных словосочетаний в контексте; толкование значения слова на основе его употребления (в одном тексте) и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** извлекать информацию о значении слова из разного типа контекстов, формулировать и уточнять значение; выбирать слово, наиболее точно передающее необходимый смысл.

Типы действия: составление словарной статьи с несколькими значениями; формулирование значения на основе нескольких конкретных

словоупотреблений; преобразование словарной статьи на основе дополнительной информации и т.п.

Синтаксис и пунктуация

1 уровень. Достаточно опоры на *формальные признаки* словосочетания (количество слов, отсутствие сущ. в Им.п. и связанного с ним глагола) и предложения (большая буква, знак конца предложения, интонация конца предложения), владения *приемами* выделения грамматической основы предложения (по вопросам), знания отдельных пунктуационных правил или фрагментов правил (знаки конца предложения, запятая перед союзами А, НО, запятая при перечислении и т.п.).

Типы заданий: выбор знака препинания (расставить знаки препинания в конце предложений – границы предложений обозначены), объединение двух простых предложений в сложное (с заменой точки на запятую или запятую и союзы И, А, НО) и наоборот: деление сложного предложения на простые; нахождение грамматической основы с опорой на формальные признаки (кто? что? _____ что делает? _____); установление грамматических и смысловых связей между словами в предложении с использованием вопросов (по алгоритму, в небольших по объему предложениях с прозрачными грамматическими связями); определение количества предложений в небольшом по объему тексте и т.п.

2 уровень. Необходимо различать виды грамматических связей между словами (сочинение, подчинение, координация).

Типы заданий: определение границ предложений; выбор знака препинания в соответствии со смыслом высказывания (в условиях «зашумления», н-р, в предложениях с одинаковым порядком и составом слов, но разной целью высказывания; или в условиях возможной альтернативы, н-р, предложение допускает двоякую расстановку знаков препинания, но смысл при этом меняется); установление грамматических и

смысловых связей между словами в условиях осложненного, распространенного предложения, когда грамматически связанные слова не находятся в непосредственной близости друг от друга и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** видеть/понимать возможности и ограничения синтаксических конструкций в выражении смысла и осуществлять выбор оптимальной конструкции.

Типы заданий: переформулирование, редактирование, достраивание контекста (описание ситуации, продолжение предложения, текста)

Раздел 3

Примеры заданий для итоговой оценки образовательных результатов

Планируемый результат и умения, с помощью которых этот результат должен быть достигнут	Образец итогового задания
Диалог и монолог	
Планируемый результат: Рефлексивное освоение учеником позиций говорящего и слушающего, пишущего и читающего Умения: - определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний	1. В книжке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» у героев «говорящие» имена. Так, Знайка – малыш-коротыш, который очень много знал, а Незнайка, наоборот, ничего не знал. <i>Кому из героев Н. Носова (Знайке или Незнайке) принадлежат следующие реплики?</i> А) – Послушай, какую мы штуку придумали! Ты, брат, лопнешь от зависти, когда узнаешь! Скоро мы сделаем воздушный пузырь и полетим путешествовать. Б) – А из чего, ты думаешь, сделано облако? Облако сделано из тумана. Это только издали кажется, что оно плотное. В) – Мы залезли в корзину, и я сказал речь: дескать, летим, братцы, прощайте! И полетели вверх. Прилетели наверх, смотрим – а земля внизу вот не больше этого пирога. Вот не сойти с места, если я вру!
- умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение	1. Допишите текст. «Я хочу поймать мышку и приручить её, чтобы она у меня осталась жить», – объяснил Мишка маме. Но мама сказала: «В городских квартирах мыши, к счастью, не водятся, у нас, во всяком случае, мышей

чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи	точно нет». Мишка пересказал это Денису так: 2. Запишите текст в форме диалога. Денис сказал, что мыши заводятся незаметно, и мама Мишки только обрадуется, если вдруг, откуда ни возьмись, в доме появится маленькая неожиданная мышка. Он объяснил Мишке, как было бы хорошо, если бы они поймали эту неожиданную мышку. Ведь Денис мог бы держать её у себя, а когда у неё народятся мыши, можно будет устроить настоящую мышиную ферму.
Отражение звучащей речи на письме.	
Планируемый результат: понимать содержание текста через определение границ знаков (отделение знаков друг от друга) в потоке речи. Умение редактировать текст, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения.	1. Разделите текст на предложения, а предложения – на части по смыслу при помощи знаков препинания. Задача – сделать текст максимально понятным. когда я хожу по выставке и смотрю на картины что я вижу в них холст на который наложены краски расположенные таким образом что они образуют впечатления подобные впечатлениям от различных предметов люди ходят и удивляются: как это они краски так хитро расположены и больше ничего
Отражение звучащей речи на письме. Основные принципы орфографии.	
Планируемый результат: соблюдать в практике письма основные правила орфографии, пользоваться всеми способами проверки написания. Умения: 1 уровень - знать и применять алгоритм или правило в специальных условиях (в условиях заданности алгоритма или правила, определённости места применения правила). определять место ударения в слове 2 уровень - понимание смысловозначительной роли буквы, основания способов проверки орфограмм (сильная/слабая позиция, чередование звуков в пределах одной морфемы) 3 уровень - умение предотвращать ошибки, выбирая адекватный	Задание 1 уровня. Подчеркни слова в скобках, которые являются проверочными. Осл__пительный (слепнуть, слепой, ослеп, слепота, ослепление, ослепнуть) Задание 2 уровня. Прочитай предложение и подбери проверку к выделенному слову. Обведи верный ответ. Впиши пропущенную букву. Торт получился – об__дь_денье. 1. обед 2. едем 3. яд 4. ел 5. необъятный Задание 2 уровня. Переведи звуковую запись в буквенную: [упр'ám'ица] Задание 3 уровня. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни слова, в написании которых ты сомневаешься, и хотел бы посмотреть в словарь,

способ (от применения правила до обращения к словарю) проверки орфограммы.	<i>чтобы не сделать ошибки (в этих словах буквы не вставляй). Если ты вставил букву, объясни схематически, почему ты выбрал(-а) именно ее.</i> Сп_циальных арх_ологических инструментов еще не пр_думанно. В ожидании этого мы п_заимствовали у г_рняков кирку, у альп_нистов л_доруб, у поваров нож с кругл_й ручкой, у медиков скальп_ль, у маляров к_роткую кисть, у плотников уровень, у прод_вцов муки и крупы алюминиевый совок, у с_пожник_в обувную щётку, а у домашних хозяек щётку для подм_тания полов (руч(?)ку у этой щетки мы сняли и метём землю сидя).
Слово, его строение, значение и написание. Значение слова. Слово и его смысловые отношения с другими словами.	
Планируемый результат: Устанавливать родовидовые, синонимические, антонимические отношения между словами; различать многозначность и омонимию, выявлять незнакомые слова в тексте и использовать разные средства понимания лексического значения слова (морфемный и контекстный анализ, работа с толковыми словарями и справочными Интернет-источниками); владение разными способами толкования значения слова. Умения: 1 уровень - обнаружение или демонстрация синонимических и антонимических отношений на словах активного запаса/ высокой частотности/ высокой степени употребимости (н-р, белый – черный, день – ночь) 2 уровень - умение членить значение слова на компоненты (составные части), вычленять общее и различное в значениях пары, ряда слов - обнаружение синонимических и антонимических отношений на нетипичном языковом материале (контекстные	Задание 1 уровня. Убери (зачеркни) лишние слова так, чтобы остались только слова-синонимы. Дом, здание, дверь, крыша, домашний, многоэтажка. Задание 2 уровня. Отметь те ряды, в которых отношения между членами ряда такие же, как между словами большой, гигантский, огромный, громадный. ☐ Светает. Наступает рассвет. Небо розовеет на востоке. Первые утренние лучи коснулись земли. ☐ Дорога, дорожный, подорожник, дорожка, внедорожник. ☐ Лгун, лгунишка, враль, врун, лжец, обманщик, сочинитель. ☐ Школа, класс, тетрадь, ученик, учитель, перемена. Задание 3 уровня. Замените во всех предложениях слово зеленый, не изменяя смысла предложений. А) – Я бы мечтал, чтобы в Москве был большой, светлый, зеленый проспект и чтобы назвали его проспектом Евгения Светланова. Б) – Ну, что ж! На взгляд-то он хорош, Да зелен – ягодки нет зрелой: Тотчас оскомину набьешь. (И.Крылов «Лисица и виноград») В) – Давай-ка, пойдی, проветрись, пройдишь, воздухом подыши. Иди-иди, пройдишь-ка, а то ты совсем зеленый. Г) – Летчик молодой, зеленый. Первый раз летит...

синонимы, антонимы; синонимия или антонимия словосочетаний, предложений) 3 уровень - умение извлекать информацию о значении слова из разного типа контекстов, формулировать и уточнять значение; выбирать слово, наиболее точно передающее необходимый смысл.	Задание 3 уровня. Прочитайте текст. Объясните значение слова мангустан так, как это делают авторы толкового словаря. Утром рано стучится ко мне в каюту И. И. Бутаков и просовывает в полуотворённую дверь руку с каким-то тёмно-красным фруктом, видом и величиной похожим на небольшое яблоко. «Попробуй», – говорит. Я разрезал плод: под красной мякотью скрывалась белая, кисло-сладкая сердцевина, состоящая из нескольких отделений, с крупным зерном в каждом из них. Прохладительно, свежо, тонко и сладко, с лёгкой кислотой. Это мангустан, а по английскому произношению «мангустэн». Англичане не могут не исковеркать слова. Мангустан - _____				
Слово, его строение, значение и написание. Строение слова. Морфемика и словообразование.					
Планируемый результат: членить слово на морфемы, понимать значение морфем, устанавливать словообразовательные связи между словами, использовать морфемный и словообразовательный анализ как инструмент для решения практических и учебно- познавательных задач. Умения: 1 уровень - умение разобрать слово по составу (знакомое, с прозрачным морфемным членением) - умение определить исходное слово (для продуктивной словообразовательной модели) 2 уровень - понимание основания выделения морфемы (наличие значения и повторяемость в ряде слов), производить морфемный и словообразовательный анализ, соотнося элементы значения слова с формальными элементами структуры слова.	Задание 1 уровня. Прочитай. Подчеркни пару слов, которая поможет выделить окончание в слове <u>игрушек</u>: а) игрушек – игрушечка; б) игрушек – игрушка; в) игрушек – игрушечный Задание 1 уровня. Обведите номера слов, в которых есть приставка за-. 1) заговорить 2) забота 3) завтрак 4) заглянуть Задание 1 уровня. Запишите номера данных ниже слов в колонки таблицы. <table border="1" data-bbox="691 1473 1442 1590"> <tr> <th>Слово образовано от существительного</th><th>Слово образовано от глагола</th></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </table> 1) росинка 2) просьба 3) спортсменка 4) речонка 5) волнение 6) посадка Задание 2 уровня. Выберите верное толкование значения слова. тоскунья 1) это человек, который тоскует; 2) муха, любящая таскать еду; 3) она всё время тоскует или любит таскать всё, что ей в руки попадётся; 4) девушка, которая часто тоскует.	Слово образовано от существительного	Слово образовано от глагола		
Слово образовано от существительного	Слово образовано от глагола				

3 уровень - умение использовать морфемный и словообразовательный анализ в качестве средства для решения задачи, при условии, что на необходимость применения того или другого типа анализа прямо не указано. - понимание текста (фрагмента текста, слова) на основе анализа морфемной структуры (внутренней формы) незнакомого (непривычно написанного) слова - толкование слова на основе его морфемного состава	Задание 2 уровня. Обведите номера слов, в которых есть приставка. 1) сдать 2) водоотвод 3) долгий 4) времяпрепровождение 5) покой Задание 2 уровня. Какие слова образованы от двух слов? Обведите их номера. 1) новозеландец 2) морозец 3) волгоградец 4) флотоводец 5) живописец Задание 3 уровня. Прочитайте текст. Объясните значение выделенного слова. “Било непременно находишь в любой деревне. Используется оно для сбора людей на пожар или по иному срочному делу”. Било – _____ Задание 3 уровня. Приведите не менее двух вариантов толкования значения каждого слова. Лепестить - _____ Гаданчики - _____
Слово, его строение, значение и написание. Отношения синонимии между единицами разных уровней.	
Планируемый результат: осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Умение: переформулирование высказывания с использованием языковых средств разных уровней языка для передачи одного и того же смысла.	<i>Прочитайте текст. Измените его так, чтобы на месте пропуска можно было написать слово гном.</i> Я прямо глазам не верил. На краю сундука сидел человек. Он словно сошёл с воскресной картинки в календаре. На голове – широкополая шляпа, чёрный кафтан украшен кружевным воротником и манжетами, чулки у колен завязаны пышными ба́нтами, а на красных сафьяновых башмаках поблёскивают серебряные пряжки. «Да ведь это _____! – догадался я. – Самый настоящий!»

Математика

Раздел 1

Пояснительная записка

Оценивание образовательных результатов, обеспечивающее согласование деятельности разных звеньев образовательной системы, должно включать как измерительную (количественную), так и диагностическую (качественную) составляющие. Иными словами, средство оценки школьных достижений, наряду с интегральной количественной характеристикой учебных результатов и определением содержания усвоенной части программы, должно давать информацию о качественной мере – уровне усвоения этого содержания. Можно выделить следующие уровни усвоения:

– 1 уровень – репродуктивный или формальный – удержание внешних характеристик культурного образца действия (алгоритма, правила, внешней формы действия) – опора на визуальные структуры;

– 2 уровень – содержательно-рефлексивный – удержание существенного отношения, лежащего в основе образца действия – опора на мыслительные структуры;

– 3 уровень – функциональный – удержание поля возможностей образца действия – опора на смысловые структуры.

Уровень овладения и выступает качественной характеристикой отдельного образовательного результата.

Остановимся на характеристиках каждого уровня более подробно.

Первый уровень – удержание внешних ориентиров способа действия.

Общим критерием достижения этого уровня является умение действовать, ориентируясь на внешние характеристики задачной ситуации и образца действия. Например, по отдельным характерным признакам опознать задачу как относящуюся к некоторому типу и реализовать соответствующую процедуру, зафиксированную в виде общей схемы

(алгоритма, правила) действия. Или выстроить схему действия, используя ориентиры, явно содержащиеся в описании условий задачи.

Второй уровень – удержание основания общего способа действия, а именно, существенного отношения, определяющего принцип решения многообразия частных задач.

Общим критерием этого типа опосредствования является умение действовать на основе содержательного анализа задачной ситуации, т.е. выделения ее существенного отношения. Выполнение такого действия необходимо включает мысленное преобразование ситуации, в результате которого выявляется и выделяется в чистом виде ее предметная определенность (суть).

Таким образом, в данном случае решение обеспечивается не прямым соотнесением внешних особенностей задачной ситуации и готовой схемы действия, а опосредуется моделированием ситуации с выделением ее существенного отношения и принципа решения, т.е. основывается на интерпретации («понимании») ситуации. Модельное представление и выступает основой выработки конкретного решения, т.е. адекватной схемы действия.

Третий уровень (функциональный) – связывается со свободным (функциональным) владением культурным способом действия. Общим критерием достижения этого уровня является действие, допускающее «свободное» преобразование и взаимосогласование всех элементов задачной ситуации: целей, условий, средств, способов.

Выполнение такого действия предполагает обыгрывание существенного отношения, выявляющее поле возможностей действия в рамках заданных ограничений.

Описанная уровневая дифференциация положена в основу рассматриваемых ниже образцов итоговых заданий по математике.

Раздел 2

Планируемые результаты по математике

К важнейшим *личностным результатам* изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- критичность мышления.

К важнейшим *метапредметным результатам* изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- способность находить необходимую информацию и представлять ее в различных формах (моделях).
- способность планировать и контролировать свою учебную деятельность, прогнозировать результаты.
- способность работать в команде, умение публично предъявлять свои образовательные результаты.

К важнейшим *предметным результатам* изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- способность выявлять отношения между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах; представлять выделенные отношения в виде различных моделей (знаковых, графических); решать задачи на различные отношения между величинами.

- владение алгоритмами арифметических действий с рациональными числами. Умение выполнять вычисления, используя правила порядка действий, свойства действий. Умение находить рациональные способы вычислений.

- умение выявлять и описывать закономерности в структурированных объектах (числовых последовательностях, геометрических узорах и т.п.).

- умение изображать решения простейших неравенств с одной переменной, их систем и совокупностей на координатной прямой и описывать промежутки координатной прямой с помощью неравенств, их систем и совокупностей.

- умение изображать точки на плоскости по их координатам и находить координаты точек на плоскости; представлять решения систем и совокупностей простейших неравенств на координатной плоскости, описывать прямые параллельные осям координат, и области, ограниченные такими прямыми, с помощью систем и совокупностей простейших неравенств.

- умение решать линейные уравнения с одним неизвестным, использовать уравнения при решении задач.

- умение строить описания геометрических объектов, и конструировать геометрические объекты по их описанию, выполнять простейшие построения циркулем и линейкой.

- умение измерять геометрические величины разными способами (прямое измерение, измерение с предварительным преобразованием фигуры, с использованием инструментов, вычисления по формулам).

- способность различать детерминированные и случайные события, сравнивать возможности наступления случайных событий по их качественному описанию. Находить вероятности случайных событий в простейших случаях.

Раздел 3

Планируемые итоговые результаты по математике и образцы заданий

К важнейшим *личностным результатам* изучения курса математики относятся:

- **познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач.**

Образец задания.

На старом транспорте стерлись все деления, кроме 70° . Предложи способ градуировки (построения шкалы) транспортира с шагом 10° . Учти, что никаких других измерительных инструментов нет. Для рисования можно использовать линейку без делений и карандаш.

- **готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).**

Образец задания.

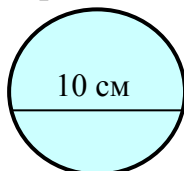
На карте масштаба 1:10 000 000 расстояние между Москвой и Санкт-Петербургом составляет 6,5 см, а на карте масштаба 1: 20 000 000 расстояние между Москвой и Казанью составляет 3,7 см. Какой из городов, Санкт-Петербург или Казань находится ближе к Москве и на сколько километров?

- **способность характеризовать собственные знания, устанавливать какие из предложенных задач могут быть решены.**

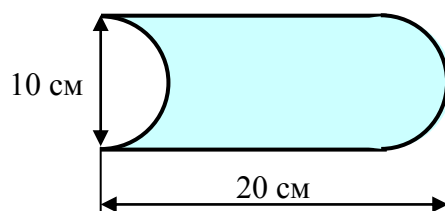
Образец задания.

Выбери задание, которое можешь решить и реши его:

- а) определи площадь круга



б) определи площадь закрашенной фигуры



- критичность мышления

Образец задания

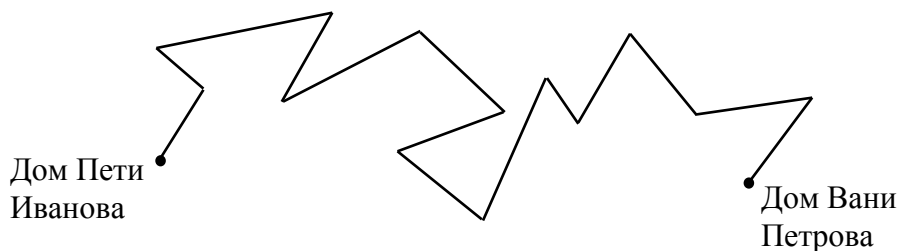
Саше, Маше и Даше предложили решить задачу: «Прямоугольник со сторонами 4 см и 6 см разрезали на два одинаковых прямоугольника. Чему равен периметр одного получившегося прямоугольника?»

У Саши получился ответ 10 см, у Маши 16 см, у Даши 14 см. Кто из детей ошибся?

К важнейшим *метапредметным результатам* изучения курса математики относятся:

- способность находить необходимую информацию и представлять ее в различных формах (моделях).

Образец задания.

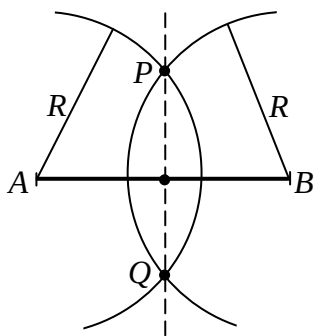


Между домами Пети Иванова и Вани Петрова проходит извилистая тропинка. Мальчики вышли из своих домов одновременно и пошли по тропинке навстречу друг другу с одинаковой скоростью.

Укажи на чертеже место встречи Пети и Вани. Объясни, как ты его нашел.

Возможно, тебе поможет следующий отрывок из учебника геометрии для 7 класса.

Чтобы разделить отрезок AB пополам, построим две пересекающиеся дуги одинакового радиуса R с центрами в концах отрезка. Через точки пересечения дуг P и Q проведем прямую (она показана пунктиром). Точка пересечения этой прямой с отрезком AB и будет серединой отрезка AB .



- способность планировать и контролировать свою учебную деятельность, прогнозировать результаты.

Образец задания.

Петя потратил много сил и времени, чтобы вычислить произведение $5683 \cdot 3789$ и получил результат 21532884. Петин папа только взглянул на Петин ответ и сразу сказал, что Петя ошибся. Что заметил папа?

- способность работать в команде, умение публично предъявлять свои образовательные результаты.

Образец задания.

Петя и Коля поспорили.

Петя утверждает, что периметр прямоугольника со сторонами 3 дм и 2 дм больше, чем его площадь. Периметр равен 10 дм, а площадь 6 дм².

Коля не согласен: «Я перевел длину и ширину прямоугольника в сантиметры: 30 см и 20 см. Периметр прямоугольника 100 см, а площадь 600 см². Значит периметр меньше площади».

А как считаете вы? Обоснуйте свою точку зрения так, чтобы убедить и Петю, и Колю.

Предметные результаты оцениваются с помощью трехуровневых задач:

Предметные содержательные линии	Планируемый результат и умения, с помощью которых этот результат может быть достигнут	Образец итогового задания
1. Развитие понятия числа	1.1. Владение алгоритмами арифметических действий с рациональными числами. Умение выполнять вычисления, используя правила порядка действий, свойства действий. Умение находить рациональные способы вычислений.	1.1.1 – 1.1.3
	1.2. Умение изображать решения простейших неравенств с одной переменной, их систем и совокупностей на координатной прямой и описывать промежутки координатной прямой с помощью неравенств, их систем и совокупностей.	1.2.1 – 1.2.3
	1.3. Умение изображать точки на плоскости по их координатам и находить координаты точек на плоскости; представлять решения систем и совокупностей простейших неравенств на координатной плоскости, описывать	1.3.1 – 1.3.3

	прямые параллельные осям координат, и области, ограниченные такими прямыми, с помощью систем и совокупностей простейших неравенств.	
2. Величины и отношения между ними	2.1. Способность выявлять отношения между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах; представлять выделенные отношения в виде различных моделей (знаковых, графических); решать задачи на различные отношения между величинами.	2.1.1 – 2.1.3
	2.2. Умение выявлять и описывать закономерности в структурированных объектах (числовых последовательностях, геометрических узорах и т.п.).	2.2.1 – 2.2.3
	2.3. Умение решать линейные уравнения с одним неизвестным, использовать уравнения при решении задач.	2.3.1 – 2.3.3
3. Элементы геометрии	3.1. Умение строить описания геометрических объектов, и конструировать геометрические объекты по их описанию, выполнять простейшие построения циркулем и линейкой.	3.1.1 – 3.1.3
	3.2. Умение измерять геометрические величины разными способами (прямое измерение, измерение с предварительным преобразованием фигуры, с использованием инструментов, вычисления по формулам).	3.2.1 – 3.2.3
4. Элементы теории вероятностей и статистики	4.1. Способность различать детерминированные и случайные события, сравнивать возможности наступления случайных событий по их качественному описанию. Находить вероятности случайных событий в простейших случаях.	4.1.1 – 4.1.3

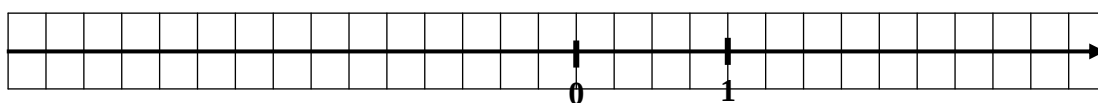
Образцы итоговых проверочных заданий в блоке задач

1.1.1. Найдите значение выражения: $-0,3 + \frac{1}{3}$.

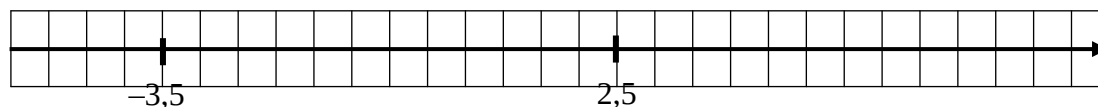
1.1.2. Найдите значение выражения: $\left(-1\frac{1}{3}\right) \cdot 1\frac{1}{5} \cdot \left(-1\frac{1}{2}\right) \cdot 1\frac{1}{4}$.

1.1.3. a , b , и c – три разные цифры, ни одна из которых не является нулем. Меняя их порядок записи, составили все возможные трехзначные числа и образовали сумму этих чисел. Найдите наибольший общий делитель этой суммы и числа 222.

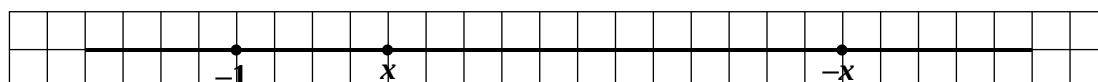
1.2.1. Покажите на координатной прямой, где находятся все числа, меньшие $-2\frac{1}{2}$.



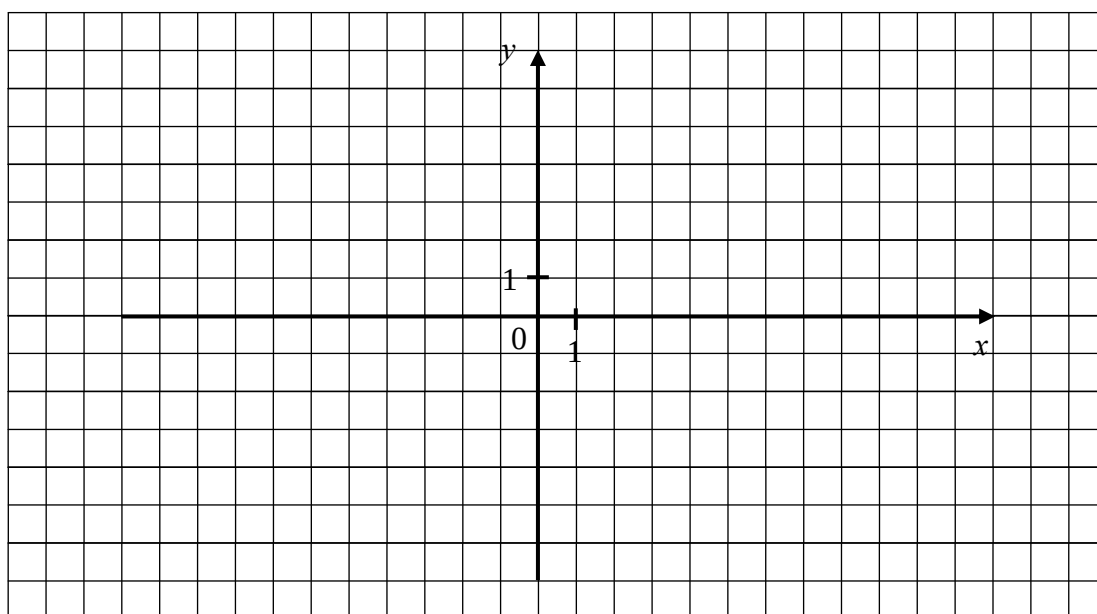
1.2.2. Покажите на координатной прямой промежуток, где находятся все числа x , удовлетворяющие двойному неравенству $-2 \leq x \leq 6$.



1.2.3. На координатной прямой показаны три числа. Чему равно число x ?

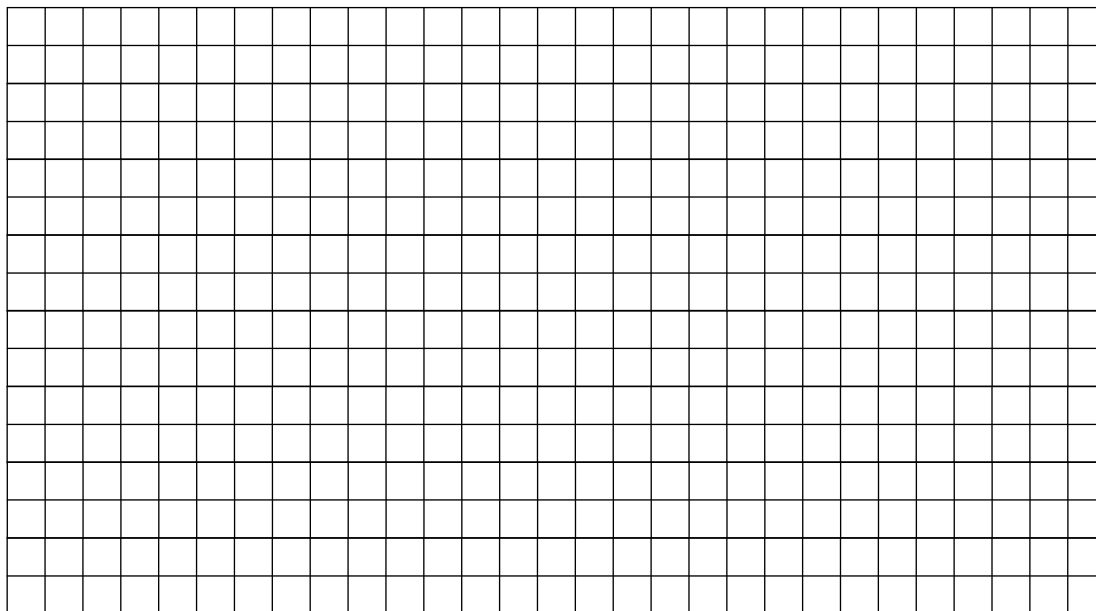


1.3.1. На координатной плоскости постройте треугольник с вершинами в точках $A(-2; 3)$, $B(0; -5)$, $C(6; 4)$.



1.3.2. Какой из треугольников, ABC или KMP , имеет большую площадь, если их вершины имеют следующие координаты: $A(-4; -3)$, $B(2; 1)$, $C(-6; 6)$, $K(-9; 2)$, $M(6; 4)$, $P(-3; -6)$? Ответ обоснуйте.

1.3.3. Построй систему координат, в которой вертикальная прямая описывается уравнением $x = 3$, а горизонтальная – уравнением $y = -2$. Ось абсцисс должна быть направлена слева направо, а ось ординат – снизу вверх. Длина единичного отрезка равна двум клеткам.



2.1.1. За первый час работы мастер сделал 10 деталей, что составляет 25% от количества деталей, которое он должен сделать за смену. Сколько деталей должен сделать мастер за смену?

2.1.2. В классе учится 8 мальчиков, а девочек на 50% больше. Сколько процентов от всех учащихся класса составляют мальчики?

2.1.3. Зимой цену на мороженое снизили на 20%, весной сделали такой же, какой она была осенью. На сколько процентов поднялась цена на мороженое весной?

2.2.1. Из красных, синих и желтых флажков собирают гирлянду по следующему правилу: сначала берут 2 красных флажка, потом 3 синих, потом 4 желтых; после этого все повторяется и т.д. Какого цвета флажок будет на 20-м месте в этой гирлянде?

2.2.2. Из красных, синих и желтых флажков собирают гирлянду по следующему правилу: сначала берут 2 красных флажка, потом 3 синих, потом 4 желтых; после этого все повторяется и т.д. Какого цвета флажок будет на 200-м месте в этой гирлянде?

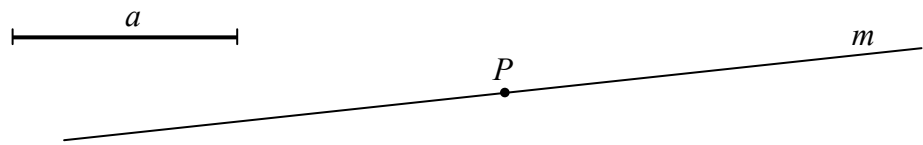
2.2.3. Из красных, синих и желтых флажков собирают гирлянду по следующему правилу: сначала берут 2 красных флажка, потом 3 синих, потом 4 желтых; после этого все повторяется и т.д. От начала гирлянды отрезали кусок, в котором оказалось 83 желтых флажка. Сколько в этом куске синих флажков?

2.3.1. Решите уравнение $2x - 5 = 5x - 2$.

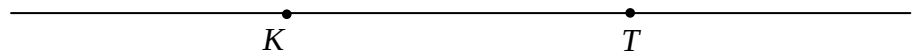
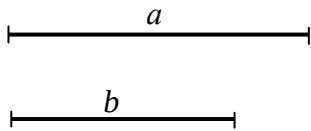
2.3.2. Каким должно быть число a , чтобы корень уравнения $ax + 3 = a - 2$ был равен 3?

2.3.3. Решите уравнение $\frac{2}{x} - 5 = \frac{5}{x} - 2$.

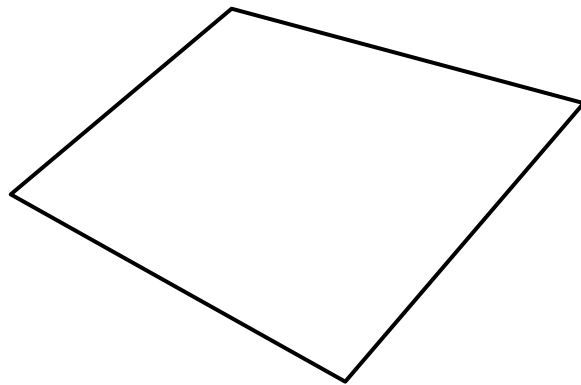
3.1.1. Пользуясь только циркулем, построй на прямой m отрезок с концом в точке P , равный отрезку a . Сколько решений имеет задача?



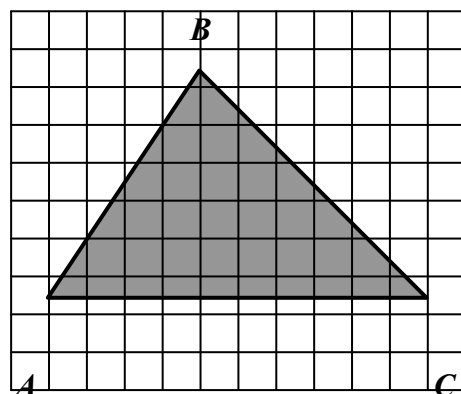
3.1.2. На прямой m отмечены точки K и T . Пользуясь циркулем и линейкой, постройте точку P так, чтобы в образовавшемся треугольнике KPT стороны, прилежащие к вершине P были равны отрезкам a и b . Сколько решений имеет задача?



3.1.3. Пользуясь циркулем и линейкой, постройте четырехугольник, равный данному.

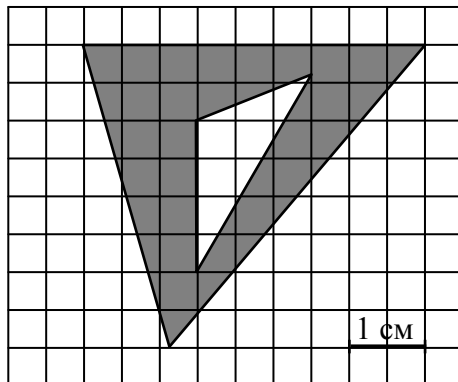


3.2.1. Найдите площадь треугольника ABC .



1 см


3.2.2. Найдите площадь фигуры, показанной на рисунке серым цветом.



3.2.3. На окружности отмечены три точки:

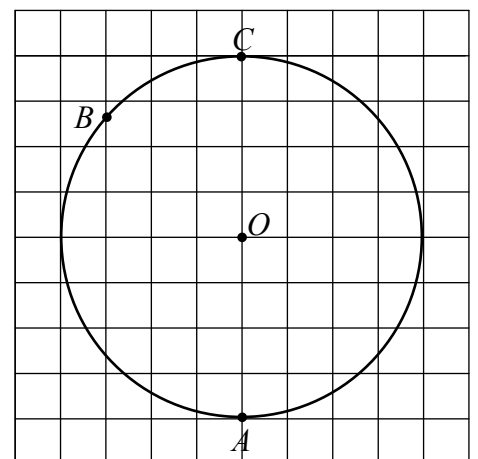
A , B и C .

Отметьте на этой же окружности такую точку D ,

чтобы площадь четырехугольника $ABCD$ была как можно больше.

Найдите площадь четырехугольника $ABCD$,

если радиус окружности равен 4 см.



4.1.1. Сравните события A , B , C , D по возможности их появления:

A : На будущий год 15 января в Москве будет идти снег.

B : На будущий год 15 марта в Москве будет идти снег.

C : На будущий год 15 мая в Москве будет идти снег.

D : На будущий год 15 июля в Москве будет идти снег.

4.1.2. Сравните по вероятности следующие события при двукратном бросании монеты:

V : Оба раза выпадет орел.

W : Оба раза выпадет решка.

U : При первом и втором бросании монета упадет по-разному.

4.1.3. Пять заводов выпускают телевизоры одинакового класса. При проведении испытаний в течение одинакового времени получены следующие результаты:

Завод	Количество телевизоров, проходивших испытания	Количество телевизоров, сломавшихся во время испытаний
«Экран»	300	6
«Рубин»	330	6
«Старт»	280	5
«Темп»	270	6
«Электрон»	420	7

Заводы продают эти телевизоры по одинаковой цене. Телевизор какого завода вы бы предпочли купить? Обоснуйте своё решение.

Физика

Пояснительная записка

Курс физики в основной школе призван формировать у учащихся научную картину мира, способствовать развитию теоретического (разумного) мышления в процессе освоения базовых физических теорий (научных фактов, понятий, теоретических моделей, законов и закономерностей). В процессе обучения физики и совместно с другими предметами должны достигаться и общие цели образования подростка: развитие учебной самостоятельности (желание и умение учиться, ответственность и инициативность), формирование основных компетентностей.

Для достижения этих целей в обучении физике (на доступном данному возрасту уровне) должны решаться следующие задачи:

- моделирование физических явлений и процессов и построение физических теорий;
- приобретение основных практических умений (постановка экспериментальных задач, планирование эксперимента, измерения и представление результатов с помощью таблиц, графиков; анализ полученных результатов);
- овладение языком физики и умением его использовать для анализа научной информации и изложения основных физических идей, критическая оценка естественнонаучной информации, полученной из различных источников.

В учебном предмете «физика» предусмотрены следующие основные содержательные линии:

- Экспериментальный и теоретический методы в физике,
- Пространственно-временное описание явлений и процессов,
- Силовой способ описания явлений как средство,

- управления, прогнозирования, конструирования,
- Энергетический способ описания явлений как средство,
- управления, прогнозирования, конструирования,
- Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о дискретном строении материи (элементы структурной физики),
- Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о непрерывном строении материи (элементы полевой физики).

В процессе их разворачивания следует учитывать следующие умения, которыми овладевают учащиеся:

- знание и понимание экспериментальных и историко-логических оснований построения физических теорий (строение вещества, взаимодействие, движение);
- кинематический, силовой и энергетический способы описания и объяснения явлений;
- понимание динамических и статистических закономерностей в физике (детерминизм и вероятность);
- различение периодических и непериодических процессов;
- простейшие представления о симметрии, идеях сохранения;
- противопоставление моделей дискретного и непрерывного;
- различение теоретического и экспериментального методов исследования;
- определение цели исследования, постановка адекватных исследовательских задач и подбор соответствующих средств их решения;
- умение проектировать и конструировать экспериментальные установки, адекватные поставленным задачам;
- умение пользоваться измерительными приборами и процедурами в условиях допустимой точности, оценивать погрешности измерений;
- умение представить экспериментальные данные в удобной для математической обработки форме;

- умение соотносить гипотезу с полученными результатами и делать адекватные обобщения;
- владение культурой физического эксперимента, соблюдение правил техники безопасности;
- различение зависимых и независимых параметров (величин);
- различение скалярных и векторных величин, свободных, связанных и скользящих векторов и применение к ним адекватных операций;
- умение подобрать аналитическое описание выявленных зависимостей физических величин;
- умение выполнять и понимать смысл операций, связанных с процедурой усреднения;
- умение осуществлять процедуру аппроксимации с помощью графика в процессе связывания экспериментальных и теоретических данных;
- использование графика как средства интерполяции и экстраполяции, как средства оценки характера зависимости физических величин;
- умение использовать и преобразовывать знаковые системы (осуществление переходов между разными формами представления зависимостей) при сохранении физического содержания.

Раздел 2

Требования к результатам изучения физики в 6-9 классах

Личностные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- уважительное отношение к истории физики и к людям, причастным к созданию физической науки; понимание культурно-исторической

обусловленности способов решения технических и духовно-практических задач средствами физики; осознание значимости комплекса физических наук для решения современных задач, стоящих перед человеком (человечеством);

- отношение к физике как основе решения задачи оптимизации природопользования (построения целесообразного, безопасного и экологического поведения человека)

- устойчивый познавательный интерес, проявляющийся в: инициативном опробовании изученных на уроках физики способов; самостоятельном информационном поиске; постановке реальных и мысленных экспериментов; поиске возможных переносов физических знаний в другие учебные предметы;

- учебная самостоятельность, выражающаяся в систематическом удержании учебных целей в действии, в развитой контрольно-оценочной деятельности, в критическом отношении к получаемой извне информации, в поиске обоснований и опровержений высказываемых другими точек зрения, в умении предъявить свои знания позиционно – т.е. с учетом разных взглядов по данному вопросу;

- способность продолжать изучение физики, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

Метапредметные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность: формулировать вопрос в проблемной ситуации, искать способы действия для решения новой задачи, контролировать и оценивать ход уяснения содержания;

- описание различными способами физических явлений (процессов) с выделением начального и конечного состояния, действия, существенных условий; различение в опыте реально наблюдаемого и предполагаемого.

- умения и навыки экспериментирования (проектировать и конструировать простейшие экспериментальные установки; планировать ход эксперимента; использовать измерительные приборы и процедуры в условиях допустимой точности, оценивать погрешности измерений; соблюдать правила техники безопасности);
- аналитическое и графическое описание выявленных закономерностей; выполнение и понимание смысла операций, связанных с процедурами усреднения, аппроксимации, интерполяции, экстраполяции.
- понимание трудностей и ограничений экспериментального метода изучения природы, недостатки индуктивного подхода; различение процедур схематизации явления (процесса) и построения модели его причин (сущности), факта и объяснительной гипотезы; установка на поиск мысленного эксперимента, позволяющего предсказать последствия принятия гипотезы о сущности явления.
- выделение в целостной теории эмпирических оснований, аксиоматических построений, дедуктивных выводов, решающих экспериментов, практических приложений; привлечение различных методов для проверки теоретических выводов (оценка, проверка размерности, качественные интерпретации, геометризация и др.).
- умение осуществлять информационный поиск для решения задач в учебной, справочной, научно-популярной литературе, в сети Интернет, других поисковых системах; умение работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (тексты, схемы, таблицы, графики, диаграммы и пр.).

Предметные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- пространственно-временное описание явлений и процессов с использованием различных способов представления зависимостей, позволяющее различать равномерные и неравномерные процессы,

периодические и непериодические процессы, аппроксимировать сложные реальные движения с помощью более простых изученных моделей;

- силовой способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования (в том числе, экспериментальное исследование сил и представление зависимостей, использование эмпирических законов для решения задач управления силами в конкретно-практических ситуациях; понимания принципа работы приборов, устройств, механизмов; для косвенного измерения новых физических величин);

- энергетический способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования (в том числе, понимание невозможности создания вечного двигателя как одного из выражений закона сохранения энергии, умение обнаружить и выразить преобразования энергий на аналитическом и графическом языке);

- Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о дискретном строении материи (элементы структурной физики) и на основе представлений о непрерывном строении материи (элементы полевой физики).

Раздел 3

Примерные задания для текущей и итоговой диагностики

Пропедевтический курс физики (6 – 7 классы).

1. Работа с гипотезой

Обнаружив, что погружение в воду уравновешенных на равноплечем рычаге тел приводит к нарушению равновесия, ученики высказали несколько предположений. *Отметьте свое согласие/несогласие по каждому предположению и напишите, каким реальным или мысленным экспериментом можно их подтвердить/опровергнуть.*

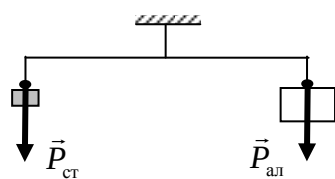
№	Предположение	Проверка

1	Вода выталкивает алюминий	
2	Стальной кубик впитывает воду и становится тяжелее	
3	Алюминий рыхлый и он растворяется в воде	
4		

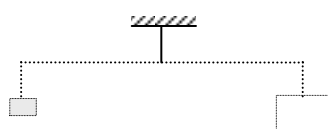
2. Проведение экспериментального исследования

Исправьте рисунки в случаях, когда нет равновесия.

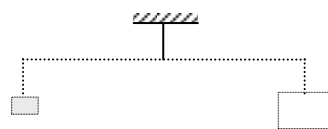
ст. и ал. в воздухе



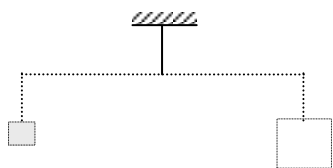
ст. в пресной воде, ал. в воздухе



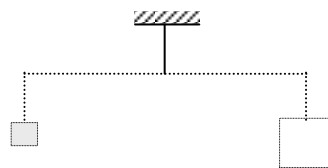
ст. и ал. в пресной воде



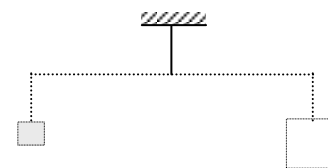
ст. и ал. в соленой воде



ст. в воздухе, ал. в воде



ст. и ал. в масле



Покажите вес двух одинаковых по массе кубиков из стали и алюминия.

Проведите опыты по схеме, покажите их результаты и запишите выводы.

3. Работа с текстом

Прочитайте параграф учебника и заполните таблицу. Где возможно, переведите текст на язык условных обозначений и формул.

Количество теплоты⁶³.

№	Текст (что?)	Назначение (про что?)	Вопросы, замечания
01	Энергия, которую получает или теряет тело при		

⁶³ Изложено по учебнику «Физика. 8 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. / А.В. Перышкин – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2000», с. 18 – 20. Указанный материал использован исключительно в качестве иллюстративного для решения задач учебного характера (ст. 1274 четвертой части Гражданского кодекса РФ).

	теплопередаче, называется количеством теплоты.		
02	Для того чтобы вычислить количество теплоты, необходимо узнать, от каких величин оно зависит.		
03	Будем нагревать от двух одинаковых горелок два сосуда. В одном сосуде находится 1 кг воды, а в другом – 2 кг. Начальная температура воды в обоих сосудах одинакова.		
04	Мы заметим, что за одно и то же время во втором сосуде вода нагреется на меньшее количество градусов, хотя оба сосуда получают одинаковое количество теплоты.		
05	Количество теплоты, которое необходимо для нагревания тела, зависит от его массы.		
06	Чем больше масса тела, тем большее количество теплоты надо затратить, чтобы изменить его температуру на одно и то же число градусов.		
07	При остывании тело передает окружающим предметам тем большее количество теплоты, чем больше его масса.		
08	Если необходимо нагреть полный чайник (с водой) до температуры 50 °С, потребуется меньше времени, чем для нагревания чайника с водой той же массы до 100 °С.		
09	В первом случае воде будет передано меньшее количество теплоты, чем во втором.		
10	Количество теплоты, которое необходимо для нагревания, зависит от того, на сколько градусов нагревается тело.		
№	Текст (что?)	Назначение (про что?)	Вопросы, замечания
11	Количество теплоты зависит от разности температур тела.		
12	Можно ли рассчитать количество теплоты,		

	необходимое для нагревания не воды, а другого вещества, например свинца, железа, масла и т.д.?		
13	Нальем в один сосуд воду, а в другой такой же сосуд – растительное масло. Массы воды и масла возьмем равные. Оба сосуда будем нагревать на одинаковых горелках. Опыт начнем при одинаковой начальной температуре воды и растительного масла.		
14	Измерив через некоторое время (например, 5 мин) температуру нагретых воды и масла, мы увидим, что масло имеет более высокую температуру, хотя обе жидкости получили от горелок равные количества теплоты.		
15	Для нагревания равных масс воды и масла на одинаковую температуру требуется различное количество теплоты. Для масла меньше, для воды больше.		
16	Количество теплоты, которое необходимо для нагревания тела, зависит от того, из какого вещества оно состоит, т.е. от рода вещества.		
17	Количество теплоты, которое необходимо для нагревания тела (или выделяемое при остывании), зависит от массы этого тела, от изменения его температуры и рода вещества.		

Используя номера фрагментов, предложите схему данного текста, проясняющую его логическую структуру. Отметьте те места схемы, к которым у вас возникают вопросы и снабдите вопросы комментариями.

Базовый курс физики (7 – 9 классы).

1. Работа с текстом

1.1. Прочитайте рассказ о кометах и ответьте на вопросы.

Научная жизнь кометы

В Солнечной системе кроме больших и малых планет существуют и другие небесные тела. Прежде всего это кометы, которые еще называют хвостатыми звездами. Ядро кометы представляет собой глыбу загрязненного льда неправильной формы с размерами от нескольких десятков до нескольких сотен метров. Ядро окружает голова кометы, поперечник которой составляет тысячи километров, за головой тянется хвост, протягивающийся на миллионы километров.

В 60-х годах XIX в. московский ученый Федор Александрович Бредихин предположил, что голову и хвост кометы образуют частички газа и пыли, выбрасываемые с поверхности ядра кометы. Эти газ и пыль потоком, как бы от взрыва, направляются из ядра сперва в сторону к Солнцу, а затем идут обратно от него под действием какой-то отталкивательной силы. Эта сила как бы затормаживает движение к Солнцу вещества комет, а затем заставляет его двигаться в обратную сторону со все большей и большей скоростью.

Еще в начале XVII в. астроном Иоганн Кеплер понял, что их хвосты отклоняются под действием солнечного света. Он предположил, что можно создать космические корабли, которые будут передвигаться в пространстве под парусами и в настоящее время есть американские и русские проекты для межзвездного зонда, который будет оснащен сверхтонким парусом размером около полукилометра. Зонд будет двигаться под действием солнечного света.

Вопрос №1. *Противоречат ли идеи Кеплера теории Бредихина?*

Ответ обоснуйте

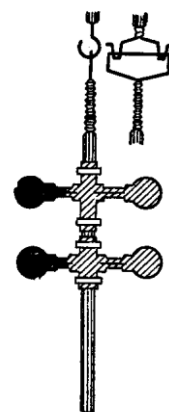
Вопрос №2. *Как вы полагаете, каким лучше сделать парус – прозрачным, черным или серебристым? Почему?*

Вопрос №3. *Исаак Ньютон в начале XVIII в. предположил, что свет представляет собой поток частиц. Как бы вы объяснили отклонение хвоста комет с точки зрения гипотезы Ньютона?*

Вопрос №4. Начало XX в. ознаменовалось новым открытием: профессор московского университета Петр Николаевич Лебедев доказал, что лучи света не только освещают предмет, но и давят на него. Прибор Лебедева представлял собой прозрачный сосуд, из которого тщательно выкачивался воздух. В сосуде на тонкой нити подвешивались тонкие и легкие крылышки: одни с зачерненной, а другие с зеркальной поверхностью. Оказалось, что давление на зеркальную поверхность примерно в два раза больше, чем на зачерненную. Как бы последователь Ньютона мог объяснить это явление?

Вопрос №5. Ваня, прочитавший рассказы о кометах и опытах Лебедева сделал неожиданный вывод. Он попытался доказать, что молекулы газа подобны упругим шарам, которые отскакивают от стенок сосуда.

Попробуйте найти аргументы в защиту Вани. Если он прав, можно ли предположить, как изменится давление газа, состоящего из «прилипчивых» молекул.



1.2. Определение скоростей движения молекул (опыт Штерна).

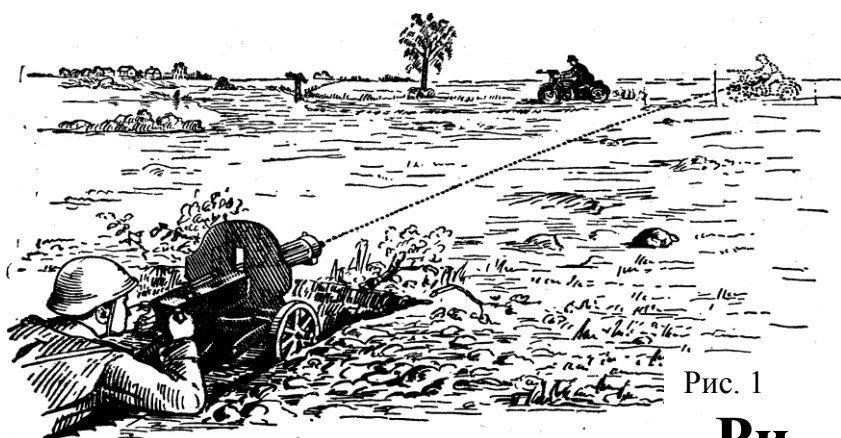


Рис. 1

Д

Чтобы объяснить основную идею, которая легла в основу установки Штерна, рассмотрим стрельбу по движущимся мишеням (рис.1).

Если стрелять из пулемета так, чтобы ствол пулемета был направлен на движущуюся мишень, то пули будут ложиться сзади мишени. Это отклонение места попадания от цели будет тем больше, чем быстрее

движется мишень и чем меньше скорость пули. Поэтому, когда стреляют по движущейся мишени, то целятся не в мишень, а в точку впереди неё. Если знать расстояние до мишени, скорость пули и скорость мишени, можно определить точку прицеливания.

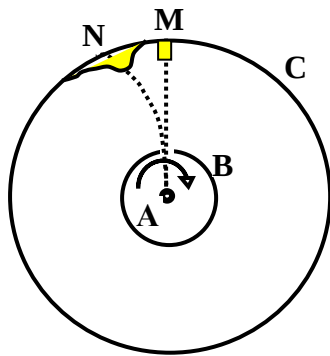


Рис. 2

Аналогичное устройство прибора, используемого в опыте Штерна, схематически представлено на рис. 2. Прибор состоит из трубочки А, в которой электрическим током нагревается металл – серебро. Серебро испаряется, его частицы разлетаются во все стороны и попадают на цилиндр В. Щель в цилиндре В разделяет направленный пучок частиц, который попадает на стенку С. Стенку С специально охлаждают, чтобы частицы «прилипли» к ней, образуя налет серебра.

Сперва, прибор покоится, и налет серебра образуется в точке М. Затем цилиндры В и С вместе с печкой А начинают быстро вращать вокруг оси, проходящей через А и перпендикулярной к плоскости чертежа. Когда прибор приводят во вращение, молекулы попадают уже не в точку М, а в точку N, лежащую позади нее.

Вопрос №1. Заполните таблицу, проведя аналогию между этими двумя экспериментами:

Стрельба по движущейся мишени	Опыт Штерна
Пуля	
Пулеметная лента	
Ствол пулемета	
Мишень	

Вопрос №2. Какие измерения следует провести, чтобы вычислить скорость частиц серебра?

Вопрос №3. В опытах Штерна налет серебра при покоящемся приборе получается в виде узкой полоски, повторяющей контуры щели. При вращающемся приборе налет заметно размывается и получается

серебряный след разной толщины (см. рис. 2). Какие причины могут привести к такому размыванию налета серебра?

Вопрос №4. Как изменятся результаты опыта, если скорость частиц серебра увеличится?

1.3. Схематизация текста

В книге Лукреция «О природе вещей» есть такие слова:

«Видел в вещах ты не раз, что одна тяжелей, чем другая

При одинаковом объеме их тел. Отчего б это было?»

Какие величины, в переводе на физический язык, сравнивает Лукреций? Как бы вы ответили на вопрос Лукреция?

Ученики Аня и Боря по-разному ответили на вопрос Лукреция. Аня считает, что масса тела определяется только количеством частиц, а Боря считает, что масса тела определяется только массой частицы.

Оцените объяснения Ани и Бори

Аня и Боря проиллюстрировали свои позиции с помощью плакатов:

$$V_1 = V_2$$

$$m_1 = m_{01} \cdot N$$

$$m_2 = m_{02} \cdot N$$

№1

$$V_1 = V_2$$

$$m_1 = m_0 \cdot N_1$$

$$m_2 = m_0 \cdot N_2$$

№2

V_1	
V_2	
m_1	
m_2	
m_{01}	
m_{02}	
m_0	
N	
N_1	
N_2	

Плакат № _____ сделала Аня, а плакат № _____ сделал Боря.

Расшифруйте обозначения, которые использовали ребята.

Вера приняла участие в дискуссии. Она считает, что масса тела и количеством частиц, и массой одной

$$V_1 = V_2$$

$$m_1 =$$

$$m_2 =$$

№3

частицы. Помогите Вере подготовить свой плакат №3. Могут ли два тела иметь одинаковую плотность, если массы их частиц различные?

Напишите, при каких условиях $m_1 > m_2$ с точки зрения Ани, Бори и Веры.

Аня	
Боря	
Вера	

1.4. Работа с определением

Слово «диффузия» происходит от латинского слова *diffusio*, что в переводе означает «распространение», «растекание».

Прочитайте разные определения диффузии (среди них могут быть и правильные и ошибочные), выделите с помощью разноцветных маркеров принципиальные моменты. Предложите свое определение диффузии.

1. Явление, при котором происходит взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого.
2. Частицы одного вещества проникают в промежутки между частицами другого вещества, и вещества перемешиваются.
3. Явление, при котором два вещества сами собой смешиваются друг с другом.
4. Частицы веществ, беспорядочно двигаясь, проникают в промежутки друг между другом.
5. Явление взаимного проникновения соприкасающихся веществ друг в друга.
6. Перемешивание двух разных веществ в результате хаотического движения их молекул.
7. Взаимное самопроизвольное проникновение соприкасающихся веществ друг в друга вследствие теплового движения частиц вещества.
8. Процесс выравнивания концентраций молекул двух веществ при их смешивании.
9. Явление самопроизвольного проникновения одного тела в другое.
10. Явление проникновения молекул одного вещества в другое вещество.
11. _____

В каких текстах диффузия определяется как явление только с точки зрения макромира (без привлечения «микровзгляда»)?

В каких текстах раскрывается только механизм диффузии (рисуются «молекулярная картинка») и отсутствует «макровзгляд»?

В каких текстах присутствуют одновременно оба «взгляда»?

В физике существует термин «самодиффузия». Предположите, что представляет собой это явление. Как вы думаете, кому из авторов вышеприведенных текстов удастся дать определение самодиффузии, а у кого это вызовет серьезные/непреодолимые трудности?

1.5. Прочитайте два перевода с латинского языка одного фрагмента из книги Тита Лукреция Кара «О природе вещей». Опираясь на данные отрывки, предложите свой, более современный, перевод фрагмента из книги Лукреция. Замечательно, если вам удастся сделать свой перевод в стихах.

Перевод с латинского Ф. Петровского	Перевод с латинского И. Рачинского
И, наконец, почему мы видим, что многие вещи	Видел в вещах ты не раз, что одна тяжелей,
	чем другая,
Весом тяжелее других, по объему	При одинаковом объеме их тел.
<u>нисколько не меньших?</u>	Отчего б это было?
Ведь, коль в клубке шерстяном,	Если б клубок шерстяной
содержится столько же <u>тела</u> ,	вещество заключал в себе то же,
Сколько и в слитке свинца,	Как и свинцовый комок,
то и весить он столько же должен,	то и вес был бы равный в обоих,
Ибо все книзу давить является признаком тела.	Но так как свойственно каждому телу
	надавливать книзу,
Наоборот: пустота по природе своей <u>невесома</u> .	А пустота по природе своей пребывает без веса,
Так что, коль что-нибудь легче другого	То по объему великие вещи, но легкие весом
того же размера,	Нам указанье дают,
Больше в себе пустоты заключает оно, очевидно.	что в них много пустого пространства.
Наоборот: если что тяжелее,	Наоборот же, тяжелые вещи всегда указывают,
То, стало быть, больше тела имеется в нем,	Что заключают материи много,
а порожнего меньше гораздо.	пустот же в них мало.
Значит, бесспорно к вещам примешано то,	Да! Таким образом,
что стремимся	то, в чем мы ищем теперь объясненья,

Разумом чутким найти	Есть пустота,
и что мы пустотой называем.	что является вечно в смешении с телами.

2. Подчеркните, какое из предложенных ниже названий наилучшим образом выражает главную мысль Лукреция: а) рассуждение о вещах; б) про шерсть и свинец; в) о телах и пустоте; г) почему вещи различаются весом; д) о природе вещей.

3. Несколько слов в первом переводе подчеркнуты. Подчеркните во втором переводе синонимические конструкции, используемые другим переводчиком.

4. Редактор вычеркнул в переводе Ф. Петровского несколько слов:

а) «И, наконец, почему мы видим, что многие вещи
Весом тяжелее других?»

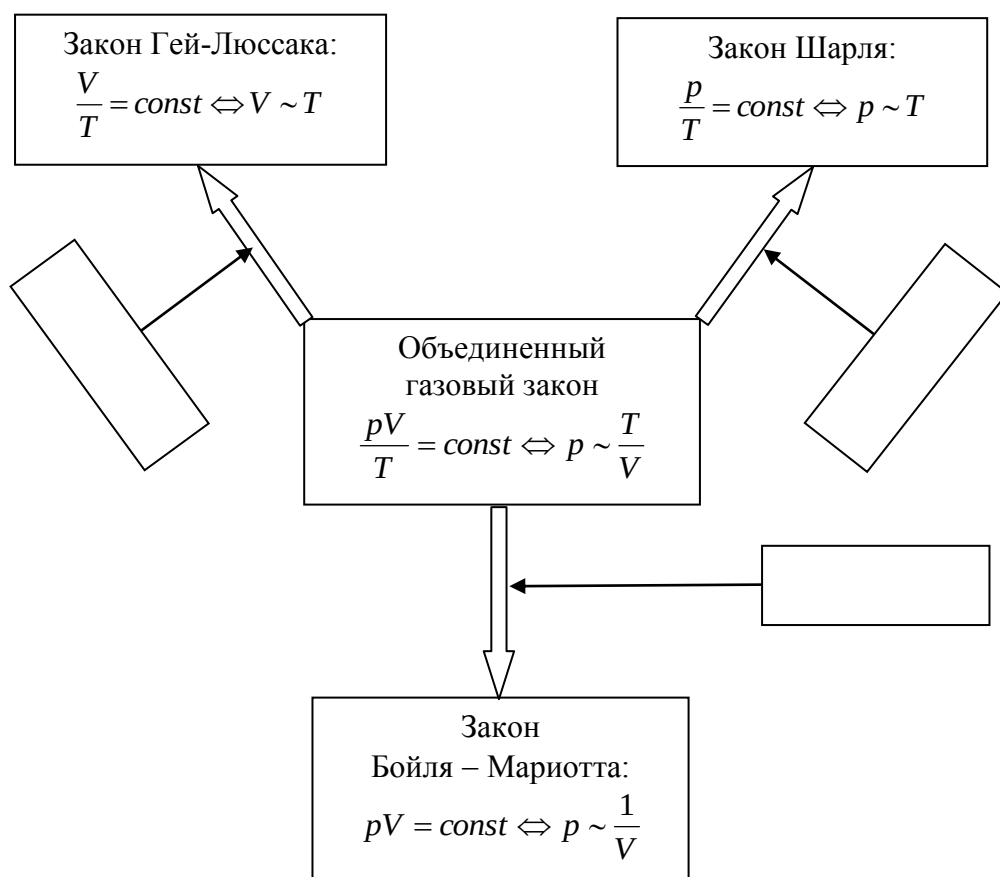
Изменился ли смысл высказывания Лукреция? Не ухудшил ли редактор смысл высказывания?

б) Что бы вычеркнул этот редактор из перевода И. Рачевского?

«Видел в вещах ты не раз, что одна тяжелей, чем другая,
При одинаком объеме их тел. Отчего б это было?»

2. Работа со схемой

Дополните схему и постройте графики функциональных зависимостей, соответствующих этим законам.

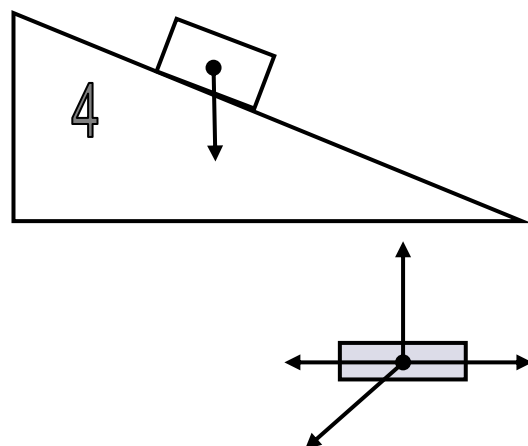
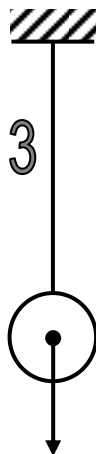
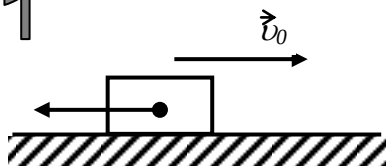


3. Работа с законом

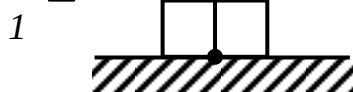
В соответствии с третьим законом Ньютона два тела взаимодействуют с силами $\vec{F}_{12}$ и $\vec{F}_{21}$, которые: 1) имеют одну природу; 2) приложены к разным телами и поэтому никогда не уравниваются друг друга; 3) отвечают равенству $\vec{F}_{12} = -\vec{F}_{21}$.

На рисунках показана сила $\vec{F}_{12}$. Изобразите силу $\vec{F}_{21}$, назовите обе

силы **1**



2



При

думайте и изобразите ситуации, в которых на тело действуют четыре силы, ориентированные друг относительно друга так, как показано на рисунке (рисунок можно поворачивать). Обозначьте силы и укажите тела, со стороны которых они действуют.

2. Придумайте и изобразите ситуацию взаимодействия тел, в которой процесс взаимодействия состоит из двух этапов: на первом сохраняется проекция импульса на некоторое направление и не сохраняется энергия, а на втором этапе выполняется только закон сохранения механической энергии.

3. Придумайте и изобразите ситуацию взаимодействия тел, используя горизонтальную плоскость, пружину и два одинаковых шарика. Взаимодействие должно происходить в два этапа: на первом этапе должен выполняться только закон сохранения механической энергии, а на втором этапе, и закон сохранения энергии и закон сохранения импульса (или его проекции).

4. Работа с таблицами и справочными материалами

Температура кипения воды зависит от внешнего давления. В частности, известно, что на вершине горы атмосферное давление меньше, чем у подножия, поэтому вода кипит при меньшей температуре. Пользуясь информационными источниками, составьте таблицу зависимости температуры кипения воды от высоты над уровнем моря. Узнайте, при какой температуре сворачивается белок куриного яйца, и определите, на какой высоте не удастся сварить яйцо вкрутую.

5. Работа с таблицей, поиск ошибки

В лаборатории проводили эксперименты с некоторой массой разреженного газа. Найдите две ошибки, которые допустил лаборант при занесении результатов в таблицу. Исправьте ошибки и дополните таблицу.

p , кПа	101	79	61	149	121	
V , л	2	3	5	2	3	
T , К	280	240	300	350	360	

Биология

Пояснительная записка

Основные содержательные линии курса биологии предполагают изучение:

- структурно-функциональных связей в биологических системах;
- физиологических процессов организма в их взаимосвязи и динамике;
- способов передачи информации в онтогенезе и эволюции живых систем;
- иерархии и разнообразия живых систем как условия сохранения и устойчивого развития биосферы.

Программа поддерживает разные виды деятельности учащихся, которые последовательно и многократно сменяют друг друга при освоении учениками содержания курса:

- понятийное продвижение (совместная пробно-поисковая деятельность класса или групп учеников, направленная на открытие основных принципов функционирования, организации и развития живых систем;
- экспериментирование: планирование, постановка, проведение и анализ биологических опытов;
- применение открытых принципов к существующему многообразию жизненных форм (проверка учениками своих гипотез с помощью информационного поиска, конкретизация общих принципов на многообразии частных случаев);
- отработка необходимых умений, как практически-прикладного характера, например, умения работать со световым микроскопом, так и мыслительных навыков, например, умения менять способ рассмотрения биологического объекта в зависимости от характера задачи, строить

осмысленные гипотезы о живых объектах, исходя из понимания общих принципов и закономерностей их функционирования и развития; на выездных практиках проводятся работы на природе (экологические рейды, натуралистические практики, практикумы по систематике и пр.), в ходе которых учениками применяются знания, умения, способы действий, освоенные во время школьных занятий;

- представление полученного коллективного или индивидуального результата исследования в качестве продукта, предъявляемого другим участникам сообщества: представление проекта на сайте, доклада на конференции и т.п.

Это позволяет развернуть активное освоение учениками содержания биологии в формах учебной, исследовательской и проектной деятельности, и в результате обеспечивает единство их знаний и умений в области биологии, а также в тех смежных областях, где реализуются факультативные образовательные модули.

Раздел 2

Требования к результатам изучения биологии в 6-9 классах

Благодаря изучению биологии в 6-9 классах должны быть получены следующие *личностные результаты*:

- представление о многообразии жизни и сложных взаимосвязях в биосфере, позволяющее вырабатывать осознанную и осмысленную позицию в отношении биологических процессов и явлений, своего места в мире;
- понимание уникальности и уязвимости жизни как природного явления, осознание ценности жизни человека и других живых существ Земли;

- установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к мировой и отечественной науке;
- способность продолжать изучение биологии, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

Благодаря изучению биологии в 6-9 классах должны быть получены следующие **метапредметные результаты**, проверяемые на биологическом материале:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность: формулировать вопрос в проблемной ситуации, искать способы действия для решения новой задачи, контролировать и оценивать ход уяснения содержания;
- умения и навыки экспериментирования (планирования опыта и наблюдения, подбора и использования оборудования и материалов с учётом возможных ограничений экспериментирования, соблюдения правил техники безопасности, описания и интерпретации результатов);
- умение осуществлять информационный поиск для решения задач в учебной, справочной, научно-популярной литературе, в сети Интернет, других поисковых системах;
- умение работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (тексты, схемы, таблицы, картосхемы, разрезы и пр.);
- умение использовать модели объектов и процессов для оценки воздействия разных факторов на ход процессов и прогнозирования изменений систем (в рамках изученного);
- способность осуществлять содержательное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения; описывать и характеризовать результаты своей исследовательской и практической деятельности, превращая результат своей работы в продукт, предназначенный для других.

Изучение биологии в 6-9 классах должно обеспечивать достижение следующих *предметных результатов*, проверяемых в соответствии с выделенными содержательными линиями и способами освоения содержания на изученном материале:

- понимание структурно-функциональных связей в биологических системах, позволяющее определять функции биологической системы по её текстовому описанию или графическому изображению и описывать особенности биологической структуры по её функции в биологической системе более высокого уровня организации;

- знание и понимание биологического разнообразия как условия сохранения и устойчивого развития биосферы, позволяющее устанавливать принадлежность живых существ к определенному царству и типу (отделу) живой природы; с помощью вспомогательных источников информации устанавливать систематическое положение животного или растения и выявлять структурно-функциональные особенности его организма; оценивать факторы, влияющие на биоразнообразие;

- понимание физиологических процессов организма в их взаимосвязи и динамике, позволяющее предсказывать последствия для организма нарушения одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей; оценивать влияние на организм человека факторов среды; использовать знания о физиологических процессах для обоснования санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни;

- знание и понимание способов передачи информации в онтогенезе и эволюции живых систем, позволяющее использовать знание генетических основ передачи наследственной информации для решения простейших генетических задач, оценки факторов генетического риска, понимания основ селекции и биотехнологии; выявлять значение каждого из этапов размножения и индивидуального развития для самовоспроизведения

биологического вида; связывать приспособленность живых существ с особенностями их среды обитания на основе понимания естественного происхождения существующих видов растений и животных, знания механизма эволюционного процесса и доказательств эволюции.

Раздел 3

Примерные задания для итоговой оценки

Традиционной особенностью учебного предмета биологии является обилие информации частного характера, мало связанной (или вовсе не связанной) с основными закономерностями, изучаемыми школьниками. Поэтому обычные варианты проверочных работ разного рода практически всегда опираются либо на значительную информированность ученика (проверка памяти), либо на его способность продуцировать гипотезы при отсутствии необходимых оснований для такого продуцирования. От этой порочной практики необходимо уходить.

Итоговая проверка должна показывать а) освоение учеником планируемых ***метапредметных результатов***, т.е. умений и навыков продуктивного мышления, действия и взаимодействия (на материале биологии), б) освоение учеником ***предметных результатов***: уровень владения учеником основными понятиями биологии (по выделенным содержательным линиям), его способность осуществлять действия, заявленные в перечне предметных результатов. Поэтому итоговая проверка должна предполагать минимальную опору на частную информацию (либо содержать эту информацию в самом диагностическом задании) и четкое представление о понятийных средствах, которые должны/могли сложиться у ученика в результате обучения.

Примерные задания для оценки метапредметных результатов

Задание 1. *Прочитайте текст и выполните задания к нему.*

При сгорании кусочка хлеба образуются угли и зола. При сгорании кусочка сушёной рыбы можно наблюдать не только образование углей и золы, но и почувствовать очень неприятный запах. Антон считает, что так происходит потому, что в сушёной рыбе содержится больше белков, а в хлебе – больше углеводов. Вася думает, что неприятный запах возникает потому, что рыба пропиталась солями, растворёнными в морской воде.

1. А.

Планируемый результат – умение различать результат опыта и вывод из

Подчеркните в тексте одной чертой описание РЕЗУЛЬТАТОВ опытов.
Подчеркните двумя чертами описание ВЫВОДОВ из опытов.

1. Б.

Планируемый результат – умение планировать опыт в соответствии с гипотезой

Что нужно сделать Антону, чтобы доказать свою точку зрения? Дайте развёрнутый ответ.

Ответ:

Задание 2.

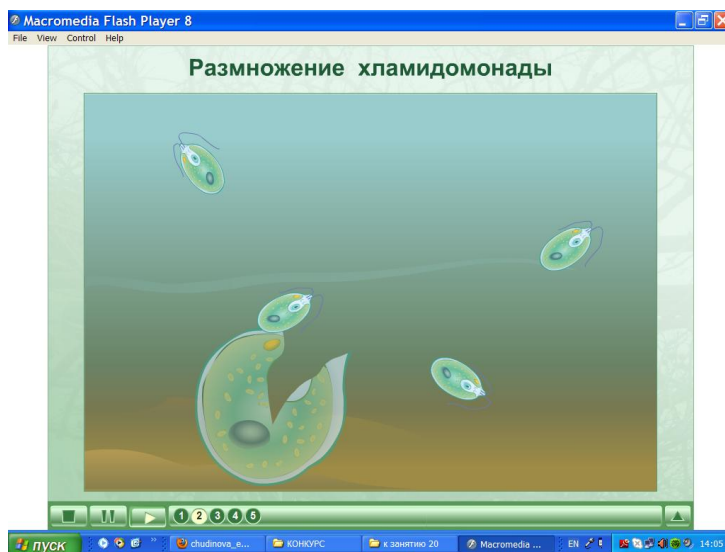
Планируемый результат – умение работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (тексты, схемы, разрезы и пр.)

Прочитайте текст. Художник нарисовал анимацию по этому тексту.

На рисунке – фрагмент анимации. В чём ошибся художник? Дайте развёрнутый ответ.

Клетка хламидомонады имеет округлую или эллипсоидную форму и одета клеточной стенкой. В клетке имеется одно ядро, хроматофор (пластида), в который погружены глазок и сократительные вакуоли, находящиеся в передней части клетки. На переднем конце расположены также два жгутика, играющие роль органов движения.

В благоприятных условиях хламидомонада интенсивно размножается следующим образом: клетка



останавливается, и все ее содержимое, несколько отстав от клеточной стенки, последовательно делится продольно на две, четыре или восемь частей. Эти дочерние клетки образуют жгутики и выходят наружу в виде зооспор, которые после непродолжительного роста сами приступают к такому же размножению.

Ответ:

Примерные задания для оценки предметных результатов

Задание 1 (базовый уровень)

Планируемый результат – предсказание последствий для организма изменения (усиления или ослабления, нарушения) одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей (на основании изученных понятий, с помощью готовых

При подъёме в гору воздух становится разреженным, и в лёгкие человека попадает меньше кислорода. Как это скажется на работе систем органов? Отметьте галочкой правильные утверждения.

- ☐ Частота вдоха и выдоха уменьшится
- ☐ Частота вдоха и выдоха увеличится
- ☐ Частота сердцебиений уменьшится
- ☐ Частота сердцебиений возрастёт

Задание 2 (повышенный уровень)

Планируемый результат – предсказание последствий для организма нарушения одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей (на основании изученных понятий, с помощью готовых моделей и схем).

Личинка жука-щелкуна имеет твердое длинное тело длиной до 25 мм желтого или коричневого цвета. Она подгрызает стебли моркови у основания и выедает внутреннее содержимое корнеплода.

Не менее опасный враг моркови - морковная листоблошка. Это мелкое насекомое светло-зеленого цвета. Вред наносят как взрослая листоблошка, так и ее личинки. Как взрослые насекомые, так и личинки листоблошки питаются соком листьев моркови.

Почему урожай корнеплодов моркови в случае поражения морковной листоблошкой не выше, чем при поражении личинками жука-щелкуна, ведь листоблошка не портит корнеплоды?

Выберите три наиболее подходящих высказывания, из которых можно составить ответ на этот вопрос, и запишите их номера (В ПОРЯДКЕ ОБОСНОВАНИЯ ОТВЕТА), например $A \rightarrow B \rightarrow V$.

А) У листоблошки вред наносят и сами насекомые, и их личинки, поэтому вредителей больше.

Б) Личинки жуков менее проворны, чем листоблошки.

В) Фотосинтезируют листья, а не корни моркови.

Г) Листоблошки зеленого цвета, поэтому птицы их не замечают.

Д) Органические вещества поступают в корень моркови и запасаются в нем.

Е) Эти причины делают листоблошку опасным врагом моркови.

Ж) Ослабление фотосинтеза уменьшает запасание органических веществ.

Ответ: _____

Химия

Пояснительная записка

Как предмет оценки освоения в основной школе средств изучения предмета и решения общепредметных задач таковыми выступают возможность и уровень:

- использования понятия о химических элементах, как инвариантах всевозможных превращений веществ, для прогноза осуществления и планирования химических реакций с участием заданных веществ или для получения заданного вещества

- использования понятия валентности и степени окисления атомов, как характеристики их способности соединяться в определенных количественных отношениях при составлении химических формул типичных представителей основных классов неорганических и органических соединений

- использования представлений о строении атомов химических элементов для определения их возможной валентности, состава и химических свойств образуемых ими простых веществ и типичных соединений

- обоснования знаний о химических свойствах типичных представителей основных классов неорганических веществ с помощью понятий о степени окисления атомов и о зарядах ионов и использование их при прогнозе возможных продуктов реакции, путей получения заданного вещества и условий осуществления окислительно-восстановительных и иных реакций

- проведения расчета количественных отношений исходных веществ и продуктов химических реакций.

В качестве средств решения предметной задачи (соответствующие предметные знания выступают как ориентиры для самостоятельного построения способа решения задачи в конкретной ситуации), что и

определяет приобретенный уровень предметной, общепредметной и метапредметной компетентности учащегося как возможность использовать полученные знания за пределами школьного обучения.

Соответственно, диагностические задания 1 уровня должны включать непосредственное применение освоенных средств к решению задачи. Диагностические задания 2 уровня должны включать в себя косвенно заданную необходимость их применения. Диагностические задания 3 уровня составляют задачи, в которых условия применения освоенных способов заданы косвенно.

В соответствии с этим, можно выделить критерии определения уровня усвоения учебного предмета как уровни развития предметной компетентности.

Примеры. Тема: Окислительно-восстановительные реакции.

Подраздел содержания: Оценка возможности и характера участия вещества в окислительно-восстановительной реакции в соответствии со степенью окисления элементов. Подбор окислителя (восстановителя) и прогноз протекания окислительно-восстановительной реакции для типичных случаев.

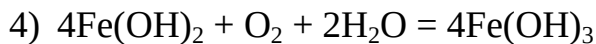
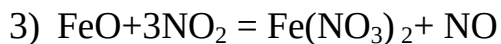
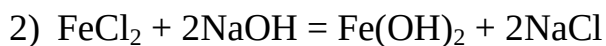
Уровень предметной компетентности 1: «Умею применять освоенные средства для решения задачи».

1. Окислительная способность соединения H_2SeO_4 может быть связана с восстановлением атомов:

- 1) H, Se
- 2) H, O
- 3) Se, O
- 4) H, Se, O

2. Окислительно-восстановительному взаимодействию отвечают уравнения реакции:

- 1) $\text{FeCl}_3 + 3\text{NaOH} = \text{Fe}(\text{OH})_3 + 3\text{NaCl}$



3. Атомы серы окисляются (теряют электроны):

1) при соединении S с O_2

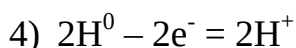
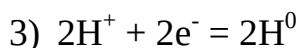
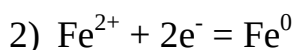
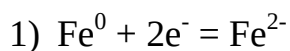
2) при образовании H_2S из SO_2

3) при взаимодействии S с Zn

4) при разложении H_2S на S и H_2

4. Взаимодействию $\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4$ (разб.) $= \text{FeSO}_4 + \text{H}_2\uparrow$ соответствуют

схемы:



Уровень предметной компетентности 2: «Умею выбрать средство решения поставленной задачи из освоенных».

5. Для того, чтобы получить нужное вещество из заданного, подойдет... (подчеркните):

1) из SO_2 и H_2O получить H_2SO_4 : можно взять (Fe; Cl_2 ; H_2 ; Na_2SO_3)

2) из CuS получить $\text{SO}_2\uparrow$: можно взять (Al; HNO_3 ; H_2O ; CO_2)

3) из SO_2 получить S: можно взять (O_2 ; H_2S ; Cl_2)

4) из NH_3 получить $\text{N}_2\uparrow$: можно взять (Na, H_2O_2 , NaOH, H_2)

Уровень предметной компетентности 3*: «Могу найти средство и способ решения задачи, выделяя наиболее существенное предметное отношение».

6. Проверьте правильность составления этих уравнений реакций.



- 2) $2\text{Al} + 6\text{HCl} = 2\text{AlH}_3 + 3\text{Cl}_2\uparrow$
3) $2\text{HNO}_2 + \text{I}_2 = 2\text{NO}\uparrow + 2\text{HI} + \text{O}_2$
4) $\text{SO}_2 + 2\text{Cl}_2 + 3\text{H}_2\text{O} = 4\text{HCl} + \text{H}_2\text{SO}_4$
-

*Более высокие уровни (метапредметные) компетентности
(определение предметной отнесенности задач и способов их решения)
заведомо находятся за пределами основного общего образования.

Раздел 2

Планируемые образовательные результаты по химии

Изучение химии в систематическом курсе основной школы нацелено на достижение следующих **предметных** результатов:

- формирования умения интерпретировать осуществляемые и наблюдаемые химические явления как процессы, происходящие в микромире атомов и молекул;
- формирование умения прогнозировать и планировать возможность осуществления химической реакции в различных условиях на основе знаний о свойствах веществ;
- приобретение возможности объяснения использования веществ, относящихся к основным химическим категориям на основе знаний о причинах их многообразия и зависимости их свойств от состава и строения;
- овладения приемами получения химической информации, представленной в различных формах;
- приобретения опыта изучения превращений веществ и возможностей использования лабораторного оборудования и приборов под руководством учителя.

Основные содержательные линии предмета химия поддерживают формирование системы начальных химических понятий как средств

теоретической (модельной) интерпретации химических явлений, позволяющей прогнозировать и планировать ее протекание в различных условиях.

Результат освоения предмета химия на ступени основного общего образования, и соответствующий уровень складывающейся предметной компетентности определяется в общем случае уровнем и возможностью:

- использования понятия о химических элементах, как инвариантах всевозможных превращений веществ, для прогноза осуществления и планирования химических реакций с участием заданных веществ или для получения заданного вещества;
- использования понятия о строении атомов химических элементов для прогноза и объяснения состава и химических свойств образуемых ими простых веществ и типичных соединений,
- теоретического рассмотрения возможности протекания химической реакции в определенных условиях и обеспечения возможности ее успешного проведения и предотвращения;
- обоснования знаний о химических свойствах типичных представителей основных классов неорганических веществ среди соединений изученных элементов с помощью понятий о степени окисления атомов и о зарядах ионов и использование их при прогнозе возможных продуктов реакции, путей получения заданного вещества и условий осуществления окислительно-восстановительных и иных реакций;
- проведения расчета определения количественных отношений исходных веществ и продуктов реакции.

Раздел 3

Образцы заданий образовательных результатов

В соответствии с вышеизложенным, образцы заданий для оценки уровня предметной компетентности при изучении химии в основной общеобразовательной школе могут быть представлены следующей таблицей.

1. Вещества и их химические формулы

Элементы содержания (содержательные линии)	Примеры заданий на определение уровня предметной компетентности
1.1. Вещества в природе, быту и технике. Различение физических и химических явлений по данным наблюдений и описаний. Употребление терминов чистое вещество, смесь и химическое соединение. Растворы и растворители. Приготовление смесей, способы их разделения и возможности очистки веществ от примесей. Состав смесей (растворов) и расчет количеств компонентов.	*Химическое превращение воды будет наблюдаться при... 1) фильтровании водного раствора поваренной соли 2) растворении в воде уксуса 3) ржавлении железа в воде 4) конденсации водяного пара *При превращении воды в пар не происходит химической реакции, так как: 1) вода и водяной пар состоят из одинаковых молекул 2) испарение воды требует нагревания 3) при конденсации пара выделяется теплота 4) водяной пар не содержит кислорода *При растворении йода в спирте молекулы спирта... 1) остаются неизменными 2) окрашиваются в коричневый цвет 3) распадаются на атомы 4) превращаются в молекулы йода **Составьте план разделения смеси медных, железных и деревянных опилок с помощью подручных средств. **В двух одинаковых баночках находятся мелкорастертые порошки сахара и соли. Как, не пробуя на вкус, различить эти вещества? ***.Растиранием синих кристаллов

	медного купороса с желтой порошковой серой можно приготовить краску, неотличимую на вид от зеленой краски, приготовленной из растертого малахита. Расскажите, как отличить подделку ***Проверьте на опыте. Древнеримский ученый Плиний Старший, живший в I веке н.э. писал в одной из своих книг: «...существует своеобразный факт, что если ввести в 5 весовых частей воды больше одной весовой части соли, растворяющее действие воды будет истрачено и больше соль уже не растворится». Проверьте это наблюдение на опыте и по современным табличным данным. Для всех ли солей справедлив такой вывод? ***Для растворения некоторых препаратов в медицине применяют вместо воды 0,85% раствор поваренной соли, называемый физиологическим. Сколько граммов соли попадет в организм человека, если для при использовании для инъекции. ***Содержание солей в морской воде может достигать 3,5% по массе. Каким станет содержание соли (в %), если при выпаривании некоторого количества воды из образца такой воды его масса уменьшилась вдвое?
1.2. Химические элементы. Соотношение понятий элемент, атом, молекула, простое вещество, сложное вещество и использование этих терминов. Употребление символов химических элементов. Определение числа элементов в составе вещества, числа атомов в структурной единице по формуле. Распознавание простых и сложных веществ по формуле или словесному описанию состава Общие признаки отличия простых веществ металлов и отсутствие их у неметаллов. Отсутствие внешних признаков металлов у их соединений.	*К простому веществу водороду относится высказывание: 1) он содержится в земной атмосфере в больших количествах 2) его нельзя собирать методом вытеснения воды 3) при растворении в воде он образует кислоту 4) его нельзя собрать в пробирку, расположенную дном вниз *Химический элемент углерод входит в состав вещества, формула которого... 1) H_2SO_4

- 2) Na_2CO_3
- 3) CoO
- 4) UO_2

***Вещество состава H_3PO_4 не содержит элемента...**

- 1) фтора
- 2) кислорода
- 3) фосфора
- 4) водорода

****Мел при прокаливании** разлагается на известь и углекислый газ. Какие элементы содержит мел?

****Справочник указывает, что 100 г** яичного желтка содержится 8,6 мг железа. Какую ошибку может сделать при прочтении этих данных человек, не изучавший химии?

***** Джон Дальтон** в многотомном труде «Новая система химической философии» (1808) изложил свои взгляды на строение вещества так: «Уже одно наблюдение различных агрегатных состояний вещества должно привести к тому заключению, что все тела состоят из колоссального количества крайне ничтожных частиц, или атомов, связанных между собой более или менее значительной в зависимости от обстоятельств силой притяжения». Могли бы Вы пояснить читателю этого текста современную трактовку этого вопроса?

***** В книге Роберта Бойля** “О происхождении форм и качеств” (1666 г.) содержится такое описание: “Хотя атомы серы и ртути в веществе, называемом киноварью, тесно спаяны между собой, совместно улетучиваются при возгонке, не будучи разделяемы огнем... однако, прекрасно известно, что при тесном смешении киновари с железом атомы железа сильнее соединяются с атомами серы, чем эти последние были соединены до того с ртутью, и вследствие этого из ярко-красной киновари мы получаем ртуть”.

	Опишите происходящее на химическом языке.
1.3.Химические соединения. Валентность. Взаимное соответствие формул соединений и валентности элементов. Смысл индекса элемента в химической формуле. Определение качественного и количественного состава вещества по формуле. Отражение состава вещества в систематическом названии.	*Соединение трехвалентного азота с кислородом имеет формулу: 1) NH_3 2) HNO_3 3) NO_2 4) N_2O_3 *Соединение состава АВ могут образовать элементы: 1) водород и сера 2) водород и кислород 3) цинк и кислород 4) калий и кислород *Название "гидрид алюминия" должно соответствовать соединению: 1) алюминия с кислородом 2) алюминия с водородом 3) алюминия с водородом и кислородом 4) алюминия с азотом ** В этом ряду находится пара формул веществ, в которых сера проявляет одинаковую валентность. Найдите их. 1) H_2SO_4 2) SO_2 3) SO_3 4) H_2S ** Кальциевая соль азотистой кислоты имеет формулу $\text{Ca}(\text{NO}_2)_2$. Формула самой азотистой кислоты... 1) N_2O_4 2) $\text{H}_2\text{N}_2\text{O}_4$ 3) HNO_2 4) NO_2 ** Элемент свинец никогда не бывает трехвалентным, однако образует известное соединение, формула которого Pb_2O_3. Каким образом атомы свинца проявляют в этом веществе свою обычную валентность? *** Анализ некоторых веществ, проведенный в середине XIX века установил формулы некоторых веществ, вызвал горячие споры среди

	ученых по поводу применимости понятия валентность к некоторым элементам. Этот вопрос был блестяще разрешен русским ученым А.М.Бутлеровым, предложившим для объяснения необычного состава этих веществ использовать значение совершенно обычной валентности составляющих их элементов. Поясните суть вопроса и его решение на примерах веществ, имеющих формулы C_3H_8 и C_3H_4. Приведите свои аналогичные примеры и их объяснение. *** На 16 г кислорода в одном из оксидов некоторого элемента приходится 14 г, а в другом – 7 г. Что это за элемент и какую валентность он проявляет в этих соединениях?

2. Вещества и атомы

2.1. Состав атомов Определение состава атомов и ионов на основании порядкового номера элементов в Периодической системе. Подсчет зарядов ионов. Подсчет числа нейтронов по массовым числам. Определение состава изотопов по указанным массовым числам.	2. В состав атома углерода могут входить: 1) 6 протонов, 12 нейтронов и 12 электронов 2) 12 протонов, 12 нейтронов и 6 электронов 3) 6 протонов, 7 нейтронов и 6 электронов 4) 12 протонов, 13 нейтронов и 12 электронов Разное число электронов обязательно содержат ... 1) атом натрия и ион натрия Na^+ 2) ион натрия Na^+ и ион магния Mg^{2+} 3) атом неона и ион фтора F^- 4) изотопы натрия с массами 22 и 23 По сравнению с атомом Al, ион Al^{3+} содержит... 1) на три нейтрона меньше 2) на три электрона меньше 3) на три протона больше 4) на три электрона больше ** Определите элементарные частицы, образующиеся в следующих превращениях ядер атомов: $(9,4)Be + (1,1)H = (9,5)B + ?$ $(14,7)N + (4,2)He = ? + (17,8)O$ *** Элемент медь имеет два устойчивых изотопа, имеющих массовые числа 63 и 65. Определите соотношение числа атомов каждого из изотопов в образце медной руды, если

	среднее значение относительной атомной массы меди в нем оказалось 63,5. ***В 60-е годы XIX века два известных науке химических элемента считались двухвалентными металлами и им приписывались неправильные атомные массы: одному около 60, а другому несколько больше 90. Не найдя для них в периодической таблице места, отвечающего их свойствам, Д. И. Менделеев изменил в полтора раза их расчетную валентность в соединении, и, соответственно, значение предполагаемой атомной массы, - тогда место им нашлось. Объясните, почему они не могли быть двухвалентными. Какие места в таблице заняли эти элементы?
2.2. Строение электронной оболочки. Взаимосвязь строения электронной оболочки (конфигурации внешнего энергетического уровня) атома и размещения элемента в определенном периоде, группе и подгруппе (семействе элементов) ПС. (для элементов N1-20, 21-36). Отражение порядка заполнения электронной оболочки при последовательном увеличении заряда ядра атома электронной формулой.	* Элемент, атом которого на внешнем 4 уровне содержит 5 электронов, в Периодической системе размещается: 1) в IV группе, V периоде 2) в V группе, 4 ряду 3) в IV периоде, в V группе 4) в IV группе, в V ряду * Элемент, атом которого содержит на внешнем уровне 5 р-электронов,... 1) является р-элементом 5 группы 2) должен располагаться в 5 периоде 3) является d-элементом 5 группы 4) является р-элементом 7 группы *8. К семейству d-элементов относится атом, электронная формула которого... 1) $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^1$ 2) $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^1$ 3) $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^6$ 4) $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^2$
2.3. Химическая связь. Валентные возможности (в связи со строением атомов) водорода, галогенов, кислорода, серы, азота, фосфора, углерода, кремния, щелочных и щелочноземельных металлов, алюминия, железа, цинка, меди, серебра, марганца, хрома. Определение числа, кратности и полярности связей в молекулах простых и сложных веществ. Определение числа, кратности и полярности связей в молекулах	* Валентность II в соединениях характерна: 1) для всех элементов II периода 2) для всех элементов II группы 3) для углерода, азота, кислорода, фтора 4) для водорода, фтора, хлора, брома, иода *. Образование высшего оксида состава RO₃ характерно для ... 1) алюминия 2) кремния 3) фосфора 4) серы

простых и сложных веществ.	* Тройную связь содержит вещество, формула которого... 1) C_2H_4 2) CO_2 3) HCN 4) H_2CO
2.4. Полярность связи и ее влияние на свойства веществ. Сравнивать элементы по электроотрицательности, руководствуясь их расположением в Периодической Системе. Определять по формуле соединения заряды простых и сложных ионов. Распознавать вещества ионного, молекулярного, атомного и металлического строения по формулам и описаниям физических свойств и прогнозировать их свойства на основании предполагаемого строения.	* Связывающие электроны смещены в сторону атома углерода при соединении углерода с ... 1) кислородом 2) фтором 3) азотом 4) магнием * Ионную связь могут образовать между собой атомы: 1) углерода и водорода 2) углерода и хлора 3) кислорода и углерода 4) хлора и калия * Вещество, формула которого H_2SO_4, содержит... 1) только ковалентные полярные связи 2) только ионные связи 3) ионные и ковалентные связи 4) ковалентные полярные и неполярные связи * Ион S^{2-} можно обнаружить в составе вещества, формула которого... 1) Na_2SO_4 2) Na_2SO_3 3) Na_2S 4) SO_2 * Строение простого вещества может оказаться: 1) молекулярным, ионным или металлическим 2) молекулярным, атомным или ионным 3) атомным, ионным или металлическим 4) металлическим, атомным или молекулярным

3. Химические реакции в окружающем мире. Химическая практика

3.1. Уравнение химической реакции. Составление уравнения химической реакции как условная запись протекания химического превращения одного из простейших типов. Определение соотношения	* Участие в некоторой реакции двух молекул водорода и одной молекулы оксида углерода(II) можно кратко описать так... 1) $2H_2 + CO$ 2) $2H + CO$ 3) $H_2 + CO_2$ 4) $H_2 + C + O_2$

количеств веществ, участвующих в реакции, как ее эталонного описания.	* В соответствии с правильно составленным уравнением реакции $\text{CH}_4 + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$ общее число образующихся в ней молекул равно... 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5 *. Если сложить все коэффициенты, которые окажутся в правильно составленном уравнении реакции $\text{Al} + \text{HCl} \rightarrow \text{AlCl}_3 + \text{H}_2$, то может получиться одно из чисел... 1) 13 2) 5 3) 6 4) 8 ** Определите, сколько молекул водорода исчезает из смеси газов при появлении миллиона молекул аммиака в промышленном реакторе, где реакция протекает по уравнению $3\text{H}_2 + \text{N}_2 = 2\text{NH}_3$.
3.2. Признаки и условия осуществления химических реакций различных типов.	
3.2.1. Простейшие типы реакций. Соотнесение описаний реакций с простейшими типами.	* Из простого вещества может образоваться сложное: 1) только в реакции соединения 2) в реакциях соединения и замещения 3) только в реакции разложения 4) при обмене со сложным веществом * Процесс, описываемый уравнением $\text{Fe}_3\text{O}_4 + 4\text{H}_2 = 3\text{Fe} + 4\text{H}_2\text{O}$ можно определить, как... 1) соединение оксида железа с водородом 2) замещение железа водородом в оксиде железа 3) обмен между оксидом железа и водородом 4) разложение оксида железа на железо и воду ** Водород образуется в результате реакции замещения, когда... 1) вытесняет медь из ее оксида 2) метан сгорает в газовой горелке 3) на воду действует электрический ток 4) активные металлы взаимодействуют с водой, образуя щелочь *** М. В. Ломоносов впервые установил различие между растворением металла в кислоте и растворением соли в воде. В чем оно заключается?

	***Ахимики считали одним из доказательств возможности превращения одного металла в другой следующее наблюдение рудокопов, добывающих медные руды: их железные кирки обмеднялись при соприкосновении с рудничными водами. Каково правильное объяснение этого явления?
3.2.2. Окислительно-восстановительные реакции. Определение степени окисления элементов и прогноз ее изменения при определении возможности и продуктов окислительно-восстановительной реакции. Определение возможности участия вещества в окислительно-восстановительной реакции в зависимости от величины степени окисления элементов. Подсчет электронного баланса реакции для определения количественного соотношения реагентов и продуктов в окислительно-восстановительной реакции. Запись уравнения окислительно-восстановительных реакций как выражение сущности наблюдаемого или описываемого взаимодействия или сравнения свойств веществ. Ряды активности металлов и неметаллов как средство прогноза их участия в реакциях восстановительного и окислительного замещения.	* Соединение, имеющее формулу H_2SeO_4, может участвовать в реакциях, сопровождающихся: 1) окислением атомов водорода 2) восстановлением атомов кислорода 3) окислением атомов селена 4) восстановлением атомов селена * При взаимодействии кальция с водой происходит образование: 1) оксида кальция 2) гидроксида кальция 3) гидроксида кальция и водорода 4) гидрида кальция и кислорода Без изменения степени окисления в водном растворе протекает реакция: 1) $\text{Cu} + \text{Hg}(\text{NO}_3)_2 = \text{Cu}(\text{NO}_3)_2 + \text{Hg}$ 2) $\text{CuCl}_2 + \text{Fe} = \text{Cu} + \text{FeCl}_2$ 3) $\text{Cu}(\text{OH})_2 + 2\text{HCl} = \text{CuCl}_2 + 2\text{H}_2\text{O}$ 4) $2\text{FeCl}_3 + \text{Fe} = 3\text{FeCl}_2$ * При горении метана на воздухе происходит: 1) окисление кислорода 2) восстановление водорода 3) окисление водорода кислородом 4) окисление углерода кислородом * Реакция замещения возможна между: 1) медью и железом 2) хлоридом железа(II) и медью 3) хлоридом меди(II) и железом 4) хлоридом меди(II) и серебром *Получить бром из бромида калия можно, действуя на эту соль: 1) хлором 2) хлороводородом 3) йодом 4) фтором **Для превращения сернистой кислоты в серную в водном растворе можно использовать: 1) сульфит натрия 2) хлорид натрия

	3) хлорид водорода 4) хлор ** Проверьте правильность составления этих уравнений реакций. 1) $2\text{NO}_2 + \text{O}_2 + 2\text{KOH} = 2\text{KNO}_3 + \text{H}_2\text{O}$ 2) $2\text{Al} + 6\text{HCl} = 2\text{AlH}_3 + 3\text{Cl}_2\uparrow$ 3) $2\text{HNO}_2 + \text{I}_2 = 2\text{NO}\uparrow + 2\text{HI} + \text{O}_2$ 4) $\text{SO}_2 + 2\text{Cl}_2 + 3\text{H}_2\text{O} = 4\text{HCl} + \text{H}_2\text{SO}_4$ *** Ранее фосфор получали из фосфата кальция действием серной кислоты получали ортофосфорную кислоту, последнюю смешивали с углем и прокаливали. При этом ортофосфорная кислота переходила в метафосфорную, последняя при взаимодействии с углем давала фосфор, водород и оксид углерода (II). Изобразите все стадии получения фосфора этим методом в виде уравнений реакции. Запишите уравнение реакции, на которой основан современный способ получения фосфора: прокаливание фосфата кальция с углем и песком *** Чистая азотная кислота постепенно разлагается при хранении. Образующийся при этом оксид азота (IV) окрашивает ее в характерный желтоватый цвет. Какие еще вещества могут образоваться при этом? *** Средство для отбеливания бумаги и тканей было впервые получено К.Бертолле в 1788 году при пропускании газообразного хлора через холодный раствор гидроксида калия. При этом каждая молекула хлора превращается в две разные соли. Сейчас подобный процесс используется для приготовления бытовых отбеливателей «Белизна» и «Асе», действие которых связано с окислительными свойствами одной из получающихся солей. Найдите формулу отбеливающей соли.
3.2.3. Реакции ионного обмена. Запись ионных уравнений как выражение сущности типичных обменных реакций. Объяснение и прогноз протекания обменных процессов в водных растворах. Образование воды как движущая сила нейтрализации кислот и щелочей, Обменные превращения солей: осаждение нерастворимого основания (кислоты) из соли действием щелочи (растворимой	* Схема $\text{Cu}^{2+} + 2\text{OH}^- = \text{Cu}(\text{OH})_2$ кратко выражает сущность процессов, происходящих при взаимодействии: 1) $\text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$ 2) $\text{CuO} + \text{H}_2\text{O}$ 3) $\text{CuSO}_4 + 2\text{H}_2\text{O}$ 4) $\text{CuCl}_2 + \text{NaOH}$ * Действие воды на гидроксид кальция приведет к образованию: 1) оксида кальция и ионов водорода 2) ионов кальция и ионов водорода

кислоты), осаждение нерастворимой соли действием другой соли. Условия вытеснения слабых (летучих) кислот или оснований из солей. Определение возможности осуществления ионного обмена в водных растворах на основании данных о свойствах реагентов и продуктов. Изменение окраски индикаторов как свидетельство наличия в водных растворах кислот, щелочей и протекания реакций между ними.

- 3) гидроксид-ионов и ионов кальция
- 4) ионов кислорода и оксида кальция

*** Сущность процесса, протекающего при сливании растворов Na_2CO_3 и CaCl_2 можно кратко выразить схемой:**

- 1) $\text{CO}_3^{2-} + 2\text{Cl}^- = 2\text{Cl}^- + \text{CO}_3^{2-}$
- 2) $\text{Na}_2\text{CO}_3 = 2\text{Na}^+ + \text{CO}_3^{2-}$
- 3) $\text{CaCl}_2 = \text{Ca}^{2+} + 2\text{Cl}^-$
- 4) $\text{CO}_3^{2-} + \text{Ca}^{2+} = \text{CaCO}_3$

*** Раствор хлорида цинка может вступать в реакции при смешивании:**

- 1) с растворами нитрата серебра и гидроксида натрия
- 2) с растворами серной кислоты и сульфата натрия
- 3) с медью и сульфатом меди
- 4) с гидроксидом натрия и соляной кислотой

***О протекании реакции нейтрализации между растворами кислоты и щелочи можно судить...**

- 1) по изменению цвета раствора
- 2) по выделению газа
- 3) по изменению цвета индикатора
- 4) по выпадению осадка

****Образование воды по реакции ионного обмена происходит при:**

- 1) сгорании сероводорода в чистом кислороде
- 2) растворении гидроксида меди в соляной кислоте
- 3) вытеснении соляной кислоты из поваренной соли при действии серной кислоты
- 4) поджигании смеси водорода с кислородом

****Используя для распознавания раствор нитрата бария, нельзя различить растворы...**

- 1) сульфата натрия и нитрата натрия
- 2) серной кислоты и азотной кислоты
- 3) хлорида натрия и нитрата серебра
- 4) сульфата натрия и нитрата серебра

****Приведите примеры реакций нейтрализации, в уравнении которых коэффициенты перед формулой воды равны:**

- 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 6

****Один из способов получения баритовых белил, применяемых при изготовлении глянцевого бумажного, состоит в следующем. Минерал витерит, представляющий собой карбонат бария, обрабатывают соляной кислотой и к полученному раствору добавляют серную кислоту. Каков состав**

	баритовых белил? Напишите уравнения реакций их получения. *** Лаборант должен был приготовить растворы хлорида натрия, нитрата калия, азотной кислоты, нитрата серебра и карбоната натрия в пронумерованных колбах без этикеток. Он приготовил четыре раствора, но, пока он мыл колбу для пятого, он успел забыть, какой раствор еще не готов. При попытке определить содержимое каждой колбы он установил, что: при добавлении раствора из первой колбы к содержимому четвертой выделяется газ, а при смешивании содержимого второй колбы с жидкостью третьей выпадает осадок. Осадок выпадал и при смешивании растворов из второй и четвертой колбы, но при добавлении к нему содержимого первой колбы он полностью растворялся. Какой раствор должен был оказаться в пятой колбе?
3.3.Практическое осуществление и возможности управления протеканием реакции в лабораторных и промышленных условиях. Объяснение химических процессов среди наблюдаемых природных и бытовых явлений.	
3.3.2. Осуществление превращений веществ в лабораторных условиях. Обоснование выбора реагентов и оборудования для проведения лабораторного опыта для получения и идентификации веществ. Лабораторное оборудование и его безопасное использование. Меры безопасности при работе с веществами. Приемы безопасного проведения реакций в лабораторных условиях. Условия осуществления химических превращений вещества в лаборатории (нагревание, действие других веществ, действие электрического тока). Описание внешних признаков химических реакций как необходимая часть химического эксперимента.	* Для превращения соединений цинка по схеме: оксид цинка->цинкат натрия ->гидроксид цинка следует последовательно использовать вещества... 1) натрий и гидроксид натрия 2) хлорид натрия и воду 3) гидроксид натрия и соляную кислоту 4) воду и гидроксид натрия * Собирают исключительно в сухую пустую пробирку, перевернутую дном вверх,... 1) углекислый газ и кислород 2) аммиак и водород 3) водород и кислород 4) кислород и аммиак * При сборке лабораторной установки обязательно проверяют ее на герметичность для: 1) получения и испытания газообразного водорода 2) испытания кислот и щелочей индикатором 3) обезвоживания кристаллогидрата сульфата меди 4) нейтрализации фосфорной кислоты раствором гидроксида калия

	*Растворы серной и соляной кислот можно различить при помощи... 1) лакмуса 2) щелочи 3) раствора нитрата натрия 4) раствора нитрата бария * Доказать наличие именно углекислого газа можно, пропустив исследуемый газ через: 1) раствор соляной кислоты 2) известковую воду 3) хлорную воду 4) раствор пищевой соды * При испытании нескольких пробирок с бесцветными растворами в одной из них при действии соляной кислоты появляются пузырьки бесцветного газа. Из перечисленных веществ именно в этой пробирке находится... 1) сульфат натрия 2) нитрат бария 3) карбонат калия 4) нитрат серебра ** При отсутствии в лаборатории достаточного количества соляной кислоты для получения водорода взаимодействием с цинком, ее можно заменить: 1) концентрированной серной кислотой 2) разбавленной серной кислотой 3) разбавленной азотной кислотой 4) концентрированной азотной кислотой **Получить из оксида кремния кремниевую кислоту в лаборатории можно,... 1) добавляя воду к оксиду кремния 2) растворяя оксид кремния в щелочи и затем пропуская углекислый газ через раствор 3) добавляя к оксиду кремния соляную кислоту, а затем щелочь 4) добавляя к оксиду кремния воду, а затем концентрированную серную кислоту ** В пяти пронумерованных пробирках содержатся разбавленные растворы серной и уксусной кислот, нашатырный спирт, вода и нейтральный лакмус. Установите, какие вещества находятся в какой пробирке, не используя дополнительных реактивов.

	** Ученик прилил к растворам соды и сульфата натрия, находящимся в пробирках, избыток раствора хлорида бария. На вопрос учителя о том, в какой пробирке находился сульфат натрия, ученик не смог ответить, так как спутал пробирки. При помощи какого простого опыта можно было бы дать ответ на вопрос учителя? *** Придумайте способ проверки соляной кислоты на присутствие в ней примеси свободного хлора. *** Ученику предложили четыре образца твердых веществ: сода, мел, сульфат натрия и гипс. В его распоряжении имелась вода и азотная кислота. Как ему удалось распознать эти вещества? *** Один из самых знаменитых опытов в истории химии состоял в следующем. Шведский помощник аптекаря Карл Шееле внёс кусок горящего фосфора в колбу, наполненную воздухом, считавшимся в то время простым веществом, и закрыл её пробкой. По окончании горения и охлаждении колбы он поместил её горлышком вниз в сосуд с водой и открыл пробку. Вода поднялась в колбу, заполнив её на 1/5 объёма. Какое открытие было совершено? Что изменилось бы в наблюдениях Шееле, если бы вместо фосфора он использовал: а) серу; б) магний; в) раскалённый уголь?
3.3.3. Природные источники и процессы превращений веществ в химическом производстве.	
Обоснование выбора сырья и характеристика сущности промышленного получения важнейших веществ в химическом производстве и обеспечения его безопасности. Изменение условий (подача или отвод тепла, увеличение или уменьшение давления, добавление реагентов или отвод продуктов), как способы создания преимуществ одной из взаимообратных реакций.	* Любой промышленный процесс производства серной кислоты из природных сульфидов обязательно включает использование в качестве реагента: 1) серного колчедана (пирита) 2) кислорода 3) водорода 4) азотной кислоты * Основным химическим процессом при выплавке стали из чугуна является: 1) окисление избыточного углерода 2) плавление железа 3) плавление шлака 4) перевод максимального количества железа в оксид железа (III) *В промышленном процессе производства аммиака обычно используют в качестве сырья:

	1) азот, получаемый из воздуха 2) азотную кислоту 3) кислород, получаемый из воздуха 4) кислород, получаемый электролизом воды ** При проведении реакции $2\text{SO}_2 + \text{O}_2 = 2\text{SO}_3$, идущей с выделением теплоты, при промышленном производстве серной обязательно избегают: 1) увеличения давления в реакционной смеси 2) попадания в реактор избытка катализатора 3) значительного повышения температуры 4) попадания избытка кислорода в реакционную смесь *** Современное производство едкого натра (гидроксида натрия) основано действии электрического тока на водный раствор поваренной соли (хлорида натрия). До появления электричества в технике химии использовали для этого воду и негашеную известь, получаемую прокаливанием природного известняка (карбоната кальция). Каким образом они получали едкий натр? *** Согласно древнегреческой легенде, первое стекло было получено при следующих обстоятельствах. Купцы, везшие на корабле груз соды, пристали к песчаному берегу реки и, не найдя камней, чтобы подложить их под котлы для варки пищи, использовали глыбы соды. Какого состава стекло могло быть получено в этих условиях? Чем оно должно было отличаться от современного? *** Алюминий иногда применяется качестве материала для изготовления химических реакторов. Однако в ряде случаев применение алюминиевой аппаратуры исключено, например, в сосудах из алюминия нельзя проводить реакции. Например: а) в процессе участвует щелочь; б) в реактор может попасть металлическая ртуть в) в процессе участвуют соли меди в виде раствора; д) в качестве реагента вводится соляная кислота. Обоснуйте эти запреты и дополните этот список другими примерами. Приведите примеры технологических процессов, которые можно безопасно проводить, используя алюминиевую аппаратуру.

4. Химическая характеристика элементов и их соединений. Генетические связи неорганических и органических веществ.

4.1. Типичные свойства представителей основных	*Кислород проявляет типичные свойства простого вещества-неметалла, когда...

классов химических соединений. Прогноз, планирование и объяснение превращений веществ на основе представлений о типичных химических свойствах простых веществ и соединений.	1) сера горит на воздухе 2) перманганат калия (марганцовка) разлагается при нагревании 3) вода разлагается электрическим током 4) углекислый газ растворяется в воде *С простым веществом водородом могут взаимодействовать все вещества из списка: 1) кислород, сера, оксид меди 2) сероводород, хлороводород, азот 3) хлорид натрия, медь, кислород 4) сера, азот, вода *При получении соли из кислоты и оксида металла вторым продуктом реакции будет... 1) водород 2) вода 3) кислотный оксид 4) металл *Реакция обмена между солью и кислотой приводит к образованию... 1) другой соли и основания 2) другой соли и кислоты 3) соли и воды 4) двух солей ** Гидроксид натрия вступит в реакции со всеми веществами из списка... 1) сульфат меди, серная кислота, оксид калия 2) хлорид железа (III), азотная кислота, оксид углерода (IV) 3) серная кислота, гидроксид кальция, хлорид меди 4) оксид серы (VI), оксид кальция, вода ** При постепенном приливании раствора гидроксида калия к похожим по виду растворам в одной из пробирок появился и вскоре исчез белый осадок. Из перечисленных, скорее всего в этой пробирке находился раствор... 1) хлорида натрия 2) хлорида цинка 3) нитрата калия 4) соляной кислоты *** «... — вещество, открытое сэром Гемфри Деви. Оно очень энергично действует на воду, и это воздействие будет служить нам для обнаружения воды. Достаточно взять маленький кусочек его и бросить в чашку с водой; как только оно попадет на воду, так сейчас же вспыхивает ...». М. Фарадей. Популярные Рождественские лекции.

Какое вещество, открытое Г. Деви в 1807 г., М. Фарадей использовал в своих лекциях? Что происходит при взаимодействии этого вещества с водой?

**** Для очистки внутренней поверхности чайника от накипи**, большую часть которой обычно составляет карбонат кальция, иногда достаточно прокипятить в нем воду, в которую добавлена уксусная кислота. Что должно произойти при этом с накипью?

*****Для доказательства того**, что найденный кусок желтоватого металла представляет собой не золото, а сплав меди с цинком, химик растворил кусок этого металла в азотной кислоте, затем к полученному раствору добавил по каплям щелочь. Полученный осадок он обработал щелочью, нерастворившуюся часть отделил, а к полученному бесцветному раствору стал добавлять по каплям кислоту. Что и зачем он делал?

***** В распоряжении юного химика** оказались металлический цинк, соляная кислота, гидроксид натрия, медный купорос и мел. Какие новые вещества он сможет получить?

***** В одной научной работе, напечатанной в 1754 г.**, описываются следующие опыты (названия веществ даны те, которые были приняты в то время):

- 1) при сильном нагревании белая магнезия превращается в жженую магнезию, причем масса жженой магнезии почти в два раза меньше, чем масса взятой белой магнезии;
- 2) при обработке белой магнезии серной кислотой происходит сильное вскипание и образуется эпсомская соль;
- 3) жженая магнезия с серной кислотой дает ту же соль, но без вскипания;
- 4) если на эпсомскую соль подействовать поташом, то выпадает осадок белой магнезии, из раствора же выпариванием можно выделить купоросный камень;
- 5) при действии серной кислоты на поташ происходит вскипание и образуется купоросный камень;
- 6) едкое кали с серной кислотой также дает купоросный камень, но без вскипания.

На основании этих данных был сделан вывод, что в состав белой магнезии входит какое-то летучее вещество (оно было названо фиксированным

	воздухом), которое выделяется из белой магнезии при ее прокаливании или при действии на нее кислоты. Расшифруйте эту схему превращения и проделайте опыты, которые были описаны.
4.2. Состав и свойства простых веществ и типичных представителей основных классов неорганических соединений, образуемых важнейшими элементами. Соответствие формул типичных соединений свойствам атомов элементов (валентность, относительная электроотрицательность, размеры атомов). Прогноз типичного химического поведения соединений на основании расположения элемента в ПСЭ. Закономерности образования элементами типичных соединений и прогноз их свойств в сравнении с другими элементами ПСЭ.	* Металлические свойства выражены сильнее у олова, чем у кремния, так как: 1) радиус атома олова меньше, чем радиус атома кремния 2) радиус атома олова такой же, как и у атома кремния, но больше заряд ядра 3) валентные электроны атома олова расположены дальше от ядра, чем у атома кремния 4) у атома олова меньше валентных электронов, чем у кремния * Окислительные свойства простых веществ возрастают в ряду элементов: 1) бром, углерод, кислород 2) водород, углерод, азот 3) хлор, фосфор, сера 4) фтор, азот, водород * Восстановительные свойства характерны для соединений: 1) азота (-3) и серы (-2) 2) серы (+4) и азота (+5) 3) азота (+3) и азота (+5) 4) фосфора (+5) и фтора (-1) * Яркие выраженные кислотные свойства способны проявлять водородные соединения: 1) кислорода и серы 2) хлора и брома 3) азота и фосфора 4) углерода и кремния * Типичными соединениями неметаллов VI группы будут: 1) ЭО, ЭО₂, ЭН₄, Н₂ЭО₃ 2) ЭО₂, ЭО₃, Н₂Э, Н₂ЭО₃, Н₂ЭО₄ 3) Э₂О₃, Э₂О₅, Н₃Э, НЭО₃, Н₃ЭО₄ 4) ЭО₂, ЭО₃, Н₄Э, Н₂ЭО₃, Н₃ЭО₄ * Элемент образует высший оксид состава RO₃. Соответствующий ему гидроксид является ... 1) щелочным 2) основным 3) кислотным 4) амфотерным

*** Про элементы Mg и S можно сказать, что...**

- 1) высшие оксиды и гидроксиды этих элементов кислотные
- 2) высшие оксиды и гидроксиды этих элементов основные
- 3) оксиды и гидроксиды серы кислотные, а магния - основные
- 4) магний образует гидроксид, а сера - нет

***Только основания перечислены в списке:**

- 1) гидроксид железа (III), нитрат натрия, сульфат меди
- 2) гидроксид натрия, гидроксид калия, гидроксид меди (II)
- 3) гидроксид натрия, оксид калия, оксид азота
- 4) гидроксид кальция, оксид углерода, карбонат кальция

****Распределите формулы соединений хрома по степени окисления его атома:** CrSO_4 , $\text{NaCr}(\text{OH})_4$, $\text{Na}_3\text{Cr}(\text{OH})_6$, CrO_3 , $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3$, Na_2CrO_4 , Cr_2O_3 , $\text{Na}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$, $\text{Cr}(\text{OH})_3$, $\text{CrO}_2(\text{OH})_2$

***** Определите элементы А, В и С и формулы их соединений, если:**

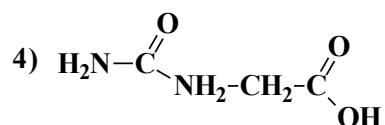
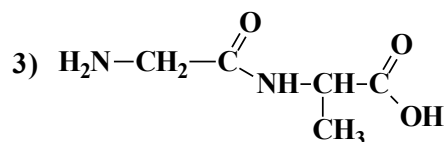
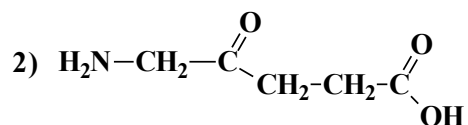
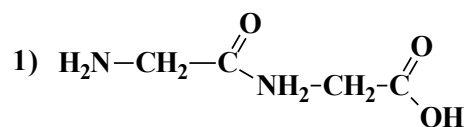
—элементы А и В принадлежат к I группе, а элемент С – к VI группе периодической системы;
—соединение элементов А и С окраску фиолетового раствора лакмуса не изменяет;
—при взаимодействии простого вещества, образованного В, с соединением элементов А и С образуется вещество, окрашивающее лакмус в синий цвет.

***** Определите элементы А, Б и В и составьте формулы их соединений, о которых идет речь, если:**

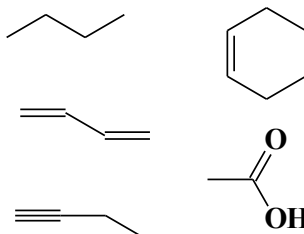
—один из этих элементов принадлежит ко II группе, другой – к IV группе и третий – к VI группе периодической системы;
—элементы А и В принадлежат к одному и тому же периоду и образуют друг с другом два соединения: одно горючее и одно негорючее;
—соединение всех трех элементов широко распространено в природе и применяется в производстве строительных материалов.

***** Оксиду семивалентного хлора** соответствует хлорная кислота состава HClO_4 . Такому же оксиду иода соответствует не только кислота HIO_4 , но и кислота, имеющая формулу которой H_5IO_6 .

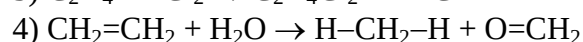
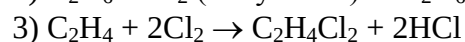
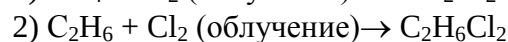
	Аналогичную закономерность можно проследить, сравнивая формулы кислот, соответствующих пятивалентным оксидам азота, фосфора и висмута. Объясните наблюдаемую закономерность, на основании изменений свойств атомов в соответствующих подгруппах ПСЭ.
4.2. Состав и свойства типичных представителей основных классов органических соединений. Прогноз и планирование возможных изменений состава и строения типичных представителей основных классов органических соединений на основании структурной формулы и характера связывания атомов. Простейшая типология возможных превращений органических веществ и условия их проведения. Сопоставление состава и строения и возможных химических превращений с функциями биологически важных органических веществ.	* В органическом веществе C_2H_6O углерод проявляет валентность: 1) II 2) IV 3) VI 4) II и VI * Не существует вещества, формула которого... 1) C_2H_2 2) C_2H_4 3) C_2H_6 4) C_2H_8 * Состав углеводорода, молекулы которого содержат в углеродном скелете простые и одну двойную связь, соответствует формуле... 1) C_7H_8 2) $C_{10}H_{20}$ 3) C_4H_{10} 4) C_6H_6 * Названию вещества 2,2-диметилбутан соответствует формула... 1) C_4H_{10} 2) C_5H_{12} 3) C_6H_{12} 4) C_6H_{14} * К спиртам может относиться вещество, формула которого 1) $C_4H_8O_2$ 2) $C_4H_{10}O_2$ 3) C_4H_8O 4) $C_4H_{10}O$ ** Каких веществ больше – имеющих формулу C_5H_{12} или формулу C_5H_{10}? ** В молекулах белка каждые две аминокислоты связываются последовательно друг с другом так, что в итоге высвобождается молекула воды. Какая из формул, иллюстрирующая простейший продукт такого связывания, записана правильно?



**** В большинстве научных книг для изображения формул органических веществ используются условные изображения углеродных «скелетов» их молекул. Расшифруйте изображения, приведенные ниже. Каковы формулы этих веществ? Как они называются?**



*****Ученик записал формулы продуктов, которые должны были получиться в реакциях, но работу пришлось переделывать. Найдите ошибки и запишите заданные ему уравнения реакций правильно.**



***** Два ученика выполняли задание по органической химии. Требовалось определить, что получается при действии гидроксида натрия на вещество, состав которого $\text{C}_2\text{H}_4\text{O}_2$. Выполнив задание, они решили сверить ответы. – У тебя неправильно! – сказал первый ученик своему**

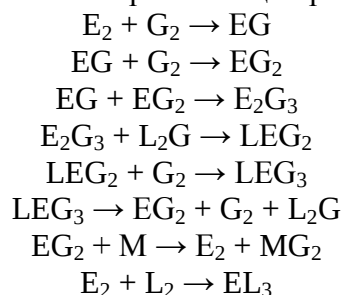
	приятелю, - там получаются два вещества, одно из них вода! –Нет, это у тебя неправильно! Там получаются два веществ, но одно из них не вода, а спирт! Оказалось, оба выполнили задание правильно. Как такое могло получиться?
4.3. Генетические связи простых веществ и неорганических соединений элементов. Генетические связи органических соединений.	
Подбор реагентов и выбор условий, позволяющих осуществлять последовательные превращения генетического круга веществ, содержащий данный элемент. Объяснение круговорота важнейших химических элементов в природе. Использование схем генетических превращений веществ для обоснования принципиальной возможности получения органических соединений заданного состава и строения из органических и неорганических реагентов.	*Азот входит в состав всех соединений, перечисленных в списке: 1) аммиак, карбонат натрия, хлорид аммония 2) сульфат натрия, сульфат аммония, нитрат бария 3) аммиак, нитрат натрия, хлорид аммония 4) нитрат кальция, метан, карбонат натрия *В цепочке превращений $S \xrightarrow{A} X \xrightarrow{B} K_2SO_3 \xrightarrow{C} BaSO_3$ продуктом X и реагентами A, B, C будут: 1) SO₃ и O₂, KOH, Ba(OH)₂; 2) SO₃ и O₂, KCl, BaCl₂; 3) SO₂ и O₂, KOH, Ba(OH)₂; 4) SO₂ и KOH, O₂, Ba(OH)₂ *Для получения сульфата меди (II) из металлической меди нужно применить последовательно следующие реагенты: 1) S, O₂; 2) O₂, SO₂; 3) O₂, H₂SO₄; 4) SO₂, O₂ *Для последовательного превращения этилена в этиловый спирт и в уксусную кислоту можно использовать набор веществ... 1) воду, кислород 2) щелочь, воду 3) водород, воду 4) щелочь, серную кислоту ** Доказать, что полученное вещество является именно хлоридом меди, можно, последовательно действуя на его водный раствор... 1) хлоридом цинка и хлоридом натрия 2) металлическим серебром и хлоридом железа (III) 3) гидроксидом железа и гидроксидом натрия 4) металлическим железом и нитратом серебра ** Из медно-серебряного сплава нужно получить чистое серебро и чистую медь. Для этого сплав растворяют в азотной кислоте и избыток азотной кислоты нейтрализуют гидроксидом натрия. Как поступать дальше, чтобы выделить сначала чистое

серебро, а затем из оставшегося раствора получить чистую медь?

*** **Грозовые разряды в атмосфере** вызывают соединение азота с кислородом с образованием оксида, который под действием кислорода и воды последовательно превращается в другой оксид и кислоту, попадающую с атмосферными осадками в почву. Наличие в почве некоторого количества известных минеральных солей приводит к накоплению нитратов, позволяющих растениям усваивать азот. Составьте уравнения происходящих реакций. Для чего нужны нитраты растениям?

*** **В природных водах из некоторых подземных источников** присутствует железо, главным образом в виде гидрокарбоната, который под действием воды и кислорода воздуха постепенно превращается в гидроксид железа (III), окрашивающий известковый налет в сосудах для кипячения воды. Составьте уравнения происходящих реакций.

*** **В приведенных схемах превращений соединений элемента E** буквами зашифрованы элементы кислород и водород. Что это за элемент? Составьте уравнения протекающих реакций.



*** **В 1862 г. известный немецкий химик Фридрих Велер** попытался получить некоторый металл спеканием извести с углем. В результате была получена серая масса, которая, по мнению Велера, ни на что не была пригодна. Ученый выбросил ее на мусорную свалку. Каково же было его удивление, когда под дождем из мусорной кучи начал выделяться газ, сгорающий при поджигании ярким коптящим пламенем. На рубеже XIX и XX веков этот газ начал широко использоваться для получения целого ряда органических веществ из обычного угля. Какие важные вещества можно получить таким образом?

5. Химические расчеты Уравнение реакции как носитель количественных отношений веществ, участвующих в реакции.

5.1. Расчет массовых соотношений элементов в соединениях и веществ для приготовления смеси и проведения химической реакции.	
5.1.1. Формулы веществ и количественные соотношения компонентов. Использование величин относительных атомных и молекулярных масс элементов и их соотношений для определения состава реагентов и продуктов реакций и интерпретации экспериментальных данных.	*Сера с кислородом образует соединение, молекулярная масса которого составляет 64 а.е.м. Формула этого соединения... 1) H_2S 2) CS_2 3) CO_2 4) SO_2 * В соединении кремния с водородом на 1 г водорода приходится 7 г кремния. Какова формула этого соединения? ** Образование какого вещества соответствует максимальному расходу угля для получения 1 кг продукта? 1) CH_4 2) CO 3) CO_2 4) H_2CO_3 ** Могут ли при образовании воды 2,68 г кислорода полностью прореагировать с 0,25 г водорода? *** Порошок частично окисленного цинка содержит 0,5% кислорода по массе. Какова массовая доля металлического цинка в образце, если формула оксида цинка – ZnO? *** Железные руды относятся к богатым, если в них содержится железа более, чем 50% по массе. Относится ли к богатым руда, в состав которой входит 60% магнитного железняка Fe_3O_4?
5.1.2. Моль и молярная масса. Использование величины моль как химической меры количества вещества, позволяющей рассчитывать пропорции масс и объемов веществ, вступающих в химические реакции и образующихся в них. Расчет весовых пропорций реагирующих веществ и продуктов. Расчет состава смесей по их химическому	*В соотношении 1моль:2моль прореагируют полностью: 1) гидроксид натрия и соляная кислота 2) серная кислота и оксид меди 3) серная кислота и гидроксид калия 4) фосфорная кислота и гидроксид кальция *При сгорании 0,1 моль предельного углеводорода образуется 13,2 г углекислого газа. Этот углеводород – ... 1) метан

поведению.	2) этан 3) пропан 4) бутан * К раствору, содержащему 16 г сульфата меди (II), добавили 12 г железных опилок. Сколько меди выделится при этом? *Известно, что вода образуется из простых веществ по уравнению $2\text{H}_2 + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O}$ с выделением 484 кДж теплоты. Тепловой эффект, которым сопровождается разложение 1 моль воды (табличная величина), по этим данным, составит ... 1) +242 кДж 2) +968 кДж 3) –242 кДж 4) –484 кДж **Определите молекулярные формулы веществ, которые удовлетворяют следующему условию: при сгорании 2,8г вещества образуется 8,8г углекислого газа и 3,6г воды. *** Какую массу 5% раствора сульфата натрия и кристаллической соли, в составе которой на 1 моль сульфата натрия приходится 10 моль воды, нужно взять для приготовления 50 г 20% раствора? ***При сжигании 2 г смеси серы и угля образовалось 6 г смеси сернистого и углекислого газов. Сколько граммов серы и угля было в первоначальной смеси?
5.2. Молярный объем газа. Расчет объемных отношений газов в газовых смесях и в химических реакциях с их участием. Определение объемных отношений газов, образующих смесь или вступающих в реакции, по косвенным данным.	* Для полного сгорания 1 литра этана необходим следующий объем кислорода: 1) 1 л 2) 3.5 л 3) 5,6 л 4) 22,4 л * Сколько молекул азота приходится в воздухе на 1 молекулу кислорода? Объемное содержание кислорода в воздухе примерно 20%. ** Определите формулу углеводорода, при сгорании 2 моль которого образуется 2 моль углекислого газа и 4 моль воды. **Определите состав газообразного углеводорода, при полном сгорании 1 литра которого израсходовалось 2,5 литра кислорода и образовалось 2 л углекислого газа.

	***При гидратации 11,2 м³ этилена получили 18400 кг этанола. Потери продукта при производстве в % к его расчетному количеству составили... 1) 20% 2) 30% 3) 40% 4) 50% *** «Гелиевый воздух» - смесь одного объема кислорода и четырех объемов гелия – используется для лечения некоторых заболеваний и применяется водолазами при работе на глубине, во избежание чрезмерного поглощения азота кровью. Легче или тяжелее такой воздух, чем обычный, и во сколько раз? *** К.Э.Циолковский в качестве источника энергии для движения ракет в космосе предложил использовать горение водорода в кислороде. В каком объемном соотношении должны были подаваться водород и кислород в камеру сгорания ракетного двигателя, чтобы не было перерасхода ни того ни другого? *** В одном из газообразных соединений азота горючие вещества горят, как в чистом кислороде. Формула этого соединения была установлена на основании следующих измерений: при сгорании угля в определенном объеме этого газа образуется такой же объем азота и вдвое меньший объем углекислого газа. Установите формулу соединения.

Приложение 1

Примерные программы отдельных учебных предметов

Часть 1: 5-6 классы

Русский язык

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

В школьном курсе русского языка можно выделить несколько этапов: начальный период обучения (1-4 классы), переходный период (5-6 классы), основной (7-9 классы) и завершающий, систематизирующий (10-11 классы).

В начальной школе основной целью изучения русского языка является освоение способов письма, основным предметом рассмотрения – слово и предложение. Язык обращен к ребенку своей социальной, нормативной стороной (осваивается закон, правило, норма). В основной школе обучение нацелено на развитие самостоятельности, инициативности, переход к индивидуальным образовательным траекториям. Следовательно, в 5-6 классе ребенок должен осознать себя как субъекта деятельности, увидеть поле возможностей, попробовать действовать в этом поле. Акцент в курсе русского языка смещается на функционирование, тем самым для ребенка открывается возможность пробы и экспериментирования с языковыми средствами. Это, с одной стороны, способствует расширению речевого опыта ребенка, с другой стороны, дает языковой материал для анализа, осмысления, становления языковой рефлексии.

Основные цели на этом этапе:

- рефлексивное освоение позиций говорящего и слушающего, пишущего и читающего (осознание «себя в языке» и «язык в себе»; открытие языка как средства, инструмента; объективация собственного речевого опыта);
- формирование установки на понимание собеседника, готовности прояснять для себя смысл его высказывания;
- формирование установки на поиск языковых средств для точного выражения собственной мысли;
- освоение основных способов (языковых механизмов), позволяющих добиваться понимания и точности выражения содержания;
- формирование представления о языке как об изменяющейся функциональной системе;
- понимание коммуникативной значимости орфографической и пунктуационной нормы; приобретение орфографических и пунктуационных навыков.

Значение курса «Русский язык» состоит в том, что в ходе его изучения происходит формирование общей культуры ребенка, основ самоидентификации, рефлексивного отношения к себе и к собственному поведению в обществе.

В процессе изучения курса «Русский язык» развиваются общеучебные умения:

- аналитические: наблюдать (в том числе и за собственной речевой практикой), анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать результаты наблюдения и самонаблюдения, выдвигать и проверять гипотезы.
- коммуникативные: проявлять коммуникативную инициативу, участвовать в дискуссии (устной и письменной), формулировать свою и уважительно относиться к чужой точке зрения, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах

- информационные: работать с научными и научно-популярными текстами, со справочной литературой, с информационными источниками Интернета
- организационные: работать в группе, организовывать сотрудничество, принимать на себя и выполнять какую-либо роль в совместной деятельности
- контрольно-оценочные: понимать границы своей компетентности, критериально и содержательно оценивать результативность своего действия, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основной задачей курса является обнаружение в практической деятельности основных проблем речевой коммуникации и освоение общих способов их разрешения.

В соответствии с этой задачей курс выстроен не от мелких единиц к крупным (звук/буква – морфема – слово – предложение – текст), а от крупных – к мелким: от ситуации, в которой возникает необходимость общения, необходимость выразить содержание, – к средствам его выражения.

В первую очередь задается коммуникативная рамка (перспектива), ребенок обнаруживает зависимость высказывания от условий коммуникации, намерений и установки говорящего и слушающего (пишущего и читающего), «открывает» для себя коммуникативные роли, пробует себя в них. Для этого используется прием «отстранения» – ролевая игра, затрудняющая воспроизведение речевых стереотипов, проблематизирующая предшествующий речевой опыт, заставляющая ощутить, с одной стороны, трудность конструирования/создания высказывания, поиска адекватных заданной ситуации языковых средств, с другой стороны, – трудность и неоднозначность в понимании, расшифровке, казалось бы, простого высказывания.

Т.о., в фокусе внимания оказывается коммуникативная структура высказывания: участники коммуникации, условия, контекст, цели участников, язык общения (в самом общем виде).

Все последующее содержание курса, в том числе правописание, рассматривается в этой рамке.

Основные содержательные линии предмета «Русский язык»: речевая деятельность, система языка, языковая норма. Эти линии являются сквозными и тесно переплетены друг с другом. Результаты выполнения практических заданий, нацеленных на развитие письменной речи, читательских умений, навыков говорения и слушания, являются материалом для наблюдения и анализа языковых явлений. В свою очередь, результаты анализа, обнаруженные закономерности, языковые механизмы становятся основой для совершенствования речевой деятельности. Овладение нормами литературного языка базируется, с одной стороны, на представлении о языке как системе, а с другой стороны, формируется в практической речевой деятельности. Поскольку содержательные линии курса взаимосвязаны, в программе они не отделены друг от друга. Содержание сгруппировано не по линиям, а по предметно-тематическим блокам: «Диалог и монолог», «Отражение звучащей речи на письме» и «Слово, его строение, значение и написание».

Содержание курса русского языка в 5-6 классах по существу является переструктурированным и углубленным содержанием курса начальной школы. Необходимость переструктурирования задает практическая цель курса: овладение языковыми средствами; а основой переструктурирования является коммуникативная

рамка (постоянное удерживание позиций пишущего/говорящего и читающего/слушающего).

В соответствии с целями и задачами курса выбраны и формы учебной деятельности: проба, эксперимент, наблюдение, редактирование, интерпретация, устное и письменное обсуждение (дискуссия), работа с информационными источниками, презентация, тренинг, самоконтроль.

Проба – создание письменного или устного высказывания в заданных условиях (с заданными характеристиками), препятствующих воспроизведению речевых стереотипов и действию по образцу. Основная цель пробы состоит в расширении речевого опыта ребенка, в развитии «чувства слова», так как вместе с пробой происходит постоянное оценивание полученного результата. Результат пробы неизвестен, не задан. Получившийся «текст» является материалом для анализа.

Лингвистический эксперимент – преобразование языкового материала (слов, предложений, текста) с последующим анализом полученного результата. Эксперимент проводится для того, чтобы проверить какое-либо предположение, уточнить значение, выяснить условия употребления.

Редактирование. Работа с готовым текстом, направленная на реконструкцию замысла и замену в соответствии с этим замыслом неудачных выражений, неточных формулировок, неправильных, с точки зрения литературной нормы, словоупотреблений. Редактирование как форма учебной работы позволяет, во-первых, работать с текстом как с элементом коммуникативной ситуации (необходимо понимать, кому адресован текст, что хочет сказать автор, зачем этот текст написан, и устранять недостатки именно с этих позиций, а не только ориентируясь на литературную норму); во-вторых, осваивать литературную норму не как догму, на практике сталкиваясь с вариантами нормы и оценивая их с точки зрения уместности в данной конкретной ситуации; в-третьих, формировать рефлексивное отношение к тексту (собственному и чужому); в-четвертых, работать с текстом, привлекая дополнительные источники информации, в первую очередь, словари и справочники.

Наблюдение – форма исследования, доступная подростку. Возможно ведение специального дневника лингвистических наблюдений (употребление определенного слова, форма слова, способы словообразования в речи и т.п.).

Анализ языкового материала – сопоставление и обобщение данных, полученных в результате наблюдения, лингвистического эксперимента, создания экспериментального текста. Кроме того, ученику могут быть предложены и готовые материалы для анализа.

Чтение учебных и научных текстов – выделяется как особая форма работы, т.к. предполагает не простое усвоение непротиворечивой информации, а сопоставление информации из разных источников, использование ее для решения практических задач.

Интерпретация как учебная форма, как правило, следует за пробой или лингвистическим экспериментом. Увиденное, «опробованное» в собственном экспериментальном тексте языковое средство обнаруживается в чужом (литературном) тексте. Возникает закономерное сопоставление, сравнение, разворачивающееся в интерпретацию.

При реализации курса занятия проводятся в следующих формах:

- урок
- практикум (отработка умений)
- творческая мастерская (работа с текстом: трансформация текста, создание текста и пр.);
- урок самоконтроля (ученик сам оценивает степень сформированности того или иного умения, делает работу над ошибками);

- урок-презентация (ученики представляют результаты самостоятельной работы)
- игровой урок (языковая или речевая игра)
- урок-консультация (анализ выполненных контрольных и диагностических работ, работа над ошибками)

Результаты изучения курса:

Личностные:

- представление о родном языке как важнейшем средстве общения;
- появление устойчивого интереса к собственному языку, стремление его совершенствовать;
- установка на понимание собеседника;
- уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

Метапредметные:

- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;
- *умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;*
- *умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;*
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение обобщать информацию и делать выводы;
- умение выделять общие и индивидуальные признаки объекта и создавать на этой основе классификацию;
- умение обнаружить противоречие (например, между информацией из разных словарей, между описанием из разных учебников, между результатами наблюдения и данными словаря или учебника и т.п.);
- умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему);
- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

Предметные:

Говорение

- готовность и умение переформулировать высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- овладение нормами речевого поведения в учебном диалоге;
- умение передать содержание чужого высказывания разными способами (дословное воспроизведение, пересказ);
- умение выступить с устным сообщением на лингвистическую тему, изложить результаты собственных наблюдений, выстроить доказательство гипотезы.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника;
- умение различать завершенное и незавершенное высказывание;
- умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение различать слова говорящего (рассказчика) и передаваемые им слова третьего лица.

Чтение

- умение определять границы реплики по формальным признакам (знакам препинания), по чередованию обращений, по речевым особенностям говорящих, по смыслу высказываний;
- умение различать слова автора (рассказчика) и героя, записанные разными способами, в том числе в виде косвенной речи;
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание или неоднозначное понимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение объяснить использование языковых средств, с точки зрения замысла текста, выражаемого в нем смысла;
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение передать содержание чужого высказывания с комментариями и без них: нормативное использование знаков препинания для передачи диалога или отдельных реплик, включение чужой речи в собственную с использованием разных способов разграничения чужой и собственной речи;
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение создавать тексты разных типов и жанров: письмо, описание предмета или явления, рассуждение на лингвистическую тему, правило, словарное толкование и т.п.;
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения, границ слов в составе фонетического слова;
- умение редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части;
- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;
- соблюдение в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);

- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);
- умение преобразовывать тексты, содержащие информацию о родо-видовых отношениях, в классификационные схемы и наоборот;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- умение использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова для связи предложений в тексте;
- умение выразить одно содержание разными способами: включать в текст объяснение значения слова, учитывая коммуникативную цель текста; выражать сравнение, используя разные языковые средства и т.п.;
- умение дать название предмету или явлению, выделяя существенные признаки и используя механизмы словообразования;
- умение «сжимать» текст, используя обобщения (родовые понятия), сворачивая словосочетания в слова и т.п.

Анализ языковых явлений

- умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.;
- умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, фиксировать результаты в моделях и схемах.

Содержание курса (294 ч. + 126 ч.)

Диалог и монолог

Содержание	Основные действия детей
Я собеседник. Устный диалог. Выделение высказываний (реплик). Участники диалога. Перемена коммуникативных ролей. Я (мы) и ты (вы) – слова, указывающие на участников диалога. Речевая ситуация. Характеристика ситуации (место, время, участники,	<i>Говорение. Слушание.</i> Создание диалогов в заданной ситуации в форме ролевой игры с использованием этикетных жанров (приветствие, прощание, просьба, благодарность и др.), вопросно-ответной формы, в виде обмена короткими сообщениями. Рефлексия: обсуждение особенностей речевых ситуаций.

цель). Образы собеседников и их речь. Цели высказывания: узнать что-либо, сообщить что-либо, побудить к чему-либо. Правописание. Знаки препинания при диалоге (без слов автора). Знаки конца предложения в зависимости от цели высказывания и интонации.	Проба: преобразование формы высказывания в зависимости от ситуации (цели общения, характера говорящего, особенностей собеседника). Выбор формы обращения в соответствии с речевой ситуацией. Интонирование. Письмо. Запись устных диалогов. Выделение реплики (средство – смена говорящего). Пунктуационный тренинг.
Я собеседник. Устный диалог. Выделение обращения в реплике. Как назвать собеседника? Имя собственное. Обращение. Роль обращений. Средства выделения обращения в устной и письменной речи (интонация, грамматическая форма, знаки препинания). Этикетные формы обращения. Обращения в прошлом и настоящем. Обращения в поэтической речи. Обращения в начале реплики, в середине и в конце. Виды обращений: нераспространенное и распространенное. Правописание. Правописание имён собственных. Знаки препинания при обращении.	Наблюдение: знакомство со способами именования в русском языке. Различение собственных и нарицательных существительных. Чтение вслух и «про себя» фрагментов художественных (в том числе поэтических) и деловых текстов, переписки, поиск и выделение обращений. Письмо. Запись устных диалогов. Выделение реплики (средство – смена говорящего). Выделение обращения. Пунктуационный тренинг.
Я слушатель и рассказчик. Включение чужого высказывания в собственную речь. Чужая речь. Он (они) – слова, указывающие на лицо, находящееся вне речевой ситуации. Устная и письменная передача чужого диалога. Способы передачи: воспроизведение чужих слов с комментарием, пересказ. Правописание. Знаки препинания при диалоге (со словами автора). Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи (простые случаи).	Слушание. Слушание разыгранных и записанных (аудиозапись) диалогов. Говорение. Передача диалога третьему лицу. Воспроизведение чужих высказываний с комментированием. Проба: пересказ чужого высказывания, чужого диалога. Рефлексия: обнаружение средств (грамматических и лексических) перевода прямой речи в косвенную. Выбор способа передачи чужой речи в заданной ситуации. Чтение. Выделение слов автора (комментирующего) в готовом тексте. Письмо. Запись чужого диалога. Преобразование прямой речи в косвенную. Пунктуационный тренинг.
Я пишуший и читающий. Письменный диалог. Развернутая реплика письменного диалога как монологическое высказывание.	Письмо. Чтение. Создание письменных сообщений в группе, паре (в форме ролевой игры). Общение в форуме, с помощью электронной почты (в заданной ситуации).

Ситуации, в которых возможен письменный диалог. Трудности письменного диалога: невозможность переспросить, уточнить, отсутствие интонации, возникновение омонимии (омографии), неверное понимание как следствие орфографических и пунктуационных ошибок, наличие слов, требующих разъяснения (указательные слова <i>здесь, там, тогда</i> и т.п., личные местоимения и др.), необходимость описать словами предмет речи, выстроить последовательность событий, точно сформулировать мысль). Реплика письменного диалога как монологическое высказывание. Монолог. Отличие монолога от диалога: подготовленность, развернутость. Жанр письма.	<i>Анализ.</i> Рефлексия: обнаружение ситуаций непонимания, анализ причин. Редактирование своего сообщения. Формулирование различий между монологической и диалогической речью. Наблюдение: средства «проявления» позиции автора в тексте. <i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия: является ли монологическим высказыванием реплика в чате или sms-сообщения?

Отражение звучащей речи на письме

Содержание	Основные действия детей
Поток речи. Как можно записать звучащую речь? Виды письменности: пиктографическое письмо, идеографическое письмо, буквенное письмо. Основная единица пиктографического письма – ситуация, идеографического – понятие (слово), буквенного – звук (для русского письма – звук в сильной позиции).	<i>Письмо.</i> Проба: запись фрагментов звучащей речи разными способами. <i>Чтение</i> записей: «расшифровка» пиктограмм, идеограмм и буквенной записи. Сравнение способов. <i>Анализ.</i> Наблюдение: какие письменные знаки содержатся в наших учебниках? Анализ содержания знака (цифры, математические символы, условные обозначения-пиктограммы, знаки препинания и др.).
На какие фрагменты (части) можно разделить записанную речь? Предложение. Грамматический принцип выделения предложения. Грамматические связи между словами: сочинение, подчинение, координация. Грамматическая основа предложения и словосочетание. Сколько основ может быть в предложении? Предложения с одной и несколькими основами (простое и сложное предложение). Роль точки и	<i>Письмо. Чтение.</i> Эксперимент: деление записанного речевого фрагмента разными способами: на смысловые отрезки, по интонации, др. <i>Чтение</i> полученных «текстов». Сопоставление с нормативным текстом. Анализ: установление смысловых и грамматических связей между словами в записанном тексте. Выделение грамматических основ. Выделение словосочетаний.

запятой. Правописание. Знаки препинания в сложном предложении.	<i>Письмо.</i> Проба: соединение простых предложений в сложные. Деление сложных предложений на простые. Редактирование текста. Пунктуационный тренинг. Членение записанного речевого отрезка: расстановка пробелов, расстановка знаков препинания. Письмо под диктовку.
Как выделить слово? Проблема границы слова. Неразграничение слов в древних текстах. (Знакомство с древнерусскими рукописями). Признаки слова, позволяющие выделить его из потока речи: ударение, значение, система форм изменения. Пробел – знак препинания, обозначающий границы слова. Ограниченность каждого из способов. Ударение: объединение под одним ударением двух слов, наличие двух ударений в сложном слове (фонетическое слово). Значение: слова, называющие предметы, качества, состояния окружающей действительности (самостоятельные части речи) и вспомогательные слова (служебные части речи). Изменение слова: существование неизменяемых слов. Ошибки в правописании, связанные с разграничением слов. Правописание. Слитное и раздельное написание: различие приставок и предлогов; не с глаголом, существительным, прилагательным; различие тоже и то же, также и так же, чтобы и что бы.	<i>Чтение</i> текста без пробелов. Расстановка ударений на отрезке текста. Выделение фонетического слова. <i>Слушание. Письмо.</i> Запись под диктовку. Выявление трудных случаев разграничения слов (составление списка, обобщение). Орфографический тренинг.
Из чего состоит слово? Основа и окончание. Грамматическое значение. Виды грамматических значений. Общий способ выделения окончания. Как изменяются слова? Склонение имен. Спряжение глаголов. Неизменяемые слова. Слова без окончания и с нулевым окончанием.	<i>Анализ.</i> Наблюдение: поиск форм одного слова в тексте (текстах). Построение словоизменительной модели слова (для существительного, прилагательного, глагола). <i>Письмо</i> с выделением окончаний.
Из чего состоит основа? Корень,	<i>Чтение.</i> Работа со словообразовательным

приставка, суффикс. Морфема – минимальная значимая единица языка. Способы выделения корня. Трудности в выделении корня: омонимичные корни; варианты корня (исторические чередования в корне). Чередования <i>а/о, е/и</i>, гласный/нуль звука, неполногласные/полногласные сочетания, чередования согласных <i>к/ч/ц, г/ж/з</i> и т.п.)	словарем, словарем В.И.Даля. <i>Анализ.</i> Составление рядов однокоренных слов. Наблюдение: какие бывают чередования? Составление списка регулярных чередований. Выдвижение и проверка гипотез о родственности слов. <i>Письмо.</i> Толкование производного слова через однокоренное. Письмо с делением на морфемы (<i>снег-о-пад-а, снеж-н-ый</i>)
Что может обозначать буква? Графика и орфография. Основные принципы орфографии. Фонетический принцип (буква – звук). Фонематический принцип (буква – звук в сильной позиции). Исторический принцип (отражение прежнего произношения). Где используется фонетический принцип? (при создании письменности; в современных языках – н-р, в белорусском). Место фонетического принципа в русской орфографии: приставки на <i>з-/с-, ы</i> и <i>и</i> после приставок (ознакомление). Письмо, построенное на историческом принципе. Как писали до 1918 г.? Современный и дореформенный алфавит. Почему исчезли буквы «ять», «ер», «ижица» и др.? Место исторического принципа в современной русской орфографии: окончания прилагательных –<i>ого/-его; жи-ии, ча-ща, чу-щу</i>; непроверяемые орфограммы. Основной принцип русского письма (буква – обозначение звука в сильной позиции).	<i>Письмо.</i> Эксперимент: запись фрагмента звучащей речи в соответствии с фонетическим принципом. <i>Чтение.</i> Проба: чтение фрагментов текстов в дореформенной орфографии. Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. <i>Анализ и обобщение.</i> Составление орфографической карты. Наблюдение. Выведение закономерности (правила). Орфографический тренинг. Использование алфавита в практической деятельности.
Орфография. Основные разделы орфографии (орфографическая карта): выбор буквы (правописание гласных и согласных, Ъ и Ь); слитное и раздельное написание; прописная и строчная буква. Место фонемных написаний в системе орфографических правил. Фонемные написания в корне и других морфемах. Основной способ проверки орфограмм.	<i>Анализ и обобщение.</i> Составление орфографической карты. Систематизация видов орфограмм. Орфографический тренинг.

Сильные и слабые позиции для гласных звуков (повторение). Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для мягких и твердых согласных. Приемы проверки.	

Слово, его строение, значение и написание

Содержание	Действия
Значение слова. Слово и его смысловые отношения с другими словами. Синонимические отношения. Антонимические отношения. Иерархические (родо-видовые) отношения. Отношения однородности. Словарное толкование как инструмент выделения общего и различного в значении. Синтаксические конструкции, выражающие отношения синонимии (... , или...), противопоставления (... , а...; ... , а не...и др.), однородности (... , ..., ...; ...и ...; ... и..., и...), родо-видовых отношений (обобщающее слово при однородных членах предложения). Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения, в противительных конструкциях.	<i>Анализ.</i> Выделение общего и различного в значениях слов. Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Составление синонимических рядов, антонимических пар, простых классификаций, списков. Исследование: чем похожи синонимы и антонимы? <i>Письмо.</i> Проба: синонимическая замена в тексте. <i>Анализ:</i> когда нужна и возможна замена? Наблюдение: употребление родовых и видовых понятий в школьных учебниках. Составление классификационных схем на основе текста (преобразование текста в схему). Составление словаря незнакомых слов. Пунктуационный тренинг.
Слово в словаре и в тексте. Словарное определение. Виды определений (определение через родовое понятие, с помощью синонима, антонима и др.), структура определения. Многозначные слова. Отношения синонимии и антонимии между многозначными словами. Незнакомое слово в тексте и средства понимания его значения. Синтаксические конструкции, вводящие незнакомое слово в текст.	<i>Анализ.</i> Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Работа со словарями. Создание словарного (лексикографического) описания слова. <i>Письмо.</i> Толкование слова. Трансформация текста (добавление объяснений незнакомых слов в текст с учетом адресата). <i>Чтение.</i> Формулирование значения слова на основе контекста. Пунктуационный тренинг.
Значение прямое и переносное. Сравнение как основа переноса. Переносное значение в словарной статье многозначного слова. Тропы, основанные на переносном	<i>Анализ и обобщение.</i> Построение модели переноса значения по сходству. Наблюдение: выражение сходства в тексте разными способами (сравнение, метафора, противопоставление и др.)

значении: метафора, олицетворение, эпитет.	Определение признака, по которому осуществлен перенос. Работа с толковым словарем. <i>Чтение</i> художественных текстов.
Строение слова. На какие части можно разделить слово? Морфема (повторение). Значимые и незначимые (не имеющие значения) части. Значения морфем. Отличие значения корня и аффиксов (конкретность и обобщенность). Сколько корней в русском языке? Сколько приставок? Сколько суффиксов? Значение окончания. Слово и словоформа. Почему корень – главная часть слова?	
Корень слова. Корни-синонимы. Корни-антонимы. Корни-омонимы. Стилистические различия между корнями-синонимами. Правописание. Орфограммы корня (фонемные и нефонемные написания). Гласные в корне. Безударные гласные в корне. Корни с чередованием о/а: -лож-/лаг-, -раст-/рос-/ращ-, -скок-/скак-, -кос-/кас-, -клон-/клан-, -гор-/гар-, -зор-/зар-, -твор-/твар-, -мок-/мак-, -равн-/ровн-. Корни с чередованием е/и: -бер-/бир-, -мер-/мир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, -дер-/дир-, -стил-/стел-. Согласные в корне. Глухие и звонкие согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне. Удвоенные согласные в корне. Непроверяемые гласные и согласные в корне. Этимология. Можно ли проверить непроверяемую орфограмму?	Морфемный анализ. Составление рядов родственных слов. Наблюдение. Выведение закономерности (правила). <i>Чтение.</i> Различение омонимичных корней в контексте. Восстановление деформированного текста (пропущенные корни, пропущенные слова). Понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста. <i>Письмо.</i> Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила. <i>Говорение и слушание.</i> Устные сообщения о происхождении слов. Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим. Орфографический тренинг.
Приставка. Основные значения приставок: пространственные, временные, количественные. Варианты приставок: приставки, оканчивающиеся на з/с; вариативный гласный о (с-(со-), под-(подо-) и т.п.). Многозначность приставок. Приставки-синонимы (вы-, из-(ис-); не-, без-(бес-); с-, низ-(нис-); пре-, пере-; сверх-, супер-). Стилистические	Морфемный анализ. Выделение общего и различного в значениях приставок. Наблюдение. Выведение закономерности (правила). <i>Чтение.</i> Восстановление деформированного текста (пропущенные приставки, слова). Понимание значения незнакомого (устаревшего, окказионального) слова на

различия между приставками-синонимами. Приставки-антонимы (<i>вы-</i>, <i>в-</i>; <i>раз-(рас-)</i>, <i>с-(со-)</i> и под. Приставки-омонимы. Этимология. Где спряталась приставка? (Опущение). Правописание. Правописание слов с приставками. Правописание приставок на <i>з/с</i> (повторение). Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Редкие приставки <i>на-</i>, <i>пра-</i>, <i>су-</i>. Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный Ъ и Ь. Ы и И после приставок. Удвоенные согласные на стыке.	основе его морфемной структуры и контекста. <i>Письмо.</i> Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила. <i>Говорение и слушание.</i> Устные сообщения о происхождении слов. Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим. Орфографический тренинг.
Суффикс. Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы (на примере уменьшительных суффиксов, суффиксов лица). Суффиксы-антонимы (на примере уменьшительных суффиксов и суффикса <i>-ищ-</i>). Суффиксы-омонимы. Варианты суффиксов. Многозначность суффиксов. Правописание. Правописание имён существительных с суффиксами <i>-ек /-ик-</i>, <i>-ец/-ищ</i>, <i>-чик-/ищик-</i>.	Морфемный <i>анализ</i>. Выделение общего и различного в значениях суффиксов. Наблюдение. Выведение закономерности (правила). <i>Чтение.</i> Восстановление деформированного текста (пропущенные суффиксы, слова). Понимание значения незнакомого (устаревшего, окказионального) слова на основе его морфемной структуры и контекста. <i>Письмо.</i> Редактирование (стилистическая правка). Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила. <i>Говорение и слушание.</i> Устные сообщения о происхождении слов. Работа с информационными источниками: Чтение учебных и научно-популярных текстов. Работа со словарями: толковым, словообразовательным, толковым словарем В.И.Даля, этимологическим. Орфографический тренинг.
Окончание. Значение окончаний. Синонимия и омонимия окончаний. Варианты окончаний стилистические, смысловые различия между ними. Согласование прилагательных и глаголов в форме прош. вр. с существительными. Правописание. Правописание окончаний имён существительных,	<i>Анализ.</i> Определение значений окончаний. Наблюдение: изменение окончания – изменение смысла предложения. <i>Письмо.</i> Преобразование предложений (изменение грамматического значения одного слова – изменение форм других слов). Восстановление деформированного текста (пропуск окончаний).

прилагательных и глаголов	Орфографический тренинг.
Сколькоими способами можно выразить одно значение? Отношения синонимии между единицами разных уровней.	<i>Анализ.</i> Может ли слово быть синонимом морфемы? Выделение способов выражения одного значения <i>Письмо.</i> Переформулирование, уточнение. <i>Чтение:</i> сопоставление двух переводов, двух пересказов.
Словообразование. Как возникает название? Способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, усечение основы. Производящая основа. Производная основа. Словообразовательное значение. Словообразовательный разбор.	<i>Анализ.</i> Как образуются слова? Выделение мотивирующего признака. Проба: называние предметов по разным признакам (н-р, <i>репейник: колючий, цепляется к одежде и т.д.: колючка, прицепка, цепляй и т.п.</i>). Анализ и описание способов образования слов. Работа со словарями. Словообразовательный разбор. Орфографический тренинг.
Словообразование. Как возникает название? (продолжение) Образование слова из сочетаний слов: стяжение, сращение, аббревиация, Словообразовательный разбор. Правописание. Соединительные гласные в сложных словах. Слитное и дефисное написание слов с <i>пол-</i> (<i>полу-</i>).	<i>Анализ.</i> Наблюдение: составные названия. <i>Исследование:</i> способы образования слов из сочетаний слов. Словообразовательный разбор. Орфографический тренинг.
Словообразование (обобщение). Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Непроизводная основа. Этимология.	
Словообразование и текст. «Свертывание» как способ сокращения текста. «Свертывание» как способ связи предложений в тексте. «Свертывание» как способ озаглавить текст или его части.	<i>Письмо.</i> Проба: сжатие текста (способ – «свертывание» развернутого наименования или описания в слово). Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания». <i>Анализ.</i> Наблюдение: роль «свернутого» наименования в тексте. Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания». <i>Чтение.</i> Деление текста на части. Озаглавливание.

Место в учебном плане

Курс русского языка изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–6 кл. в общем объеме 420 ч (6 ч в неделю). Из них на урочные занятия отводится 294 часа, на внеурочные – 126 часов. Распределение по классам:

5 кл. – 210 ч (147 ч + 63)

6 кл. – 210 ч (147 ч + 63).

Примерное тематическое планирование к курсу «Русский язык»

5 класс 210 часов (147 + 63)

Диалог и монолог

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Введение. Речевое общение.		
Я собеседник. Устный диалог. Выделение высказываний (реплик). Участники диалога. Перемена коммуникативных ролей. Я (мы) и ты (вы) – слова, указывающие на участников диалога. Речевая ситуация. Характеристика ситуации (место, время, участники, цель). Образы собеседников и их речь. Цели высказывания: узнать что-либо, сообщить что-либо, побудить к чему-либо. Правописание. Знаки препинания при диалоге (без слов автора). Знаки конца предложения в зависимости от цели	<i>Ролевая речевая игра «Диалоги».</i> Создание и разыгрывание диалогов в заданных ситуациях в парах с использованием этикетных жанров (приветствие, прощание, просьба, благодарность и др.), вопросно-ответной формы, в виде обмена короткими сообщениями. <i>Рефлексия.</i> Обсуждение особенностей речевых ситуаций. Знакомство с правилами речевого этикета. Запись разыгранных диалогов. Выделение реплик цветом. Восстановление «рассыпанных» диалогов. <i>Проба:</i> преобразование придуманных диалогов в зависимости от цели общения, характера говорящего,	Создание образа-маски говорящего: выбор героя, сбор материала, описание характера, внешности, особенностей речи. Поиск диалогов с использованием этикетных жанров в художественной литературе. Создание общей коллекции.

высказывания и интонации.	особенностей собеседника. <i>Тренинг.</i> Пунктуационное оформление реплики. <i>Самоконтроль:</i> запись диалога.	
Выделение обращения в реплике. Как назвать собеседника? Обращение. Роль обращений. Средства выделения обращения в устной и письменной речи (интонация, грамматическая форма, знаки препинания). Этикетные формы обращения. Обращения в прошлом и настоящем. Обращения в поэтической речи. Обращения в начале реплики, в середине и в конце. Виды обращений: нераспространенное и распространенное. Правописание. Правописание имён собственных. Знаки препинания при обращении.	Знакомство со способами именования в русском языке. Различение собственных и нарицательных существительных. <i>Проба:</i> Выбор формы обращения в соответствии с речевой ситуацией. Интонирование. Чтение фрагментов художественных (в том числе поэтических) и деловых текстов, переписки вслух (с адекватной интонацией, паузами) и «про себя». Поиск и выделение обращений. <i>Тренинг.</i> Выделение обращения на письме (Собирание «рассыпанной» реплики. Изменение места обращения в реплике. Пунктуационное выделение обращений). Правописание имён собственных. <i>Самоконтроль:</i> пунктуационное оформление реплики и обращения.	Практическая работа «Что означает моё имя (фамилия)?» Знакомство со словарями имён и фамилий. Наблюдение: как ко мне обращаются?
Я слушатель и рассказчик. Включение чужого высказывания в собственную речь. Чужая речь. <i>Он (они)</i> – слова, указывающие на лицо, находящееся вне речевой ситуации. Устная и письменная передача чужого диалога. Способы передачи: воспроизведение чужих слов с комментарием, пересказ. Правописание. Знаки препинания при диалоге (со словами автора). Прямая речь. Знаки	Слушание разыгранных и записанных (аудиозапись) диалогов. <i>Проба:</i> Устная передача диалога третьему лицу: воспроизведение с комментированием, пересказ. Запись диалога разными способами: дословное воспроизведение и пересказ (передача основного содержания диалога). <i>Рефлексия:</i> обнаружение средств (грамматических и лексических) перевода прямой речи в косвенную. Выбор способа передачи чужой речи в заданной ситуации.	Коллекция пересказов чужой речи (удачных и неудачных) из произведений детской литературы.

препинания при прямой речи. Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи (простые случаи).	Выделение слов автора (комментирующего) в готовом тексте. Запись чужого диалога. Преобразование прямой речи в косвенную. <i>Наблюдение:</i> средства «проявления» позиции автора в тексте. <i>Тренинг:</i> пунктуационное оформление чужой речи. <i>Самоконтроль:</i> способы передачи на письме чужой речи.	
Я пишуший и читающий. Письменный диалог. Развернутая реплика письменного диалога как монологическое высказывание. Ситуации, в которых возможен письменный диалог. Трудности письменного диалога: невозможность переспросить, уточнить, отсутствие интонации, возникновение омонимии (омографии), неверное понимание как следствие орфографических и пунктуационных ошибок, наличие слов, требующих разъяснения (указательные слова <i>здесь, там, тогда</i> и т.п., личные местоимения и др.), необходимость описать словами предмет речи, выстроить последовательность событий, точно сформулировать мысль). Реплика письменного диалога как монологическое высказывание. Монолог. Отличие монолога от	Создание письменных сообщений в группе, паре (в форме ролевой игры). <i>Рефлексия:</i> обнаружение ситуаций непонимания, анализ причин. Создание монолога в жанре письма от имени образа-маски. Сопоставление диалога и монолога. <i>Тренинг.</i> Способы перевода прямой речи в косвенную. <i>Самоконтроль.</i>	Общение в форуме, по электронной почте на заданную тему. Наблюдение «Что иногда мешает правильно понять sms-сообщения?» Работа с информационными источниками. (Например, «Какие бывают письма?»)/ Справочно-информационный портал Грамота.ру: раздел «Письмовник: культура письменной речи»

диалога: подготовленность, развернутость. Письмо как жанр.		

Отражение звучащей речи на письме

Поток речи. Как можно записать звучащую речь? Виды письменности: пиктографическое письмо, идеографическое письмо, буквенное письмо. Основная единица пиктографического письма – ситуация, идеографического – понятие (слово), буквенного – звук (для русского письма – звук в сильной позиции).	<i>Проба.</i> Запись фрагментов звучащей речи разными способами. Чтение записей: «расшифровка» пиктограмм, идеограмм и буквенной записи. Сравнение способов. <i>Наблюдение:</i> какие письменные знаки содержатся в наших учебниках? <i>Анализ</i> содержания знака (цифры, математические символы, условные обозначения-пиктограммы, знаки препинания и др.).	Игра «Тайнографица»: придумывание шифров, шифрование сообщений, расшифровка сообщений (рисуночное письмо, ребусы, глаголица и т. п.) Наблюдение «Иероглифы, пиктограммы в нашей жизни».
На какие фрагменты (части) можно разделить записанную речь? Предложение. Грамматический принцип выделения предложения. Грамматические связи между словами: сочинение, подчинение, координация. Грамматическая основа предложения и словосочетание. Сколько основ может быть в предложении? Предложения с одной и несколькими основами (простое и сложное предложение). Роль точки и запятой. Правописание. Знаки препинания конца предложения (повторение). Знаки препинания в сложном	<i>Эксперимент.</i> Деление записанного речевого фрагмента разными способами: на смысловые отрезки, по интонации, др. Чтение получившихся «текстов». Сопоставление с нормативным текстом. <i>Анализ.</i> Установление смысловых и грамматических связей между словами в записанном тексте. Выделение грамматических основ. Выделение словосочетаний. Формулирование основного принципа расстановки знаков препинания. <i>Проба.</i> Установление смысловых и грамматических связей между словами в тексте, в котором все слова даны в начальной форме. Соединение простых предложений в сложные.	Форум «Как ученые расшифровывают древние надписи, рукописи?»

предложении.	Деление сложных предложений на простые. <i>Редактирование</i> текста. <i>Тренинг.</i> Выделение грамматических основ. Создание схемы грамматических связей слов в тексте (словосочетание), обнаружение средств связи. <i>Тренинг.</i> Членение записанного речевого отрезка: расстановка пробелов, расстановка знаков препинания. Письмо под диктовку. <i>Самоконтроль.</i>	
Как выделить слово? Проблема границы слова. Неразграничение слов в древних текстах. (Знакомство с древнерусскими рукописями). Признаки слова, позволяющие выделить его из потока речи: ударение, значение, система форм изменения. Пробел – знак препинания, обозначающий границы слова. Ограниченность каждого из способов. Ударение: объединение под одним ударением двух слов, наличие двух ударений в сложном слове (фонетическое слово). Значение: слова, называющие предметы, качества, состояния окружающей действительности (самостоятельные части речи) и вспомогательные слова (служебные части речи). Изменение слова: существование неизменяемых слов. Правописание. Ошибки в правописании, связанные с разграничением слов.	<i>Эксперимент:</i> чтение текста без пробелов. Определение признаков слова, позволяющих выделить его из потока речи: расстановка ударений на отрезке текста (выделение фонетического слова); выделение слов-названий, слов-указателей, слов-средств грамматической связи. <i>Анализ</i> ограничений каждого из способов выделения слова. Запись под диктовку. <i>Рефлексия:</i> выявление трудных случаев разграничения слов. Составление списка, обобщение. <i>Тренинг.</i> Различение приставок и предлогов, не с глаголом, существительным, прилагательным, различение тоже и то же, также и так же, чтобы и что бы. <i>Самоконтроль.</i>	Коллекция каламбуров, основанных на разном членении отрезка речи (Например, <i>В год за три целка тебе по лбу</i>, <i>Есть же мне давай варёную полбу</i>). Подготовка сообщения «Почему без НЕ не употребляется?» - об этимологии слов опрошенной основой (н-р, <i>ненавидеть</i>, <i>негодовать</i>)

Слитное и раздельное написание: различие приставок и предлогов; <i>не</i> с глаголом, существительным, прилагательным; различие <i>тоже</i> и <i>то же</i> , <i>также</i> и <i>так же</i> , <i>чтобы</i> и <i>что бы</i> .		
Из чего состоит слово? Основа и окончание. Грамматическое значение. Виды грамматических значений. Общий способ выделения окончания. Как изменяются слова? Склонение имен. Спряжение глаголов. Неизменяемые слова. Слова без окончания и с нулевым окончанием.	Поиск форм одного слова в тексте (текстах). Построение словоизменительной модели слова (для существительного, прилагательного, глагола). Обсуждение «Может ли отсутствие чего-то быть знаком?» <i>Тренинг.</i> Письмо с выделением окончаний. <i>Самоконтроль.</i>	Форум «Знак, которого нет» - о значимом отсутствии чего-либо в языке и не только (факт с интерпретацией)
Из чего состоит основа? Корень, приставка, суффикс. Морфема – минимальная значимая единица языка. Способы выделения корня. Трудности в выделении корня: омонимичные корни; варианты корня (исторические чередования в корне). Чередования <i>а/о, е/и</i> , гласный/нуль звука, неполногласные/полногласные сочетания, чередования согласных <i>к/ч/ц, г/ж/з</i> и т.п.)	Работа со словообразовательным словарем, словарем В.И.Даля. Составление рядов однокоренных слов. <i>Наблюдение:</i> какие бывают чередования? Составление списка регулярных чередований. Толкование производного слова через однокоренное. <i>Тренинг.</i> Письмо с делением на морфемы (<i>снег-о-пад-а, снеж-н-ый</i>) <i>Самоконтроль.</i>	Конкурс «Кто больше?» Поиск слов с полногласными/неполногласными сочетаниями.
Что может обозначать буква? Графика и орфография. Основные принципы орфографии. Фонетический принцип (буква – звук). Фонематический принцип (буква – звук в сильной позиции). Исторический принцип (отражение прежнего произношения). Где используется	<i>Эксперимент:</i> (работа в группах) каждая группа записывает свой фрагмент звучащей речи в соответствии с фонетическим принципом, затем группы обмениваются записями и пытаются восстановить записанный фрагмент. Анализ трудностей «перевода» фонетической записи. <i>Эксперимент:</i> Чтение фрагментов текстов в	Работа с информационными источниками, отбор информации, подготовка коротких сообщений на тему «История славянской письменности». Форум «Что

фонетический принцип? (при создании письменности; в современных языках – н-р, в белорусском). Место фонетического принципа в русской орфографии: приставки на <i>з-/с-</i>, <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (ознакомление). Письмо, построенное на историческом принципе. Как писали до 1918 г.? Современный и дореформенный алфавит. Почему исчезли буквы «ять», «ер», «ижица» и др.? Место исторического принципа в современной русской орфографии: окончания прилагательных –<i>ого/-его; жи-ии, ча-ща, чу-щу</i>; непроверяемые орфограммы. Основной принцип русского письма (буква – обозначение звука в сильной позиции).	дореволюционной орфографии. Анализ трудностей чтения. <i>Эксперимент</i>: «перевод» звуковой модели слова-омофона в буквенную. Анализ трудностей «перевода». <i>Тренинг</i>. <i>Самоконтроль</i>.	обозначают знаки транскрипции?» или Форум с практическими задачами «Где пригодился алфавит?» (Где используется алфавитный порядок)
Орфография. Основные разделы орфографии (орфографическая карта): выбор буквы (правописание гласных и согласных, Ъ и Ь); слитное и раздельное написание; прописная и строчная буква. Место фонемных написаний в системе орфографических правил. Фонемные написания в корне и других морфемах. Основной способ проверки орфограмм. Сильные и слабые позиции для гласных звуков (повторение). Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для глухих и звонких согласных. Приемы проверки. Сильные и слабые позиции для мягких и твердых	Дискуссия «Нужна ли орфография»? Составление орфографической карты. Систематизация видов орфограмм. Тренинг. Самоконтроль.	Справочно-информационный портал Грамота.ру –русский для всех: работа с разделами «Проверка слова», «Справочное бюро»

согласных. Приемы проверки.		
Повторение изученного. Резервные часы.		

6 класс 210 часов (147 + 63)

Слово, его строение, значение и написание

Введение. О чем может рассказать слово?		
Значение слова. Слово и его смысловые отношения с другими словами. Синонимические отношения. Антонимические отношения. Иерархические (родо-видовые) отношения. Отношения однородности. Словарное толкование как инструмент выделения общего и различного в значении. Синтаксические конструкции, выражающие отношения синонимии (... , или...), противопоставления (... , а...; ..., а не...и др.), однородности (... , ..., ...; ...и ...; ... и..., и...), родо-видовых отношений (обобщающее слово при однородных членах предложения).	Выделение общего и различного в значениях слов. Сравнение словарных определений одного слова и разных слов. Составление синонимических рядов, антонимических пар, простых классификаций, списков. <i>Исследование:</i> чем похожи синонимы и антонимы? Выделение общего компонента содержания. <i>Проба:</i> замена слов в тексте на синонимы. <i>Анализ:</i> когда нужна и возможна замена? <i>Наблюдение:</i> употребление родовых и видовых понятий в школьных учебниках. <i>Тренинг.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения, в противительных конструкциях. <i>Самоконтроль.</i>	Запуск годового проекта «Интерактивный словарь незнакомых слов».
Слово в словаре и в тексте. Словарное определение. Виды определений (определение через родовое понятие, с помощью синонима, антонима и др.), структура определения. Многозначные слова. Отношения синонимии и антонимии между	Толкование слова. Подбор синонимов и антонимов к многозначному слову. Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов. Анализ научно-популярных текстов с толкованием незнакомых слов, выделение способов введения незнакомого слова в текст. Трансформация текста	<i>Практикум-погружение «Слово в словарях»</i> Тренировка умений - выбрать нужный словарь в соответствии с задачей - выделять составные элементы словарной статьи - «прочитывать»

многозначными словами. Незнакомое слово в тексте и средства понимания его значения. Синтаксические конструкции, вводящие незнакомое слово в текст.	(добавление объяснений незнакомых слов в текст с учетом адресата). Составление классификационных схем на основе текста (преобразование текста в схему). Формулирование значения слова на основе контекста. <i>Тренинг.</i> Синтаксические конструкции, вводящие незнакомое слово в текст. <i>Самоконтроль.</i> Могу ли я понять слово по контексту?	пометы в словаре.
Значение прямое и переносное. Сравнение как основа переноса. Переносное значение в словарной статье многозначного слова. Тропы, основанные на переносном значении: метафора, олицетворение, эпитет.	<i>Анализ:</i> как происходит перенос значения? Описание предметов по картинке (перечисление признаков, выделение существенных). Сопоставление, выделение общих признаков. Построение модели переноса значения по сходству. <i>Наблюдение:</i> выражение сходства в тексте разными способами (сравнение, метафора, противопоставление и др.) Поиск слов с переносным значением в текстах. Определение признака, по которому осуществлен перенос. Работа с толковым словарем.	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».
Строение слова. На какие части можно разделить слово? Значимые и незначимые (не имеющие значения) части. Значения морфем. Отличие значения корня и аффиксов (конкретность и обобщенность). Сколько корней в русском языке? Сколько приставок? Сколько суффиксов? Значение окончания. Слово и словоформа.	<i>Входная диагностика</i> «Восприятие морфемной структуры слова». Зачем делить слово на части? Незнакомое слово в тексте: всегда ли нужно смотреть в словарь? <i>Наблюдение:</i> когда нужно разделить слово на части? (Анализ текстов с «авторским» делением слова на части). Различение однокоренных слов и форм одного слова. <i>Проба.</i>	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». <i>Исследование:</i> «Значение слова = сумма значений морфем?»

Почему корень – главная часть слова?	Объяснение значения слова на основе его морфемного состава.	
Корень слова. Корни-синонимы. Корни-антонимы. Корни-омонимы. Стилистические различия между корнями-синонимами. Правописание. Орфограммы корня (фонемные и нефонемные написания). Гласные в корне. Безударные гласные в корне. Корни с чередованием о/а: -лож-/ -лаг-, -раст-/ -рос-/ -рац-, -скок-/ -скак-, -кос-/ -кас-, -клон-/ -клан-, -гор-/ -гар-, -зор-/ -зар-, -твор-/ -твар-, -мок-/ -мак-, -равн-/ -ровн-. Корни с чередованием е/и: -бер-/ -бир-, -мер-/ -мир-, -пер-/ -пир-, -тер-/ -тир-, -дер-/ -дир-, -стил-/ -стел-. Согласные в корне. Глухие и звонкие согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне. Удвоенные согласные в корне. Непроверяемые гласные и согласные в корне. Этимология. Можно ли проверить непроверяемую орфограмму?	<i>Морфемный анализ.</i> Составление рядов родственных слов (с помощью словарей). Различение омонимичных корней в контексте. Восстановление деформированного текста (пропущенные корни, пропущенные слова). Понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста. Редактирование (стилистическая правка). Выведение и формулирование правил правописания корней с чередованием. Составление алгоритма. Заполнение таблицы «Корни с чередованием». Устные сообщения, электронные презентации «Можно ли проверить непроверяемую орфограмму в слове ...?» Конкретизация орфографической карты. Письмо под диктовку. <i>Орфографический тренинг.</i> <i>Самоконтроль:</i> правописание корней слов.	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». <i>Работа с информационными источниками:</i> Чтение учебных и научно-популярных текстов. Выбор информации для устных сообщений о происхождении слов.
Приставка. Основные значения приставок: пространственные, временные, количественные. Варианты приставок: приставки, оканчивающиеся на з/с; вариативный гласный о (<i>с-</i> (<i>со-</i>), <i>под-</i> (<i>подо-</i>) и т.п.).	<i>Эксперименты, позволяющие обнаружить значение приставок:</i> - изменится значение слова, если убрать или добавить приставку? - наличие в тексте ряда слов с одной и той же приставкой – неоправданный повтор или	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». <i>Работа с информационными источниками:</i> учебные и научно-популярные

Многозначность приставок. Приставки-синонимы (<i>вы-</i>, <i>из-</i>(<i>ис-</i>); <i>не-</i>, <i>без-</i>(<i>бес-</i>); <i>с-</i>, <i>низ-</i>(<i>нис-</i>); <i>пре-</i>, <i>пере-</i>; <i>сверх-</i>, <i>супер-</i>). Стилистические различия между приставками-синонимами. Приставки-антонимы (<i>вы-</i>, <i>в-</i>; <i>раз-</i>(<i>рас-</i>), <i>с-</i>(<i>со-</i>) и под. Приставки-омонимы. Правописание. Правописание слов с приставками. Правописание приставок на <i>з/с</i> (повторение). Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Редкие приставки <i>па-</i>, <i>пра-</i>, <i>су-</i>. Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный Ъ и Ь. Ы и И после приставок. Удвоенные согласные на стыке. Этимология. Где спряталась приставка? (Опрошение).	особый смысл? - всегда ли приставки, не совпадающие по форме, различаются по значению? - всегда ли приставки, совпадающие по форме, совпадают по значению? Выделение общего и различного в значениях приставок. Восстановление деформированного текста (пропущенные приставки, слова); Чтение текстов с устаревшими, окказиональными словами; понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста; редактирование (стилистическая правка). Выведение правил о правописании приставок. <i>Орфографический тренинг.</i> Письмо под диктовку. Письменное формулирование правила правописания приставок. <i>Самоконтроль:</i> правописание приставок.	тексты; словари: толковые, морфемный, словообразовательный, этимологический. Выбор информации для устных сообщений о происхождении слов (н-р, <i>прекословить</i>, <i>привереда</i>, <i>пригожий</i>, (знаки) <i>препинания</i>) Составление общей коллекции слов из произведений А.С.Пушкина с приставками <i>низ-</i>(<i>нис-</i>), <i>воз-</i>(<i>вос-</i>)
Суффикс. Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы (на примере уменьшительных суффиксов, суффиксов лица). Суффиксы-антонимы (на примере уменьшительных суффиксов и суффикса – <i>ищ-</i>). Суффиксы-омонимы. Варианты суффиксов. Многозначность суффиксов. Правописание. Правописание имён	<i>Наблюдение.</i> Сравнение значения родственных слов с разными суффиксами. Определение значений суффиксов. Сравнение разнокоренных слов с общим словообразовательным значением (н-р, <i>строитель</i>, <i>каменищик</i>, <i>дирижер</i> и др.); установление общности значения суффиксов. Восстановление деформированных текстов (пропущенные суффиксы,	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». <i>Работа с информационными источниками:</i> учебные и научно-популярные тексты; словари: толковые, морфемный, словообразовательный, этимологический. Выбор информации для устных сообщений

существительных с суффиксами <i>-ек /-ик-, -ец/-иц, -чик-/ицик-</i>.	слова с суффиксами). Чтение текстов с устаревшими, окказиональными словами; понимание значения незнакомого слова на основе его морфемной структуры и контекста; редактирование (стилистическая правка). Выведение и формулирование правил правописания суффиксов. <i>Тренинг.</i> Правописание имён существительных с суффиксами <i>-ек /-ик-, -ец/-иц, -чик-/ицик-</i>. <i>Самоконтроль:</i> правописание суффиксов.	о происхождении слов
Окончание. Значение окончаний. Синонимия и омонимия окончаний. Варианты окончаний стилистические, смысловые различия между ними. Согласование прилагательных и глаголов в форме прош. вр. с существительными. Правописание. Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов	<i>Эксперименты, позволяющие обнаружить значение окончания:</i> - восстановление слова по омонимичным окончаниям; - определение грамматических значений слов по окончаниям в искусственных словах. <i>Наблюдение:</i> изменение окончания – изменение смысла предложения. <i>Преобразование</i> предложений (изменение грамматического значения одного слова – изменение форм других слов). <i>Анализ.</i> Сравнение слов с общим грамматическим значением (н-р, <i>строител-и, учител-я, землян-е, дирижер-ы и под</i>; установление общности значения окончаний). Восстановление деформированного текста (пропуск окончаний). <i>Тренинг:</i> как проверить окончание в слове; согласование и управление (культура речи).	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». Коллекция: «Странное окончание» (подобрать примеры непривычных окончаний из худ. литературы; н-р, князь Гвидон С берега душой печальной Провожает бег их дальный; <i>Глядь — поверх текучих вод Лебедь белая</i> плывет).

	<i>Самоконтроль: правописание окончаний.</i>	
Сколькими способами можно выразить одно значение? Отношения синонимии между единицами разных уровней.	Наблюдение: сколькими способами можно сказать о величине предмета? (С помощью уменьшит.-ласкат. суффиксов, синонимического ряда прилагательных (<i>маленький, крохотный и др.</i>), числительных (<i>1 см</i>), существительных (<i>крошка, малютка</i>), приставок (<i>мини-</i>), сравнительных конструкций (<i>величиной с..., не больше чем..., как... и под.</i>) Выбор языковых средств из фрагментов текстов. Восстановление деформированного текста с помощью найденных средств (выбор уместного способа выражения значения). Проба: преобразование текста, не содержащего значения размерности (оценивание возможности преобразования, замысел, трансформация) Обсуждение результатов пробы. Наблюдение: сколькими способами можно выразить значение «очень»? Редактирование текста. Сопоставление двух переводов одного текста (фрагмент из «Путешествия Гулливера» в пер. Т.Габбе и Б.Энгельгардта) Анализ средств; авторского стиля. Определение автора текста по его стилю (на другом фрагменте).	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов». Конкурс работ «Текст-трансформер» (Превратите большое в маленькое, чрезмерное в недостаточное, ласковое в пренебрежительное и т.п.) Форум «Сравниваем переводы».
Словообразование. Как возникает название? Способы словообразования: префиксальный,	Как образуются слова? Описание предметов по картинке (перечисление признаков, выделение	<i>Проект</i> «Интерактивный словарь незнакомых слов».

суффиксальный, префиксально-суффиксальный, усечение основы. Производящая основа. Производная основа. Словообразовательное значение. Словообразовательный разбор.	существенных). Выделение признаков (характеристик) предмета из текста-описания (энциклопедического, художественного). Проба: называние предметов по разным признакам (н-р, <i>репейник: колючий, цепляется к одежде и т.д.: колючка, прицепка, цепляй и т.п.</i>). Анализ способов образования слов. Описание способов. Практическая работа в группах: «Сколько названий у ветра, дождя, снега и др.?» Работа со словарями. <i>Исследование:</i> можно ли из слова узнать, почему ветер (снег, дождь) так назван? Различение производных и непроизводных слов. Презентация работы группы. Обсуждение. <i>Тренинг.</i> Словообразовательный разбор. <i>Самоконтроль.</i>	<i>Проект «Говорящие названия»</i>
Словообразование. Как возникает название? (продолжение) Образование слова из сочетаний слов: стяжение, сращение, аббревиация, Словообразовательный разбор. Правописание. Соединительные гласные в сложных словах. Слитное и дефисное написание слов с <i>пол- (полу-)</i>.	Наблюдение: Может ли быть названием словосочетание? Выбор составных названий из текстов (н-р, <i>подземный переход, «Литературная газета», дом отдыха, анютины глазки</i> и под.) Исследование: Способы образования слов из сочетаний слов (н-р, <i>сгущенное молоко – сгущенка, гостиная комната – гостиная, высшее учебное заведение – вуз, половина царства – полцарства, мой до дыр – Мойдодыр</i>). Работа в группах: анализ, описание одного способа; презентация. Исследование: к какой группе отнести сложные слова (<i>самолет, короед</i> и под.)?	<i>Проект «Интерактивный словарь незнакомых слов».</i> <i>Наблюдение.</i> Аббревиатуры вокруг меня. Форум «Расшифруй окказиональное слово»

	Гипотезы, доказательства. <i>Тренинг.</i> Словообразовательный разбор. Правописание сложных слов.	
Словообразование (обобщение). Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Непроизводная основа. Этимология.		
Словообразование и текст. «Свертывание» как способ сокращения текста. «Свертывание» как способ связи предложений в тексте. «Свертывание» как способ озаглавить текст или его части.	<i>Проба.</i> Сжатие текста (способ – «свертывание» развернутого наименования или описания в слово). Сравнение вариантов выполнения. Обсуждение. <i>Наблюдение:</i> роль «свернутого» наименования в тексте. Преобразование текста: связывание предложений с помощью «свертывания». Деление текста на части. Озаглавливание.	
Повторение изученного. Резервные часы.		

Литература

Программа по литературе предназначена для 5–6 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение литературы по базисному учебному плану.

Текст программы включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика вводного курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса по литературе, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным линиям обучения;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебных действий и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- учебно-методическое оснащение учебного процесса.

Пояснительная записка

Основная цель предлагаемого курса литературы, рассчитанного на все годы обучения в школе, - воспитание эстетически развитого читателя.

Полноценное читательское развитие предполагает, что у выпускника общеобразовательной школы, за годы обучения формируются **потребности**

- в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,
- в культурной самоидентификации, освоении коммуникативно-эстетических возможностей родного языка через приобщение к лучшим образцам отечественной и мировой культуры
- в самовыражении и освоении культурных средств оформления собственных представлений, суждений, мнений.
- в расширении культурного кругозора, в сознательном планировании своего досугового чтения;
- в обсуждении прочитанного, в непосредственном и опосредованном диалоге с другими людьми, позволяющем выявлять и обогащать ценностно- смысловую сферу личностного развития.

Для реализации этих потребностей в процессе обучения должны быть развиты **способности**

- к адекватному и аргументированному выражению собственной точки зрения, к его словесному оформлению в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- к созданию высказываний аналитического и интерпретирующего характера, позволяющих содержательно участвовать в обсуждении прочитанного;
- к смысловому и эстетическому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
- к осознанию художественной картины жизни, отражённой в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- к освоению нового и непонятного, к пониманию художественных произведений, созданных в иных исторических условиях и отражающие разные этнокультурные традиции.

На вопрос о том, каким путём можно вырастить полноценного читателя, что должно лежать в основе его формирования, отвечает концепция М.М.Бахтина, ныне широко признанная специалистами.

Согласно М.М.Бахтину, литературное произведение представляет собой «художественную модель мира», внутри которой всегда присутствуют два «несовпадающих» сознания – героя и автора. Автор, создавая свою модель, «вживается» в героя (видит окружающий мир «глазами» героя) и одновременно сохраняет позицию «вненаходимости», т.е. смотрит на героя «своими глазами», так или

иначе, оценивает его. Выстраивая художественное произведение, автор расставляет в тексте свои «вехи» и «указатели», предназначенные для сотворческой работы читателя.

Эстетически развитый читатель тоже совершает двуединый акт. В процессе чтения он строит адекватную, но не тождественную авторской модели мира, «вживается» в этот мир, непосредственно сопереживает героям. Одновременно он ищет соответствующие авторские «вехи» и «указатели», сопорождает авторскую позицию, авторскую оценку, «сотворит» автору. Вместе с тем он вырабатывает и свою точку зрения, свою оценку и сопоставляет ее с авторской.

Процесс создания автором и воссоздания эстетически развитым читателем «художественной модели мира» М.М.Бахтин понимал как «сотворчество понимающих», как специфический диалог, опосредуемый художественным текстом. Каждое звено взаимодействия «автор – художественный текст – читатель» он рассматривал лишь в единстве с двумя другими.

Эстетически неразвитый (наивный) читатель «вживается» в полюбившегося ему героя и непосредственно сопереживает ему, но не замечает авторских «вех» и «указателей», неполно, а часто и неадекватно понимает созданный автором условный мир. Такой читатель не сопорождает авторскую точку зрения, а зачастую и не подозревает о ее существовании. В результате он не понимает автора, не вступает в диалог с ним, «сотворчества понимающих» не происходит. К сожалению, такой тип читателя до сих пор продолжает воспроизводить наша общеобразовательная школа.

Концепция М.М.Бахтина позволяет описать *предмет* предлагаемого курса литературы через *исходное отношение «автор - художественный текст – читатель»*. Освоение этого отношения требует постоянной практической литературной деятельности детей не только в позиции *читателя*, но и в позиции *автора*. При этом и у автора и у развитого читателя эти позиции слиты с позицией *критика* (понимание всегда чревато оценкой) и позицией *теоретика*, так как создание и адекватное понимание художественного произведения невозможно без знания законов существования (возникновения, развития, изменения) содержательной художественной формы.

Воспитание эстетически развитого читателя - длительный и сложный процесс приобщения ребенка к способам и средствам работы с художественным текстом, к «секретам» авторского мастерства, «тайнам» внутреннего мира героев и радостям постижения этих тайн.

Процесс воспитания читателя внутри предлагаемого курса литературы обеспечивается *двумя линиями обучения*.

Одна линия обучения условно названа «*Читательская практика и детское творчество*». Эта линия обучения должна обеспечить для учеников *овладение позициями автора, читателя, критика, теоретика*. Она является *ведущей* в начальной школе и продолжается в основной школе.

Другая линия обучения названа «*История мировой литературы*». Эта линия предполагает изучение русской литературы в контексте мировой культуры. В начальной школе эта линия носит подготовительный характер и становится *ведущей*, начиная с 5-го класса. Она направлена на *изучение произведений на историко-литературной основе* в хронологической последовательности. При этом обучение по этой линии складывается из *двух концентров*: 5-9 и 10-11 классы.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение в 5-6 классах идет по двум указанным выше линиям: «Читательская практика и детское творчество» и «История мировой литературы». Создавая две линии обучения, мы руководствовались следующими соображениями.

Ребенок очень долго живет одновременно как бы в двух культурах – детской и взрослой. И если искусственно удерживать его в пространстве только одной из них (читать только «детские» произведения или только «взрослые», соответствующие историческому курсу), то нормального читательского развития ожидать трудно. На линии «Читательской практики...» дети полностью реализуют то, чего они уже достигли в своем становлении как читатели. На исторической линии они осознают недостаточность уровня своего развития, необходимость овладения новыми средствами и новым материалом. Это различие себя как уже «ставшего» читателя и еще «становящегося» обеспечивает достаточную мотивацию развития. К 8-му классу при изучении литературы XIX века обе линии курса соединяются.

Обучение по линии «*Читательская практика и детское творчество*» продолжает начатую в начальной школе работу по становлению позиций автора, читателя, теоретика, критика. Эта работа проходит, в основном, на *традиционно* изучавшихся в средних классах текстах (таких, как «Муму» И.Тургенева, «Кавказский пленник» Л.Толстого, «Дети подземелья» Г.Короленко, «Дубровский» А.Пушкина и др.).

Эта линия обучения обеспечивает преемственность перехода из начальной в основную школу. Она позволяет детям в привычных для них формах работы наращивать свои достижения, осваивать то, что не до конца освоено (например, введенное в 4-м классе понятие родового деления литературы). Благодаря этой линии сохраняется высокая мотивация учения. Особое значение имеет то обстоятельство, что именно на этой линии происходит постепенный переход от коллективных форм работы к индивидуальным.

В позиции «читателя» продолжается работа по *акцентному вычитыванию* текста. При этом осуществляется постепенный перевод *коллективной* классной работы в форму *индивидуальных* письменных сочинений. Но это уже не только сочинения-отзывы, как это было в начальной школе. Теперь темы сочинений формулируются в соответствии с главными задачами соответствующего рода литературы: в лирике – «Настроение рассказчика-героя», в эпосе – «Герой в оценке рассказчика» и т.п.

На первом этапе (5 и частично 6 класс) такие сочинения детям следует задавать *после* изучения текста в классе. Но постепенно должен осуществляться переход к *предваряющим сочинениям*, который должен окончательно завершиться к моменту окончания основной школы. Работа над сочинением, предваряющим коллективную работу по изучению текста, формирует самостоятельного читателя, тогда как сочинения, которые традиционно пишутся после изучения текста, ориентируют детей на запоминание готовой трактовки, воспроизведение «чужой» интерпретации.

В средних классах *проверка домашнего чтения* должна быть нацелена не столько на знание текста, сколько на его понимание. Она требует *работы с текстом прямо на уроке*. Результаты такой контрольной проверки позволяют учителю до начала изучения произведения в классе выяснить, какие моменты текста понятны детям, какие - наиболее трудны и требуют коллективного обсуждения на уроке.

В позиции «автора» продвижение учащихся по творческой линии обучения предполагает: а) овладение формами развернутого литературно-критического высказывания; б) самостоятельное публицистическое творчество, которое развивается в направлении от тем личного звучания к темам общественного звучания; в) художественное творчество, которое становится все более самостоятельным и разворачивается уже без предваряющей коллективной проработки темы в этюдной работе, как это было в начальной школе. Своеобразием творческой линии обучения является определенное встречное движение художественного и публицистического творчества. В художественном творчестве нарастает индивидуальность творческих проявлений, главным критерием успешности становится индивидуальная неповторимость стиля, авторские находки содержательного и формотворческого характера. В публицистическом творчестве осуществляется переход от узколичной тематики к тематике общественно значимой, преодолевается индивидуалистическая замкнутость взгляда на мир.

В позиции «теоретика» продолжается практическое применение освоенных понятий теории литературы. Особую роль играет при этом введенное к концу начальной школы понятие «род литературы» как необходимая *установка* для понимания в процессе чтения и выражения в процессе создания произведений разных литературных жанров авторской позиции. Это понятие углубляется за счет введения понятия «лирикоэпических жанров».

Линия обучения «*История мировой литературы*» в основной школе в нашем курсе становится *ведущей*.

Изучение русской литературы в контексте мировой культуры предполагается уже в 5-9 классах.

На историко-литературной линии обучения перед детьми разворачивается процесс исторического развития литературы и создаются *условия* формирования долговременной *установки на действие вечного закона художественной формы* в определенном, меняющемся со временем культурно-историческом облики. Ведь роды и жанры литературы рождаются, развиваются и умирают, в каждой национальной культуре приобретают особые, специфические черты. Поэтому необходимо, чтобы дети поняли сложные отношения вечного, неизменного в действии этого закона и исторически преходящего, временного, изменчивого в конкретных проявлениях его действия. В процессе обучения у детей должна возникнуть и укрепиться ориентировка в мировом литературном процессе как движении содержаний и форм внутри общего мирового художественного контекста. Акцентуация обучения на движение содержания и форм сочетается с развитием не менее важной *установки на становление нравственных ценностей человечества* – поступательное развитие идеала человека.

Развитие идеала человека, понимание позиции того или иного автора, точек зрения героев его произведений невозможно без понимания основ мировоззрения той эпохи, в которую этот автор жил и творил. В литературных памятниках Древнего мира и Средневековья это с необходимостью требует обращения к религиозным взглядам, к религиозным книгам. Религиозные книги актуальны для ряда авторов и в наши дни. Каждый думающий человек ищет ответы на самые сложные вопросы бытия, а в религиозных книгах находятся достаточно внятные ответы на эти вопросы. Используемые в нашей программе фрагменты религиозных текстов (Библии, Корана, Дхаммапады) направлены на выявление основных нравственных постулатов различных

религий. Библейские сказания к тому же знакомят учеников с самыми известными в русской культуре сюжетами.

Такой ход обучения естественно приводит к тому, что в 5-м классе на исторической линии, когда изучается мифология и литература Древнего мира, еще нет места русской литературе, которая в то время еще не существовала. Так же естественно то, что в следующих классах, до момента начала XIX века, преобладает широкий контекст мировой культуры – Возрождение, эпоха Просвещения, так как русская литература пока еще только набирает силу и проходит иные стадии развития.. И только в 8-9 классах, когда разворачивается изучение литературного процесса XIX-XX веков, русская литература занимает одно из ведущих мест. (Напомним, что к этому моменту обе линии обучения – «Читательская практика...» и «История мировой литературы» сливаются.) Любое другое построение исторической линии программы привело бы к искажению представлений о мировом культурном контексте.

В позиции «читателя» в данном курсе обучение начинается с изучения в 5-м классе литературных памятников эпохи мифологического сознания. Изучаются тексты, созданные в Древнем Египте, Шумере, Вавилонии и Древней Греции, а также «Библия» - фрагменты отдельных книг «Ветхого Завета». В 6-ом классе изучается фольклор и литература средневековья. В 7-м классе дети изучают литературные памятники эпохи Возрождения и литературу XVII-XVIII вв. В 8-ом классе – литературу XIX века, а в 9-ом – литературу XX века.

Изучение памятников литературы в переводах, а не в адаптированных переложениях затрудняет и увеличивает время обучения. Но мы принципиально выступаем против пересказов *художественных* текстов, которые воспитывают у детей ориентацию на голую фактологию, игнорирующую саму суть художественной выразительности формы. В.В.Давыдов не раз подчеркивал, что если мы будем кормить детей суррогатами культуры, то мы никогда не получим подлинно культурного человека.

Именно в основной школе ученики должны освоить работу с первоисточниками и справочным аппаратом к ним, так как это одно из *главных умений* самостоятельного читателя. Предпочтение переложений в обучении приводит к тому, что человек привыкает идти по линии наименьшего сопротивления и в дальнейшем всегда будет предпочитать пересказ первоисточнику, потому что чтение первоисточника и обращение к комментариям – трудное чтение. В нашем курсе дети преодолевают эти трудности с помощью учителя, работая в *зоне ближайшего развития*. Это важно не только для будущих гуманитариев (филологи помнят шок первых курсов ВУЗа, когда вставала проблема обязательного обращения к первоисточнику), но и для всех остальных (а их большинство!), которые, не получив в школе нужных навыков, навсегда останутся «отрезанными» от этих текстов.

Сочинения о литературных памятниках, в отличие от сочинений по линии «Читательская практика и детское творчество», имеют сначала облегченную форму сочинений-отзывов например: «Что мне нравится и не нравится...», «Самое интересное для меня произведение эпохи...»

В 8-9-х классах, когда дети приступают к изучению литературы XIX-XX веков, уровень их литературного развития позволяет им самостоятельно и успешно работать со сложными литературными произведениями. Обучение все более

приобретает характер обмена читательскими прочтениями, их обсуждения, уточнения, совершенствования.

Для освоения произведений на историко-литературной основе необходимо «вписать» тексты далекой, чужой для детей культуры в их возрастные интересы, в круг привычного чтения. Необходимо обеспечить «связь времен», помочь детям попытаться посмотреть на мир «глазами» человека далекой культуры, сделать так, чтобы «чужие» тексты находили отклик в их душах. Это требует постепенного введения *лекционно-семинарской работы*, в которой сочетались бы информационные моменты и самостоятельная работа детей с текстами. «Связь времен» помогают осуществлять и уроки, посвященные изучению тех произведений литературы XIX-XX вв., в которых авторы последующих эпох обращались к предыдущим культурам (вечным проблемам, жанрам, героям, сюжетам и пр.).

Эту связь осуществляют и специальные сочинения, выступающие как практика самих детей, когда ученики работают в позиции «автора», создавая инсценировки, стилизации, пародии, а также сочинения, ставящие проблемы на сравнительно-историческом материале. Например, при изучении рыцарской литературы Средневековья детям можно предложить написать сочинения на тему «Можно ли встретить рыцарские черты у наших современников?» (раскрытие этой темы требует сопоставления понимания «рыцарства» человеком Средневековья и современным человеком).

За время обучения введенные еще в начальной школе теоретические понятия окончательно осваиваются. Они становятся средствами читательской работы с любыми художественными произведениями, независимо от времени и места их создания. Кроме того, открываются новые литературоведческие понятия: новые жанры, литературные направления, которые осваиваются в процессе литературной практики.

Место предмета в учебном плане

Курс литературы на ступени основного общего образования является обязательным предметом, общий объем учебного времени в 5-6-ом классах - 140 часов (2 часа в неделю) урочных занятий и 60 часов внеурочных форм деятельности.

Распределение по классам:

5 кл. – 100 ч (70+30);

6 кл. – 100 ч (70+30)

Требования к результатам обучения

Личностные результаты

- осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, как носителя определенной точки зрения на мир;
- осознание другого человека, обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, осознание себя как наследника и продолжателя российской многонациональной культуры;
- осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности;
- первичное представление об отношениях вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных нормах.

Метапредметные результаты

Развитие способностей:

- самостоятельно создавать собственные авторские тексты, ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства её решения;
- вести дискуссию, создавать развернутое монологическое высказывание;
- работать с любым текстом, преодолевая трудности понимания ;
- читать и осмысливать культурные тексты с разными стилевыми особенностями;
- отстаивать свои жизненные ценности, используя культурные средства общения.

Предметные результаты

- знание родо-видовых особенностей произведений;
- знание/ понимание текстов отечественной и мировой художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть;

Развитие способностей:

- выявлять проблематику изученного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текстом произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания и выражать свое отношение к прочитанному;
- критически оценивать сочинения одноклассников в процессе обсуждения;
- выразительно читать эпические, драматические и лирические тексты;
- самостоятельно ставить художественную задачу, создавать произведения разных жанров, выражать свою точку зрения на значимые для юношества жизненные явления в диспуте, сочинении и в последующем обсуждении сочинений.

Основное содержание курса литературы в 5-6 классах, распределенное по ведущим линиям обучения

Содержание	Основные действия детей
Линия «Формирование представлений об историческом развитии литературы как искусства слова в позициях читателя-критика и читателя - теоретика»	
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА	
Мифология как основа первобытного мировосприятия. Представление о мироустройстве: о возникновении человека, идеальном человеке и др. Зарождение словесного искусства.	Выявление трудностей работы с текстами других культур. Выявление представлений о мироустройстве и месте в нём человека в мифологии Древнего Египта, Шумера и Вавилонии, Древней Греции. Работа со схемами, отражающими представления о мироустройстве, скрытое в мифах. Выявление сходства и различия в мифологиях

Мифология, фольклор и литература Древнего Египта. Эпические и лирические произведения Мифология, фольклор и литература Шумера и Вавилонии. Эпические и лирические произведения. Мифология, фольклор и литература Древней Греции. Эпические, лирические, драматические произведения. Иудаизм - основа мировоззрения евреев. Библия как памятник культуры. Представление о мироустройстве, появлении человека и важнейших событиях древнееврейской истории. Сюжеты и персонажи «Ветхого завета». Мотивы культуры древнего мира в русской литературе XIX-XX веков.	разных культур. Пробы реконструкции мифологических воззрений на основании художественных текстов. Сравнение реконструкций, сделанных разными исследователями, выполненных на основании одних и тех же текстов. Акцентное вычитывание художественных произведений Выявление черт идеального человека. Выявление вечных и исторически преходящих нравственных норм. Пробы самостоятельной читательской интерпретации текста. Создание синхронной таблицы по литературным памятникам Древнего Мира. Создание картотеки произведений, с которыми учащиеся знакомились в 5 классе. Знакомство с библейскими сюжетами и персонажами, к которым наиболее часто обращается искусство.
КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	
Фольклор древних славян как отражение мифологических воззрений. Христианство - основа мировоззрения европейских и русского народов. Новый Завет как памятник культуры. Фольклор и литература европейского средневековья. Русские народные сказки. Русские былины. Русские исторические песни. Героический эпос народов России. (1-2 произведения) Героический эпос народов Европы (1-2	Реконструкция мифологических представлений по фольклорным художественным текстам. Сравнение реконструкций, выполненных специалистами (фольклористом и историком). Преодоление трудностей работы с текстами других культур. Выявление основных черт христианства, христианских нравственных ценностей. Сравнение заповедей Ветхого и Нового Заветов. Акцентное вычитывание. Определение жанров. Читательская интерпретация. Сочинение инсценировок, стилизаций, пародий

произведения) Древнерусская литература. Житие. Повесть. Слово. Средневековая духовная литература (1-2 произведения) Европы Средневековый европейский роман. Средневековая европейская поэзия. Ислам - основа мировоззрения народов Востока. Коран. Классическая иранская поэзия Средневековья. Буддизм - основа мировоззрения ряда народов Востока. Дхаммапада. Классическая японская поэзия Средневековья. Библейские заповеди, заповеди Корана, сутры Дхаммапады. Идеальный человек Средневековья, «вечные» нравственные ценности и исторически преходящие моральные нормы Исторические факты и вымысел в произведении. Связь литературных произведений с фольклором. Мотивы культуры Средневековья в русской литературе XIX-XX веков.	Выявление основных черт ислама. Знакомство с нравственными нормами, отражёнными в Коране. Акцентное вычитывание. Определение жанров. Читательская интерпретация. Выявление основных черт буддизма. Знакомство с нравственными нормами, отражёнными в «Дхаммападе». Акцентное вычитывание. Определение жанров. Читательская интерпретация Выявление общего в этических нормах, отраженных в религиозных памятниках (Библии, Коране и Дхаммападе). Понимание сложного отношения вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных норм Выявление черт идеального человека в художественных произведениях, созданных в разных культурах. Выявление исторической основы и её преобразования в художественных произведениях. Сравнение произведений письменной литературы с фольклорными произведениями. Выявление связей произведений XIX-XX веков с фольклором и литературой Средневековья (проблемы, сюжеты, персонажи, жанры, стилистика).
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	
Миф и художественный текст.	Установление различий между мифом и художественным произведением.

Роды литературы (эпос, лирика, драма) Введение понятия лиро-эпические жанры Новые жанры (гимн, ода, элегия, драма, комедия, трагедия, поучение, притча, псалом). Эпические и лироэпические жанры: басня, повесть, рассказ, роман, поэма. Жанры, характерные для средневековой литературы: альба, серена, сирвентес, баллада, шпрух, былина, руны, слово, газель, рубай, танка, хокку, житие.	Отработка понятия «род литературы» как средства читательской деятельности. Освоение понятия лиро-эпические жанры Определение жанровой и родовой принадлежности текстов. Выявление особенностей новых жанров. Определение жанров, характерных для средневековой литературы.
Линия « Читательская практика и детское творчество»	
Практическая работа в позиции читателя-критика	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Образ идеального героя в фольклорных произведениях разных народов. ЛИТЕРАТУРА XIX-XX ВЕКОВ Внутренний мир героя в оценке рассказчика и автора в эпических текстах. Внутренний мир героя в оценке автора в драматических текстах. Развитие переживания (настроения) лирического героя в лирических и лиро-эпических текстах.	Выявление идеальных черт героев в сказках народов мира. Акцентное вычитывание Читательская интерпретация текста Создание письменных литературно-критических сочинений <i>по итогам</i> изучения художественных произведений и их коллективного обсуждения. Создание письменных литературно-критических сочинений, <i>предваряющих</i> изучение художественных произведений и их коллективное обсуждение. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений Чтение по ролям. Критическая оценка собственного чтения и чтения одноклассников. Критическая оценка детского творчества в процессе коллективного обсуждения и письменных индивидуальных отзывов. Выражение собственной точки зрения на поставленные в художественном произведении нравственные проблемы и их решение автором.

Практическая работа в позиции автора - художника От жизненных наблюдений – к замыслу. От освоения жанра – к замыслу От освоения истории литературы – к замыслу Практическая работа в позиции автора – публициста От размышлений о жизни – к замыслу. От освоения истории литературы – к замыслу.	Самостоятельная постановка художественной задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения. Создание произведений разных жанров: стихотворений, пьес, инсценировок. Создание стихотворных и прозаических стилизаций и пародий. Выражение собственной точки зрения на значимые для младших подростков жизненные явления в сочинении и в процессе обсуждения сочинений. Постановка публицистической проблемы на сравнительно – историческом материале.

Литературные произведения, рекомендуемые для включения в программу

(Пятый класс)

(Знаком * обозначены произведения, которые рекомендуется использовать для индивидуализации обучения, организации проектной и исследовательской деятельности учеников)

По линии «История мировой литературы»

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

ИЗ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сотворение мира. *Перевод М. Матъе.*

Борьба Ра и Апопа. *Изложено по реконструкции М. Матъе.*

* Истребление людей. *Перевод М. Матъе.*

Представления о мироустройстве и появлении человека в мифах Древнего Египта.

* Исида и Нефтида находят тело Осириса. *Перевод М. Матъе.*

Спор Гора с Сетом (*фрагменты*). *Перевод М. Матъе.*

Воскресение Осириса. *Перевод М. Матъе.*

Зависимость понимания художественного текста от знания мифологии. Рождение лирики внутри религиозного ритуала.

Гимн Осирису. *Перевод М. Матье.*

Восхваление Нила. *Перевод А. Ахматовой.*

Гимн как один из первых лирических жанров. Отражение в гимне религиозно-мифологических представлений. Выражение отношения к богам.

* [125 глава «Книги мертвых»]. *Перевод М. Коростовцева.*

Представление об идеальном человеке, выраженное в ритуальном тексте.

[Плач по усопшим]. *Перевод В. Потаповой.*

[Похвала смерти]. *Перевод В. Потаповой.*

[Песнь из дома усопшего царя Антефа, начертанная перед певцом с арфой]. *Перевод А. Ахматовой.*

Отношение к смерти и загробному миру в Древнем Египте. Выражение различных точек зрения в лирических произведениях.

Из [Спора разочарованного со своей душой] [Вторая жалоба]. *Перевод В. Потаповой.*

* [Вечная любовь]. *Перевод А. Ахматовой.*

* [Три желания]. *Перевод А. Ахматовой.*

* [К ночи]. *Перевод В. Потаповой.*

Общечеловеческое и исторически преходящее в древнеегипетской лирике. Зависимость понимания текста от знания мифологии.

[Поучение Хети, сына Дуауфа, своему сыну Пепи]. *Перевод Н. Петровского.*

[Прославление писцов]. *Перевод А. Ахматовой.*

Выражение различных точек зрения на профессию писца.

[Сказка потерпевшего кораблекрушение]. *Перевод М. Коростовцева.*

Сказка как свидетельство возникновения эпических жанров в глубокой древности. Своеобразие сюжета. Характеры главных героев. Сходство произведения с волшебной сказкой.

ИЗ ДРЕВНЕШУМЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перевод В. Афанасьевой

* «Энлиль! Повсюду...» (*фрагменты*).

* «С Великих Небес к Великим Недрам» (*фрагменты*).

* «Малые демоны открывают пасти...» (*фрагменты*).

Представление о мироустройстве и месте в нем человека в мифологии Шумера и Вавилонии.

«Труд писцов, собратьев моих...»

Жанр поучения и его задачи. Учение как ценность, передающаяся от поколения к поколению.

Проблема наследования профессии предков и отношение к ней, выраженное в произведении.

ИЗ ДРЕВНЕБАВИЛОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«О все выдавшем» со слов Син-леке-уннинни, заклинателя (*фрагменты*). *Перевод И. Дьякова*

Сказание как эпическое произведение. Образы Гильгамеша и Энкиду. Жизненный путь Гильгамеша, изменение его характера в результате испытаний. Тема дружбы и подвига в поэме.

ИЗ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* ГЕСИОД. Теогония (*фрагмент*). Перевод В. Вересаева.

Олимп. Царство мрачного Аида. Похищение Персефоны Аидом. Потоп (*самостоятельное чтение*). Изложено по книге Н. Куна «*Легенды и мифы Древней Греции*».

Представления о мироустройстве и месте в нем человека в мифах Древней Греции.

ЭПОС

ГОМЕР. Илиада (*обзорное изучение с анализом фрагментов*). Перевод Н. Гнедича).

«Илиада» как эпическое произведение. Боги, герои и люди. Основные моменты сюжета. Характер Ахилла и Гектора в оценке автора.

ГОМЕР. Одиссея (*обзорное изучение с анализом фрагментов*). Перевод В. Жуковского.

«Одиссея» как эпическое произведение. Боги и люди, их взаимоотношения. Испытания, через которые проходят герои, и черты характера, которые у них при этом проявляются. Отношения рассказчика к героям и событиям.

* Война лягушек и мышей (*фрагмент*). Перевод И. Христофорова под ред. М. Альтмана.

Пародия на героический эпос как свидетельство изменения отношения к нему.

ДРАМА

ЭСХИЛ. Трагедия «Прометей Прикованный» (*фрагмент*). Перевод С. Анта.

Трагедия как драматическое произведение. Связь трагедии с мифологией. Характер главного героя и способ его проявления. Отношение автора к главному герою и особенности выражения этого отношения.

* АРИСТОФАН. Комедия «Лягушки» (*фрагмент*). Перевод Ю. Шульца.

Комедия как драматическое произведение. Образы главных героев в оценке автора и особенности выражения этой оценки.

ЛИРИКА

(*по выбору*)

ФЕОГНИД. Стихотворения: «Вестник муз и слуга, особое знание имея...», «Злишь на себя. А язык всегда пусть будет приятен...», «Разум - прекрасней всего, что только ни есть в человеке...», «Кто расположен к тебе и кто настроен враждебно...», «Радуйся жизни, душа. Другие готовятся скоро...», «Чтобы напакостить. Кирн, труда не нужно большого...». Перевод С. Анта.

АЛКЕЙ. Стихотворения: «К Диоскурам», перевод Я. Голосовкера; «Буря», перевод Вяч. Иванова.

САПФО. Стихотворение «Гимн Афродите» перевод Вяч. Иванова, перевод В. Вересаева; «Срок настанет: в земле...», перевод Вяч. Иванова.

ИВИК. Стихотворение «Эрос влажно мерцающим взглядом очей...». Перевод В. Вересаева.

АРХИЛОХ. Стихотворение «Можно ждать чего угодно...». Перевод В. Вересаева.

АНАКРЕОНТ. Стихотворения: «Дай воды, вина дай, мальчик...», перевод Я. Голосовкера; «Что же сухо в чаше дно?...», перевод А. Пушкина; «К цикаде», подстрочный перевод А. Михайловой; перевод М. Ломоносова; перевод Н. Гнедича.

Анакреонтика. Розе. Перевод Л. Мея.

Связь древнегреческой лирики с мифологией и религиозными обрядами. Рождение лирических жанров (гимн и элегия).

ОТЗВУКИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

(по выбору)

М. ЛОМОНОСОВ. Стихотворение «Разговор с Анакреонтом» (фрагмент).

А. ПУШКИН. Стихотворения: «На перевод «Илиады», «Вакхическая песня».

И. КРЫЛОВ. Басня «Лисица и виноград».

Ф. ТЮТЧЕВ. Стихотворение «Весенняя гроза».

О. МАНДЕЛЬШТАМ. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В РУССКОЙ ЛИРИКЕ

(по выбору)

А. ПУШКИН. Стихотворения: Пророк. Демон.

Ф. ГЛИНКА. Переложение псалма «Плач плененных иудеев».

И. БУНИН. Стихотворения: «Змея», «Самсон».

Н. ГУМИЛЕВ. Стихотворение «Адам».

В. НАБОКОВ. Стихотворение «Рай».

В. ХОДАСЕВИЧ. Стихотворение «Моисей».

По линии «Читательская практика и детское творчество»

СКАЗКИ

Иван — крестьянский сын и чудо-юдо. Русская народная сказка. Обработка М. Булатова.

Морозко. Русская народная сказка. Обработка А. Н. Толстого.

Двенадцать месяцев. Словацкая сказка. Перевод Н. Горбова.

Как девушка царя перехитрила. Черногорская сказка. Перевод Н. Дмитриева.

* *Аладдин и волшебная лампа. Арабская сказка. Пересказ М. Салье.*

* *Как братец Лис попал в переделку из-за братца Кролика. Сказка афро-американцев США. Перевод З. Каневского.*

Сказка как жанр народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Сходство и различие сказок народов мира. Герои сказок и отношение к ним их создателей.

ЛИТЕРАТУРА XIX — XX ВЕКОВ

ДРАМА

С. МАРШАК. Пьеса «Двенадцать месяцев» (фрагмент).

Особенности раскрытия характеров героев в драматическом произведении. Характеры главных героев в оценке автора.

ЭПОС

Х.К. АНДЕРСЕН. Сказка «Штопальная игла». Перевод с датского А. Ганзен.

Характер главной героини в оценке автора. Осмеяние как средство выражения отношения автора. «Секрет» комического изображения героя.

Х.К. АНДЕРСЕН. Сказка «Снежная королева». *Перевод с датского А. Ганзен.*

Особенности раскрытия характеров героев в литературной сказке. Средства выражения авторской оценки. Дружба и любовь как нравственная сила, преодолевающая невзгоды.

А. ПУШКИН. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

Сходство и различие сказки А. Пушкина и народной сказки (герои, сюжет, средства художественной выразительности, авторские оценки).

И. ТУРГЕНЕВ. Рассказ «Муму».

Осуждение крепостного права, уродующего человеческие души и взаимоотношения. Самодурство сильных и раболепие слабых как результат неограниченной и бесконтрольной власти. Образы Герасима, барыни и дворовых людей в оценке автора.

Л. ТОЛСТОЙ. Рассказ «Кавказский пленник».

Отношение автора к характерам главных героев. Жизненные испытания как способ проявления черт характера. Сложность взаимоотношений горцев и русских.

А. ГАЙДАР. Повесть «Тимур и его команда» (*самостоятельное чтение*).

Отношение автора к «команде» Тимура и к «банде» Квакина, средства его выражения. Общее дело на благо других людей — условие настоящего взросления. Дружба настоящая и мнимая.

А. ПЛАТОНОВ. Рассказ «Корова».

Значительность «будничной» жизни как основы человеческого существования. «Детское» и «взрослое» в характере главного героя. Отношение автора к герою.

Ф. АБРАМОВ. Рассказ «О чем плачут лошади».

Взаимоотношения человека и природы. Ответственность человека за изменения в окружающем мире.

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворение «Бородино».

Историческое событие и его изображение в художественном произведении. Черты лирики и эпоса в произведении. Образ рассказчика — участника великого сражения. Подвиг русских солдат — защитников Родины в оценке рассказчика и автора.

Н. НЕКРАСОВ. Стихотворение «Крестьянские дети».

Черты лирики и эпоса в произведении. Образ рассказчика-героя. Отношение к детям, выражение этого отношения. Публицистическое звучание стихотворения.

К. ПАУСТОВСКИЙ. Повесть «Мещорская сторона» (*фрагменты*).

Природа как один из истоков чувства Родины. Особенности образа рассказчика. Рассказчик как носитель авторских оценок. Лирическое и эпическое в произведении.

ЛИРИКА

Ф. ТЮТЧЕВ. Стихотворение «Неохотно и несмело...».

Лирический герой как особый рассказчик. Изменения душевного состояния лирического героя и средства выражения этих изменений.

И. БУНИН. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...».

Точка зрения лирического героя и средства ее выражения в пейзажном стихотворении.

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. Стихотворение «Оттепель».

Пейзажная лирика – «место встречи» человека и природы. Развитие настроения как лирический сюжет.

И. БУНИН. Стихотворение «В стороне далекой от родного края...».

М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворение «Родина».

А. БЛОК. Стихотворение «Россия».

С. ЕСЕНИН. Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...».

О. ФОКИНА. Стихотворение «Родина».

В. ТУШНОВА. Стихотворение «Вот говорят: Россия...».

О. ШЕСТИНСКИЙ. Стихотворение «Без березы не мыслю России...».

Н. РУБЦОВ. Стихотворение «Тихая моя родина».

М. МАТУСОВСКИЙ. Стихотворение «С чего начинается Родина?»

Тема Родины в русской поэзии (*по выбору*).

Литературные произведения, рекомендуемые для включения в программу

(Шестой класс)

(Знаком * обозначены произведения, которые рекомендуется использовать для индивидуализации обучения, организации проектной и исследовательской деятельности учеников)

По линии «История мировой литературы»

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

ИЗ СЛАВЯНСКОГО ЭПОСА

Русские народные сказки (*самостоятельное чтение*).

Иван-горошко. *Запись И. Карнауховой.*

Сказка о Василисе — золотой косе, непокрытой красе и об Иване-горохе. *Запись А. Афанасьева.*

Марья-Моревна. *Запись А. Афанасьева.*

* Прышко Финиста — ясна сокола. *Запись А. Афанасьева.*

* Иван — крестьянский сын и чудо-юдо. *Обработка М. Булатова.*

Иван Быкович. *Запись А. Афанасьева.*

Славянская мифология и ее отражение в фольклоре. Представления древних славян о мироустройстве и идеальном человеке.

*Эпические песни южных славян (*по выбору*): Рада и два змея. Змей-жених. Два змея и ламя. Мирчо-воевода, два змея и ламя. Королевич Марко и Вида-самовила. *Перевод с болгарского Д. Самойлова.*

Русские былины

Волх Всеславьевич. *Запись Кириши Данилова.*

Вольга. *Запись А. Гильфердинга.*

Добрыня и змей. *Записана от Т. Рябикина.*

Исцеление Ильи Муромца. *Запись П. Рыбникова.*

Святогор и Илья Муромец. *Записано от А. Пашиковой.*

Илья и Соловей-разбойник. *Записано от Т. Рябикина.*

Илья в ссоре с Владимиром. *Записано от Н. Прохорова.*

* Застава богатырская (Илья Муромец и Сокольник) (фрагмент). *Записано от Ф. Чуркиной.*

Садко. *Записано от А. Сорокина.*

Жанр былины и его особенности. «Старшие» и «младшие» богатыри — главные герои былин.

Связь с мифологией и историческими событиями. Герои былин в оценке их создателей.

Русские исторические песни (по выбору): Грозный царь Иван Васильевич. *Записано от Т. Рябикина;* Убит астраханский воевода (губернатор). *Из «Сочинений М. Д. Чулкова»;* Начало Бородинского боя. *«Исторические песни», IV, № 124,* Разин чувствует недоброе. *«Исторические песни», II, № 350;* Суворов ранен. *«Исторические песни», III, № 495.*

Историческая песня как жанр. Сходство и различие исторической песни и былины. Выражение отношения к героям и событиям прошлого в исторических песнях. Особенности обращения с историческими фактами.

ИЗ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА НАРОДОВ РОССИИ

КАРЕЛО-ФИНСКИЙ ЭПОС

Калевала (фрагменты). *Обработка Э. Лённрота. Перевод с финского Л. Бельского.*

Мифологические представления древних народов о мироздании и их отражение в произведении. Основные моменты сюжета. Главные герои эпоса — Вяйнямейнен и Ильмаринен — в оценке создателей «Калевалы». Смысл противостояния Калевы и Похьелы. Взаимоотношения человека и природы.

ИЗ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА НАРОДОВ ЕВРОПЫ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЭПОС

Песнь о Роланде (фрагменты). *Перевод со старофранцузского Ю. Корнеева.*

Исторические факты и вымысел в произведении. Основные моменты сюжета. Характеры главных героев и отношение к ним создателей эпоса. Рыцарь как идеал человека Средневековья.

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

ИЗ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Повесть о Петре и Февронии Муромских. *Подготовка текста Р. Дмитриевой.*

Жанровые особенности повести как жития. Связь с русским фольклором, сказочные мотивы в повести. Петр и Феврония — идеальные герои древнерусской литературы. Земная жизнь как испытание и возможность достижения святости.

Цветочки святого Франциска Ассизского (*фрагменты*). Перевод с латинского А.Печковского.
Образ Франциска Ассизского как идеал праведника. Земной путь как возможность воплощения христианских заповедей.

* Драма «Действо об Адаме» (*фрагмент*). Перевод с французского С. Пинуса.
«Действо...» как образец средневековой драмы. Образы Адама, Евы и Сатаны и их оценка создателями драмы.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Слово о полку Игореве. Перевод с древнерусского Д. Лихачева.
Исторические факты и их преобразование в произведении. Образ рассказчика. Патриотическая направленность «Слова...». Художественное своеобразие произведения и его связь с русским фольклором.

ИЗ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* Ш. Руставели. Витязь в тигровой шкуре (*фрагменты*). Перевод с грузинского Н. Заболоцкого, (*внеклассное чтение*).
Основные моменты сюжета. Образы главных героев в оценке автора. Любовь, дружба и рыцарская доблесть как высшие жизненные ценности.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ РОМАН

Роман о Тристане и Изольде (*фрагменты*). Перевод с французского Ю. Стефанова, (*самостоятельное чтение*).
Основные моменты сюжета. Жизненные испытания, через которые проходят герои. Противоречия между любовью и долгом как главный нравственный конфликт. Образы главных героев и отношение к ним автора.

Роман о Лисе (*фрагменты*). Перевод со старофранцузского А. Наймана (*самостоятельное чтение*).
Главные моменты сюжета. Сатирическая направленность произведения. Осмеяние феодальных отношений и пародирование рыцарского идеала.

ИЗ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ (по выбору)

СТАРОПРОВАНСАЛЬСКАЯ ПОЭЗИЯ ТРУБАДУРОВ

Перевод В. Дынник.

ГИЛЬЕМ IX. Стихотворение «Желаньем петь я вдохновен...»

МАРКАБРЮ. Стихотворение «В саду, у самого ручья...»

ДЖ. РЮДЕЛЬ. Стихотворение «В час, когда разлив потока...»

Б. де ВЕНТАДОРН. Стихотворение «Коль не от сердца песнь идет...»

Г. РИКЬЕР. Стихотворение «Дама к другу не была...»

Де ДИА, графиня. Стихотворение «Полна я любви молодой...»

Б. де БОРН. Стихотворение «Мила мне радость вешних дней». «Я сирвентес сложить готов...»

Г. де БОРНЕЙЛЬ. Стихотворение «Молю тебя, всемогущий, светлый бог...»

А. де МАРЕЙЛЬ. Стихотворение «Нежным ветерка дыханьем...».

Основные жанры старопровансальской поэзии трубадуров. Благородство и рыцарская доблесть как высшие достоинства. Самоотверженность в любви. Культ Прекрасной Дамы.

СТАРОНЕМЕЦКАЯ ПОЭЗИЯ МИННЕЗИНГЕРОВ

Ф. фон ХАУЗЕН. Стихотворения: «С моим упрямым сердцем в ссоре тело...», «О, как она была горда...» *Перевод В. Микушевича.*

В. фон дер ФОГЕЛЬВЕЙДЕ. Стихотворения: «Любимая, пусть Бог...», «Плох ты, мир, ты совсем оготел...», «Проснитесь, близок день Суда...». *Перевод В. Левики.*

МАРНЕР. Стихотворение «Я, люди, песню бы свою...». *Перевод Н. Гребельной.*

ТАНГЕЙЗЕР. Стихотворение «Ловко в мае пелось...». *Перевод Н. Гребельной.*

МЕХТИЛЬД из Магдебурга. Стихотворение «Ты только ничто полюби...». *Перевод Н. Гребельной.*

КОНРАД ВЮРЦБУРГСКИЙ. Стихотворение «Ах, кротким суждено скончаться рано...». *Перевод Н. Гребельной.*

Г. фон МОНТФОРТ. Стихотворение «Который час? Не близок ли рассвет...». *Перевод О. Чухонцева.*

И. ТАУЛЕР. Стихотворение «Плывет с бесценным грузом...». *Перевод Л. Гинзбурга.*

ФРЕЙДАНК. «О Риме». (Из книги «Разумение»). *Перевод Л. Гинзбурга.*

Основные жанры старонемецкой поэзии миннезингеров. Философско-религиозные мотивы как ее своеобразие.

ЛАТИНСКАЯ ПОЭЗИЯ ВАГАНТОВ

Перевод Л. Гинзбурга

БЕЗЫМЯННЫЕ ПОЭТЫ. Стихотворения: «Призыв к крестовому походу», «Рождественская песня школяров своему учителю», «Орден вагантов», «Взбесившийся мир», «Восхваление истины», «Доброе старое время».

ГУГО ОРЛЕАНСКИЙ, примас. Стихотворения: «Разговор с плащом», «Орфей в аду», «Ложь и злоба миром правят...».

Основные жанры и мотивы латиноязычной лирики вагантов. Критика социального устройства. Свободолюбие и жизнеутверждающий характер поэзии вагантов.

ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ИРАНСКОЙ ПОЭЗИИ X—XV ВЕКОВ

Перевод с фарси.

(по выбору)

РУДАРКИ. Газели: «Не для насилия и убийств мечи в руках блестя...», «Придя в трехдневный мир на краткое мгновенье...», «Зачем на друга обижаться? Пройдет обида вскоре...», «Будь весел с черноокою вдвоем...» *Перевод С. Липкина.* Рубаи: «Я гибну: ты, подобно Юсуфу, хороша...», *перевод С. Липкина;* «Судьбу свою благослови и справедливо ты живи...», *перевод С. Липкина;* «Мы сердце Господу вручим с душевным нашим жаром...», *перевод С. Липкина;* «Если рухну, бездыханный...», *перевод В. Левики;* «Слепую прихоть подавляй...», *перевод В. Левики.*

* ФИРДОУСИ. Поэма «Шах-наме» (фрагменты). *Перевод С. Липкина.*

ОМАР ХАЙАМ. Рубаи: «Отчего всемогущий творец наших тел...», *перевод Г. Плисецкого;* «Добро и зло враждуют, мир в огне...», *перевод И. Тхоржевского;* «О Боже! Милосердьем ты велик!», *перевод В. Державина;* «Не давай убаюкать себя похвалой...», *перевод Г. Плисецкого;*

«Глянь на месящих глину гончаров...», *перевод В. Державина*; «Будь весел: не умрет вовеки мир земной...», *Перевод С. Липкина*; «Кто посетил сей мир, тому печаль понятна...», *перевод С. Липкина*; «Вхожу в мечеть. Час поздний и глухой...», *перевод И. Тхоржевского*.

СААДИ. Стихотворения: О Справедливости, мудрости и рассудительности. (Из «Бустана»), *перевод В. Державина*. «Все племя Адамова — тело одно...» (Из «Гулистана»), *перевод К. Липскерова*, «Саади, боязни чужда твоя речь...» (Из «Гулистана»), *перевод К. Липскерова*. Газели: «В зеркале сердца отражен прекрасный образ твой...», «В дни пиров та красавица сердце мое привлекла...», «Тяжесть печали сердце мне томит...», *перевод В. Державина*.

ХАФИЗ. Газели: «Сердце, воспрянь! Пост прошел, настала весна...», *перевод В. Державина*; «Не откажусь любить красавиц и пить вино, и пить вино...», *перевод С. Липкина*; «Ушла любимая, ушла, не известила нас...», *перевод И. Сильвинского*. Рубаи: «Ты лицом нежна, станом, как кипарис, стройна...», *перевод В. Державина*.

Рудаки — основоположник классической иранской поэзии. Выдающиеся представители: Фирдоуси. Низами, Омар Хайам, Саади, Хафиз. Философское вольнодумство, прославление разума, сочувствие труженикам, вера в доброе начало человека. Жанры восточной поэзии (газели, рубаи).

ИЗ ЯПОНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ

(по выбору)

Танка.

СОДЗЁ ХЭНЗЁ. Стихотворение «Удрученный миром...», *перевод В.Сановича*.

АРИВАРА НАРИХИРА. Стихотворение «Как будто аромат душистой сливы...», *перевод А.Глускиной*.

ОНО-НО КОМАТИ. Стихотворения: «Распустился впустую...», «Погоди, о кукушка...». *Перевод В.Сановича*.

ОТОМО КУРОНОСИ. Стихотворение «Дождик вешний...», *перевод В.Сановича*.

КИ-НО ТОМОНОРИ. Стихотворение «Ах, сколько б ни смотрел на вишни лепестки...». *Перевод А.Глускиной*.

КИ-НО ЦУРАЮКИ. Стихотворения: «В нынешнем году...», *перевод В.Сановича*; «Туман весенний, для чего ты скрыл...», «Как сквозь туман, вишневые цветы...», *перевод А.Глускиной*.

САЙГЁ. Стихотворения: «Горы Ёсино!..», «Куда унеслось ты...», «Увлечено цветами...», «Ах, если бы в нашем мире...», «Гляжу на цветы...», «О, пусть я умру...», «С особым волнением смотрю...», «Слишком долго глядел!..», «Шум сосновых вершин...». *перевод В.Марковой*.

СИКИСИ-НАЙСИНО. Стихотворение «Осыпались вишни...», *перевод В.Марковой*.

ФУДЗИВАРА САДАИДЭ. Стихотворения: «Где он, ветер...», «Сколько весен под сенью ветвей...», *перевод В.Марковой*.

Хокку (хайку).

БАСЁ. Стихотворения: «Тихая лунная ночь...», «На голой ветке...», «Старый пруд...», «О, сколько их на полях!..», «Снежный заяц — как живой!..», «Есть особая прелесть...», «Уродливый ворон...», «Какою свежестью веет...», «Посещаю город Нара, Ученикам, Предсмертная песня. *Перевод В.Марковой*.

БУСОН. Стихотворения: «Два или три лепестка...», «Прохладный ветерок...», «Любитель цветов!..», «Осенний ветер...», «Ударил я топором...», «Скрежет пилы...», «Вот из ящика вышли...». *Перевод В.Марковой*.

Выдающиеся представители классической японской поэзии: Содзё Хэнзё, Аривару Нарихира, Оно-но Комати, Отомо Куроноси, Ки-но Томонори, Ки-но Цураюки, Сайгё, Сикиси-найсино, Фудзивара Садаидэ, Басё, Бусон.

Наиболее известные за пределами Японии и в то же время трудные для понимания людьми другой культуры жанры танка и хокку (хайку). Особенности мировосприятия японцев,

выраженные в лирической поэзии (особое отношение к жизни, чувство прекрасного, созерцание, единение с природой).

МОТИВЫ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX—XX ВЕКОВ

ДРАМА

А. ОСТРОВСКИЙ. Пьеса «Снегурочка» (фрагменты).

Связь драмы Островского со славянской мифологией. Образ Снегурочки и причины ее гибели, отраженные в русской народной сказке и в пьесе Островского.

ЭПОС

М. ЛЕРМОНТОВ. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Связь «Песни...» Лермонтова с исторической песней и былиной. Сходство и различие. Приемы стилизации. Характеры главных героев и отношение к ним рассказчика.

Н. ГОГОЛЬ. Повесть «Тарас Бульба».

Повесть «Тарас Бульба» как произведение исторического жанра. Образы главных героев и отношение к ним рассказчика. Тарас Бульба как человек своего времени. Патриотизм, рыцарская доблесть и братство по оружию — главные ценности героев. Развитие характеров сыновей Тараса. Остап — наследник духовных ценностей отца. Андрий — отступник (причины отступничества Андрия).

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворение «Илья Муромец».

Образ былинного героя в авторской литературе. Сравнение эмоционального тона былин об Илье Муромце и в стихотворении А. К. Толстого.

ЛИРИКА

* В. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворение «Певец во стане русских воинов» (фрагменты).

А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворение «Курган».

К. СЛУЧЕВСКИЙ. Стихотворение «Ты не гонись за рифмой своенравной...»

И. БУНИН. Стихотворение «Ковыль».

О. МАНДЕЛЬШТАМ. Стихотворение «Я не слыхал рассказов Оссиана...»

* В. ПШАВЕЛА. Стихотворение «Жалоба меча». *Перевод с грузинского Н. Заболоцкого.*

Отзвуки Средневековья в лирической поэзии последующих веков. Неразрывная связь времен.

ПУШКИН И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Трагедия «Скупой рыцарь»; (самостоятельное чтение).

Стихотворение «Песнь о вещем Олеге» и летописный источник «Песни...».

Стихотворение «Вакхическая песня» как образец анакреонтической поэзии.

Стихотворения «Пророк», «Демон» — библейские образы в поэзии Пушкина.

«Песнь о Стеньке Разине» (Песня 3) — стилизация русского фольклора.

Похоронная песня Иакинфа Маглановича. Песни западных славян. *Вольный перевод из сборника П. Мериме «Гузла».* Связь со славянским фольклором.

Подражания Корану. IV. «С тобою древле, о Всесильный...». V. «Земля недвижна — неба своды...». — мотивы восточной культуры в творчестве Пушкина.

По линии «Читательская практика и детское творчество»

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ

ДРАМА

* Е. ШВАРЦ. Пьеса «Снежная королева» (*фрагмент*).

«Снежная королева» Шварца как драматическое произведение, созданное на основе сказок Андерсена. Мастерство Шварца-драматурга.

ЭПОС

Х.К. АНДЕРСЕН. Сказка «Снежная королева» (*фрагмент*). *Перевод с датского А. Ганзен.*

Различие в эмоциональном тоне и трактовке характеров героев в сказке Андерсена и одноименной пьесе Шварца.

И. КРЫЛОВ. Басни: «Волк и Ягненок», «Квартет». «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Стрекоза и муравей».

Ю. НЕЛЕДИНСКИЙ-МЕЛЕЦКИЙ. Басня «Стрекоза».

Басня как эпический жанр. Особенности выражения точки зрения рассказчика в басне. Герои и сюжеты басен древности в позднейшей интерпретации.

А. ПУШКИН. Роман «Дубровский».

Характеры главных героев романа в оценке автора. Осуждение помещичьего произвола. Сюжет романа и его значение для раскрытия характеров героев.

В. КОРОЛЕНКО. Повесть «Дети подземелья».

Сочувствие социально обездоленным людям, выражение сочувствия в произведении. Образ героя-рассказчика. Встреча с представителями социальных «низов», значение этой встречи в становлении характера главного героя.

М. ПРИШВИН. Повесть «Кладовая солнца».

Взаимоотношения человека и природы. Сказочное и реальное в изображении природы. Характеры главных героев и отношение автора к ним.

ДЖ. ЛОНДОН. Рассказ «Сын волка». *Перевод с английского Н. Галь.*

Сложность взаимоотношений белых и индейцев как жизненная проблема. Главные герои в оценке рассказчика. Смелость и находчивость как самые ценные качества человека.

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Н. НЕКРАСОВ. Неоконченная поэма «На Волге».

Поэма как лироэпический жанр. Образ героя-рассказчика в поэме. Сочувствие страданиям народа и стремление к борьбе за изменение жизни. Внешние события и внутренние переживания героя. Публицистическое звучание поэмы.

ЛИРИКА

А. ПУШКИН. Стихотворения: «Няне», «Зимнее утро».

М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения: «Парус», «Утес».

А. ФЕТ. Стихотворение «Еще вчера, на солнце млея...»

И. БУНИН. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...»

Лирический сюжет в стихотворении. Развитие настроения и приемы его выражения

Примерное тематическое планирование

5 класс, 100 ч (70 ч урочного + 30 ч внеурочного времени)

РАЗДЕЛ I. Практика читательской работы и детское творчество

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Наше творчество (1 ур.)	Традиционное чтение и обсуждение последнего сочинения предыдущего года обучений	
Автор - художественный текст-читатель (1 ур.)	Повторение теоретических понятий, введенных в начальной школе. Работа со схемами и текстами	
Сочинение «Наконец-то...» (1 внеур.)		Мастерская. Обсуждение домашних сочинений
Малые жанры народного творчества Повторение материала начальной школы (1 ур.)	Анализ текстов. Отнесение произведения к определённому жанру Поиск доказательств правильности своих выводов.	
Моё любимое место на земле (1 внеур.)	Различение публицистических и художественных текстов. Критическая оценка публицистического текста	Мастерская Обсуждение домашних сочинений

Народные песни Повторение материала начальной школы (1 ур.)	Акцентное вычитывание текста. Отнесение произведений к определённому роду и жанру. Поиск доказательств правильности своих выводов.	
Народные сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных) Повторение материала начальной школы (1 ур.)	Акцентное вычитывание текста Отнесение произведений к определённому роду и жанру. Поиск доказательств правильности своих выводов.	
А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Авторская и народная сказка. (1 ур.)	Акцентное вычитывание текста. Выявление сходства и различий народной и авторской волшебной сказки	
С.Я Маршак «Двенадцать месяцев» (фрагмент) (1 ур.)	Акцентное вычитывание драматического произведения. Отнесение произведения к определённому роду и жанру. Выявление авторских оценок в драматическом тексте	
Человек, которого я запомнил (1 внеур)		Мастерская. Обсуждение сочинений. Отбор лучших работ для журнала
Х.Х.Андрсен. «Штопальная игла» Секрет комического (1 ур.)	Акцентное вычитывание текста. Характеристика героини. Выявление отношения к ней рассказчика. Выявление приёмов, при помощи которых, автор достигает комического эффекта.	
Сказка народная и литературная Сказочник, сказитель, собиратель сказок (1 ур. + 1 внеур).	Различение авторской и фольклорной сказок. Различение позиций и деятельности сказочника, сказителя и собирателя сказок.	Подготовка выставки изданий сказок различного назначения и адресованных разным категориям читателей . Презентация выставки в школьной библиотеке.
Инсценировка фрагмента сказки «Иван- крестьянский сын и чудо-юдо» (1 ур.)	Преобразование эпического текста в драматический. Дальнейшее освоение понятия родового деления литературы.	
Андерсен «Снежная королева» Детские впечатления от сказки и её повторное прочтение. Особенности раскрытия характеров героев в	Акцентное вычитывание эпического произведения. Различение адаптированного и полного авторского текстов. Характеристики главных героев. Поиск средств выражения авторской	Проект «Сказки Андерсена» Инсценировки и разыгрывание коротких сказок Андерсена («Свинопас», «Принцесса

литературной сказке. Средства выражения авторской оценки. Дружба и любовь как нравственная сила, преодолевающая жизненные испытания. (3 ур. + 2 внеур.)	оценки (прямые и косвенные оценки автора). Коллективная дискуссия : «Что помогло Герде спасти Кая ?»	на горошине», «Пастушка и трубочист») для учеников начальной школы.
М.Ю.Лермонтов «Бородино» Историческое событие и его изображение в художественном произведении. Черты лирики и эпоса в стихотворении. Образ рассказчика – участника великого сражения. Подвиг русских солдат – защитников Родины в оценке рассказчика и автора. (2 ур.)	Акцентное вычитывание лироэпического текста Воспроизведение событий, ставших исторической основой произведения. Построение схемы сюжета. Выявление черт лирики и эпоса в произведении. Характеристика рассказчика. Выявление оценок рассказ-чика и автора в лироэпическом произведении.	
Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»¹ Черты лирики и эпоса в произведении. Образ рассказчика-героя. Отношение к детям, выражение этого отношения. Публицистическое звучание стихотворения. (1 ур.)	Акцентное вычитывание лироэпического текста. Выявление черт лирики и эпоса в произведении. Выявление особенностей образа рассказчика. Выявление средств выражения отношения и оценок. Выявление сходства с публицистическими произведениями	
Рассказчики в произведениях Н.А. Некрасова и М.Ю. Лермонтова (1 ур. + 1 внеур.)	Выявление характерных черт рассказчиков в произведениях Н.А. Некрасова и М.Ю. Лермонтова. Воссоздание образа рассказчика по авторским вехам (участие в событиях, отношение к ним, особенности речи).	Письменное оформление результатов работы в домашнем сочинении «Характеры рассказчиков в стихотворениях М. Лермонтова и Н. Некрасова». Мастерская. Обсуждение сочинений.
И.С. Тургенев «Муму» Образы Герасима, барыни и дворовых людей в оценке автора. Отношение автора к крепостному праву и его влиянию на человеческие души. К каким изменениям в человеческих	Акцентное вычитывание текста Характеристики героев произведения. Выявление отношения автора к героям. Поиск главной проблемы произведения. Коллективное обсуждение проблемы	

взаимоотношениях приводит неограниченная и бесконтрольная власть одних людей над другими? (4 ур.)		
Отношение автора и читателя к Герасиму. (1 внеур)	Самостоятельная работа над домашним сочинением.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Характеры героев и отношение к ним автора. Жизненные испытания как способ проявления черт характера. Сложность взаимоотношения горцев и русских (4 ур.)	Акцентное вычитывание эпического текста. Сравнительная характеристика героев. Выявление отношения к ним автора. Определение роли жизненных испытаний в проявлении особенностей характеров героев. Обсуждение особенностей взаимоотношений русских и горцев, авторская оценка этих взаимоотношений.	
Что такое сильный характер? (1 внеур.)	Самостоятельная работа над сочинением	Мастерская. Обсуждение сочинений
Ф?.Абрамов «О чём плачут лошади» (1 ур.)	Самостоятельная читательская интерпретация текста. Обсуждение интерпретаций.	
Яблоко глазами заболевшего и выздоравливающего. (1 ур. + 1 внеур)	Классное сочинение	Мастерская. Обсуждение сочинений
Н.? Заболоцкий «Оттепель» (1 внеур.)	Самостоятельная работа над читательским отзывом.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Детские стихотворения (1 внеур.)		Мастерская. Обсуждение стихотворений, сочинённых детьми.
К. Паустовский «Мещёрская сторона» Природа как один из истоков чувства Родины. Особенности образа рассказчика. Рассказчик как носитель авторских оценок. Лирическое и эпическое в произведении (3 ур.)	Акцентное вычитывание текста. Определение главной темы произведения. Характеристика рассказчика. Выявление отношения «автор – рассказчик» в произведении. Определение родовидовой принадлежности произведения.	
А.? Платонов «Корова» (1 внеур.)	Непосредственно эмоциональное прослушивание текста.	Литературная гостиная
С чего начинается Родина?	Создание «читательской партитуры	Мастерская.

Выразительное чтение лирических произведений, объединённых темой Родины. (1 внеур.)	» лирического произведения. Обсуждение «читательских партитур» Выразительное чтение лирического произведения.	Конкурс чтецов
С точки зрения кактуса... (1 внеур.)	Самостоятельная работа над сочинением.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Моя любимая книга (2 внеур.)		Подготовка выставки любимых книг в библиотеке. Подготовка устных презентаций любимых книг
Наше творчество		
Работа над журналом (альманахом) детского творчества (5 внеур.)		Проект «Наше творчество». Подготовка, выпуск и презентация журнала.
Всего: 27 ур. Внеур 20		

РАЗДЕЛ II. История мировой литературы

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Мифология и литература Древнего мира (1 ур.)	Общеклассная дискуссия о значении знания мифологии для понимания культуры и литературы древности.	
Мифология и литература Древнего Египта 2 Представления о мироустройстве и появлении человека в мифах Древнего Египта Зависимость понимания художественного произведения от знания мифологии. (2ур.)	Выявление представлений о мироустройстве и месте в нём человека в мифологии Шумера и Вавилонии в процессе работы с текстами под руководством учителя Работа со схемами, отражающими представления о мироустройстве, скрытое в мифах	
Лирика Рождение лирики внутри религиозного ритуала. Гимн как один из первых лирических жанров. Отражение в гимне религиозно-мифологических	Акцентное вычитывание произведений. Поиск «следов» мифа в тексте. Выявление жанровых особенностей гимна. Выявление разного отношения	

представлений. Появление лирического героя. Общечеловеческое и исторически преходящее в древнеегипетской лирике. (2ур.)	авторов к одним и тем же жизненным событиям и явлениям. Различение понятного и непонятного в переживаниях лирического героя.. Обращение к историческому комментарию как средству преодоления трудностей.	
Эпос «Сказка потерпевшего кораблекрушение «Сказка как свидетельство возникновения эпических жанров в глубокой древности. Особенности сюжета. Характеры главных героев. Сходство произведения с волшебной сказкой (2 ур.)	Определение родовой и жанровой принадлежности произведения. Выявление особенностей построения сюжета. Характеристика главных героев. Сравнение произведения с уже известными произведениями данного жанра	
Мифология и литература Шумера и Вавилонии ² Представления о мироустройстве и месте в нём человека в мифах Шумера и Вавилонии (2ур.)	Выявление представлений о мироустройстве и месте в нём человека в мифологии Шумера и Вавилонии в процессе работы с текстами под руководством учителя. Работа со схемами, отражающими представления о мироустройстве, скрытое в мифах	
Сказание о Гильгамеше Сказание как эпическое произведение. Образы Гильгамеша и Энкиду. Дружба как жизненная ценность. Жизненный путь Гильгамеша, изменение его характера в результате испытаний (2ур.)	Определение родовой и жанровой принадлежности произведения. Акцентное вычитывание текста Характеристики главных героев. Выявление развития особенностей их взаимоотношений. Выявление изменений в характере героя.	
«Труд писцов, собратьев моих..» Жанр поучения и его задачи. (1ур.)	Выявление особенностей жанра Выявление особенностей взаимоотношений отца и сына. Сравнение с современными отношениями детей и родителей	
Мифология и литература Древней Греции Представления о мироустройстве и месте в нём человека в мифах Древней Греции. Боги и герои	Выявление представлений о мироустройстве и месте в нём человека в мифологии Древней Греции в процессе работы с текстами под руководством учителя. Работа со схемами, отражающими представления о мироустройстве,	

(4 ур.)	скрытое в мифах	
Гомер «Илиада»(обзорное изучение с анализом фрагментов) «Илиада» как эпическое произведение. Боги, герои и люди, их взаимоотношения. Основные моменты сюжета. Характеры Ахилла и Гектора в оценке автора. (5ур.)	Слушание и Конспектирование мини лекции учителя. Определение родовой принадлежности произведения. Выявление особенностей взаимоотношений богов, героев и людей. Характеристики Ахилла и Гектора, выявление авторского отношения к ним. Тренировка в чтении гексаметра. Выразительное чтение фрагментов текста.	
Гомер «Одиссея» (обзорное изучение с анализом фрагментов) «Одиссея» как эпическое произведение. Боги, герои и люди, их взаимоотношения. Испытания, через которые проходят люди, и черты характера, которые у них при этом проявляются. Отношение рассказчика к героям и событиям. (3ур.)	Конспектирование мини лекции учителя. Определение родовой принадлежности произведения. Выявление особенностей взаимоотношений богов, героев и людей. Характеристика Одиссея . Выявление отношения рассказчика к героям и событиям. Выразительное чтение текста	
Лирика Древней Греции Связь древнегреческой лирики с мифологией и религиозными обрядами. Рождение лирических жанров (гимн и элегия) (2 ур.)	Выявление соотнесённости произведений с мифологией. Определение родовой принадлежности произведений. Определение особенностей жанров «гимн» и «элегия». Акцентное вычитывание текстов. Выявление развития настроения лирического героя в произведении	
Эсхил «Прометей прикованный» Трагедия как драматическое произведение. Связь произведения с мифологией. Характер главного героя. Особенности отношения автора к главному герою (2 ур. +2 внеур.).	Знакомство с жанром «трагедия». Выявление мифологической основы сюжета. Характеристика главного героя. Выявление отношения автора к герою.	Конкурс стилизаций и пародий, созданных на материале художественных произведений древности. Отбор лучших сочинений для журнала творческих работ
Отзвуки древнегреческой культуры в русской поэзии (1 ур. + 1 внеур.)	Акцентное вычитывание стихотворений. Общеклассная дискуссия.	Конкурс чтецов

	Выявление древнегреческих сюжетов, мотивов, образов в стихотворениях. Понимание их роли в произведении	
Библия как памятник культуры. Ветхий завет. Представления о мироустройстве, появлении человека, важнейших событиях и персонажах. (9ур.)	Слушание и конспектирование мини лекции учителя Знакомство с библейскими сюжетами и персонажами, к которым наиболее часто обращается искусство.	
Сотворение мира	Слушание текста в чтении учителя. Выявление представлений о происхождении мира.	
Потерянный рай. Всемирный потоп	Чтение и обсуждение текста.	
Патриархи. Авраам. Исаак. Исав и Иаков	Чтение и обсуждение текста	
Иосиф и его братья	Чтение и обсуждение текста	
Моисей	Чтение и обсуждение текста	
Самсон	Чтение и обсуждение текста	
Саул. Давид. Соломон.	Чтение и обсуждение текста	
Пророки. Илия. Исая.	Чтение и обсуждение текста	
Псалтирь	Чтение и обсуждение текста	
Библейские отзвуки в русской поэзии. (1 ур + 1 внеур.)	Акцентное вычитывание стихотворений. Выявление библейских сюжетов, мотивов, образов в стихотворениях. Понимание их роли в произведении	Конкурс чтецов.
О мифологии и литературе Древнего мира. Самостоятельная работа. (1 ур. + 1 внеур.)	Индивидуальная или групповая итоговая работа	Мастерская. Обсуждение работ
Всего: 41 ур.+ 5 внеур. Всего по двум линиям обучения: 68 ур.+ 25 внеур. Резерв: 2 ур + 5 внеур.		

Примерное тематическое планирование

6 класс, 100 ч (70 ч урочного + 30 ч внеурочного времени)

РАЗДЕЛ I. Практика читательской работы и детское творчество

Содержание, часы	Деятельность учеников на	Сопровождающие внеурочные

	уроке (основные виды, формы, способы действий)	формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Наше творчество Основное отношение «Автор - художественный текст – читатель» (1 ур.)	Повторение и дальнейшее освоение исходного отношения в процессе обсуждения сочинений, написанных в конце 5-го класса	
Сочинения-стихотворения (1 внеур.)		Мастерская. Обсуждение творческих работ. Прослушивание работ и попытки определить жанр произведений
Басни И.А. Крылова Биография И.А. Крылова. Басня как эпический жанр . Особенности выражения точки зрения рассказчика в басне. Герои сюжеты басен древности в позднейшей интерпретации. «Эзопов язык». (2 ур. +1 внеур.)	Различение биографии и биографической справки. Выявление структуры жанра «басня». Определение родовой принадлежности жанра. Выявление особенностей выражения оценок рассказчика в басне. Выразительное чтение басен по ролям.	Конкурс на лучшее исполнение басни (групповое или индивидуальное)
Точка зрения рассказчика в эпическом произведении (1 ур.)	Сравнение басен Эзопа в разных переводах. Групповая работа.	
Поэзия А.С. Пушкина (1 ур.)	Акцентное вычитывание лирического текста Выявление развития настроения в стихотворениях «Няне», «Зимнее утро». Выразительное чтение текста.	
А.С. Пушкин «Дубровский» Сюжет романа и его значение для раскрытия характеров героев. Характеры героев в оценке автора. Отношение автора к помещицкому произволу. (4 ур. + 2 внеур.) 3 часа.	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение родовой принадлежности произведения. Построение схемы сюжета. Выявление роли основных элементов сюжета в проявлении характеров героев. Характеристики героев. Выявление авторских оценок. Работа над домашним сочинением	Инсценировка эпизодов романа «Свидание», «Кольцо». Разыгрывание инсценировок. Мастерская. Обсуждение сочинений.
В.Г. Короленко «Дети подземелья» Биография В.Г. Короленко. Образ героя-рассказчика в	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение родовой принадлежности произведения.	Самостоятельный сбор материала для составления краткой биографии. Презентация кратких

произведении. Проблема социально отверженных людей. Значение встречи с представителями социальных «низов» для становления характера главного героя. (2 ур.+ 1 внеур.)	Характеристики главных героев. Выявление изменений в характере героя и его причин.	биографий. Классный час. Обсуждение вопросов: «Существуют социально отверженные люди вокруг нас? Достойны ли они сочувствия? Можно ли им помочь?»
Х.К. Андерсен «Снежная королева» », Е.Л. Шварц «Снежная королева» Сведения о жизни и творчестве Е.Л. Шварц (1 ур.)	Х.К. Андерсен «Снежная королева. Акцентное вычитывание эпического и драматического текстов. Определение взаимоотношений сказки и пьесы. Решение проблемы: произведение Е. Шварца - инсценировка или оригинальная пьеса? Групповая работа.	
Поэзия М.Ю. Лермонтов (1 ур.+ 1 внеур.)	Акцентное вычитывание поэтического текста. Сравнительный анализ стихотворений «Утес» и «На севере диком стоит одиноко...».	Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»
. Н.А. Некрасов «На Волге» Поэма как лироэпический жанр. Образ героя-рассказчика в поэме. Внешние события и внутренние переживания героя. Сочувствие страданиям народа и стремление к борьбе за изменение жизни. Публицистическое звучание поэмы. (2 ур.)	Акцентное вычитывание лироэпического текста. Проба определения жанра. Характеристика рассказчика-героя Выявление соотношения внешних событий сюжета и внутренних переживания героя. Выявление изменений в жизненной позиции героя, произошедших в результате этих переживаний. Выявление черт публицистики в произведении.	
А.А. Фет (1 ур.+1 внеур.)	Классное сочинение-отзыв «Еще вчера на солнце млея...»	Мастерская. Обсуждение сочинений.
М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Биография М.М. Пришвина. Взаимоотношения природы и человека. Сказочное и реальное в изображении природы. Характеры главных героев и отношение автора к ним.	Акцентное вычитывание эпического текста Выявление особенностей рассказчика. Выявление сказочных и реалистических элементов в сюжете и изображении природы.	

(3 ур.)	Характеристика главных героев. Поиск авторских оценок. Выявление авторского понимания взаимоотношений человека и природы.	
Подготовка к сочинению по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца » Сказка и быль Замысел автора (1 ур.)	Задача произведения. Определение жанра Составление схемы сюжета. Подготовка к работе над домашними сочинениями.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Поэзия Н.А. Заболоцкого Конкурс чтецов (1 внеур.)		Конкурс чтецов.
Д. Лондон «Сын волка» Сведения о биографии Д. Лондона Сложные взаимоотношения индейцев и белых как жизненная проблема. Главные герои в оценке рассказчика. Смелость и находчивость как самые ценные качества человека. (1 ур.)	Акцентное вычитывание эпического текста. Выявление главного конфликта в произведении. Характеристика главных героев. Поиск оценок рассказчика. Определение позиции автора по отношению к конфликту и его разрешению.	Самостоятельное составление биографической справки
Сочинение «Монолог пуговицы» (1 ур.+ 1 внеур.)	Работа над сочинениями в классе. Раскрытие характера героя с помощью речевых характеристик и художественных деталей.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Сочинение «Характер» (1 внеур.)	.	Мастерская. Обсуждение сочинений. Работа критика. Редактирование текстов
Классное сочинение-отзыв «О картине...». Отзыв о литературном произведении и отзыв о произведении изобразительного искусства. (1 ур.+ 1 внеур.)	. Обсуждение задач отзыва о картине. Сравнение с задачами отзыва о литературном произведении. Построение отзыва. Проба создания отзыва о литературно-художественном произведении и отзыв о картине	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Обсуждение сочинений «Чья комната?» (1 внеур.)	.	Мастерская. Обсуждение сочинений
Работа над журналами детского творчества		Редколлегия.

(4 внеур.)		Составление и редактирование журналов (альманаха) творческих работ (художественных, публицистических, литературно- критических). Отбор лучших работ для общешкольной печати и радио, для представления в региональные и центральные СМИ (в детские периодические издания, радио- и телепередачи)
Всего: 23 ур.+ 15 внеур.		

РАЗДЕЛ II. История мировой литературы

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Повторение материала, изученного в 5 классе (1 ур +1 внеур)	Презентация результатов групповой работы. Создание окончательного варианта синхронной таблицы.	Создание синхронной таблицы по литературным памятникам Древнего мира. Групповая работа
Характеристика исторического периода Средневековья. Христианство – основа мировоззрения народов средневековой Европы. (1 ур.+2 внеур)	Слушание и конспектирование беседы учителя.	Если возможно – посещение картинной галереи (раздел «Искусство Средневековья»)
Жизненный путь и поучения Иисуса Христа. (1 ур)	Слушание и конспектирование беседы учителя. Чтение фрагментов Евангелия. Работа с текстом Нагорной проповеди. Знакомство с заповедями Ветхого и Нового заветов	
Мифология и фольклор древних славян. Понятие мифа и мифологии. Мифы и их реконструкция. Славянская мифология. Языческий пантеон славян. (2 ур)	Дальнейшее освоение понятий «миф», «мифология». Работа над воссозданием мифологических взглядов древних славян по дошедшим до нашего времени художественным текстам. («Сказка о Василисе Золотой Косе Непокрытой Красе и об Иване –Горохе», «Иван-	.

	Горошко» -сравнительный анализ., реконструкция мифов.) Божества древних славян. Понятие летописи. («Повесть временных лет»)	
А.Н. Островский «Снегурочка» (фрагменты) 1 Связь пьесы со славянской мифологией. Образ Снегурочки и причины её гибели в русской народной сказке и в произведении А.Н. Островского (1 ур)	Выявление элементов славянской мифологии в произведении. Сопоставление образа Снегурочки и причин её гибели в народно сказке и в пьесе. Чтение драматического текста по ролям.	
Русские былины3 Былина как эпический жанр. Взаимосвязь былин со сказками, Этимология слова «былина». Особенности былин. «Старшие » и «младшие» богатыри – герои былин. Сюжеты былин. Герои былин в оценке их создателей. (3 ур +1 внеур)	Выявление особенностей жанра «былина». Определение родовой принадлежности жанра. Характеристики главных былинных героев. Выявление сходства и различий между «старшими» и «младшими» богатырями Выявление авторских оценок событий и героев. Прослушивание записей фрагментов былин в исполнении сказителей. Тренировка в чтении былин.	Конкурс чтецов
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Связь «Песни...» с исторической песней и былиной. Характеры главных героев и отношение к ним рассказчика. Понятие «стилизация». Приёмы стилизации. (2 ур)	Работа с текстом произведения. Сопоставление произведения с былиной и исторической песней выявление сходства и различий. Знакомство с понятием «стилизация». Выявление приёмов стилизации в тексте. Характеристика главных героев. Выявление отношения рассказчика к героям.	
Из героического эпоса народов России		
Карело-финский героический эпос «Калевала» (Эпизоды «Рождение мира», «Вяйне в стране мертвых», «Охота на	Слушание и конспектирование мини-лекции учителя. Работа с текстом.	

медведя») Общая характеристика памятника. Мифологические представления древних народов о мироздании и их отражение в произведении. Основные моменты сюжета. Понятие «культурный герой» Главные герои эпоса – Вяйнёмайнен и Иёмаринен в оценке их создателей. Смысл противостояния Калевы и Похьёлы. Взаимоотношения человека и природы. (3 ур)	Выявление мифологических представлений, общих для народов Древнего мира, отражённых в произведении. Работа с понятием «культурный герой» применительно к героям произведения. Характеристика главных героев произведения. Выявление отношения создателей произведения к героям. Выявление особенностей взаимоотношений человека и природы, отражённых в произведении Чтение текста.	
Из французского эпоса		
«Песнь о Роланде» Исторические факты и вымысел в произведении. Характеры главных героев и отношение к ним создателей эпоса Рыцарь как идеал человека средневеков (2 ур.)	Работа с текстом. Сопоставление исторических сведений о событиях и героях с сюжетом произведения. Характеристики главных героев. Выявление отношения к героям создателей эпоса.	
Из древнерусской литературы		
«Слово о полку Игореве» Исторические факты и их преобразование в произведении. Образ рассказчика. Патриотическая направленность «Слова...» Художественное своеобразие произведения и его связь с фольклором. (3 ур +1 внеур)	Акцентное вычитывание текста. Сопоставление исторических фактов и сюжета произведения. Характеристика князя Игоря. Выявление отношения рассказчика к событиям и главному герою. Характеристика рассказчика Выявление художественных приёмов, их сходства с фольклорными. Подготовка к сочинению	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Отзвуки средневековой героики в поэзии XIX-XX веков.. Василий Жуковский «Певец во	Работа с текстом. Акцентное вычитывание стихотворений. Выявление сюжетов, мотивов,	

стане русских воинов», А.К. Толстой «Курган», И.Бунин «Ковыль», К. Случаевский «Не гонись за рифмой своей», О. Мандельштам «Я не слышал рассказов Оссиана...» (1 ур)	образов средневековой литературы в стихотворениях. Понимание их роли в произведении	
Мотивы средневековой культуры в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Повесть «Тарас Бульба» как произведение исторического жанра. Образы главных героев и отношение к ним рассказчика. Тарас Бульба как человек своего времени. Главные ценности героев – патриотизм, рыцарская доблесть и братство по оружию. Развитие характеров сыновей Тараса. Остап – наследник духовных ценностей отца. Причины отступничества Андрия. (5 ур +1 внеур)	Работа с текстом «Жизнь Запорожской Сечи» (Чтение отрывка из курса русской истории В.О. Ключевского), 4 выявление исторической основы произведения. Определение рода и жанра произведения. Акцентное вычитывание эпического текста. Характеристики главных героев. Выявление особенностей в развитии характеров Остапа и Андрия. Определение позиции рассказчика по отношению к событиям и героям Подготовка к написанию сочинения.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Староправонсальская поэзия трубадуров. Старонемецкая поэзия миннезингеров Латинская поэзия вагантов средневековья (Гильем IX «Желаньем петь я вдохновен», Маркабрю «В саду у самого ручья», Джауфре Рюдэль «В час, когда разлился поток...», Фридрих фон Хаузен «О, как она была горда...», Марнер «Я, люди, песню бы свою...», Тангейзер «Ловко в мае пелось...», Седулий Скотт «О дурных правителях», «Взбесившийся мир», «Доброе, старое время». и др. Гражданские и любовные мотивы. Лирические жанры (альба – утренняя песнь, серена –	Слушание и конспектирование мини-лекции учителя. Чтение произведений. Акцентное вычитывание. Выявление развития настроения лирического героя в произведении Выявление преобладающих мотивов (любовных , гражданских, философских) в конкретных произведениях. Выявление особенностей жанров европейской лирики Средневековья.	Литературная гостиная. Подготовка и проведение костюмированного вечера средневековой европейской лирики «Рыцари и дамы»

вечерняя песнь, кансона – песня о любви, сирвентес/шпрух – политическая песнь и т.д. (2 ур +1 внеур)		
Средневековый европейский роман		
«Роман о Тристане и Изольде» (фрагменты) Роман как эпический жанр. Основные моменты сюжета. Жизненные испытания, через которые проходят герои. Нравственный конфликт – противоречие между любовью и долгом. Образы главных героев , отношение к ним автора. (3 ур)	Обсуждение впечатлений от прочитанного произведения. Определение родовой принадлежности. Определение особенностей жанра. Выявление конфликта, лежащего в основе сюжета. Характеристики главных героев Поиск авторских оценок.	
«Роман о Лисе» Черты средневекового европейского романа. Пародия на «высокий» рыцарский роман. Фольклор и «Роман...». Образ Лиса. (2 ур)	Чтение фрагментов. Характеристика главных героев. Выявление авторского отношения к героям. Выявление пародийных черт и приёмов пародирования	
Из духовной литературы		
Древнерусская литература «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Жанровые особенности повести как жития. Связь с фольклором, сказочные мотивы в повести. Пётр и Феврония – идеальные герои древнерусской литературы. Земная жизнь как испытание возможность достижения святости. (2 ур)	Акцентное вычитывание произведения. Определение родовой и жанровой принадлежности произведения. Выявление сходства с фольклорными произведениями. Характеристика главных героев. Нахождение авторских оценок в повести	
«Цветочки святого Франциска Ассизского».(фрагменты) Биографическая справка. Образ Франциска Ассизского как идеал праведника. Земной путь как возможность воплощения христианских	Франциск Ассизский (биографическая справка). Размышление о жизни и деяниях святого Франциска. Чтение фрагментов. Сравнение произведения с волшебными сказками.	

заповедей. «Цветочки » и волшебные сказки (1 ур)		
Литературные памятники средневекового Востока.		
Из иранской классической поэзии Ислам – основа мировоззрения ряда народов Востока. Краткая справка об исламе. Классический период иранской поэзии. Биографические справки о поэтах Произведения Рудаки , Фирдоуси, Хайяма, Саади, Хафиза. Жанры средневековой поэзии Востока. (2 ур)	Слушание и конспектирование мини- лекции учителя. Чтение и комментирование текстов. Определение родовой принадлежности произведений. Определение особенностей жанров «рубайи» и «газель». Акцентное вычитывание текстов. Выявление развития настроения лирического героя в произведении	.
Из японской классической поэзии Буддизм – основы мировоззрения ряда народов Востока. Краткая справка о буддизме. Особенности лирического сюжета в японской поэзии. Жанры японской поэзии (хокку и танка) Старинные японские песни. Сравнение транскрипции японских текстов с переводами. Ки-но Томонори «Такой же аромат у вишен был...», Басё «Как нежны молодые листья...», Отомо Куронуси « Дождик Вешний...», Ки-но Цураюки «В нынешнем году...» (2 ур +1 внеур)	Слушание и конспектирование мини лекции учителя. Самостоятельная работа с текстом учебника (статья и буддизме) Выявление особенностей жанров «хокку» и «танка». Чтение и комментирование лирических текстов.	Литературная гостиная. Подготовка и проведение вечера «Средневековая поэзия Востока»
А.С. Пушкин и мировая культура Средневековья «Отзвуки» мировой литературы Средневековья в творчестве А.С. Пушкина (3 внеур)		Самостоятельное исследование и поиск произведений А.С.Пушкина, связанных с литературой средневековья. Конференция «Отзвуки» мировой литературы Средневековья в творчестве А.С. Пушкина

«Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина и ее летописный источник «Повесть временных лет» (1 ур)	Чтение соответствующего фрагмента «Повести временных лет». Сравнение фрагмента повести и стихотворения А.С. Пушкина. Определение родовой принадлежности произведения. Поиск авторских характеристик князя и волхва	
«Скупой рыцарь» А. С. Пушкина как отзвук Средневековья (1 ур +2 внеур)	Акцентное вычитывание драматического текста. Определение литературного рода. Характеристики главных героев. Сопоставление образа рыцаря в произведении А.С. Пушкина с идеальным образом рыцаря в культуре Средневековья.	Мастерская. Выразительное чтение текста. Работа со сценами и эпизодами. Подготовка к публичному исполнению пьесы. ¹
Средневековая литература (1 ур)	Самостоятельная работа или сочинение.	
68 Средневековая лирика и отзвуки средневековой культуры в поэзии XIX-XX веков (1 ур +1 внеур)		Конкурс чтецов.
О литературе Средневековья (1 внеур)		Мастерская. Обсуждение сочинений
Всего:41 ур. + 15 внеур		
Всего по двум разделам: 64 ур. + 93 внеур. Резерв:6 часов		

Английский язык

Пояснительная **Записка**

Общая характеристика учебного предмета

В конце XX века, когда изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков во всем мире, особенно возросла роль английского языка как средства международного общения. Появились новые мотивации, повлекшие за собой

изменения целей и содержания обучения. Не знать, а уметь, - вот суть нового подхода. Не только иметь представление о грамматике, а уметь использовать имеющиеся знания.

В основу новой структуры и содержания образовательного стандарта в области иностранного языка положен компетентностный подход, выработанный Европейским советом. В результате совершенствования методов преподавания в общеобразовательной школе, выпускники получают возможность чувствовать себя конкурентоспособными как при получении высшего образования, так и на рынках труда.

Английский язык как предмет всегда имел интегративный характер, поскольку ни одна сфера культуры и деятельности не существует без языка. Бытовые, образовательные, гражданские, духовные, социальные, информационные, правовые, этические, экологические и прочие области предполагают не только развитые коммуникативные компетенции, но и широкий круг знаний. На уроках страноведения расширяется представление о внешнем мире и роли в нем родной страны, сравниваются различные политические системы, используется карта, когда речь идет о географическом положении или о географических открытиях, обсуждаются события культуры и спорта, неизбежно присутствуют история и обществознание, проблемы окружающей среды и здоровья, не говоря уже о таком неотъемлемом для изучения иностранного языка аспекте, как художественная литература.

На уроках иностранного языка ученик осознает себя не только представителем своей страны, гражданином и патриотом, но и ответственным членом всего мирового сообщества, "глобальной деревни". При расширении торгово-экономических и культурных связей сегодня требуется не только владение языком как инструментом общения, но, что еще важнее, освоение социокультурных норм и соблюдение политкорректности. Проявление шовинизма и манеры, резко отличающиеся от общепринятых, могут сыграть роковую роль при общении и навсегда погубить карьеру, в то время как грамматическую ошибку простят с легкостью.

Для того чтобы с успехом выполнять почетную роль представителя своей страны как равноправного партнера демократического сообщества, требуются многие компетенции, которые несут в своей основе уважение к личности и правам человека и не появятся без формирования демократического мышления и сознания.

К личностным результатам изучения английского языка относятся:

- осознание себя не только гражданином и патриотом родной страны, но и всего мирового сообщества; чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре, истории, народам и готовности представлять ее интересы в контактах с представителями других народов, вступать в диалог, обсуждать глобальные проблемы и вместе искать пути их решения. Для этого совершенно необходимо преодоление стереотипных представлений о людях различных национальностей;
- осознание и принятие универсальных человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, инициативность, самостоятельность, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других

возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- представление о безопасном здоровом образе жизни в гармонии с природой.

К метапредметным результатам изучения английского языка относятся:

- способность регулировать и планировать свою познавательную и учебную деятельность;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах, умение делать презентации с использованием новейших средств;
- способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты;
- в процессе овладения четырьмя главными навыками – аудированием, чтением, говорением и письмом, - развиваются общеучебные умения подростка: выделять существенное при прослушивании или чтении, индивидуализировать работу при расширении словарного запаса, пользоваться разными видами работы с текстом, делать выводы на основании услышанного и прочитанного. На уроках устной практики учащиеся приобретают навыки логического высказывания, умение вступать в диалог с партнером и аргументировано доказывать свою точку зрения в дебатах, вежливо выражать несогласие, активно реагировать на высказывания собеседников и пр. Важнейшим методом при формировании социализации служат ролевые игры. При работе с письмом – труднейшим из навыков – учащиеся получают представление о различных стилях официальной и дружеской переписки; в сочинениях учатся логически строить цепочку доказательств за и против предложенного постулата, пробуют свои силы в творческих видах заданий – рассказ, стихи и пр. Инсценировки и спектакли на английском языке раскрепощают личность, развивают воображение, помогают преодолеть страх перед публичным выступлением, тренируют память, совершенствуют дикцию.

Ключевые компетенции предполагают готовность и способность использовать иностранный язык в различных ситуациях и областях. Теперь общеобразовательные школы России должны ориентироваться на систему уровней владения иностранным языком, используемую в Европе (Common European Framework of Reference— CEFR), в соответствие с которой знания и умения учащихся подразделяются на три крупные категории, которые делятся на шесть уровней.

А Элементарное владение

A1 Уровень выживания

A2 Предпороговый уровень

В Самостоятельное владение

B1 Пороговый уровень

B2 Продвинутый уровень

С Свободное владение

C1 Уровень профессионального владения

C2 Уровень владения в совершенстве

Перед поступлением в 5 класс учащиеся достигают степень владения изучаемым языком на уровне **выживания A1**, когда они понимают и могут употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могут представиться и представить других, задавать вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе и отвечать на них. Могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.

Период обучения в 5-6 классах. При поступлении в пятый класс, то есть при переходе из начальной школы в основную, ученики сталкиваются с новыми трудностями. Несмотря на то, что у них сформировались элементарные общеучебные и коммуникативные умения, и они ориентируются в четырех видах речевой деятельности, они еще не способны к самостоятельной работе и во всем следуют указаниям учителя. Уроки иностранного языка как никакие другие помогают детям в социализации, поскольку предполагают интенсивное общение при совместной деятельности, при работе в парах и группах. Важнейшая задача учителя постепенно приучить их к таким видам работы, научить слушать друг друга, учитывать мнение партнера, проявлять инициативу и целеустремленность. Но так как на этом этапе дети еще не уверенно владеют речевыми формами, еще не усвоили модели речевого общения, большое место занимает элементарная тренировка – повторение образцов за учителем или аудиозаписью, заучивание наизусть стихов и песенок, инсценировки, игры. Просмотр мультфильмов или учебных фильмов на английском языке поможет им больше, чем заучивание новых слов списком, зазубривание грамматических правил, и бесконечное количество механических упражнений, не говоря уже о том, что яркие зрелищные уроки формируют положительное отношение к предмету. Накопление образцов и моделей создаст почву для теоретического осмысления грамматики в период обучения в 7-9 классах. Психологи утверждают, что именно этот этап важен для создания долговременной мотивации. Подходя к седьмому классу, ребенок либо настраивается на совершенствование в языке, или теряет интерес к этому предмету, разочарованный неудачами при постижении грамматики. "Слишком много грамматики" – вот характеристика традиционного подхода.

При усвоенном **предпороговом уровне A2** (по окончании 6 класса) ученик понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, друзьях, школе, покупках, и т.п.). Может выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.

Тематическое содержание курсов английского языка в классах 5-6 отличается богатством и разнообразием.

- Ученик и его окружение – семья, школа, друзья, родной город, интересы и увлечения, спорт, любимые книги, фильмы, музыка, здоровый образ жизни, здоровое питание, покупки, путешествия и пр.:

- Взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера. Конфликты и их разрешение;
- Окружающий мир: времена года, погода, общие сведения о Земле и солнечной системе;
- Природа: флора и фауна. Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Животные родного края. Человек как часть природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на примере окружающей местности). Экология и проблемы окружающей среды. Охрана животных. Зоопарки;
- Родная страна, город/село/область. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др. Родной край – частица России. Народы, населяющие Россию;
- Страны изучаемого языка, основы политического устройства, географическое положение, достопримечательности, традиции, праздники – обычно в сравнении с традициями своего народа;
- Великие люди - ученые, путешественники, деятели культуры своей страны и за рубежом; их вклад в мировую культуру и науку;
- Страницы истории своей страны и стран изучаемого языка;
- Достижения науки и техники, проблемы современного мира, окружающей среды, - природные бедствия, нищета, болезни, пути преодоления;
- Знакомство с зарубежной литературой;
- Средства массовой информации. Текущие события, новости, реклама;
- Досуг и увлечения. Знаменитости из мира литературы, кино и театра, музыки.
- Здоровый образ жизни, привычки здоровые и вредные.

Проверка основных умений и навыков осуществляется в формате, приближенном к тому, что применяется на Едином государственном экзамене.

Примерное тематическое планирование

для 5-6-х классов по английскому языку

5-6 классы (105 часов каждый год, три часа в неделю)

Содержание.	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Ученик и его непосредственное окружение: семья и школа,	Знакомство с тематической лексикой (основные термины родства, названия занятий в свободное время).	Вопросы товарищам по классу про их жизнь и диалоги про друзей. Игра

увлечения, друзья. Любимые предметы.	Устный рассказ о себе, своей семье, своих друзьях; о своих увлечениях; о своих каникулах. Понимание устных рассказов других учащихся или аудиозаписи рассказов про себя и свое окружение.	"Угадай мое увлечение"
Окружающий мир: времена года, погода.	Знакомство с тематической лексикой (погода, времена года). Чтение учебных текстов по теме с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный рассказ и/или диалог о погоде в месте проживания в разное время года. Краткий письменный рассказ о любимом времени года.	Дополнительное чтение простейших занимательных естественно-научных текстов по данным темам.
Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Человек как часть природы.	Знакомство с тематической лексикой для разговора о животных. Чтение простейших текстов про животных с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный и/или письменный рассказ о своем домашнем животном как введение в изучение построения презентаций.	Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) сказок о домашних и диких животных: Диалоги и игры про то, что умеют делать животные.
Родная страна, город/село/область, традиции, достопримечательности. Родной край – частица России. Название своего региона по-английски. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др.	Планирование устного и/или письменного описания. Нахождение информации из различных источников и из Интернета и ее обработка для использования в презентации. Описание по плану как этап изучения построения презентаций. Дополнительные вопросы к докладчику по теме презентации.	Составление различных текстов на выбор про место, где живут учащиеся (брошюры, плакаты, рассказы в газету, поэтические тексты).
Страницы истории. Краткие сведения о великих людях и их достижениях.	Чтение несложных текстов по истории с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Нахождение дополнительной информации из различных источников и из интернета и письменное изложение найденного.	Постеры по биографиям и достижениям великих людей.
Общие сведения об англоязычных странах: их географическое положение, столицы, праздники, традиции.	Чтение учебных текстов и дополнительных страноведческих и рекламных текстов. Создание своих письменных текстов в стиле прочитанных аутентичных	Составление плана посещения достопримечательностей в каком-нибудь городе англоязычной страны.

	(например, рекламных брошюр небольшого объема).	
Покупки. Продукты питания, здоровый образ жизни.	Знакомство с тематической лексикой (названия продуктов питания). Приготовление еды, чтение простого кулинарного рецепта. Чтение несложных текстов про еду с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Стандартные реплики в магазинах. Деньги и счет в англоязычных странах.	Составление и представление на уроке диалога в магазине или в ресторане.
Одежда. Молодежная мода	Знакомство с тематической лексикой (названия предметов одежды и некоторых их частей). Устное и письменное описание одежды на картинках и фотографиях.	Дискуссия о значении одежды и моды.
Спорт, здоровый образ жизни. Спортивные соревнования.	Знакомство с тематической лексикой (виды спорта, спортивная одежда, предметы для занятий спортом). Устный или письменный рассказ о своих увлечениях спортом.	Написание сочинения о стиле жизни человека, серьезно занимающегося спортом, возможно, о спортсмене.
Достижения в области науки и техники. Компьютер и интернет в нашей жизни, современные способы общения.	Знакомство с тематической лексикой (названия отраслей науки и техники, частей компьютера, действий, совершаемых в процессе пользования компьютером, а также некоторые английские команды и сообщения). Дискуссия и письменный вывод о роли компьютера в жизни учащихся.	Составление электронных посланий другу и/или родственнику.
Знакомство с зарубежной литературой: Диккенс, Милн. Киплинг, Льюис Кэрролл, Стивенсон, Марк Твен и другие по выбору учителя и по желанию детей. Фольклор. Стихи из сборника "Матушка Гусыня"	Чтение учебных текстов и отрывков из произведений с последующим выполнением заданий. Формирование навыка краткого выражения главной мысли художественного текста.	Дополнительное чтение вслух в группах адаптированных отрывков из классических произведений для детей с инсценировкой любимых эпизодов. Выразительное чтение стихов.
Знаменитости из мира кино, театра, или музыки.	Чтение учебных текстов с биографическими сведениями и сообщениями о появлении новых произведений искусства.	Постеры и презентации по выбору.
Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.	Знакомство с тематической лексикой для описания собственного состояния и разных состояний окружающих. Распознавание характеристик в процессе прослушивания записей с последующим выполнением заданий	Сравнение и противопоставление характеристик нескольких людей.

	для проверки понятого.	

***Дополнительные комментарии
к таблицам тематического планирования***

Работа с любой темой включает предварительную беседу, вводящую новую лексику, разнообразные действия с текстами, звучащими или читаемыми, выражение своих мыслей в письменном виде и выход в свободную речь в виде монологического высказывания или диалога.

Работа в парах и группах сопутствует всем видам речевой деятельности как тренировка и взаимопроверка.

Работа в классе в рамках каждой из перечисленных тем предполагает также применение итоговых заданий в виде различных тестов, а также беседу по пройденной теме с учителем и/или с ровесником; прослушивание учебного текста в записи; проверку понимания прочитанного или услышанного; неподготовленное высказывание по предложенной теме (7-10 фраз для 5-6 классов, логически связанных и грамматически правильных); чтение про себя небольшого впервые предъявленного текста со знакомой лексикой.

В дополнение к конкретным видам внеурочной деятельности, указанным в таблицах примерного тематического планирования, рекомендуется также применять следующие общие виды внеурочной деятельности: классная рефлексия; лексическая и грамматическая практика в игровых/ролевых ситуациях; чтение занимательных текстов (рассказы, сказки, стихи, пьесы); инсценировки; песни на английском языке; прослушивание и разучивание; просмотр мультфильмов и детских художественных и учебных фильмов на английском языке.

**Конечные результаты в навыках владения английским языком
к концу 6 класса основной школы**

Для курса английского языка в 5-6 классах изложенный в следующей таблице объем грамматического материала и основных навыков подлежит распределению по классам в соответствии с используемыми информационными источниками.

Объем грамматического материала	Навыки
Глаголы to be, to have, to get. Утверждения о существовании (there is/there are/...) Модальные глаголы для выражений долженствования, возможности, просьб и советов can/could, may/might, shall/should, must Модальные глаголы can/could, may, must для предположений и will/won't для предсказаний Повелительное наклонение Отрицание в английском языке Порядок слов в английском языке; типы вопросов. Общеупотребимые и часто встречающиеся	Аудирование. Понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений. Отождествление ситуации и настроения говорящих. Говорение. Монологическое высказывание. Умение высказаться по теме в пределах 10 фраз без подготовки. Диалогическое высказывание каждого говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 5 реплик

глаголы в следующих видо-временных формах: Present Simple Present Continuous Past Continuous Past Simple Future Simple Конструкция going to Future Perfect Present Perfect Present Perfect Continuous Past Perfect Past Perfect Continuous Конструкции, передающие время и некоторое дополнительное значение (used to; would; won't) Формы правильных и неправильных глаголов Косвенная речь Употребление неличных форм глагола (инфинитивы, герундии и причастия) Формы и употребления пассивного залога Условные предложения всех типов Отдельные конструкции сослагательного наклонения Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные. Согласование подлежащего и сказуемого. Местоимения всех классов. Прилагательные и наречия, степени сравнения. Предложные прилагательные Союзы Отдельные идиоматические выражения, предложные и фразовые глаголы. Предложные конструкции для выражения времени, пространства и ряда других значений. Сравнительные конструкции Артикли Словообразование Типы определительных придаточных предложений	Чтение с последующим тестированием разных типов. 1. Просмотровое чтение. Умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание. 2. Чтение с полным пониманием текста. Работа со словарем. Грамматический и лексический анализ текста. 3. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей. Письмо. Умение написать открытку, записку и электронное сообщение другу.

Информационные материалы

В учебно-методический комплекс должны входить книга для учителя; книга для ученика; рабочая тетрадь; учебные аудио- и видеозаписи; а также широко используются грамматические пособия и справочные материалы, разнообразные словари, книги для дополнительного классного и домашнего чтения, дополнительные аудиозаписи; видеофильмы и телевизионные передачи на английском языке.

Математика

Примерная программа по математике предназначена для 5–6 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение математики по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса с описанием соответствующих действий детей;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Настоящая примерная программа курса математики для 5-6 классов продолжает соответствующую программу начальной школы и ставит перед собой *главной целью* формирование у школьников основ научного (математического) мышления, позволяющих продолжать обучение в основной и старшей школе.

Задачи изучения математики в 5-6 классах:

- развитие логического и критического мышления, формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в основной и старшей школе (7-11 классы), изучения смежных дисциплин и применения их в повседневной жизни.
- развитие представления о математике, как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования.

Общая характеристика курса

Программа ориентирована, главным образом, на формирование научных (математических) понятий, а не только лишь на выработку практических навыков и умений. Это предполагает особую организацию учебного процесса в форме учебной деятельности школьников.

Содержание учебной деятельности должно разворачиваться в теоретической форме – от общего к частному, от абстрактного к конкретному. Освоение понятий должно происходить не в форме отработки словесных формулировок, а путем введения учащихся в новый круг задач и включением их в деятельность по поиску общего способа их решения.

Поиск способа решения новой задачи является мотивационным ядром учебной деятельности, той ценностной установкой учеников, которая складывается в виде формального эффекта обучения как личностно-смысловое образование, основа желания и умения учиться.

Необходимость поиска способа решения новой задачи не диктуется требованиями учителя, учебника или программы, она должна быть обусловлена для детей внутренней логикой содержания обучения. Когда ученики обнаруживают, что задача не может быть решена теми способами, которыми они уже владеют, они сами заявляют о необходимости поиска новых способов действия. Иными словами, уже начав действовать, уже стремясь получить результат, дети фиксируют невозможность его немедленного достижения и необходимость открытия «чего-то нового». Т.о. новое понятие или способ действия не возникает для детей случайно; каждое следующее понятие с необходимостью вытекает из предыдущего. При этом принципиально, что поисковые действия детей (их пробы, мнения, предложения, вопросы) должны быть направлены не на внешние чувственно-представленные, непосредственно наблюдаемые свойства вещей, а на общий принцип их строения. Вскрывая этот общий принцип посредством собственных действий, осуществляемых не в словесной, а предметно-чувственной форме, ребенок тем самым обнаруживает существенное отношение, лежащее в основании нового понятия.

Отношение, которое дети обнаруживают, преобразуя объект изучения, не обладает чувственной наглядностью, оно нуждается в особом – модельном способе презентации. При этом не всякое изображение можно назвать учебной моделью, а лишь такое, которое отображает внутренние особенности объекта, не наблюдаемые непосредственно, и обеспечивает их дальнейший анализ. Учебная модель, выступая как

продукт мыслительного анализа, затем сама может стать особым средством мыслительной деятельности.

С одной стороны, в процессе построения модели происходит абстракция отношения от его предметных носителей. С другой стороны, уже построенная модель, в которой отношение представлено материально, позволяет преобразовывать ее, открывая новые свойства этого отношения. Преобразовывая и переконструируя учебную модель, школьники получают возможность изучать свойства отношения как такового, без «затемнения» привходящими обстоятельствами. Представленная моделью абстракция затем конкретизируется в различных частных условиях, что позволяет применять найденный общий способ к целому классу частных задач.

Для того чтобы дети смогли через собственные поисковые действия открыть новый способ действия, необходимы особые формы организации совместной учебной деятельности класса и учителя. Основой этой организации является общеклассная дискуссия, в которой каждое высказанное предложение оценивается остальными участниками обсуждения с точки зрения соответствия способа действия и достигнутого результата. Предложения учителя подлежат такому же контролю и оценке, что и предложения учеников. При этом достоинства и недостатки предлагаемых способов действия оцениваются содержательно и ученики участвуют в выработке критериев контроля и оценки наряду с учителем. Благодаря этому у школьников складывается способность к самоконтролю и самооценке как базисным компонентам умения учиться.

Осуществление школьниками учебной деятельности способствует формированию у них таких мыслительных действий, как рефлексия, анализ и планирование, являющихся основой теоретического мышления и, одновременно развитию других познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти. Это дает основание говорить о развивающем значении специальной организации учебной деятельности школьников.

В курсе математики 5-6 классов могут быть условно выделены четыре содержательные области: **развитие понятия числа, величины и отношения между ними, элементы геометрии, элементы теории вероятностей и статистики.**

Первая область посвящена дальнейшему развитию понятия числа: введению новых видов чисел – обыкновенных и позиционных (десятичных) дробей, отрицательных чисел, формированию представления о системе действительных чисел.

Новые виды чисел появляются из тех же оснований, что и натуральные числа на предыдущем этапе. Исходным отношением, порождающим все виды действительного числа, является отношение величин, получаемое в результате решения задачи измерения одной величины с помощью другой, принятой в качестве единицы измерения; меняются лишь условия этой задачи, что и определяет различия видов числа и способов его обозначения. Так различные виды дробей появляются в ситуации, когда единица не укладывается в измеряемой величине целое число раз. А введение нового свойства величины – ее направленности – позволяет из того же исходного отношения получить отрицательные числа (отрицательному числу соответствует ситуация когда измеряемая величина и единица измерения имеют противоположные направления).

Появление каждого нового вида чисел сопровождается определением их места на координатной прямой. При этом координатная прямая выступает не как иллюстрация, а как основное средство моделирования, с помощью которого

устанавливаются свойства чисел и способы действий с ними, которые лишь затем «отрываются» от координатной прямой и приобретают алгоритмические формы.

Тем самым к концу 6 класса у учащихся формируется представление о системе действительных чисел.

К этой же содержательной области отнесен ряд вопросов, связанных с формальной стороной использования чисел: вычисление значений числовых и буквенных выражений, решение линейных уравнений и простейших неравенств, изображение их решений на координатной прямой, описание числовых промежутков. Вводится координатная плоскость, рассматривается построение и описание простейших линий и областей на координатной плоскости. Рассмотрение этого материала направлено на обеспечение перехода к начинающемуся изучению в седьмом классе систематического курса алгебры.

Основным содержанием области «Величины и отношения между ними» являются вопросы, связанные с применением числового инструментария к решению различных прикладных задач, моделирование отношений (представлению в виде чертежей, схем, диаграмм, таблиц и т.п.), анализ и решение текстовых задач.

Геометрический материал курса в значительной степени связывается с изучением величин и действий с ними. Однако он имеет и собственно геометрическое содержание, связанное с построением идеальных геометрических образов и развитием пространственных представлений, что может рассматриваться как подготовка к начинающемуся в седьмом классе изучению систематического курса геометрии.

Одной из особенностей разворачивания геометрического материала является конструктивный подход к геометрическим понятиям. Такой подход естественным образом приводит к большому числу задач на построение, «разрезание» и «перекраивание» геометрических фигур. Таким образом, также как и в арифметической линии, при формировании понятий основополагающую роль играют предметные действия учащихся.

Последняя содержательная область посвящена начальным понятиям теории вероятностей, вводится представление о случайных событиях и способах определения их вероятностей: классическом и статистическом.

Место в учебном плане

Курс «Математика» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–6 кл. в общем объеме 350 ч (5 ч в неделю). Из них на урочные занятия отводится 245 ч, на внеурочные – 105 ч. Распределение по классам:

5 кл. – 175 ч (123+52);

6 кл. – 175 ч (122+53).

В учебном процессе используются следующие урочные и внеурочные формы работы:

Урочные формы	Внеурочные формы
общеклассная дискуссия – коллективная работа класса по постановке учебных задач, обсуждению результатов;	консультация – учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу; мастерская – индивидуальная

• презентация – предъявление учащимися результатов самостоятельной работы; • проверочная работа; • проектирование в рамках уроков.	работа учащихся над своими математическими проблемами; • самостоятельная работа учащихся: • а) работа над совершенствованием навыка; • б) творческая работа по инициативе учащегося; • проектирование вне уроков. • Математический клуб (математический кружок, математические бои и т.п.)

Требования к результатам обучения

К важнейшим **личностным результатам** изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- способность характеризовать собственные знания, устанавливая какие из предложенных задач могут быть решены;
- критичность мышления.

К важнейшим **метапредметным результатам** изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- способность находить необходимую информацию и представлять ее в различных формах (моделях);
- способность планировать и контролировать свою учебную деятельность, прогнозировать результаты;
- способность работать в команде, умение публично предъявлять свои образовательные результаты.

К важнейшим **предметным результатам** изучения курса математики в 5-6 классах относятся:

- способность выявлять отношения между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах; представлять выделенные отношения в виде различных моделей (знаковых, графических); решать задачи на различные отношения между величинами;
- владение алгоритмами арифметических действий с рациональными числами. Умение выполнять вычисления, используя правила порядка действий, свойства действий. Умение находить рациональные способы вычислений;
- умение выявлять и описывать закономерности в структурированных объектах (числовых последовательностях, геометрических узорах и т.п.);

- умение изображать решения простейших неравенств с одной переменной, их систем и совокупностей на координатной прямой и описывать промежутки координатной прямой с помощью неравенств, их систем и совокупностей;
- умение изображать точки на плоскости по их координатам и находить координаты точек на плоскости; представлять решения систем и совокупностей простейших неравенств на координатной плоскости, описывать прямые параллельные осям координат, и области, ограниченные такими прямыми, с помощью систем и совокупностей простейших неравенств;
- умение решать линейные уравнения с одним неизвестным, использовать уравнения при решении задач;
- умение строить описания геометрических объектов, и конструировать геометрические объекты по их описанию, выполнять простейшие построения циркулем и линейкой;
- умение измерять геометрические величины разными способами (прямое измерение, измерение с предварительным преобразованием фигуры, с использованием инструментов, вычисления по формулам);
- способность различать детерминированные и случайные события, сравнивать возможности наступления случайных событий по их качественному описанию. Находить вероятности случайных событий в простейших случаях.

Содержание курса

Содержательная область	Предметное содержание	Основные действия учащихся
Развитие понятия числа	Натуральные числа и действия с ними. Моделирование действий на числовой прямой. Позиционный принцип записи числа. Свойства арифметических действий. Общий делитель, наибольший общий делитель (НОД). Общее кратное, наименьшее общее кратное (НОК). Простые и составные числа. Представление натуральных чисел в виде произведения простых множителей. Признаки делимости. Измерение величины с помощью доли единицы. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби, смешанные числа. Представление обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатной прямой. Перевод обыкновенной дроби в смешанное число и обратно. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Сравнение, сложение, вычитание	• Разложение натуральных чисел на простые множители (делители). Вычисление НОД и НОК, использование их для сокращения дробей и приведения дробей к общему знаменателю. • Выполнение стандартных алгоритмов арифметических действий с рациональными числами, сравнение рациональных чисел. Вычисление значений числовых выражений, содержащие рациональные числа. Упрощение выражений с целью рационализации вычислений. Нахождение значений буквенных выражений при заданном значении букв. • Округление и оценивание результатов вычислений. • Решение линейных уравнений с одной переменной алгебраическим способом. • Изображение числа на

	дробей с одинаковыми знаменателями. Приведение к общему знаменателю. Сравнение, сложение, вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел. Умножение и деление обыкновенных дробей. Взаимно обратные числа. Измерение величины с помощью разрядных единиц, меньших основной единицы. Позиционные дроби. Представление их на координатной прямой. Сравнение позиционных дробей. Чтение десятичных дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление десятичных дробей. Перевод десятичных дробей в обыкновенные и обратно. Округление чисел. Конечные и бесконечные десятичные дроби. Периодические и непериодические дроби. Рациональные и иррациональные числа. Изменения (увеличение, уменьшение) величин. Направленные величины. Моделирование направленных величин на координатной прямой. Противоположные величины. Измерение направленных величин. Положительные и отрицательные числа. Знак и модуль числа. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Представление о системе действительных чисел. Выражения и формулы. Порядок действий. Значение выражений. Истинность и ложность формул. Равенство, неравенство, двойное неравенство. Строгое и нестрогое неравенство. Уравнение, неравенство с переменными. Решение уравнений. Графическое решение простейших неравенств с	координатной прямой. Нахождение координат точек. • Представление решений простейших неравенств с одной переменной, их систем и совокупностей на координатной прямой. Представление промежутков координатной прямой с помощью неравенств, их систем и совокупностей. • Изображение точек на координатной плоскости по их координатам. Нахождение координат точек на плоскости. • Представление решений систем и совокупностей простейших неравенств на координатной плоскости. Описание прямых параллельных осей координат, и областей, ограниченных такими прямыми, с помощью систем и совокупностей простейших неравенств.

	одной переменной на координатной прямой. Упрощение выражений. Приведение подобных членов. Степень числа. Алгебраическая сумма. Координатная плоскость. Изображение точек, простейших линий и областей на координатной плоскости. Простейшие системы и совокупности уравнений и неравенств.	
Величины и отношения между ними	Отношения между однородными величинами (равенство, неравенство, разностное, кратности, «частей и целого», «целого из равных частей»). Связь отношений между однородными величинами с арифметическими действиями. Формулы, выражающие одни члены отношений через другие. Процессы. Равномерные процессы, прямая пропорциональная зависимость. Пропорции. Основное свойство пропорции. «Скорость» равномерного процесса. Формула прямой пропорциональной зависимости. Моделирование отношений (представление в виде чертежей, схем, диаграмм, таблиц и т.п.). Анализ и решение текстовых задач. Проценты, процентное отношение. Нахождение дроби от величины, величины по ее дроби (в т.ч. когда дробь представлена в виде процентного отношения). Среднее арифметическое. Среднее взвешенное. Масштаб. Числовые и геометрические закономерности (узоры и т.п.)	• Выделение в предметной ситуации или ее описании величин и отношений между ними и представление этих отношений с помощью различных модельных средств (чертежей, схем, диаграмм, таблиц). • Преобразование модели одного вида в модель другого вида. • Составление программы нахождения одних величин через другие, исходя из связывающих их отношений (в виде уравнения, выражения, последовательности действий). • Решение текстовых задач алгебраическим способом (с использованием уравнений). • Построение возможной ситуации по ее модельному описанию. • Вычисления с процентами, использование процентов для описания практических и задачных ситуаций. • Определение реальных размеров объектов по их изображению в масштабе и наоборот. • Нахождение среднего арифметического и среднего взвешенного, выделение условий их применимости. • Составление выражений для описания числовых и геометрических закономерностей.

Элементы геометрии	Пространственные представления. Геометрические фигуры как идеальные образы реальных объектов. Точки, линии, поверхности, тела. Прямая, отрезок, луч. Взаимное расположение прямых. Ломаная. Плоские фигуры, границы плоских фигур. Углы, виды углов. Взаимное расположение углов. Многоугольники, виды многоугольников. Круг и окружность. Тела. Виды тел. Шар, пирамида, призма, параллелепипед, куб, цилиндр, конус. Развертка поверхности тела. Проекция тела на плоскости (вид сверху, сбоку, спереди). Геометрические величины и их измерение. Длина, площадь, объем. Величина угла. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Формула площади прямоугольника. Формула площади треугольника. Площадь многоугольника. Формула объема прямоугольного параллелепипеда.	• Распознавание геометрических форм реальных объектов. • Построение простейших линий и фигур. • Построение развертки поверхности простейших тел и конструирование тел по их разверткам. • Определение видов углов и треугольников. • Выявление пар вертикальных или смежных углов. • Нахождение проекций тел и восстановление тел по их проекциям. • Измерение длин, углов, площадей (в т.ч. в случаях, требующих преобразования объектов: спрямления, перекраивания). • Измерение длины и угла с помощью инструментов (линейка, транспортир). • Простейшие косвенные измерения (нахождение площадей и объемов с использованием формул).
Элементы теории вероятностей и статистики	Случайные и неслучайные события. Вероятность как характеристика, описывающая возможность появления случайного события. Классическая вероятность события. Частота появления события, статистическая вероятность.	• Различение случайных и неслучайных событий. • Сравнение случайных событий по возможности их появления. • Определение классической вероятности в простейших случаях. • Представление результатов эксперимента с помощью таблиц и диаграмм. • Определение частоты события по результатам эксперимента.

Примерное тематическое планирование
5 класс, 175 ч (123 ч + 52 ч внеурочного времени)

Содержание, часы	Деятельность учеников на	Сопровождающие

	уроке (основные виды, формы, способы действий)	внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
1. Величины и числа Описание и обозначение величин. Величины как характеристики объектов. Однородные и неоднородные величины. Число как отношение величин. Числовое значение величины. Единицы измерения величин. Отношения между величинами (равенство, неравенство, «частей и целого», разностное, кратности). Действия с числами. Моделирование отношений с помощью чертежей, стрелочных схем и формул. Позиционные системы счисления. Многозначные числа. Координатная прямая. Моделирование действий с числами на координатной прямой. Текстовые задачи. 14 ч (9 ч + 5 ч внеурочного времени)	Общеклассная дискуссия. Предметные действия сравнения, измерения величин (индивидуальная и групповая работа). Моделирование отношений между величинами, анализ и решение текстовых задач (индивидуальная и групповая работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.
2. Выражения и формулы Выражения и формулы. Порядок действий. Значение выражения. Истинность и ложность формул. Равенство и неравенство, двойное неравенство. Уравнения; неравенства с переменной. Свойства сложения. Свойства умножения. Упрощение выражений. Приведение подобных членов. Действия над многозначными числами. Степень числа. 17 ч (14 ч + 3 ч)	Общеклассная дискуссия. Представление в разных формах отношений и действий и переход от одних форм к другим (индивидуальная и групповая работа). Составление выражений и уравнений к текстовым задачам. Составление выражений для описания числовых и геометрических (узоры и т.п.) закономерностей. Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа с информационными источниками.

3. Обыкновенные дроби⁶⁴ Недостаточность натуральных чисел для измерения величин. Измерение величины с помощью доли единицы (части единицы, которая укладывается в ней целое число раз). Обыкновенная дробь как выражение, описывающее способ измерения величины с помощью доли. Рациональное число. Изображение рациональных чисел на координатной прямой. Дробь как частное натуральных чисел. Деление с остатком. Смешанные числа. Правильные и неправильные дроби. Перевод неправильных дробей в смешанные числа и наоборот. 14 ч (9 ч + 5 ч)	Общеклассная дискуссия. Предметные действия измерения величин в ситуации, когда единица не укладывается в измеряемой величине целое число раз (индивидуальные и групповые формы). Представление в разных формах результата измерений. (индивидуальная и групповая работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.
4. Основное свойство дроби Равенство дробей. Пропорции. Основное свойство пропорции. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Делители (множители) натурального числа. Простые и составные числа. Разложение натурального числа в произведение простых множителей. Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9, 10. Взаимно простые числа. Наибольший общий делитель. Несо кратимые дроби. 19 ч (12 ч + 7 ч)	Общеклассная дискуссия. Исследование условий, при которых разные дроби представляют одно и то же число (в предметном и модельном плане). Исследование делимости чисел (анализ строения натурального числа, разложение на множители) (групповая и индивидуальная работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа с информационными источниками (различными учебниками).
5. Действия с дробями и смешанными числами Сравнение, сложение и вычитание дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Наименьшее	Общеклассная дискуссия. Построение алгоритмов арифметических действий с обыкновенными дробями и смешанными числами (групповая и индивидуальная	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.

⁶⁴ Изучение обыкновенных дробей (темы 3, 4, 5) и позиционных (десятичных) дробей (тема 6) может производиться в любом порядке. Мотивировка введения обоих видов дробей одна и та же: недостаточность натуральных чисел для измерения величин.

общее кратное. Сравнение, сложение и вычитание смешанных чисел. Умножение дробей. Взаимно обратные числа. Деление дробей. 29 ч (19 ч + 10 ч)	работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	
6. Позиционные дроби¹ Недостаточность натуральных чисел для измерения величин. Расширение системы вспомогательных мерок путем включения в нее мерок, меньших основной. Позиционные дроби. Изображение позиционных дробей на координатной прямой. Целая и дробная части позиционной дроби. Десятичные дроби. Сравнение, сложение и вычитание позиционных дробей. Сравнение, сложение и вычитание десятичных дробей. Округление позиционных дробей. Умножение и деление позиционных дробей на разрядные единицы. Сведение умножения и деления позиционных дробей к умножению и делению многозначных чисел. Умножение и деление десятичных дробей. Округление чисел. 39 ч (27 ч + 12 ч)	Общеклассная дискуссия. Предметные действия измерения величин в ситуации, когда единица не укладывается в измеряемой величине целое число раз (индивидуальные и групповые формы). Представление в разных формах результата измерений. (индивидуальная и групповая работа). Построение алгоритмов арифметических действий с десятичными дробями (групповая и индивидуальная работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.
7. Прямая пропорциональная зависимость величин Процессы и события. Переменные величины как характеристики процессов. Моделирование процессов с помощью таблиц. Равномерные процессы. Отношение прямой пропорциональности между величинами разного рода.	Общеклассная дискуссия. Различение равномерных и не равномерных процессов по их описаниям. Моделирование прямой пропорциональной зависимости между величинами, анализ и решение текстовых задач (индивидуальная и групповая работа). Решение задач на масштаб, нахождение средних величин	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.

Коэффициент пропорциональности. Формула прямой пропорциональной зависимости. Текстовые задачи. Моделирование основных задач на дроби с помощью таблиц. Площадь прямоугольника. Моделирование задач на прямую пропорциональность с помощью чертежа. Масштаб. Среднее арифметическое и среднее взвешенное. 19 ч (14 ч + 5 ч)	(индивидуальная и групповая работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	
8. Геометрические фигуры и геометрические величины Тела, поверхности, линии. Развертки поверхностей некоторых геометрических тел. Прямая, луч, отрезок. Параллельные прямые. Ломаная линия. Многоугольники. Способы вычисления площадей многоугольников. Площади треугольника, параллелограмма, трапеции, ромба. Площадь поверхности некоторых геометрических тел. Угол. Понятие равенства фигур. Выпуклые и невыпуклые углы. Развернутый угол. Биссектриса угла. Прямой угол. Смежные и вертикальные углы. Сравнение углов. Виды выпуклых углов (тупые и острые). Измерение углов. Сумма смежных углов. Объем прямоугольного параллелепипеда. 16 ч (11 ч + 5 ч)	Общеклассная дискуссия. Распознавание геометрических фигур, и их взаимного расположения. Конструирование фигур. Измерение геометрических величин (длин, площадей, углов, объема прямоугольного параллелепипеда) (индивидуальная и групповая работа). Проверочная работа (индивидуальная). Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские.
Всего 167 ч + 8 ч резерв		

6 класс, 175 ч (122 ч + 53 ч внеурочного времени)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
9. Действительные числа Обыкновенные и десятичные дроби. Перевод десятичных дробей в обыкновенные. Перевод обыкновенных дробей в десятичные. Недостаточность конечных десятичных дробей для представления рациональных чисел. Бесконечные дроби. Представление рациональных чисел бесконечными периодическими дробями. Знакомство с иррациональными числами (непериодические дроби). Действительные числа. 20 ч (15 ч + 5 ч внеурочного времени)	Общеклассная дискуссия. Сопоставление способов измерения величин, приводящих к обыкновенным и к десятичным дробям. Построение способов перевода дробей одного вида в дроби другого вида. Проверочная работа. Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа с информационными источниками.
10. Основные задачи на дроби Нахождение величины (числа) по дроби и дроби от величины (числа). Проценты. Основные задачи на проценты. 38 ч (27 ч + 11 ч)	Общеклассная дискуссия. Выделение трех типов задач, связанных с использованием дробей: нахождение дроби от величины (числа), величины (числа) по дроби, дроби, связывающей две величины (два числа). Решение задач на проценты. Проверочная работа. Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские. Отработка навыка решения задач на дроби, в том числе, задач на проценты, с использованием различных источников.
11. Окружность Окружность и круг. Радиус и диаметр окружности. Хорда и дуга окружности. Сектор и сегмент круга. Длина окружности и площадь круга. Секущая и касательная. Построение касательной к окружности. 10 ч (7 ч + 3 ч)	Общеклассная дискуссия. Построение конструктивных определений окружности и круга, их частей. Проверочная работа. Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме). Работа с информационными источниками, в т.ч. с учебниками геометрии для старших классов.
12. Положительные и отрицательные числа Направленные величины как	Общеклассная дискуссия. Анализ ситуаций, требующих введения направленных	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные

характеристики различия и изменения скалярных величин. Недостаточность имеющихся чисел для измерения направленных величин. Противоположные числа. Положительные и отрицательные числа как отношения направленных величин. Модуль и знак числа. Изображение отрицательных чисел на координатной прямой. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел. Алгебраическая сумма. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Правило знаков. Умножение алгебраических сумм. Раскрытие скобок. Алгебраический способ решения уравнений. 48 ч (28 ч + 20 ч)	величин. Построение способа измерения направленных величин, приводящего к введению отрицательных чисел. Моделирование положительных и отрицательных чисел и действий ними с помощью числовой прямой, стрелочных схем и т.п. Конструирование алгоритмов действий с положительными и отрицательными числами. Формирование алгебраического способа решения линейных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим способом (с использованием уравнений). Проверочная работа. Презентация «справочников» по теме.	консультации, мастерские. Отработка навыка выполнения действий с положительными и отрицательными числами, решения уравнений и решения задач алгебраическим способом с использованием различных источников, включая ЦОРы.
13. Координаты на прямой и на плоскости Координаты на прямой. Числовые промежутки. Прямоугольная система координат на плоскости. Описание прямых, параллельных осям координат. Простейшие области на координатной плоскости. 24 ч (17 ч + 7 ч)	Общеклассная дискуссия. Построение способа описания положения точки на плоскости (введение системы координат). Использование координатного метода для описания простейших геометрических объектов и построения таких объектов по их описанию. Проверочная работа. Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме), индивидуальные консультации, мастерские. Отработка навыков работы с прямоугольной системой координат. Знакомство с различными системами координат на плоскости (косоугольная, полярная).
14. Простейшие геометрические построения. Равенство фигур. Равенство отрезков и углов. Равенство треугольников. Построение отрезка, равного данному, угла, равного данному, треугольника, равного данному. Неравенство	Общеклассная дискуссия. Формирование понятия равенства геометрических фигур, его конкретизация для простейших видов фигур и использование при простейших построениях с помощью циркуля и линейки. Исследование соотношений	Проектные формы (создание справочников по теме). Работа с источниками информации, с ЦОРаи (например, «Живая геометрия»).

треугольника. 10 ч (7 ч + 3 ч)	между сторонами треугольника. Презентация «справочников» по теме.	
15. Элементы теории вероятностей Случайные события, достоверные и невозможные события. Вероятность события. Классическое определение вероятности. Частота. Статистическое определение вероятности. 15 ч (11 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Выделение случайных событий в окружающей действительности, формирование представлений о вероятности события как о мере случайности. Презентация результатов эксперимента. Презентация «справочников» по теме.	Проектные формы (создание справочников по теме). Экспериментирование со случайными событиями (бросание монет, игральные кубиков). Представление результатов эксперимента различными способами (таблицы, диаграммы).
Всего 165 ч + 10 ч резерв		

Рекомендации по оснащению учебного процесса

В комплект учебных материалов по математике для 5-6 классов входят:

- 1) учебники;
- 2) рабочие тетради;
- 3) материалы на сайте поддержки;
- 4) цифровые образовательные ресурсы;
- 5) методические пособия для учителя.

Природоведение

Пояснительная записка

Предметная область «Естествознание» занимает особое место в системе школьного образования. В отличие от других курсов она решает задачи формирования мышления и сознания учащихся в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» предметом – природными объектами и процессами. Это дает возможность ребенку реально проверить свои предположения об устройстве и характере природных явлений, что и определяет успешность становления у него основ научного мышления. В связи с этим эта образовательная область должна быть структурирована в соответствии с практическими возможностями продвижения учащихся во взаимодействии с природными объектами и процессами (от освоения простейшего экспериментирования

через попытки предметно-преобразующих действий и поиск орудий практического преобразования объектов к изучению существенных предметных отношений и связей).

Примерная программа по природоведению составлена исходя следующей структуры естественнонаучного образования:

1 этап (1-4 классы) – учебный блок «Естествознание» включен в интегративный курс “Окружающий мир” наравне с учебным блоком “Обществознание”.

2 этап (5–6 классы) – образовательные области «Естествознание» и “Обществознание” существуют уже обособленно. В рамках образовательной области “Естествознание” изучается пропедевтический по отношению к средней школе курс “Природоведение”. В ходе изучения природоведения во второй половине шестого класса “зарождаются” учебные предметы: физика, химия, биология, физическая география.

3 этап (7-9 классы) – одновременное начало изучения систематических курсов физики, химии, биологии и географии; предпрофильная подготовка.

4 этап (10-11 классы) – профильное обучение (завершение естественнонаучного образования в первом полугодии 10 класса для одних учащихся и углубленное изучение - для других).

Рассмотрим подробнее содержание естественнонаучного образования на различных ступенях.

Первый этап (1-4 классы)

На этом этапе обучения необходимо заложить основы научного мышления ребенка в области природы. В основе построения программы на начальном этапе образования (1-4 классы) лежит принцип отбора знаний, умений и навыков, наиболее актуальных для развития мышления и сознания ребенка этого возраста в области природных явлений.

В курсе “Окружающий мир” решаются следующие задачи:

- ознакомление ребенка с методами естественных наук;
- ориентация ребенка в мире окружающих природных явлений (в том числе формирование первоначальных экологических понятий и представлений, представлений о безопасном и правилосообразном поведении в природе);
- формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры;
- воспитание культуры взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Кроме этого, в процессе изучения курса “Окружающий мир” развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярными текстами, творчески подходить к проблемной ситуации и пр., а также специальные умения, такие, как умение устанавливать связи между природными объектами, фиксировать результаты наблюдений и опытов, ориентироваться на местности, осознавать ход природных процессов.

В области естествознания на первом этапе образования учебным предметом является не картина мира, а сами способы создания этой картины, способы получения знаний о природе. Основной учебной задачей является здесь открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений о природных процессах. Решение детьми более частных учебных задач, открывающих способы планирования эксперимента, способы измерения величин, способы представления результатов

исследования, построение объяснительной гипотезы как модели позволяет конкретизировать простейшее экспериментирование как общий способ действия, заложивший основы современного естествознания.

Второй этап (5-6 классы)

На этом этапе задачи естественнонаучного образования учащихся решаются в рамках пропедевтического курса “Природоведение”, основная цель которого задать предметно-деятельностные основания образования и развития естественнонаучных понятий в последующих систематических курсах физики, химии, биологии и физической географии.

Для достижения поставленной цели в ходе изучения данного курса необходимо решить следующие задачи:

1. Систематизировать и обобщить детский опыт взаимодействия с природой.
2. Познакомить учащихся с культурным опытом использования природных объектов и явлений в разных видах человеческой деятельности.
3. Организовать включение учащихся в разные виды предметно-преобразующей деятельности с целью поиска способов и средств воздействия на природные процессы, управления природными процессами.
4. Организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся, в которой становится возможным переход от поиска средств практического воздействия на природу к поиску связей и отношений самих природных объектов.
5. Совершенствовать совместные и вырабатывать индивидуальные способы решения учебных задач (в совместном проектировании, разновозрастном сотрудничестве, разных видах письменных дискуссий и пр.).
6. Освоить разные способы работы с научными текстами.
7. Реализовать заложенные в государственном образовательном стандарте общедидактические цели образования в отношении развития и формирования ключевых компетентностей учащихся.

В связи с поставленными задачами курс природоведения опирается на логику перехода от знакомства детей с общекультурной проблематикой использования природных объектов человеком - через опробование целей и средств предметно-преобразующей деятельности в условиях “сопротивления” природных объектов и процессов - к познанию строения и свойств природных объектов в их сущностных, не зависящих от человека связях и отношениях.

В отношении к содержанию предметов естественного цикла в основной и старшей школе пропедевтический курс должен представить ученику для рассмотрения и освоения предметно-деятельностные основания сложившегося в науке теоретико-понятийного аппарата. В курсе поддерживается восхождение детей от наиболее общих, интуитивно ясных и зачастую тривиальных схем рассмотрения объектов, зарождающихся на уровне первичной ориентировки в решении практико-технических задач, к схемам рассмотрения объектов в их отношениях с другими объектами, взаимодействие с которыми обеспечивает их целенаправленное изменение или управление их поведением, и затем - к рассмотрению объектов в их собственных - сущностных - связях и отношениях. Такой переход позволяет учащимся мотивированно обратиться к освоению фундаментальных естественнонаучных понятий в основной и старшей школе. Процесс образования научных понятий

строится в рамках такого подхода как рефлексия их предметно-деятельностного содержания.

Основным содержанием учебной деятельности в курсе природоведения является анализ оснований новых для детей предметно-моделирующих действий и понятий в контексте их происхождения из практических задач, воспроизводящих в обобщенном и схематическом виде развитие целей и средств человеческой деятельности. Такой анализ предполагает деятельное "прослеживание" самими детьми культурно - исторических оснований развития научных понятий от архаичных до современных форм.

В реализации такого подхода особое значение приобретает поддержка учителем любых, пусть даже кажущихся "неправильными", но изобретенных самими детьми форм опосредствования собственной исследовательской деятельности - построенных или введенных ими самими схем, терминов, моделей., фиксирующих очередной этап продвижения учеников в понимании сущности объекта. На их основе будут введены и с ними будут соотноситься вводимые позже - уже при систематическом рассмотрении предмета - принятые и закрепившиеся в науке формы и способы представления знаний, которые учащие смогут понять как закономерные продукты развития человеческого мышления.

Изменения претерпевает роль учителя как организатора учебной работы в классе. Поисково-исследовательский характер деятельности детей, проблемный характер общих дискуссий, использование эксперимента как критерия адекватности выдвигаемых детьми гипотез заставляет учителя занимать позицию "равноправного" участника совместной познавательной деятельности, "продвинутого" в проблеме ровно настолько, чтобы в нужный момент заострить найденные учащимися содержательные противоречия, разрешение которых позволит сделать следующий шаг в освоении понятий.

Строение курса природоведения

В курсе природоведения можно выделить пять разделов.

Вводный раздел логически связан с завершающей частью курса «Окружающий мир» - «Человек на планете Земля». Основные задачи:

- актуализация знаний и умений, полученных в начальной школе;
- постановка ключевой проблемы курса «Природоведения»;
- построение предварительной «карты» изучения курса.

После изучения по специально подобранным текстам условий и мест расселения человека, влияния природно-климатических условий на жизнь человека проводится игра «Таинственный остров». В игровой форме рассматриваются природные объекты и процессы, необходимо используемые при обеспечении "каждодневных" человеческих потребностей. При обсуждении результатов игры выделяются основные виды человеческой деятельности (питание, защита от неблагоприятных условий, перемещение и т.п.).

Первый раздел посвящен рассмотрению большого числа специально подобранных и найденных самими детьми текстов, описывающих разные виды человеческой деятельности, в которых человек сталкивается с природными объектами

и процессами, создает разнообразные орудия и средства решения практических задач. Природные условия рассматриваются с точки зрения того, способствуют они или препятствуют осуществлению той или иной деятельности. На этом этапе должна быть поставлена задача опробования средств и орудий человеческой деятельности в различных условиях.

Второй раздел самый продолжительный, он занимает примерно год (с середины пятого класса и до середины шестого класса). Содержание этого раздела связано с изучением разных природных (геологических, геоморфологических, климатических и др.) условий, созданием орудий и средств для обеспечения жизнедеятельности человека.

Основной познавательной задачей на этом этапе становится вовлечение в рассмотрение целостных системных объектов, отношения и связи которых задают существенные для формирования теоретического понятия ориентиры. В отношении объектов начинают использоваться категории, отражающие их собственные, "сущностные" предметные характеристики.

В результате выполнения ряда практических работ, которым в данном разделе отводится ведущее место (лишь те опыты, выполнение которых громоздко или опасно, будут представлены текстами, учебными фильмами или компьютерными моделями), отдельные природные объекты или процессы получают определения с позиции выделенных параметров, посредством которых осуществляется их измерение (соизмерение), направленное изменение или управление. Продуктом познавательной деятельности учащихся на этом этапе будут знания о возможностях "воссоздания" благоприятной ситуации практического действия.

Результатом выполнения заданий учебного практикума на этом этапе является модель (схема) объекта, фиксирующая существенные для образования понятия отношения. Осуществляется переход от непосредственных измерений параметров или иных фиксаций состояния объектов, к получению значений или прогнозу состояний в результате решения качественной задачи или выполнения расчета, с последующей проверкой на опыте или модели. Составление самими учениками и решение качественных и расчетных задач в рамках опробования совместно составленной схемы действия на этом этапе поддерживается как особая форма учебных взаимодействий.

Важным результатом учебной работы является прослеживание детьми "расхождения" путей исследований объектов по предметно-специфическим направлениям: выделенные направления преобразований объектов отчетливо группируются по способам, средствам и вовлекаемому предметному материалу, и, тем самым, в самом общем виде выделяются основные предметные области физики, химии, биологии, физической географии.

Третий раздел представляет собой развернутое введение в предметы, предполагающее освоение и опробование в самом общем виде предметно-специфических средств теоретико-познавательной деятельности.

Предметом учебной работы становятся исходные отношения и закономерности предметных областей естественных наук как наиболее общие ориентиры целенаправленного использования и преобразования природных оснований деятельности людей.

На этом этапе собственная деятельность детей разворачивается в соответствии с принципом логико-генетической реконструкции содержания фундаментальных для каждой предметной области понятий и способов действия с объектами. Специально организованная учебно-исследовательская ситуация выводит детей к построению на основе выявленных закономерностей общих способов, форм ориентировки в заданном круге задач и позволяет наметить пути дальнейшего движения в содержании предмета.

Важную роль здесь играет построение и опробование в качестве средств учебной коммуникации предметно-специфических знаковых систем, в которых используются как "изобретенные" самими детьми, так и привнесенные учителем или взятые из пособий знаково-терминологические конструкции. В каждом предмете появляются специальные учебные тексты, демонстрирующие детям принципиальное совпадение полученных ими правил и закономерностей с результатами познавательной деятельности, осуществляемой другими (описания фактов истории науки или исторические тексты научного характера, тексты "старых" и современных учебников, "страницы" или "главы" учебников, составленные другими учащимися и т.п.).

Результатом работы на этом этапе является образование достаточного круга исходных фундаментальных представлений каждой предметной области, позволяющих очертить в наиболее общем виде основную научную проблематику каждого предмета и наметить пути продвижения в предмете с целью опробования возможностей расширения системы предметных ориентиров.

Четвертый раздел завершает курс «Природоведение» межпредметными проектами, на котором вновь появившиеся учебные предметы «опробуют» свои возможности.

Итак, примерная программа курса «Природоведение» для 5-6 классов рассчитана на 204 часа при условии 3-х часов в неделю или на 170 часов при 2-х недельных часах в 5 классе и 3-х недельных часах в 6 классе. В 5-м классе дополнительный третий час в неделю может быть использован либо за счет вариативной части, либо за счет интеграции с курсом «Информационные технологии» (в предлагаемом курсе «Природоведения» запланирована систематическая работа с различными источниками информации, а также предусмотрена компьютерная поддержка. В 6 классе 102 часа полностью идут за счет примерного учебного плана и могут быть распределены следующим образом: либо по 3 часа в неделю, либо по 2 часа в неделю в первом полугодии и по 4 часа в неделю во втором полугодии

Курс сохраняет преемственность с курсом «Окружающий мир», изучаемым на начальной ступени общего образования. В частности, введение и первый раздел природоведения в 5 классе являются логическим продолжением последней темы 4 класса курса «Окружающий мир» («Человек на планете Земля»).

Введение, первый и второй разделы представляют собой интегрированный курс. Третий раздел содержит четыре модуля (введение в биологию, введение в географию, введение в химию, введение в физику), на каждый из которых выделяется 16 часов. Для преподавания предметных модулей могут привлекаться учителя-предметники - это обеспечит лучшую преемственность с соответствующими курсами в 7-9 классах.

Необходимо отметить, что в программе дается избыточный учебный материал, во всех разделах предполагается резервное время, что позволяет учителю творчески

преломлять программу с учетом условий конкретной школы (наличие оборудования, уровень подготовленности учащихся).

Такой подход к построению программы подразумевает возможность модификации его компонентов внутри отдельных содержательных блоков в ходе обучения. Все конкретные параметры программы курса (расчасовка по темам, выбор практических и лабораторных работ и заданий и т.д.) являются ориентировочными, они могут гибко меняться учителем, в зависимости от конкретной образовательной ситуации при сохранении общей концептуальности курса, представленного в настоящей Пояснительной записке, его целей и задач.

Учащиеся, которые обучались в начальной школе по новому Стандарту, должны быть хорошо подготовлены к учебному сотрудничеству, в частности, к групповой работе, поэтому значительная часть учебного материала может изучаться параллельно в малых группах с последующим публичным представлением результатов своей работы. Таким образом, последовательность изложения тем в программе не определяет строгую последовательность их изучения в классе. Использование проектных форм работы, особенно при изучении разделов 2 и 3, позволяет существенно снизить нагрузку на каждого ученика при сохранении высокого уровня образования.

В курсе большое внимание уделяется вопросам истории естествознания, истории взаимоотношений человека и природы (от приспособления к природе и учета природных условий к разумному управлению природными процессами и сотрудничеству с природой). Поскольку исторический контекст присутствует практически в каждом пункте, он специально не отмечается в программе.

Необходимо также отметить, что значительное место в курсе “Природоведение” отведено не только информационным технологиям, но собственно *технологической* составляющей практической деятельности учащихся в частности изготовлению простейших орудий, приспособлений, физических приборов.

Данный курс обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим в себя учебник, компьютерное обеспечение для учащихся и методическое пособие для учителя.

Учебник содержит систему заданий для организации учебной и исследовательской работы учащихся в различных формах индивидуальной и групповой (в том числе, проектной) деятельности. Значительное место отводится учебным и научно-популярным текстам.

Компьютерное обеспечение курса содержит компьютерные программы по отдельным темам, позволяет использовать компьютер для подготовки и оформления результатов практических работ и исследований, выполняемых учащимися на уроках и в ходе домашних заданий.

Методическое пособие раскрывает учителю систему работы по данной программе. В пособии подробно описан методический инструментарий для организации и проведения занятий.

Содержание примерной программы

5 класс

Введение. Жизнь человека в природе

Человек на разных широтах. Расселение человека. Места расселения (источники воды, пахотные земли). Влияние природно-климатических условий на жизнь человека.

Проблема выживания человека в природных условиях. Выделение простейших необходимых видов человеческой деятельности: защита от неблагоприятных факторов окружающей среды (жилище и одежда), питание, передвижение, получение света и тепла.

Правила безопасного поведения в окружающей среде. Выработка способов действия в чрезвычайных ситуациях. Приемы первой медицинской помощи.

Изучение и узнавание в окружающем мире наиболее распространенных культурных и дикорастущих растений, домашних и диких животных, грибов своей местности, редких и охраняемых видов растений и животных. Ядовитые растения и грибы, опасные животные и насекомые.

Раздел 1. Жизнедеятельность человека и природные ресурсы

1.1. Условия получения и производства продуктов питания

Собирательство. Охота на животных. Ловля рыбы. Пищевое и техническое использование природного сырья.

Соль и сахар как важные пищевые добавки.

Особенности питания в зависимости от природно-климатических условий. Использование продуктов в кухне разных народов.

Особенности хранения пищевых продуктов.

1.2. Жилье человека и его одежда

Строительство жилья и пирамид. Простые механизмы. Горные породы, минералы, растения и животные как источники стройматериалов и одежды. Национальная одежда и использование материалов для ее изготовления в зависимости от природно-климатических условий. Основные способы изготовления одежды, способы окрашивания ткани и кожи.

1.3. Войны и вооружения

Простые виды оружия для обороны и нападения. Защита поселений (земляной вал, ров, крепостная стена).

1.4. Естественные источники тепла и света

Солнце как источник тепла и света.

Горючие вещества. Природное и ископаемое топливо. Поддержание горения. Тушение пожаров.

1.5. Передвижение в пространстве и преодоление препятствий

Ориентирование в пространстве. Ориентирование по звездному небу и солнцу. Местоположение и взаимное расположение объектов.

Простейшие транспортные средства. Передвижение в разных природно-климатических условиях. Мореплавание.

Раздел 2. Природные процессы как условия человеческой деятельности.

Создание орудий и средств обеспечения жизнедеятельности человека

2.1. Создание устройств, приборов, машин, механизмов.

Приспособления для преобразования сил: рычаг, блок, ворот, наклонная плоскость, гидравлический пресс.

Получение “выигрыша” в силе с помощью рычагов первого и второго рода (“двустороннего” и “одностороннего” рычагов). Решение исследовательских и практических задач с помощью рычага. Рычажные весы.

Изменение направления силы с помощью неподвижного блока. “Выигрыш” в силе с помощью подвижного блока, ворота и наклонной плоскости.

Пропорциональность силы и площади в гидравлическом прессе. Модель несжимаемой жидкости. Использование нового способа преобразования силы с помощью площади для решения задач перемещения в особых условиях (по болоту, по рыхлому снегу).

Изучение условий плавания судов. Грузоподъемность и осадка судна. Устойчивость кораблей.

Прямые и косвенные измерения площадей и объемов.

2.2. Исследование поведения веществ в различных условиях. Физические свойства веществ.

Условия целенаправленного получения веществ. Молекулярная интерпретация агрегатных переходов, растворения, выпаривания и кристаллизации из растворов. Объяснение различий веществ различием “качества” молекул. Различение веществ по агрегатному состоянию и растворимости в воде.

Состав чистых (индивидуальных) веществ и смесей. Приемы разделения веществ на основе различий в агрегатном состоянии и растворимости. Проблема очистки вещества от примесей. Доступные технологии очистки.

2.3. Приспособления для ориентирования в пространстве

Определение положения в пространстве с помощью естественных и искусственных объектов.

Инструментальные способы ориентирования на местности (компас, гномон, астролябия). Определение местоположения объектов на местности и плане с помощью азимута.

Способы и приборы для измерения длин и расстояний на местности и плане (шаги, дальномер, рулетка, курвиметр, линейка). Масштаб.

Способы передвижения людей в разных природно-климатических условиях.

Форма Земли. Параметры Земли и их измерение. Глобус - модель земного шара. Градусная сетка. Определение широты и долготы точки.

Изображение земного шара на плоскости с помощью проекций. Искажения. Особенности изображения объектов в разных картографических проекциях.

Способы определения высот точек. Триангуляция. Нивелирование. Ватерпасовка. Построение профилей по результатам измерений на местности.

Современные способы ориентации в пространстве.

2.4. Управление процессами в живой природе

Создание условий для разведения животных и выращивания декоративных и культурных растений. Изучение влияния температуры, света и влажности на рост и развитие растений (на примере прорастания семян). Приспособление растений и животных к условиям существования.

Одомашнивание животных и окультуривание растений. Селекция.

Борьба с вредителями огорода, сада и леса. Составление цепей питания (на местном материале). Взаимосвязи в живой природе.

Итоговый проект.

Опробование в бытовых и экспериментальных условиях полученных теоретических и практических сведений.

6 класс

Раздел 2 (продолжение)

2.5. Управление погодой

Погода как условие сельскохозяйственных работ. Особенности способов передвижения в разных погодно-климатических условиях.

Погодные явления. Основные характеристики погоды (температура, давление, влажность, осадки, ветер). Способы учета погодных условий. Измерение температуры, влажности, силы ветра, интенсивности дождя. Конструирование простейших метеорологических приборов: флюгера и простейшего барометра.

Способы представления результатов наблюдений и опытов: таблицы, графики, карты с изолиниями, роза ветров, пиктографический способ записи процессов.

Управление погодой (парник, искусственный дождь). Создание искусственных почв, гидропоника.

2.6. Превращение энергии в работе машин и механизмов.

Приспособления для преобразования энергий: водяные турбины, ветряные мельницы, тепловые двигатели и т.п.

Приспособления для получения и сохранения тепла. Различные способы теплопередачи и теплоизоляции.

Превращение тепла в работу. Превращение работы в тепло. Механический эквивалент теплоты.

Использование электрических и магнитных явлений в быту. Работа электронагревательных приборов. Составление электрических цепей для решения практических задач (освещение, звуковая и световая сигнализация, обогрев, работа двигателей и пр.).

2.7. Технологии направленного превращения веществ.

Свойства веществ и материалов. Искусственное приготовление веществ и материалов. Различение агрегатных и химических превращений веществ. Горение и обжиг как химические процессы. Условия горения. Топливо. Устройство печей и других приспособлений для горения и обжига. Получение стекла, керамики, извести и цемента.

Выплавка металлов. Взаимодействие веществ как условие превращений. Получение и применение древесного угля и кокса. Получение других продуктов химических производств.

2.8. Свойства материалов

Использование человеком природных материалов. Полезные ископаемые. Замещение природных материалов искусственными.

Способы измерения количества вещества. Смешивание веществ. Природные смеси и их разделение. Растворение и растворимость. Очистка воды от примесей. Мониторинг экологического состояния воды.

Плаваемость различных материалов. Плавание в соленой и пресной воде. Плотность.

Вода на Земле: океан, воды суши, водяной пар, ледники. Изменение агрегатных состояний воды. Температура.

Воздух. Упругость воздуха. Состав воздуха (кислород, азот). Углекислый газ в воздухе. Возможность изменения состава воздуха. Мониторинг экологического состояния воздуха.

Свойства горных пород. Строительные материалы и их особенности (упругость, пластичность, прочность). Разрушение горных пород и построек.

Состав почвы. Процессы эрозии почвы и способы борьбы с ней. Мелиорация. Мониторинг экологического состояния почвы.

2.9. Пространственное расположение и характеристики объектов

Строение Солнечной системы. Стремление людей осознать место Земли во Вселенной. История вытеснения Земли из центра Вселенной (Птолемей, Коперник, Галилей, Бруно и др.). Форма и размеры Земли.

Карта звездного неба. Перемещение небесных тел и космических аппаратов. Замкнутые и незамкнутые траектории.

Прямые и косвенные измерения длин, площадей и объемов. Масштаб. Способы изображения природных объектов и процессов на плане и карте.

2.10. Время, ритм, длительность процессов

Смена сезонов года и времени суток. Периодические процессы. Необратимость времени. Измерение частоты периодического процесса. Геологические и рельефообразующие процессы. Оползни, осыпи, изменение русел ручьев и рек.

Измерение времени и отсчет временных интервалов. Приборы для измерения времени. Хронологическая шкала событий. Солнечный и лунный календари.

Ритмы в живой и неживой природе.

2.11. Тело и здоровье человека как условие его деятельности

Комфортные экологические условия жизни человека.

Контроль состояния здоровья человека: измерение пульса, температуры тела, частоты дыхания и объема выдыхаемого воздуха. Связь параметров состояния с физической нагрузкой и тренированностью. Работоспособность и режим дня.

Энергетическая ценность (калорийность) и качественный состав рациона питания (наличие продуктов, содержащих основные группы питательных веществ и витаминов).

Лекарственные растения, условия их сбора, хранения и использования.

Защита от микробов. История борьбы с микробами.

Раздел 3. Предметные области наук о природе

Введение в географию

Глобус - идеальная модель Земли. Градусная сетка как способ определения местоположения точки на шаре и плоскости. Способы переноса градусной сетки с глобуса на плоскость. Проекции карт.

Географические координаты объекта.

Географическая карта - универсальная модель земного пространства. Способы изображения объектов в картографических произведениях. Построение карты гипотетической территории.

Атлас - картографический справочник отдельной территории. Работа с атласом.

Природные условия и природные процессы как факторы формирования природных систем Земли (ландшафта, природной зоны, географической оболочки)

Введение в биологию

Разнообразие живых существ. Растения, животные, грибы, бактерии.

Изучение (на примере комнатных растений, домашних животных и человека) сходства и различий в проявлении основных признаков живых организмов (движение, питание, дыхание, обмен с внешней средой, раздражимость, рост, размножение, развитие). Клеточное строение живых существ. Наблюдение клеток под микроскопом.

Граница между внутренней и внешней средой. Ее защитные и обособительные свойства. Проницаемость границы. Диффузия и осмос.

Фиксация противоречивого существования границы между внутренней и внешней средой, как исходный момент разворачивания систематического курса биологии организма в 7 классе.

Введение в физику

Взаимосвязь наблюдений, опытов и измерений при изучении объектов и явлений. Задачи предсказания и управления поведением объектов, поиск закономерностей.

Относительные понятия (на примере плотности и давления). Прямая пропорциональная зависимость (график и формула).

Мультипликативные понятия (на примере момента силы и механической работы). Правило рычага. "Золотое" правило механики.

Параметрическое описание нескольких физических явлений (механических, тепловых, световых, звуковых, электрических и магнитных). Зависимые и независимые параметры. Различные способы представления зависимостей физических величин (таблица, график, диаграмма, формула).

Введение в химию

Звено цепи превращений и "генетический" круг превращений веществ (на примере "генетического" круга соединений меди).

Кислоты и основания как универсальные "посредники" превращений и их "противоположные" свойства ("растворение" нерастворимого (в воде) вещества и "осаждение" из раствора).

Поиск "химических элементов". Испытание новых веществ. Фиксация нескольких кругов превращений. Понятие о сложных веществах как состоящих из нескольких элементов, таблица элементов как средство поиска их в составе веществ.

"Элементная" формула вещества. Схема реакции. Реакция замещения.

Постановка проблемы осуществимости прогнозируемого превращения как учебной задачи следующего курса (выход на предмет "Химия").

Раздел 4. Социально-ориентированные учебные проекты.

Влияние человека на окружающую природу. Примеры сокращения разнообразия живых организмов. Красная книга.

Освоение простейших приемов оценки экологического состояния местности.

Участие в социально-ориентированной практической деятельности по изучению экологических проблем своей местности и путей их решения (на примерах утилизации мусора, экономного потребления воды или электрической энергии).

Требования к уровню подготовки учащихся 5-6 классов

В результате изучения природоведения ученик сможет:

- распознавать наиболее распространенные горные породы и минералы, полезные ископаемые; представителей культурных и дикорастущих растений, домашних и диких

животных своей местности, в том числе редких и охраняемых видов растений и животных; основные характеристики погоды;

- различать план, глобус и карту; показывать на карте названия материков, океанов, крупные географические объекты Земли и России - равнины, горные страны, моря, реки; определять положение Солнца и Земли в Солнечной системе; объяснять причину смены дня и ночи; показывать возможные пути круговорота воды в природе (по предложенной обобщенной схеме);

- приводить примеры: механических, тепловых, звуковых и световых явлений; источников и потребителей тока (различные бытовые приборы); явлений превращения веществ; приспособлений растений к избытку и недостатку влаги; приспособление животных к низким температурам; приспособление растений и животных к жизни в природном сообществе; отрицательного и положительного воздействия человека на природу.

владеть способами познавательной деятельности:

- описывать результаты собственных наблюдений или опытов в словесной форме или в виде предложенной таблицы; различать в описании опыта или наблюдения цель, условия его проведения и полученные результаты;

- отбирать необходимое оборудование и условия проведения простейшего исследования, при которых с течением времени меняется только одна исследуемая величина, а все остальные остаются постоянными;

- отвечать на вопросы о значении величин по графику зависимости (температуры, давления и др.) от времени;

- следовать инструкциям при работе с лабораторным оборудованием и измерительными приборами;

- подбирать не менее двух источников информации по заданной тематике (при использовании открытого доступа к 10-12 книгам естественнонаучного характера или к 1-2-м электронным изданиям);

- находить: значение указанных терминов в терминологическом словаре; несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты; названия представителей растений и животных с использованием атласа-определителя растений и животных;

- кратко пересказывать учебный текст естественнонаучного характера; отвечать на вопросы по его содержанию; составлять простой план; заполнять предложенную таблицу; выделять в тексте описание природных явлений; выбирать из предложенного перечня иллюстрации к учебному тексту по изученной тематике;

- описывать: внешнее строение животных и растений по предложенному плану; внешний вид изученных тел и веществ.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- вырабатывать краткие рекомендации по содержанию и уходу за комнатными и культурными растениями, домашними животными (по имеющейся информации об их особенностях и потребностях);

- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта с помощью компаса и Полярной звезды; читать план или карту (своей местности), соотнося условные обозначения с реальными объектами окружающей среды;

- измерять рост, вес, температуру тела и частоту пульса; оценивать собственный рацион питания на наличие продуктов, содержащих основные группы питательных веществ; оценивать отдельные параметры собственного физического развития (гибкость тела, правильность осанки);
- следовать правилам безопасного поведения в окружающей среде; уметь оказывать первую медицинскую помощь при капиллярных кровотечениях, несильных ушибах, укусах ядовитых животных, воздействии ядовитых растений;
- указывать (на примере своей семьи) возможности более экономного использования воды и потребления электрической энергии.

История

Программа по истории предназначена для 5–6 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение истории по базисному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика вводного курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;

- основное содержание вводного курса по истории, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Главная *цель изучения истории в 5-6 классах* – формирование первичных (базовых) ориентиров для самоидентификации школьников, определения ценностных приоритетов и критического восприятия общественно-политической и исторической информации на основе осмысления и усвоения ключевых (исходных) положений теории исторического знания и методологии исторического исследования.

Задачи изучения истории в 5-6 классах:

- 1) формирование первичных (базовых) ориентиров для гражданской, социальной, этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом;
- 2) овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в экономической, социальной, политической и культурной сферах; понимание основных принципов жизни общества в прошлом и настоящем, взаимосвязи между природными, социальными, экономическими, политическими и культурными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- 3) формирование умений определять исторические и общественно-политические понятия и использовать их для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;
- 4) формирование умения искать, проверять, систематизировать, анализировать и сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого; представлять историческую информацию в наглядной форме (презентация и др.);
- 5) воспитание уважительного и толерантного отношения к прошлому через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох.

Общая характеристика вводного курса

Вводный курс истории в 5-6 классах является самостоятельным этапом обучения, связанным, с одной стороны, с предшествующим ему курсом «Окружающий мир» в начальной школе, а, с другой, непосредственно предваряющим систематический курс истории в 7-11 классах.

Традиционный подход к преподаванию истории опирается преимущественно на иллюстративно-объяснительный метод и практически не предполагает активных деятельностных форм освоения содержания учащимися. В результате большинство школьников усваивает историю как набор фактов, имен и чужих авторских суждений. Это вызвано тем, что знания о прошлом, как правило, представляются как нечто

самоценное и в силу этого подлежащее «перекачиванию» из головы учителя и из учебника в голову ученика. Все споры о содержании исторического образования в рамках традиционного подхода как раз и сводятся к тому, что предпочтительнее «перекачать»: историю классовой борьбы, историю быта или, например, представление о «деятельности исторических личностей». При данном подходе ученики, получая знания в готовом виде, не учатся мыслить, не овладевают навыками самостоятельного добывания и критического анализа исторической информации и, в конечном итоге, становятся легкой добычей всевозможных Фоменко, Мулдашевых и прочих шарлатанов. Миллионные тиражи их книг можно воспринимать как приговор традиционной системе исторического образования.

Вводный курс предполагает построение логики освоения содержания истории, принципиально отличающейся от всех существующих традиционных подходов. Это логика открытия учениками общих принципов исторического познания и построения исторического знания. Данный подход предполагает самостоятельное открытие (построение) учениками нового знания и его дальнейшее апробирование на разнообразных примерах, которые могут как подтверждать, так и опровергать эти знания (модели).

Говоря о содержании истории, мы имеем в виду не события и явления прошлого, а *содержание исторической науки*, конституированное в первую очередь в системе понятий и методов исторического исследования. Что же касается конкретных событий и явлений, то они на данной ступени обучения выступают в качестве базы для верификации гипотез и основы для реализации различных групповых проектов. В 5 классе эту роль выполняет материал о жизни и учебе детей в прошлом (три содержательных блока – дети в СССР, в первобытном обществе и в дореволюционной России), в 6 классе – источники по экономической, социальной, политической и культурной истории человечества, фиксирующие переломные моменты и характерные черты отдельных периодов.

Принципиально важным является *открытость исторического знания*, т.е. включение в курс сюжетов, по которым среди историков идут ожесточенные споры (так называемые «неуместные артефакты» и пр.). Учащиеся должны усвоить, что история – это живая, развивающаяся наука; работа с данными сюжетами не только стимулирует познавательный интерес, но и поможет овладеть научным подходом к событиям и явлениям прошлого (на элементарном уровне), а также станет еще одной своеобразной прививкой от параистории.

Другим аспектом открытости исторического знания является тесное взаимодействие с другими предметами. Несмотря на общеизвестную важность межпредметных связей, обучение в основной школе традиционно строится как не-координированное. У школьников практически не происходит переноса средств, освоенных в ходе изучения одного предмета, на работу в другом материале, и, следовательно, не строится единая научная картина мира. Программа предполагает возможность координации истории и других предметных линий (географии, литературы).

Ключевым историческим понятием является, как известно, понятие источника. Данное понятие, с точки зрения авторов программы, и есть то уникальное и принципиально важное, что может формировать у ребенка изучение истории в школе. Усвоение понятия источника предполагает овладение особым (а именно – научным)

способом рассмотрения прошлого. Владение понятием источника будет означать становление у школьника способности:

- к осторожной и внимательной оценке исторических (и апеллирующих к прошлому общественно-политических) текстов;
- реконструировать на основе источников ход исторического развития (с пониманием неизбежных ограничений и допущений);
- предвидеть возможные варианты развертывания событий в настоящем и обозримом будущем (на основе реконструкции прошлого).

Общее исходное отношение для предмета история выглядит так: «человек прошлого — след/источник — исследователь (ученый или ученик)». История, таким образом, понимается как диалог людей прошлого и людей настоящего, опосредованный сохранившимися следами человеческой деятельности (выступающими для исследователей в качестве источников информации).

Программа поддерживает разные виды деятельности учеников, которые последовательно и многократно сменяют друг друга при освоении ими содержания курса:

- понятийное продвижение: совместная пробно-поисковая деятельность класса или групп учеников, направленная на открытие общих принципов исторического познания и построения исторического знания, моделирование исторических процессов (например, в виде «личных материков» – составляемых группами учащихся воображаемых материков, в истории которых находят отражение закономерности реальной истории человечества);
- критика источника: определение автора, времени и места создания источника; первичность и вторичность, намеренность или ненамеренность создания; различение фактов и оценок; оценка степени достоверности информации в источнике и т.д.;
- формирование понятий, их определение (через род и видовые отличия), установление отношений между понятиями, классификация, ограничение и обобщение понятий;
- конкретизация общих принципов и понятий на многообразии частных случаев, проверка учениками своих гипотез с помощью информационно-поисковых систем;
- отработка необходимых умений как практически-прикладного характера (например, умения находить основные источники по заданной теме), так и мыслительных навыков (например, умения использовать «бритву Оккама» при анализе исторических явлений);
- представление полученного коллективного или индивидуального результата исследования в качестве продукта, предъявляемого другим участникам сообщества.

Предусматриваются следующие (новые по сравнению с начальной школой) формы организации процесса обучения:

- письменная дискуссия как средство работы со своей и чужой точками зрения;
- работа с «картами знаний» как средство построения образовательной траектории учащихся (в 5 классе – схема «Страна История», в 6 классе – «Картина истории человечества»);

– развитие контрольно-оценочной самостоятельности школьников (как необходимое условие для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся в основной школе).

Особо следует сказать о проектной деятельности. Она не является каким-то дополнением к деятельности учащихся на уроке, а интегрирована в учебный процесс. При изучении целого ряда тем предусмотрена реализация проектов и презентация результатов на уроках. При этом должны отрабатываться механизмы организации и контроля проектной деятельности, что является непосредственной подготовкой к следующей ступени исторического образования (в 7-9 классах проектная деятельность выступает как главный вид учебной деятельности).

В 5 классе вся учебная деятельность сосредоточена вокруг понятия «источник». Различные виды источников используются для реконструкции различных сюжетов прошлого (устные, изобразительные и отчасти вещественные источники – для реконструкции жизни детей в СССР; вещественные и этнографические источники – жизни детей в первобытном обществе; письменные источники – жизни детей в дореволюционной России). В 6 классе в процессе учебной деятельности осваивается система исторических понятий, которые формируются на основе обобщения существенных признаков различных (ключевых и характерных) событий и явлений прошлого и используются для анализа новых событий и явлений. Все это позволяет развернуть активное деятельностное освоение учениками содержания исторической науки, обеспечивает единство их знаний и умений в этой области и позволяет подготовить к изучению систематического курса истории в последующие годы.

Место в учебном плане

Вводный курс по истории изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–6 кл. в общем объеме *140 ч* (2 ч в неделю). Из них на урочные занятия отводится 100 ч, на внеурочные – 40 ч. Распределение по классам:

5 кл. – 70 ч (50+20);

6 кл. – 70 ч (50+20).

Требования к результатам обучения

К важнейшим *личностным результатам* изучения вводного курса истории в 5-6 классах относятся:

– первичная гражданская, социальная, этнонациональная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом;

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к прошлому через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;

– осторожность и внимательность при работе с историческими текстами и апелляции к прошлому.

Метапредметные результаты изучения вводного курса истории выражаются в следующих качествах:

- умение при поддержке учителя ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение при поддержке учителя планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- умение собирать информацию, получать ее из наблюдения и опроса, фиксировать информацию; находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом интернете;
- умение анализировать полученную информацию, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение структурировать знания, их организовывать, представлять в виде сообщений с использованием наглядности (презентаций);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5–6 кл. включают:

- элементарные представления о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в экономической, социальной, политической и культурной сферах; понимание основных принципов жизни общества в прошлом и настоящем, взаимосвязи между природными, социальными, экономическими, политическими и культурными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- умение определять исторические и общественно-политические понятия и использовать их для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;
- умение искать, проверять, систематизировать, анализировать и сопоставлять содержащуюся в различных исторических источниках информацию о событиях и явлениях прошлого.

Содержание вводного курса

История – наука о прошлом человечества

Содержание (терминология для учителя)	Основные действия (терминология для учащихся)
Исторические источники. Понятие прошлого. Мое прошлое, прошлое	Письменная дискуссия по вопросу «Зачем люди изучают прошлое?» (начало

моей семьи, моей страны и человечества. Зачем люди изучают прошлое? Прошлое «темное» и «светлое». Постановка проблемы: лучше или хуже жилось детям в прошлом (в Советском Союзе)? Следы деятельности людей – единственные источники наших знаний о прошлом человечества. Разнообразие следов, их особенности Историк – исследователь, восстанавливающий по следам (источникам) картину прошлого («следователь»). Когда и почему историкам следует доверять, а когда и как их надо проверять?	формирования или совершенствование умения вести такую дискуссию). Начало работы со схемой «Страна История» («картой знаний», или блоком предварительного обобщения). Совместное планирование дальнейшей работы в течение года. Нахождение следов прошлого в окружающем мире (класс, семья). Классификация следов по различным основаниям. Характеристика произвольно выбранного следа как источника информации о прошлом
Устные источники, их особенности. Правила проведения интервью. Техника записи и обработки устных сведений. Анкетирование, правила составления анкеты. Проблема достоверности устных источников. Возможные способы перепроверки данных. Ограничения устных источников	Проведение интервью (анкетирования) с представителями старших поколений, запись и обработка устных сообщений о жизни в прошлом по теме «Детство в СССР». Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов и их презентация, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»
Изобразительные и аудиоисточники, их особенности и значение. Принципы работы с изобразительными источниками, их отбора и группировки. Проблема достоверности изобразительных источников, их ограничения	Сбор и отбор материалов для (реального или виртуального) музея «Детство в СССР», поиск для музея изображений в Интернете и их отбор (сайт «СССР – наша Родина» и т.п.). Работа с «картой знаний»
Вещественные источники, их особенности. Принципы работы с вещественными источниками, их отбора и группировки. Определение времени и места создания источников	Продолжение отбора материалов для музея «Детство в СССР», группировка «экспонатов» по темам (пища, жилище, одежда, транспорт, символы и пр.), месту и времени происхождения (работа с картой и лентой времени, счет лет в истории). Сравнение детства в СССР и современного детства. Выделение линий сравнения и их обоснование (модель сравнения). Презентация и аргументация собственной точки зрения на советское детство в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»
Вещественные источники, их особенности и проблема достоверности. Значение вещественных источников как основного источника информации о жизни людей в дописьменную эпоху. Постановка проблемы: как жили дети в первобытном мире, какие	Реконструкция различных сторон жизни и быта первобытных людей по вещественным источникам (выдвижение гипотез, их подтверждение или опровержение); письменная дискуссия Поиск и систематизация информации о

преимущества и недостатки имела их жизнь в сравнении с жизнью современных детей? Многообразие вещественных источников. Археология – наука, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам. Где и как искать вещественные источники? Культурный слой. Способы датирования археологических находок, их достоверность. Находки, не укладывающиеся (или с трудом укладывающиеся) в существующую научную картину мира (антикитерский механизм, «багдадская батарейка» и пр.); методологические принципы и варианты объяснения данных находок. Ограничения вещественных источников (их недостаточность для реконструкции жизни детей в первобытном обществе)	неуместных артефактах (Интернет и др.). Групповая работа с неуместными артефактами (сущность необъясненности, возможные гипотезы для их объяснения и аргументация), презентация результатов. Тренировка в использовании методологического принципа «Бритва Оккама». Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Традиции и обычаи как источник. Обряды, праздники, детские игры. Изучение жизни и быта первобытных народов как возможный источник информации о прошлом. Этнология – наука об этносах, их культурно-бытовых особенностях и культуре. Проблема достоверности данного вида источников и его ограничения	Выдвижение гипотез о происхождении традиций, обрядов, игр, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов; письменная дискуссия. Поиск и систематизация информации. Изучение наблюдений ученых за жизнью детей в первобытном племени (отрывки из дневника Н.Н. Миклухо-Маклая, книг М. Мид и др.): систематизация информации, выделение общего и особенного в разных наблюдениях. Выдвижение и обоснование гипотез о возможности с помощью этнологических наблюдений реконструировать жизнь первобытных людей (детей). Работа с информационными текстами, реконструирующими жизнь детей в первобытном обществе (выявление источников реконструкции и авторских построений). Сравнение детства в первобытном обществе с современным детством. Выделение линий сравнения и их обоснование (апробация ранее разработанной модели сравнения). Презентация и аргументация собственной точки зрения на первобытное детство в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»
Письменные источники, их особенности и виды. Значение письменных источников для историка.	Работа с различными видами письменных источников о жизни детей в

Письменные источники (документы) – главные источники по истории нашей страны и большинства других стран. Места хранения письменных источников. Интернет. Постановка проблемы: как, судя по документам, жили и учились дети в Российской империи, какие преимущества и недостатки имела их жизнь в сравнении с жизнью современных детей?	дореволюционной России, определение вида документа. Выдвижение гипотез. Самостоятельный поиск документов по теме исследования в Интернете. Работа с «картой знаний»
Письменные источники. Определение времени и места создания документа. Проверка подлинности документа. Как отличить подлинный документ от фальсификации?	Работа с документами по теме «Жизнь детей в России до революции» (определение времени и места создания документов). Группировка документов по месту и времени происхождения (работа с картой и лентой времени).
Письменные источники. Установление авторства документа. Намеренные и ненамеренные письменные источники, их сравнительные преимущества и недостатки	Определение целей и намерений автора документа, сравнительный анализ документов, созданных намеренно и ненамеренно (по теме «Жизнь детей в России до революции»)
Письменные источники. Первичные и вторичные документы, их особенности	Сравнительный анализ первичных и вторичных документов. Выявление во вторичном документе первоисточников (по теме «Жизнь детей в России до революции»)
Письменные источники. Научный труд, научно-популярная работа и художественный текст, их особенности. Мифы и легенды как исторический источник	Сравнительный анализ отрывков из первоисточника, научного труда, научно-популярной работы и художественного произведения (по теме «Жизнь детей в России до революции») Выявление исторической основы легенды, предания; письменная дискуссия
Письменные источники. Факты и оценки в письменных источниках. Общая оценка достоверности и значения информации, содержащейся в документе	Тренировка в умении различать факты и оценки при работе с различными видами документов (по теме «Жизнь детей в России до революции»). Сравнение детства в дореволюционной России с современным детством. Выделение линий сравнения и их обоснование (апробация ранее разработанной модели сравнения). Презентация и аргументация собственной точки зрения на детство в дореволюционной России в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»

Содержание	Основные действия детей
Современность, ее особенности. Мировое хозяйство, мировая политика, мировая культура. Эпохи человеческой истории (Древний мир, Средние века, Новое время). Сферы человеческой деятельности в настоящем и прошлом	Тренировка в различении следов, рассказывающих преимущественно о хозяйстве, политике, культуре. Анализ источника, содержащего разнообразную информацию (монета, плакат и др.), и ее «сортировка». Начало работы со схемой «Картина истории человечества» («картой знаний», или блоком предварительного обобщения) и «личным материком». Совместное планирование дальнейшей работы в течение года
Хозяйственная деятельность человека в прошлом. Типы хозяйственной деятельности. Роль и значение орудий труда. Присвоение, ручное производство, производство с помощью машин и компьютеров. Появление обмена и торговли. Натуральное хозяйство и рыночное хозяйство. Мировое разделение труда	Работа с разнотипными источниками по хозяйственной деятельности людей, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Определение понятий хозяйство, присвоение, производство, обмен, торговля (через род и видовые отличия) Реализация групповых проектов «История орудий труда» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление этапов развития и их характеристика, составление прогноза развития). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов и их презентация. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация элементов хозяйственной деятельности на «личном материке», моделирование «идеального» хозяйственного развития и допустимых отклонений. Письменная дискуссия о будущем мирового хозяйства
История общества. Равенство и неравенство. Причины появления неравенства. Знатные и незнатные, сословный строй. Богатые и бедные. Собственность. Народы (этноты) в истории. Признаки этноса	Работа с разнотипными источниками по истории общественных отношений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Работа с источниками, отражающими представления различных социальных слоев. Выдвижение гипотез о причинах появления неравенства. Определение понятий сословие, собственность, этнос (через род и видовые

	отличия). Реализация групповых проектов «Один день из жизни раба (рабовладельца, крепостного крестьянина, помещика, наемного рабочего, предпринимателя)» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление характерных особенностей статуса и типовой деятельности). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов и их презентация. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация социальных и этнических особенностей населения на «личном материке», моделирование «идеального» социального развития и допустимых отклонений. Письменная дискуссия о неравенстве в обществе будущего
История управления. Причины разделения на управляющих и управляемых. Власть. Право на власть. Государство. Монархия и республика, демократия и деспотия, федеративное и унитарное государство. Внутренние конфликты. переворот, восстание, революция, гражданская война. Причины восстаний и революций. Международные конфликты и войны. Причины войн, причины побед и поражений в войнах	Работа с разнотипными источниками по истории управления и международных отношений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картина истории человечества». Работа с источниками, отражающими разные точки зрения на государственную власть и причины войны. Выдвижение гипотез о причинах восстаний и войн, побед и поражений. Определение понятий власть, государство, война (через род и видовые отличия). Реализация групповых (или индивидуальных) проектов «История символов власти» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление значения символов, обстоятельств их появления и эволюции). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов и их презентация. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация политических особенностей на «личном материке», моделирование «идеального» политического развития и допустимых отклонений. Письменные дискуссии о причинах восстаний и войн, побед и поражений
Способы объяснения мира и предназначения человека в прошлом. Мифы, религия, наука –	Работа с разнотипными источниками по истории представлений людей об

сходство и различия. История образования	устройстве мира и предназначении человека, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Работа с источниками, отражающими разные подходы к одному и тому же событию (мифологическое, религиозное и научное объяснение). Выдвижение гипотез о причинах появления мифов. Определение понятий миф, религия, наука (через род и видовые отличия). Реализация групповых (или индивидуальных) проектов «Чему учили в школе...» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление значения символов, обстоятельств их появления и эволюции). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов и их презентация. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Представления о добре и зле, прекрасном и безобразном в истории человечества. Дискуссия о вечности или изменчивости этических и эстетических представлений, их универсальности или различиях в рамках отдельных цивилизаций	Работа с разнотипными источниками по истории нравственности и эстетических представлений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Фиксация памятников культуры на «личном материке», моделирование «идеального» культурного развития и допустимых отклонений. Работа с источниками, отражающими разные нравственные оценки одного и того же события; разные эстетические оценки одного и того же памятника культуры. Письменные дискуссии о сходстве и различии нравственных и эстетических представлений у разных народов

Примерное тематическое планирование
5 класс, 70 ч (50 ч + 20 ч внеучебного времени)

Содержание, часы	Результаты	Урочные формы учебной деятельности	Внеурочные формы учебной деятельности
Исторические источники. 4 часа	История как наука о прошлом человечества. Следы деятельности людей – единственные источники наших знаний о прошлом человечества. Умения видеть следы прошлого в окружающей действительности и «считывать» информацию о прошлом (начальный уровень)	Письменная дискуссия по вопросу «Зачем люди изучают прошлое?» Начало работы со схемой «Страна История» («картой знаний»). Нахождение следов прошлого в окружающем мире (класс). Классификация следов по различным основаниям. Характеристика произвольно выбранного следа как источника информации о прошлом	Нахождение следов прошлого дома («самая старая вещь в доме» - о чем она может рассказать? и т.п.)
Устные источники. 4 часа (+2 часа внеучебного времени)	Значение, особенности и ограничения устных источников. Умения брать интервью и фиксировать его результаты, проводить анкетный опрос	Презентация групповых отчетов по результатам опроса и анкетирования, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»	Проведение интервью (анкетирования) с представителями старших поколений, запись и обработка устных сообщений о жизни в прошлом по теме «Детство в СССР». Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов

Изобразительные и аудионисточники 4 часа (+4 часа внеучебного времени)	Значение, особенности и ограничения изобразительных и аудиоисточников. Осторожность при работе с изобразительными источниками	Презентация групповых отчетов, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»	Сбор и отбор материалов для (реального или виртуального) музея «Детство в СССР», поиск для музея изображений в Интернете и их отбор (сайт «СССР – наша Родина» и т.п.). При возможности – посещение картинной галереи (раздел «Советская живопись»)
Вещественные источники (недавнее прошлое). 4 часа	Значение и особенности вещественных источников. Умение определять время и место создания вещественных источников. Умение сравнивать различные эпохи (модель сравнения), презентовать и аргументировать свою точку зрения (начальный уровень)	Группировка «экспонатов» музея «Детство в СССР» по темам, месту и времени происхождения (работа с картой и лентой времени, счет лет в истории). Сравнение детства в СССР и современного детства. Выделение линий сравнения и их обоснование. Презентация и аргументация собственной точки зрения на советское детство в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»	Продолжение отбора материалов для музея «Детство в СССР»

Вещественные источники (далекое прошлое). 4 часа (+4 часа внеучебного времени)	Значение вещественных источников как основного источника информации о жизни людей в дописьменную эпоху. Представление об археологии. Умение реконструировать жизнь людей далекого прошлого по вещественным источникам. Осторожность при работе с вещественными источниками	Реконструкция различных сторон жизни и быта первобытных людей по вещественным источникам (выдвижение гипотез, их подтверждение или опровержение); письменная дискуссия Презентация результатов групповой работы с неуместными артефактами. Тренировка в использовании методологического принципа «Бритва Оккама». Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Поиск и систематизация информации о неуместных артефактах (Интернет и др.). Групповая работа с неуместными артефактами (сущность необъясненности, возможные гипотезы для их объяснения и аргументация). При возможности – посещение археологического музея (или археологического раздела в краеведческом музее)

Традиции и обычаи как источник 4 часа (+4 часа внеучебного времени)	Значение, особенности и ограничения этнографических источников. Умение различать источники (обряды, обычаи, наблюдения) и сделанные на их основе реконструкции	Выдвижение гипотез о происхождении традиций, обрядов, игр, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов; письменная дискуссия. Изучение наблюдений ученых за жизнью детей в первобытном племени: систематизация информации, выделение общего и особенного в разных наблюдениях. Выдвижение и обоснование гипотез о возможности с помощью этнологических наблюдений реконструировать жизнь первобытных людей (детей). Работа с информационными текстами, реконструирующими жизнь детей в первобытном обществе (выявление источников реконструкции и авторских построений). Сравнение детства в первобытном обществе с современным детством. Выделение линий сравнения и их обоснование. Презентация и аргументация собственной точки зрения на первобытное детство в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»	При возможности – посещение этнографического музея
Письменные источники 24 часа (+4 часа внеучебного)	Значение и особенности письменных источников. Умение определять вид письменного источника	Работа с различными видами письменных источников о жизни детей в дореволюционной России, определение вида документа. Выдвижение гипотез. Работа с «картой знаний»	Самостоятельный поиск документов по теме исследования в Интернете. При возможности – посещение местного архива, знакомство с его

	Умение определять время и место создания документа, его подлинность. Осторожность при работе с письменными источниками	Работа с документами по теме «Жизнь детей в России до революции» (определение времени и места создания документов). Группировка документов по месту и времени происхождения (работа с картой и лентой времени).	работой
	Умение устанавливать авторство документа, различать намеренные и ненамеренные письменные источники	Определение целей и намерений автора документа, сравнительный анализ документов, созданных намеренно и ненамеренно (по теме «Жизнь детей в России до революции»)	
	Умение различать первичные и вторичные документы, определять их особенности	Сравнительный анализ первичных и вторичных документов. Выявление во вторичном документе первоисточников (по теме «Жизнь детей в России до революции»)	
	Умение различать научный труд, научно-популярную работу и художественный текст	Сравнительный анализ отрывков из первоисточника, научного труда, научно-популярной работы и художественного произведения (по теме «Жизнь детей в России до революции»). Интеграция с литературой. Выявление исторической основы легенды, предания; письменная дискуссия	

	Умение различать факты и оценки в письменных источниках, давать общую оценку достоверности и значения информации, содержащейся в документе	Тренировка в умении различать факты и оценки при работе с различными видами документов (по теме «Жизнь детей в России до революции»). Сравнение детства в дореволюционной России с современным детством. Выделение линий сравнения и их обоснование (апробация ранее разработанной модели сравнения). Презентация и аргументация собственной точки зрения на детство в дореволюционной России в сравнении с современным, тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Работа с «картой знаний»	

Резерв – 2 часа (+2 часа внеучебного времени).

6 класс, 70 ч (50 ч + 20 ч внеучебного времени)

Содержание, часы	Результаты	Урочные формы учебной деятельности	Внеурочные формы учебной деятельности
Современность и прошлое. 4 часа	Представление об эпохах человеческой истории и сферах человеческой деятельности, условный характер данных делений	Тренировка в различении следов, рассказывающих преимущественно о хозяйстве, политике, культуре. Анализ источника, содержащего разнообразную информацию и ее «сортировка». Начало работы со схемой «Картина истории человечества» («картой знаний») и «личным материком»	

Хозяйственная деятельность человека в прошлом. 8 часов (+4 часа внеучебного времени)	Периодизация хозяйственной истории человечества, определение основных понятий	Работа с разнотипными источниками по хозяйственной деятельности людей, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Определение понятий хозяйство, присвоение, производство, обмен, торговля (через род и видовые отличия) Презентация групповых отчетов по проектам. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация элементов хозяйственной деятельности на «личном материке», моделирование «идеального» хозяйственного развития и допустимых отклонений. Письменная дискуссия о будущем мирового хозяйства	Реализация групповых проектов «История орудий труда» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление этапов развития и их характеристика, составление прогноза развития). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов.
История общества. 8 часов (+4 часа внеучебного времени)	Периодизация социальной истории человечества, определение основных понятий	Работа с разнотипными источниками по истории общественных отношений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Работа с источниками, отражающими представления различных социальных слоев. Выдвижение гипотез о причинах появления неравенства. Определение понятий сословие, собственность, этнос (через род и видовые отличия). Презентация групповых отчетов по проектам. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация социальных и этнических особенностей населения на «личном материке», моделирование «идеального» социального развития и допустимых отклонений. Письменная дискуссия о неравенстве в обществе будущего	Реализация групповых проектов «Один день из жизни раба (рабовладельца, крепостного крестьянина, помещика, наемного рабочего, предпринимателя)» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление характерных особенностей статуса и типовой деятельности). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов

История управления 12 часов (+4 часа внеучебного времени)	Периодизация политической истории человечества, определение основных понятий	Работа с разнотипными источниками по истории управления и международных отношений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Работа с источниками, отражающими разные точки зрения на государственную власть и причины войны. Выдвижение гипотез о причинах восстаний и войн, побед и поражений. Определение понятий власть, государство, война (через род и видовые отличия). Презентация групповых отчетов по проектам. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности. Фиксация политических особенностей на «личном материке», моделирование «идеального» политического развития и допустимых отклонений. Письменные дискуссии о причинах восстаний и войн, побед и поражений	Реализация групповых (или индивидуальных) проектов «История символов власти» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление значения символов, обстоятельств их появления и эволюции). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов

Способы объяснения мира и предназначения человека в прошлом. 8 часов (+4 часа внеучебного времени)	История представлений людей об устройстве мира и предназначении человека, определение основных понятий	Работа с разнотипными источниками по истории представлений людей об устройстве мира и предназначении человека, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Работа с источниками, отражающими разные подходы к одному и тому же событию (мифологическое, религиозное и научное объяснение). Выдвижение гипотез о причинах появления мифов. Определение понятий миф, религия, наука (через род и видовые отличия). Презентация групповых отчетов по проектам. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых (или индивидуальных) проектов «Чему учили в школе...» (сбор информации в Интернете и из других источников, выявление значения символов, обстоятельств их появления и эволюции). Обработка полученных результатов, составление групповых отчетов
Нравственные и эстетические в истории человечества. 8 часов (+2 часа внеучебного времени)	История этических и эстетических представлений. Осторожность при оценке данных представлений в прошлом	Работа с разнотипными источниками по истории нравственности и эстетических представлений, выявление этапов развития и фиксация их на «Картине истории человечества». Фиксация памятников культуры на «личном материке», моделирование «идеального» культурного развития и допустимых отклонений. Работа с источниками, отражающими разные нравственные оценки одного и того же события; разные эстетические оценки одного и того же памятника культуры. Письменные дискуссии о сходстве и различии нравственных и эстетических представлений у разных народов	При возможности – посещение картинной галереи

Резерв – 2 часа (+ 2 часа внеучебного времени).

Рекомендации по оснащению учебного процесса

В комплект учебных материалов по истории для 5-6 классов входят:

- 1) учебники;

- 2) рабочие тетради;
- 3) изобразительные материалы;
- 4) хрестоматии;
- 5) справочные издания;
- 6) сайт поддержки.

Названные в пп. 1–5 материалы могут быть представлены как в виде традиционных изданий, так и на электронных носителях.

Методические пособия для учителя включают: программно-нормативные документы; тематическое планирование; методические рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы.

Обществознание

В настоящее время происходит интенсивный поиск средств и способов передачи детям содержания учебного материала, обеспечивающего их знакомство с социально-правовой сферой. Это и курсы по обществоведению, обществознанию, праву, основам нравственности, и курсы основ правовых знаний, курсы права. Интенсивная разработка учебного содержания в этой области заполняет пустоту, существовавшую еще недавно в сфере социально-правового образования детей. Человековедение как широкая сфера знания занимает достойное место в ряду учебных предметов школьного образования.

Систематическое изучение предметов обществоведческого цикла начинается, как правило, в середине основной школы — с 7-8 класса. Такой выбор начала обучения объясняется тем, что семиклассники имеют достаточный уровень развития мышления и соответствующих школьных навыков для работы с гуманитарным знанием. Изучение гуманитарных курсов требует свободных навыков чтения, умения излагать свои мысли в устной и письменной форме, умения вести дискуссию.

Как правило, обществоведческие курсы в целом в своем основании имеют философское знание, изложенное в доступной детям форме.

Преподавание права составляет важный аспект обществоведческих дисциплин. Однако содержание курсов права имеет свою специфику и решает собственные образовательные задачи. Философия, этика связаны с правом, но представляют свои «срезы» человековедения. Право же стоит особняком и представляет собой в отличие от философии особый род знания.

Особенности курсов права и необходимость пропедевтики правового содержания

Право соединяет в себе не только знание, но и особый род практики. Обе составляющие права как особенной формы общественного сознания, таким образом, могут стать основанием для построения курсов права. Но существующие курсы, ориентированные на изучение подростками, состоят, как правило, преимущественно из изложения правовых знаний. Такие курсы могут быть изучены детьми,

начиная с 7-8 класса. Но практический компонент права — право как особый род практики, как правило, остается за рамками существующих курсов.

Право в истории человечества возникает как следствие отчуждения нормы, следствие ее обобщения и оформления. Современная правовая норма и право как обобщение и систематизация нормативной регуляции поведения и деятельности людей могут быть приняты и изучены ребенком как форма абстрактного знания. В этом случае право становится в ряд других учебных предметов, не имеющих отношения к реальной жизни ребенка, а потому чуждых ему. Такое знание лишь в редких случаях становится основанием и источником развития ребенка.

Если право преподается как срез современного состояния этой области человеческого сознания, то обучение превращается в позитивное изложение существующих аспектов знания. Такое изложение наталкивается на объективные трудности: дети не владеют необходимым опытом действия в правовых ситуациях, получаемое знание оказывается невостребованным самой жизнью ребенка, а потому с неизбежностью возникает формальное знание (если вообще знание возникает). Именно поэтому традиционный подход к изучению права приводит к тому, что изучение правового материала не может начаться ранее 7—8 класса. Однако с точки зрения логики психологического развития детей и этот возраст следует признать слишком ранним. Право в своем современном виде может стать реально влияющим на развитие ребенка лишь по мере его вступления в правовые отношения, т. е. в старшей школе, с 15—16 лет.

Но приобретенный опыт социально-правового функционирования, спонтанно возникающий у старших подростков, не обеспечивает им достаточного основания для неформального изучения вопросов права. Принципиальным является не просто сам факт участия в ситуациях, регулируемых правом, но формирование у детей способности обнаруживать правовой аспект, отличать правовую норму от иных форм регуляции, причем эти способности должны быть практическими (а не абстрактно-знаниевыми). Такого рода способности не возникают спонтанно (или возникают позже) и должны стать предметом специального формирования. Эта задача и решается в рамках пропедевтического курса.

Право как единство теории и практики может быть открыто детям при условии, что изучение права начинается с его генетически исходных оснований, что в основе курса лежит идея происхождения человека как общественного, деятельного существа. Это общее для всех наук о человеке генетическое основание, раскрытое на историческом материале происхождения человеческого сообщества, дает возможность ввести детей младшего подросткового возраста в проблемы правовых отношений наиболее адекватным для современных представлений о детском развитии образом.

Цели образования в сфере права в 5-6 классах

Под правовым образованием в школе понимается находящаяся в рамках образовательного процесса и организованная на идее права система воспитательных и обучающих действий, направленных на формирование:

- уважения к праву;
- собственных представлений и установок, основанных на современных правовых ценностях общества;
- компетентностей, достаточных для защиты прав, свобод и законных интересов личности и правомерной реализации ее гражданской позиции.

Применительно к пропедевтическому курсу «Общество и Я» для 5-6 классов эти общие установки конкретизируются следующим образом.

Под пропедевтикой правовых знаний понимается находящаяся в рамках образовательного процесса и организованная на идее права система воспитательных и обучающих воздействий, направленных на формирование у детей:

- признания необходимости регуляции общественных отношений нормами, разделяемыми всеми участниками взаимодействия;
- способности обнаруживать в ситуациях взаимодействия нормативный аспект;
- знаний о происхождении права как особой (отчуждаемой) формы регуляции общественных отношений.

В рамках пропедевтики права должно происходить сообразное возрасту развитие чувствительности к ситуациям, требующим договоренности или иных форм приемлемой для всех действующих в ситуации регулирующих ограничений. Этот род чувствительности становится в процессе

обучения основанием для формирования способности проследивать цепь своих действий в связи и по отношению к условиям этих действий. Выявление связи между действием, его условиями и последствиями в нормативном аспекте — основная задача пропедевтического курса в контексте общего развития детей младшего подросткового возраста. Эта способность является составной частью личностно-рефлексивных способностей ребенка. Она обеспечивает ребенку возможность самоосознания и самоопределения на предметном материале (т. е. в культурных формах).

Помимо развития личности учащихся в процессе обучения происходит и развитие мышления и речи. Мышление формируется как составная часть способности к анализу сложноорганизованных и сложнорегулируемых ситуаций, а речь — как речь, адресованная другому, т. е. как способность строить высказывания с ориентацией на восприятие другими. Знаниевый компонент представлен системой представлений о зарождении примитивных форм регулирования общественной жизни и развитии нормативной регуляции. Дети узнают о том, как представлено регулирование правилом, нормой, законом в современной жизни общества и учатся обнаруживать ситуации, требующие регулирования в собственной повседневной жизни.

Содержание пропедевтических курсов права и обществоведения для 5-6 классов

Изучение происхождения правовых отношений как одной из возможных форм регуляции поведения человека наряду с договоренностью, традицией, обычаем, ритуалом, религией и обнаружение детьми.

Происхождение права как продукта общественной жизни человека в противоположность жизни животных позволяет выявить основной механизм происхождения собственно человеческих (ти-) пов регуляции поведения — общественной регуляции. В развитии человеческого общества происходит коренной перелом: регуляция поведения инстинктом уступает место регуляции общественной нормой. При этом норма возникает как следствие необходимости! поддержания общественного типа жизни.

Таким образом, курс права может быть построен как последовательное знакомство детей с историей происхождения человеческого общества. Но принципиальное отличие предлагаемого курса от курса истории состоит в том, что в нем особый акцент делается на связи форм общности людей и типов регуляции их поведения. Человеческие отношения возникают как следствие необходимости поддержания жизни людей в возникающих примитивных (традиционных) обществах. Тип сообщества, основные формы трудовой деятельности как основа поддержания жизни сообщества в целом диктовали необходимость примитивного ограничения поведения членов данного сообщества. Так возникают мораль и право.

Генетический принцип построения пропедевтического курса реализуется посредством организации в ситуации обучения учебных задач. В результате решения учебных задач (совместно с учителем) формулируется основное содержание, подлежащее изучению. Учебные задачи решаются посредством следующих методических приемов:

- а) исследуется, моделируется (разыгрывается) генетически исходная ситуация, требующая регуляция действия многих участников (например, первичное объединение архантропов);
- б) ситуация обсуждается детьми, и формулируется основной вывод — ключевое содержание данного раздела (урока);
- в) на основании сформулированного вывода моделируются сходные ситуации на материале современной жизни общества, повседневной жизни детей.

Образовательная задача на этом этапе состоит в приобретении: — способности вычленять нормативно-правовой контекст жизненной ситуации (отличение ситуаций, регулируемых правом, от нерегулируемых или регулируемых иными нормами);

- наиболее общих базовых знаний в сфере права (зарождение права, ситуации в истории культуры и в жизни людей, которые породили правовые институты, обусловили механизмы правового регулирования; права ребенка и т.д.);
- навыка реализации своих прав в специально-организованных условиях.

Образовательные условия обучения в 5-6 классах по программам пропедевтических курсов права и обществоведения

Условием решения образовательной задачи является:

а) образовательная среда (уклад школы), обеспечивающая возможность реальной пробы себя в квазиправовых ситуациях и анализа различных позиций участников реальных ситуаций;

б) учебные мероприятия двух типов:

- учебно-информационный блок (генезис права; право как сфера жизни современного общества; наиболее общие ситуации нормативной регуляции в примитивных сообществах, в современной жизни, в повседневной жизни самих детей);
- практикумы (проектно-игровые формы работы детей), в которых моделируются наиболее наглядные ситуации, порождающие необходимость договариваться, вводить регулирование нормой или правилом.

В начале основной школы занятия по праву могут быть организованы в различных формах, но необходимо сохранять их практическую направленность. Допустимо сужение учебно-информационного блока при сохранении правового практикума, который обеспечивает формирование особой чувствительности к ситуациям правовой сферы и тем самым закладывает основы для систематического изучения курса права в основной школе.

Правовой курс может включаться в вариативный компонент учебного плана. Возможно также использование разнообразных форм внеурочной работы, однако необходимо, чтобы все учащиеся в той или иной форме получили первичные правовые знания и навыки.

Условием решения образовательных и социальных задач в пропедевтических курсах является создание в школе особого уклада, обеспечивающего учащимся приобретение опыта действия в ситуациях, регулируемых правом.

В первые два года основной школы (5—6 классы) детям открывается смысл и значение правовых отношений в школе, они знакомятся с органами самоуправления (соуправления) школы, с ее социально-правовой структурой, получают доступ к дополнительному образованию (кружки, факультативы, курсы по выбору), узнают о различных формах регуляции деятельности школы. На этом этапе деятельность детей организуется преимущественно как классно-групповая, она планируется учителем, а овладение навыками действия в социально-правовой сфере происходит преимущественно на материале проектно-игровых практических занятий.

Дети 5-6 классов еще не участвуют активно в деятельности общественных организаций школы, однако сам факт наличия таких организаций и социально-правовой структуры является важнейшим стимулом к изучению курсов права, а также обеспечивает детей необходимыми примерами для работы с учебными ситуациями.

Таким образом, полноценное решение задач пропедевтики правового учебного содержания возможно при условии, что в школе создано особое культурно-образовательное пространство.

Компонентами культурно-образовательного пространства школы в контексте правового образования становятся:

- содержание и формы правового образования, адекватные возрастному развитию и уровням образования, включающие наряду с традиционным перечнем основных тем различного рода активные формы работы детей;
- уклад школы — особая среда школы — традиции и нормы взаимодействия и взаимоотношений учащихся и педагогов в системах учитель — ученик, учитель — родители, ученик — ученик, ученик — группа сверстников;
- содержание внеклассной и внешкольной работы, построенной на принципах самоуправления и соуправления, творческого и нормированного правом взаимодействия детей и взрослых;
- открытость образовательной системы школы внешнему социуму и прямое взаимодействие воспитательного коллектива с ним;
- социально-педагогическое и деятельностное взаимодействие школы с родителями, ориентированное на включение родителей в реализацию содержания правового образования.

В контексте правового образования учащихся 5—6 классов наибольшее значение имеют первые два компонента культурно-образовательного пространства, но существование всех компонентов в

единстве — необходимое условие полноценного решения задач пропедевтики, поскольку оно задает перспективу развития правового сознания детей, делает их учебную работу осмысленной.

Правовое образование — неотъемлемая часть общей культуры гражданина, условие формирования правосознания. Пропедевтика правового содержания обеспечивает формирование у детей не только некоторого запаса знаний в сфере права, но и подлинно осознанного отношения к праву (и иным формам регуляции жизни общества). Пропедевтический курс позволяет ребенку через собственное (совместное со сверстниками и взрослыми) действие приобрести особый опыт проживания правовых ситуаций, а значит, получить не формальное, а личностно значимое, субъектное знание в области права.

Содержание курса «Общество и я»

Содержание	Детские способы действия
1. Человек разумный	
Миры живых существ. Происхождение человека. Особенности поведения человека. Вторая природа человека. На заре человеческой истории. Традиции и обычаи в жизни древнего человека. традиции в современном обществе. Цель: дать детям первую возможность попробовать себя в качестве «человека разумного». Задачи: выделить специфику человеческого способа жизни; понятие культуры как основополагающее для понимания человека; специфику человеческого способов воспроизводства себя — присвоение культурновыработанных способов действий.	Сопоставление двух известных форм активности: в живой природе и в человеческом обществе, открытие смысла поведения, преодолевающего инстинкт. Участие в учебных и социальных ситуациях для становления социального умения: определение собственных человеческих характеристик поведения по специфическим признакам общности; проведение анализа типичных ситуаций в поведении человека. Дискуссия: «Что объединяет три мира животных, растения и человека? Самостоятельная работа с источниками. Игра «Загошки», «Процесс тропи». Проведение мастерской. Просмотр фильма «Повелитель мух» Уильяма Голдинга и его обсуждение. Игра «Экспедиция» Проект «Интервью с родителями, бабушками и дедушками» (изучение традиций семьи)
2. Мой мир	
Мои близкие и далекие. Я живу в России. Познай себя. Легко ли стать взрослым. Цель: инициировать появление собственных оснований для ценностного отношения к общению и необходимых самоограничений в условиях совместной жизни людей. Задачи: актуализировать и операционализировать понятие «общение», «коммуникация», «понимание»; оформить представления о необходимости самоограничений не в виде жертвы или уступки, а как выгодного и ценного	Построение оппозиций представлений о мире как о внутреннем и внешнем; устойчивом и меняющемся; поведение в отношении окружающей действительности как «моей» и одновременно «чьей-то»; мысленный эксперимент «сколько «границ» пересекает каждый ученик по дороге из дома в школу», групповая дискуссия по поводу границ; сочинение «Мой дом и его границы»; работа с текстом «Домостроя» и из Ветхого и нового заветов и сравнение установок этих наставлений; дискуссия «Возможно ли так

поведения; оформить основные культурные признаки принадлежности, не противопоставляясь другим культурным особенностям; оформить ценностное отношение к образовательной динамике, повышению уровню образования.	организовать общую жизнь, чтобы абсолютно не зависеть от соседей?» проведение игровых экспериментов; проведение психологических тестов : «Кто я такой (такая)»; работа с портфолио учеников.
3. Мир человека – мир его отношений	
Чего мы хотим. Хочу и Нельзя. Конфликты – что это такое? Почему возникают конфликты. Умеем ли мы разрешать конфликты. Учимся договариваться. Правила на каждый день. Цель: способствовать оформлению представлений о системе человеческих отношений как предмете своего интереса и интересов других людей. Задачи: актуализировать самоограничения и самодолженствование в связи с социальной ситуацией; преодолеть однозначно негативное отношение к конфликту; сформировать представление о конфликте как о разрешимой задаче, которая требует специальных умений.	Проблема переживания человеком противоречия между индивидуальным и одновременно общественным характером его жизни. Изучение реальных конфликтных ситуаций и их разрешение. Работа с текстами. Работа с моделями конфликта. Ролевая игра «Полет на луну»
4. Единство многообразия	
Такие разные люди. Как организовать общую жизнь. От традиции к норме. Жизнь в новых условиях. Мир и порядок. Земля – наш общий дом. Цель: дать учащимся представление о норме как инструменте регулирования при разрешении конфликтов. Задачи: освоить процесс нормопорождения; формирование представлений об основных функциях норм; воспроизведение типологизации и предметной классификации норм; различение моральных и юридических норм; представление о порядке как основе мироустройства; выяснение смысла границ в мире и в отношениях; формирование представлений о личном и общественном пространствах и способах их организации.	Исследования в малых группах существующих норм: «общезития», «транспорт», «купля-продажа», «учение-обучение»; дискуссии на тему «порядок и закон». Игра «переход границы». Проекты «Описать собственное жилье как распределенное по специализации пространство, где в определенных местах действуют определенные правила поведения»; «Описать пространство, которое можно назвать своим», «Что означает объявление «Посторонним вход запрещен?!»
5. Человеческое в человеке	
Человек как личность. Три начала личности. Развитие личности. Моя личная история. Моя свобода, мой выбор. Воля и целеустремленность. Правила всякие нужны. Человек и его правила. Самые главные правила. Цель: сформировать условия и актуализировать ресурсы учащихся для оформления социального самоопределения;	Индивидуальная самостоятельная работа на тему «Я личность»; самоисследование по опроснику Э.Берна; дискуссия на тему места человека в обществе; игровые, интерактивные занятия; исследования взаимоотношений внутри группы в спортивной команде; проект «Мои правила в учении»; исследование «Диаграмма ответственности»; эссе «Кто имеет какие-либо

способствовать созданию предпосылок для формирования я -концепции. Задачи: оформить спонтанные представления о личности; сопоставить спонтанные и культурные (научные) представления о том, что понимается под личностью; актуализировать основания ценности быть личностью; оформить представления о внутрличностном конфликте и возможностях его регулирования и разрешения; построить понятие развития и актуализировать переживание его как феномена.	права в отношении тебя».
6. Человек и его право	
У истоков государственности. Как возникло право. Зачем нужны законы. От права сильного к равноправию. Личные права и свободы человека. Границы прав и свобод человека. Гражданство. Я –гражданин. Цель: обеспечить самостоятельное формулирование идем справедливости как общей-общественной и самоопределение в культуре справедливости как естественной для человека; создать условия для оформления личного отношения к участию в общественной и государственной жизни как ценностного. Задачи: «вывести» идею справедливости из анализа человеческих отношений, определить ее роль и функции; формулирование гипотезы условий реализации идеи справедливости; оформление представлений о гражданской позиции и ее содержании.	Дискуссии на темы несправедливых решений: оценочные действия; наказания или награды; распределение каких-то благ; установление (распределение) обязанностей. Работа с источниками и интервьюирование по теме «справедливость»; исследовательская работа на тему «анализ деятельности какого-либо из школьных органов, которому приходилось разбирать (решать) какой-то конфликт. Самостоятельная работа на тему идет и форм гражданства.
7. Мои свобода, права, ответственность	
Мое – твоё -наше. Права ребенка. За что я отвечаю. Дисциплинированность. Мои интересы, ценности, нормы. Цель: актуализировать идею Я - концепции и ее волевого аспекта. Задачи: оформление понятия ценности и актуализация обращения к ценностям как основаниям при принятии решений и действиях; прояснение понятия личных интересов, их соотношение с общественными интересами и оформление возможных коллизий; оформление представлений о собственности как неоднозначное и введенное в рамки ценностей и норм.	Работа со школой самовосприятия Р.Бернса; мозговой штурм «Что в жизни важнее всего»; изучение классификации ценностей по М.Рокичу; исследование возрастных различий в построении ценностных иерархий; создание специальных провокаций по теме «мое – твоё – наше»; сочинение на тему о том, как возникает чувство собственности и как в отличие от него возникает право собственности; сочинение на тему о том, что есть такая собственность, как собственные принципы; собственные знания; собственные творения (стихи, картины, письма). Каковы особенности отношения к такой собственности?
8. Строим страну Закону.	
Игра как итоговый проект курса.	Реализация игры как способ итоговой

Музыка

Примерная программа по музыке предназначена для 5–6 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение музыки по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика вводного курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание вводного курса по музыке, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

В соответствии с примерным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства, связи музыки и театра, кино. Учащиеся должны почувствовать, что все эти виды искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, театром, кино, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Главная *цель изучения музыки в 5-6 классах* – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения музыки в 5-6 классах:

1. развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
2. освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
4. воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика курса

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из трех разделов, соответствующих темам «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство», «Музыка и кино, театр». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации. Одно и то же музыкальное произведение может осваиваться учащимся в процессе слушания и исполнения музыки.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;

различного рода импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические и др.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся проявляется в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Предусматриваются следующие (новые по сравнению с начальной школой) формы организации процесса обучения:

- экскурсия
- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Место в учебном плане

Курс музыки изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–6 кл. в общем объеме 95 ч (1 ч в неделю). Из них на урочные занятия отводится 70 ч, на внеурочные – 25 ч. Распределение по классам:

5 кл. – 47 ч (35+12);

6 кл. – 48 ч (35+13).

Требования к результатам обучения

Личностными результатами изучения курса музыки в 5-6 классах являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Учащиеся научатся:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);
- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы

(музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Метапредметными результатами изучения музыки являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Учащиеся научатся:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.); раскрывать образный строй художественных произведений; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме; развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.;

Кроме того, учащиеся получают представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной/художественной жизни в отечественной и зарубежной культуре.

Предметные результаты изучения музыки учащимися 5–6 кл. включают:

- устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представление о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приемах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Примерное тематическое планирование
5 класс, 47 ч (35 ч + 12 ч внеучебного времени)

№	Наименование темы	Всего часов	Внеурочная работа	Образовательный продукт
1.	Музыка рассказывает обо всём	1		Выученная песня «Родина», письмо Богине Музыке
2.	Древний союз	1	Смена эпох (2 часа)	Выученные песни «Красно солнышко», «Музыка», иллюстрация на тему «Звучащая природа», составление варианта урока-концерта «Природа в искусстве». Синквейн.
«Музыка и литература»				
3.	Слово и музыка	3		Выученные песни «Песенка о словах», «Песенка о песенке», сочинение песни, решение кроссворда. Синквейн, цифровой диктант.

4.	Песня	2		Выученные песни «Если другом стала песня», «Уж ты зимушка-зима», эссе. Кроссворд, музыкальная викторина.
5.	Романс	1		Выученный романс «Жаворонок», тестирование, кроссворд.
6.	Хоровая музыка	1		Выученная песня «С весёлой песней»
7.	Урок-обобщение	1		Итоговое тестирование
8.	Опера	1	Синтетические музыкальные жанры (8 часов)	Выученный хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя», иллюстрации декораций
9.	Балет	1		Выученная песня «Песня менуэта», иллюстрация костюмов. Тест по темам: «Опера», «Балет».
10.	Музыка звучит в литературе	1		Выученная песня «Зимний вечер», мифы о музыке. Синквейн.
«Музыка и изобразительное искусство»				
11.	Музыка и изобразительное искусство	2		Слушание музыки: П.Чайковский «Времена года» А.Вивальди «Времена года» М.Мусоргский «Картинки с выставки» Пение: А.Александров «Священная война» В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» Ю.Чичков «Наша школьная страна» Элементы музыкальной грамоты: термины: программная музыка; композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, солист, артист, певец Итоговое тестирование, музыкальная викторина, выученная песня «Пожелание друзьям» Концертное исполнение
12.	Картины природы в музыке и в живописи.	2		
13.	Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения.	2		
14.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Итоговый урок по теме № 4.	2		

				разученных в течение года песен. Сольные выступления отдельных учащихся
«Музыка, театр, киноискусство, анимация»				
16.	Музыка, как эмоциональное отображение происходящего на сцене и на экране.	1	Киномузыка (2 часа)	Слушание музыки: Е.Крылатов «Кабы не было зимы» А.Рыбников «Песенка для тебя» А.Рыбников «Последняя поэма» Е.Дога «Вальс» А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» Х.Глюк «Мелодия» С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»
17.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.	7		Пение: Р.Щедрин «Веселый марш монтажников» Е.Крылатов «Лесной олень» В.Шаинский «Ужасно интересно», «В Подмоскowie водятся леши»
18.	Итоговый урок по	1		Элементы музыкальной
	Всего часов	35	12 часов	

6 класс, 48 ч (35 ч + 13 ч внеучебного времени)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Прогнозируемый результат	Внеурочная работа

Что значит современность в музыке

1	Что значит современность в музыке?	1	Уметь разграничивать понятия «мода» и «современность». Музыка современная, т.е. Соответствующая духу времени, воспевающая любовь, красоту, доброту
2	Современна ли музыка И. С. Баха?	1	Знать значение термина «токатта»
3-4	Искусство в борьбе за сохранение жизни на Земле	2	Уметь находить общее в музыкальном языке И. С. Баха и П. Сегера и воздействии их музыки на чувства людей. Понятие «конкретная

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>Внеурочная работа</i>
			музыка»	
5-7	Человек – главный герой искусства. Тема страдания в музыке XVIII, XIX, XX вв.	2	Дать определение понятию «страсти». Уметь следить за развитием музыкальной темы и характеризовать музыкальный язык. Знать понятие «рок-опера»	
8-9	«...Вслушайтесь в нее не только своим слухом, но и всем сердцем» Д. Б. Кабалевский. Соната № 14 Л.Бетховена	2	Усвоить содержание музыкальной формы «соната» Определить, в чем состоит современность сонаты №14, соответствует ли ее музыкальный характер чувствам, которые переживаем и мы	
10	Может ли быть современной классическая музыка? (обобщение)	1	Знать понятие «классика», «классический». Определить роль моды в современной музыкальной культуре	

Музыка «легкая» и «серьезная»

11	Новые краски музыки XX в.	1	Знать определение понятий: авангардная музыка авангардизм (аматорика, додекафония, сонористика, коллаж; стохастическая, конкретная, электронная, компьютерная музыка), атональная музыка	(2 часа)
12	Музыка «легкая» и «серьезная»	1	Уметь разграничивать музыку «легкую» и «серьезную» по содержанию и восприятию	
13	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (полька)	1	Знать о преобладающей роли ритма в танцевальной музыке. Уметь определять характерный ритмический рисунок польки. Объяснять зависимость жанра от музыкальной моды. Понимать значение термина «пиццикато»	
14	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (вальс)	1	Знать жанровое многообразие танцевальной	

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>Внеурочная работа</i>
			музыки (танцы бывают и легкие, и серьезные). Находить и подтверждать музыкальными примерами мысль о том, что в танцевальных интонациях могут быть воплощены различные оттенки человеческих чувств	
15	«Легкое» и «серьезное» в песне	1	Знать значение слов Песни социального «шансон», «шансонье»; характера (Шансон. характерные особенности Русский шансон. современной французской Бардовская песня) – 2 песни часа	
16	Ансамбль – значит вместе	1	Уметь критически оценивать творчество попгрупп на основании эстетических категорий – гармонии, красоты и правды, заложенных в нас музыкой классиков. Знать особенности и черты ансамблевого исполнения	
17	Музыка – язык, понятные всем	1	Ориентироваться в легкой музыке, которая должна отвечать требованиям высокого художественного вкуса	
18- 19	Бардовская (авторская) песня Урок - концерт	2	Знать определение «бард», «бардовская песня»; истоки авторской песни, ее тематику, исполнителей	
20- 21	Джаз – дитя двух культур	2	Знать причины возникновения, истоки джаза; характерные особенности блюза, Регтайм, спиричуэлса; выразительные средства их музыкальной речи; состав инструментов для исполнителей данного жанра. Уметь определять направления джаза	<i>Африканские и европейские истоки джаза (1 час)</i> <i>Регтайм (1 час)</i> <i>Блюз (1 час)</i> <i>Стили джаза. Этноджаз (1 час)</i>

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>Внеурочная работа</i>
Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки				
22	Джаз и европейский симфонизм – неожиданный сплав	1	Знать основы происхождения симфоджазовой музыки: взаимопроникновение легкой и серьезной музыки способствовало появлению нового жанра - симфоджаз	
23	От оперы к оперетте	1	Знать определение «оперетта», ее характерные особенности, отличие от оперы. Уметь объяснять, какие средства, черты взаимопроникновения легкой и серьезной музыки повлияли на рождение жанра оперетты	
24- 25	Мюзикл. Любовь – вечная тема в искусстве. Периоды развития	2	Знать истоки появления жанра мюзикла, характерные особенности, разновидности мюзикла, отличие от оперетты. Установить возникновение нового жанра как результата взаимопроникновения легкой и серьезной музыки. Проследить развитие вечной темы в искусстве – любви на музыкальных и синтезированных произведениях	Мюзикл (2 часа)
26	От оперы к рок-опере	1	Знать, что сплав традиций и новаторства способствовал возникновению нового жанра – рок-оперы, новых произведений в рок-музыке	Ритм энд блюз + кантри (кантри энд вестерн, ковбойская музыка) (1 час) Рок-н-ролл (1 час)
27	«Легкая» музыка в драматических спектаклях	1	Выявить роль частушки в драматическом произведении	
28	Слияние музыки двух столетий – рождение нового шедевра	1	Утвердиться в мнении, что музыка Бизе по строю чувств, образности не менее современна для нас, чем	

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Прогнозируемый результат</i>	<i>Внеурочная работа</i>
			музыка современников	
29	Роль «легкой» и «серьезной» музыки в драматическом спектакле	1	Знать характерные черты творчества А. Хачатуряна. Найти возможности уживания «легкой» и «серьезной» музыки в одном произведении	
30	Два протока могучей реки	1	Определить значение вкраплений в музыкальную ткань драматических произведений легкой музыки	
31	Обобщение темы «Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки»	1	Уметь определять и анализировать произведения легкой и серьезной музыки, ее авторов, исполнителей	
Великие наши «современники»				
32	Великие наши «современники» Л. Бетховен	1	Знать, что такое «экосез, каприччио». Определить значимость произведений Л. Бетховена; характерные особенности творчества; в чем заключается новизна его творчества	
33	Человек и народ – герои М. П. Мусоргского	1	Знать новаторство музыки М. П. Мусоргского, в чем состоит созвучие его произведений и элементов музыкальной речи современной музыке	
34	Традиции и новаторство в творчестве С. С. Прокофьева. Обобщение темы года	1	Знать традиционные и новаторские черты творчества С. С. Прокофьева. Уметь аргументированно ответить на вопросы: Какое искусство называем современным? Какая музыка нужна современному человеку? Почему классические произведения современны?	
Всего		34		13 часов

Рекомендации по оснащению учебного процесса

В комплект учебных материалов по истории для 5-6 классов входят:

- нотная хрестоматия,
- фонохрестоматия,

- методическая литература,
- изобразительные материалы,
- вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Примерная программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования и примерного учебного плана.

Назначение искусства в общеобразовательной школе – развитие эстетического сознания учеников посредством присвоения ими исторически развитых форм художественной деятельности. Знакомясь с высокими образцами эстетического отношения к миру, исторически закрепленными в шедеврах пластических искусств, ученики осваивают универсальные для всех видов художественной деятельности структурные принципы строения красоты: целостность, меру, ритм, симметрию, пропорции, контраст, композиционное и конструктивное равновесие и другие составляющие основания наиболее общего принципа гармонии.

Благодаря последовательному освоению этих принципов в процессе решения учебных задач у учеников формируется способность воспринимать искусство и создавать собственные изображения целостно, т.е. двигаясь от целого к частям.

Задачей занятий изобразительным искусством в средней школе является развитие у подростков эстетического отношения к жизни и к окружающей действительности.

Для занятий искусством наиболее важны следующие особенности подросткового кризиса – преобладание в процессе художественной деятельности и восприятия искусства не образного, а рассудочного отношения к средствам и способам передачи их содержания. Повышенное внимание ко всему тому, что в среде подростков считается показателем «взрослости» и «современности». Особое значение имеет начинающая и происходящая в этот период дифференциация подростков по способностям и интересам. Наиболее явно – по собственно изобразительным способностям, как умению передавать в технике рисунка и живописи любой собственный замысел, быстро и без затруднений осваивать основы «графической грамоты».

Одним из условий разрешения кризиса художественного творчества подростков могут стать творческие задания, позволяющие реализовать свой замысел путем выбора того вида, жанра или техники искусства, к которому у него сложилась наибольшая склонность и достаточные изобразительные возможности. Важное место при решении учебных и творческих задач занимает действие поиска. Каждый способ анализируется на материале как традиционном, так и современном, что позволяет вводить детей в историческое движение художественной культуры. Для усиления мотивации, а так же для организации самостоятельности подростков используются парадоксальные явления истории художественной деятельности. Именно на них удастся наиболее полно раскрыть суть способа, анализировать изучаемые явления по линии «художник – зритель – произведение», проследить последовательность эстетизации потенций человека.

Цели курса:

- развитие у детей способности строить образы воображения руководствуясь принципами красоты
- создание места для реализации творческих проектов учеников.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

Предметные задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус младших подростков.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениям и материалам.

Педагогические задачи:

- освоить новый формат организации образовательного процесса - публичное предъявление результатов изучения темы;
- реализация проектных форм учебной деятельности;

- создать условия для построения индивидуальных маршрутов движения учащихся в учебном предмете изобразительное искусство;

- продолжить работу по формированию коммуникативной и информационной компетентностей в ходе выполнения групповых учебных проектов.

- создание творческой атмосферы, сглаживающей преодоление кризиса подросткового возраста

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

- В ценностно-эстетической сфере –
- В познавательной (когнитивной) сфере –
- В трудовой сфере –

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в подростковой школе проявляются в:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в подростковой школе проявляются в следующем:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и

оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание курса

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Происхождение искусства», «Искусство маски», «Античное искусство. Человек – мера всех вещей», «Искусство Средних веков: «Духовное и телесное», «Искусство Возрождения», «Искусство портрета», «Роль цвета и света в живописи в разное историческое время», «Парадоксы искусства XX века».

Характеристика 5 года обучения

Цель данного учебного года:

Цель этого учебного года является подведение некоторого промежуточного итога, ретроспектива основных знаний по композиции, формообразованию и цветоведению, а так же переход к более серьезному анализу искусства.

Задачи данного учебного года:

Предметные задачи:

В течение года учащиеся ретроспективно проходят основные законы композиции (равновесие, гармония, композиционный центр, ритм, формат бумаги), изучают исторические и современные способы передачи пространства(воздушная и линейная перспектива, простейшие способы передачи пространства), учатся видеть и использовать эти способы. Так же большое количество времени отведено на изучение рисования животных. В процессе изучения этой темы учащиеся осваивают способы создания моделей для имитации движения, учатся анализировать живую форму относительно ее строения и возможностей движения, учатся стилизации в определенных рамках(египетский стиль, скифская стилизация). Изучение этой темы закладывает основы для изучения человека на следующий год. Так же учащиеся много занимаются анализом художественных произведений, что начинает создавать базу для введения в 7 классе предмета мировая художественная культура.

Педагогические задачи:

Педагогическая задача этого года - выработка понимания у учащихся, что изобразительное искусство это язык, понимая законы и правила которого можно общаться с людьми разных времен и территорий. Так же одной из задач этого года является рефлексия уже известного, что позволяет школьнику сформировать для себя набор законов искусства, пользуясь которыми он может достичь заведомо известного результата.

Тематическое планирование пятого года обучения

Тема №1: «Основы композиции».				
1		Стартовая работа	Выполнение стартовой работы	Работа
2	1	Композиция: равновесие	Теория: композиция – сочинение. Любая работа – композиция. Гармония в композиции. Способы гармонизации композиции. Равновесие – способы выявления, уравнивание. Разный вес горизонтальных и вертикальных объектов, предметов, расположенных выше и ниже на картинной плоскости. Практика: создание простой уравновешенной композиции и последующее наполнение аналогичной композиции расшифровкой предметов. Техника: цветная бумага, карандаш.	Рисунок (аппликация)
3	2	Композиция: выделение центра	Теория: Заставить зрителя смотреть зрителя туда, куда придумал автор – значит знать законы выделения композиционного центра. Выделение по форме, цвету, размеру. Выделение пустоты. Практика : работа штампами. Создание рисунка, иллюстрирующего разные способы выделения композиционного центра.	Рисунок
4	3	Композиция: пропорции	Теория: пропорции –соотношение частей. Значение пропорций для создания образа. Вариативность пропорций как способ моделирования. Повторение – визирование, прорисовка окружностей в перспективе. Практика: зарисовка вазы с натуры + варианты изменения пропорций этой же вазы(6-8 вариантов) Техника: карандаш	Рисунок
5	4	Композиция: работа с цветом.	Теория: выделение с помощью цвета, тона (вспоминаем хроматические и ахроматические цвета). Цветовая гамма произведения. Практика: создание мозаики цветов с выделением контрастным цветом, выделение по тону, нюансированная цветовая гамма и контрастная. Техника: масляная пастель.	Упражнение.

6	5	Композиция: динамика и статика	Теория: Различия динамичной и статичной работы по цели(назначению). Сюжеты преимущественно динамичные и статичные. Простейшие способы передачи статики(симметрия, горизонталь, тяжесть), Простейшие способы передачи динамики(диагональ, ассиметричность) Практика: переделка статичной работы в динамичную, с корректировкой деталей. Техника: карандаш.	рисунок
7	6	Композиция: ритм и метр	Теория: Метр – повторение одинаковых деталей, ритм – чередование элементов с разным порядком. Особенности применения и цели. Сочетание нескольких ритмов в работе. Анализ художественных произведений. Практика:Создание работы с явным ритмом цветовых пятен(абстракция) Техника: масляная пастель	рисунок
8	7	Композиция: выбор формата бумаги	Теория: анализ изображений, сделанных на основе разных форматов. Выявление взаимосвязи между выразительными особенностями произведения и форматом. Практика: Создание произведения на общую тему в разных форматах(у всего класса).	рисунок
Тема №2: «Передача пространства в изобразительном искусстве».				
9	1	Воздушная перспектива	Теория: изменение насыщенности и оттенка связанные с удалением объекта от зрителя. Выявление закономерностей на фотографиях (+туман) Практика: создание зимнего пейзажа с явной передачей воздушной перспективы Техника: гуашь (синий, черный, белый)	рисунок
10	2	Заслонение	Теория: Простейший способ передачи пространственных отношений (на примерах художественных произведений).	аппликация

			Практика: создание декоративного натюрморта из фруктов Техника: аппликация с элементами дорисовки.	
11	3	Уменьшение размеров и перемещение от нижнего края листа	Теория: передача пространства через уменьшение однотипных объектов и перемещение объекта от нижней части листа вверх. Невозможность применения метода на объектах не знакомых, ограничение передачи отношений близко стоящих предметов. Практика: создание пейзажа с заданными предметами и отношениями размеров между ними.	упражнение
12-13	4-5	Линейная перспектива прямые	Особенности линейной перспективы. Линейная перспектива на параллелепипедах. Понятия: линия горизонта, точка схода. Практика: создание городского пейзажа с точной прорисовкой линий схода. Последующая окраска изображения акварелью. Техника: карандаш, акварель	рисунок
14	6	Окружности	Изменения, происходящие с окружностью в перспективе. Практика: рисунок вазы, с последующей ее окраской. Техника: карандаш, акварель	рисунок
15	7	Исторические способы передачи перспективы.	Египетский (способ древнего мира) и средневековый способы передачи перспективы. Современный вариант передачи перспективы, его отличия от прямой линейной перспективы. Практика: перерисовка египетского изображения в современный вариант (бассейн с кипарисами) Техника: карандаш	рисунок
Тема №3: «Строение, форма и цвет животных и птиц».				
16	1	Голова. Череп животного. общая форма	Взаимосвязь формы головы и формы черепа, возможность воссоздания по черепу общей формы. Взаимосвязь формы черепа и вида животного, его образа жизни (травоядные и хищники, разные системы зрения) Практика: построение по	рисунок

			предложенному черепу возможной головы животного. Техника: карандаш	
17	2	Голова. Пропорции деталей.	Основные детали головы, расположение частей головы относительно черепа животного (уши, глаза, нос). Различные пропорции морды животного. Взаимосвязь с образом жизни. Практика: воссоздание морды животного по текстовому описанию.	рисунок
18	3	Конечности.	Костная основа конечностей. Движение конечностей. Различия в функциях и внешнем виде между передними и задними конечностями. Крепление конечностей к телу. Практика: дорисовка проекта трона «на лапах».	Рисунок
19	4	Позвоночник.	Взаимосвязь между контуром спины животного и формой позвоночника. Возможность позвоночника к изгибам. Практика: прорисовка позвоночника у животных в разных позах. Техника: карандаш	упражнение
20	5	Универсальная модель животного.	Общее и различное в скелетах разных животных. Практика: на основе иллюстративного материала создать упрощенную универсальную схему – модель животного. Работа в группах. Техника: вырезание из бумаги	Модель
21	6	Пропорции различных животных.	Способы применения универсальной модели для анализа движения животного, конструирования возможных вариантов. Различные пропорции животных, ведущих разные образы жизни. Практика: На основе модели сконструировать и зарисовать зайца, волка, крота Техника: карандаш	рисунок
22	7	Стилизация животных	Анализ стилизованных изображений. Идея – как основа стилизации. Способы стилизации. Практика: стилизация животного (по	рисунок

			выбору) Техника: фломастер	
23	8	Птицы. Особенности строения.	Трансформация скелета животного в скелет птицы. Особенности формы птицы (обтекаемость, подвижность) Практика: зарисовка птиц в сложных ракурсах Техника: карандаш	рисунок
24-25	9-10	Стилизация птиц.	Виды декоративной росписи в работе с птицами. Практика: создание стилизованной птицы и ее окраска Техника: гуашь	рисунок
26-27	11-12	Анималистическая скульптура	Практика: создание анималистической скульптуры (2-3 фигуры), работа с образом и характерами. Техника: глина	скульптура
28-29	13-14	Стилизация. Очеловечивание животных.	Очеловечивание – перенос на животного образа человека(мимика, движения, атрибуты) Практика: создание мультипликационного героя-животного. Техника: акварель	рисунок
30-31	15-16	Животные и пространство	Практика: совмещение изученных тем «животные» и «пространство» в единую творческую работу. Техника: пастель, акварель	Творческий проект
32-33	17-18	Пространство и композиция	Практика: совмещение изученных тем «пространство» и «композиция» в единой творческой работе. Техника: коллаж	Творческий проект
34	19	Итоговая проверочная работа	Выполнение итоговой работы	работа

Характеристика 6 года обучения

Цель данного учебного года:

Целью этого учебного года является систематизация накопленных знаний по изобразительному искусству, осознание возможностей практического применения полученных знаний в обычной жизни(тема дизайн). Так же расширение и углубление знаний по изображению человека

Задачи данного учебного года:

Предметные задачи:

• Систематизация знаний по рисунку(типы и правила исполнения, по перспективе(правила построения, воздушная перспектива), по выразительным возможностям линии, пятна. Систематизация и дополнение знаний по цветоведению (цвет, цветовой круг, колорит, смешение цветов). Отработка навыка по созданию законченного произведения (алгоритм создания, отработка этапов, адекватный выбор материалов). Систематизация знаний по изображению человека (реальный и декоративный, на плоскости и в объеме), (строение, пропорции, мимика). Закрепление навыка использования в рисовании дополнительной графической и текстовой информации (схемы, зарисовки, описания)

Педагогические задачи:

Закрепление уверенности в собственных силах при работе с индивидуальными проектами, закрепление навыка принятия решения и разработки художественной идеи. Отработка умения договариваться и принятия общих решений между группами.

Календарно-тематическое планирование шестого года обучения

6 класс				
1	1	Стартовая работа	Выполнение стартовой работы	
Тема 1: Рисунок и основы графики.				
2	1	Автопортрет.	Просмотр портретов кубистов, обсуждение. Практика: автопортрета в технике аппликации с использованием монохромной цветовой гаммы.	Аппликация
3	2	Виды вспомогательного рисунка(набросок, эскиз и зарисовка).	Виды рисунка, назначение в художественной практике эскиза, наброска и зарисовки. Особенности каждого из видов. Практика: наброски и зарисовки природных объектов.	Рисунок карандашом
4	3	Линейный рисунок и его выразительность	Линия, как способ выражения отношения к объекту рисования. Задание: композиционные поиски композиции с деревом, увеличенная отрисовка выбранной композиции.	Рисунок карандашом
5	4	Основные законы перспективы	Вспоминаем основные законы перспективы. Линия горизонта, точка схода, линии построения, перспективное сокращение.	Исправленный натюрморт

			изменение в перспективе окружностей и квадратов. практика: закрепление знаний с помощью исправления специально неточного рисунка	
6	5	Искусство каллиграфии	Что такое каллиграфия, основные очаги развития (Восток, период Средневековья, Древнерусская каллиграфия). Практика: создание картинки с помощью текста.	Декоративное изображение
Тема 2: Цветоведение.				
7	1	работа - проверка накопленных знаний по цветоведению	Выполнение работы содержащей вопросы и задания на понимание основных законов цветоведения. (основные и дополнительные цвета, контрастные цвета, теплые-холодные, цветовая палитра произведения)	Проверочная работа
8	2	основы цветоведения : разбор проверочной работы	Повторение основных законов цветоведения, коллективное составление карточки-помощника по основным законам цветоведения	Карточка-помощник
9	3	колорит в картине.	создание "палитры" картины, соотношение между цветом и эмоцией.	
10	4	Проект «календарь» (1)	Коллективный проект «календарь». Выбор идеи, распределение листов календаря по группам, создание эскизов отдельных страниц, выбор цветовой гаммы.	Эскизы, цветовая палитра
11	5	Проект «календарь» (2)	Коллективный проект «календарь». Отрисовка страниц календаря в полном размере, начало окраски.	Отрисованные страницы в полный размер
12	6	Проект «календарь» (3)	Коллективный проект «календарь». Доделка мелких деталей, сшивание в единое целое. Анализ положительных и негативных сторон работы.	Готовый календарь

Тема 3: Основы дизайна.				
13	1	Основные правила дизайна.	Знакомство с такими параметрами дизайна, как связь внешнего вида с назначением, эргономика, обсуждение, какие материалы наиболее актуальны на данный момент. Ребята дают свое экспертное заключение на 3 разных дизайна.	Экспертное заключение на работу дизайнера
14	2	Групповая творческая работа «этот привычный стул» часть 1.	Ребята представляют себя дизайнерским бюро, в которое поступает заказ на дизайн стула под специфическое помещение(для детского сада «кузнечик»/для прогулочного катера «медуза»/ для санатория «лесовичок»). Каждая группа должна выделить и проработать несколько идей, отобрать лучшую, обсудить цветовую гамму.	Эскизы идей и цветовая гамма к каждому эскизу
15	3	Групповая творческая работа «этот привычный стул», часть 2.	Ребята представляют себя дизайнерским бюро, в которое поступает заказ на дизайн стула под специфическое помещение (для детского сада «кузнечик»/для прогулочного катера «медуза»/ для санатория «лесовичок»). Прорисовка выбранного эскиза, создание описания работы, оформление работы по правилам представления проекта.	Оформленный проект
16	4	Творческая работа «средневековье», часть 1	творческая работа «средневековье» - создание макета средневекового оружия на свой выбор. Разработка эскиза.	Эскиз холодного оружия
17	5	Творческая работа «средневековье», часть 2.	творческая работа «средневековье» - создание макета средневекового оружия на свой выбор. Перенос эскиза в макет, укрепление макета.	Не законченный макет

18	6	Творческая работа «средневековье», часть 3.	творческая работа «средневековье» - создание макета средневекового оружия на свой выбор. Окраска макета, доработка мелких деталей.	Готовый макет.
19	7	Герб - средневековый знак отличия.	Виды и типы гербов, их назначение. Практика: создание собственного герба	рисунок
Тема 4: Вглядываясь в человека.				
20	1	Конструкция головы человека и ее пропорции. (скульптурная лепка 1)	Основные объемы головы человека и упрощенная форма головы - обрубков. взаимосвязь формы черепа и формы головы. практика: создание основных объемов головы. Работа с глиной.	скульптура
21	2	Строение глаза. (скульптурная лепка 2)	Строение глаза, передача индивидуальных и национальных особенностей лиц. Практика: доработка глиняной головы.	скульптура
22	3	Конструкция головы человека и ее пропорции. (скульптурная лепка 3)	Мелкая пластика головы человека - губы, уши, волосяной покров. Анализ древнегреческих и древнеримских памятников.	Скульптура.
23	4	Пропорции головы человека в профиль. Различные способы построения профиля головы	Разные схемы для построения, способы преобразования схем, для получения выразительных образов. Создание силуэтного портрета. Значимость деталей для выразительности образа.	портрет
24	5	Пропорции головы человека анфас.	Анализ линейных рисунков-портретов. Акцент на выразительность линии. Практика: создание серии линейных портретов одноклассников.	Серия портретов-набросков
25	6	Объемы человеческой головы и	Штриховка и тушевка. Практика: наложение теней штрихом на контурный	рисунок

		нанесение теней штриховкой	рисунок головы.	
26	7	Объемы человеческой голова и освещение.	Передача объема штриховкой, лицо человека при разном освещении. Работа карандашом	
27	8	Объемы человеческой голова и освещение.	Передача объема штриховкой, лицо человека при разном освещении. Работа карандашом	
28	9	Сложные случаи освещения лица человека.	Сложные случаи освещения лица человека: освещение несколькими источниками света, очень контрастное освещение. Практика: создание контрастных (черный/белый) зарисовок портретов на черной и белой бумаге.	портрет
29	10	Пропорции тела человека., изменение пропорций с возрастом.	Пропорции тела человека. изменение пропорций с возрастом. Построение схемы фигуры человека и обобщенная прорисовка объемов.	Схема строения человека
30	11	Равновесие фигуры и движение.	Необходимые условия для равновесия фигуры. Контрпост. Равновесие фигуры, несущей тяжесть. Практика: серия набросков.	Серия набросков.
31	12	Анализ изученного по теме.	Составление карточки- помощника (пропорции и построение человека). Работа в группах.	Карточка- помощник
32	13	Творческая работа по теме «вглядываясь в человека». Часть 1.	Творческая работа по теме «вглядываясь в человека» (портрет человека, созданный в любом виде пластического искусства: живопись, графика, скульптура и др.) Создание эскиза будущей работы, подбор материалов.	эскиз
33	14	Творческая работа по теме «вглядываясь в человека».	Творческая работа по теме «вглядываясь в человека» (портрет человека, созданный в любом виде пластического	Портрет в какой-либо технике

		Часть2.	искусства: живопись, графика, скульптура и др.) Проработка эскиза. Создание работы.	
34	15	итоговая контрольная работа	Выполнение проверочной работы	работа

Физическая культура

Примерная программа по физической культуре предназначена для 5–6 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение физической культуры по базисному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса по физической культуре, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Главной *целью* изучения физической культуры в 5-6 классах является создание основы реализации личных и социальных потребностей в сфере физической культуры, характеризующиеся способностью осуществлять оптимальный выбор и применение средств физической культуры для расширения двигательных возможностей человека, умения бережно относиться к здоровью, всестороннего психофизического развития, определения эффективных способов организации здорового образа жизни.

Задачи:

1. укрепление здоровья, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, расширение функциональных возможностей основных систем организма;

2. развитие основных двигательных способностей, повышение индивидуальной физической подготовленности;
3. формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей, специально-подготовительной и корректирующей направленностью;
4. воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
5. освоение знаний о ценностях физической культуры и спорта, их роли в формировании индивидуального здорового образа жизни, воспитании волевых, нравственных и эстетических качеств личности;
6. создание представления об основных видах спорта, правилах соревнований, спортивных снарядах и инвентаре, профилактики травматизма;
7. приобретение первичных умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность, самостоятельно определять содержание и использовать средства физической культуры в условиях учебной деятельности, активного отдыха и досуга.

Общая характеристика курса

Курс физической культуры в 5-6 классах является самостоятельным этапом обучения, связанным, с одной стороны, с предшествующим ему курсом «Физическая культура» в начальной школе, имеющего общеразвивающую направленность, а, с другой, непосредственно предвещающим дальнейшее углубленное изучение данного курса в 7-11 классах.

Предметом образования в области физической культуры является физкультурная деятельность, которая своей направленностью и содержанием связана с совершенствованием природы человека. В процессе освоения данной деятельности человек формируется как целостная личность и индивидуальность в единстве многообразия своих двигательных, психических, личностных и социально-психологических способностей. В соответствии со структурой двигательной деятельности учебный предмет физической культуры строится по трем основным направлениям: знания (информационный компонент деятельности), способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности) и физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности).

Основой образования по физической культуре в школе является формирования самостоятельного и творческого применения полученных знаний и умений в индивидуальной жизнедеятельности учащихся. Разнообразие и разносторонность средств и задач, которые решаются с их помощью, обуславливают сложность структуры и различие форм организации занятий.

Курс предусматривает освоение теоретических и методических знаний в области физической культуры, приобретение умений применять разнообразные средства для осуществления физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, достигать соответствующего уровня развития актуальных психофизических способностей. Учащиеся активно вовлекаются в организацию, проведение и контроль различных аспектов двигательной деятельности: судейства игр и соревнований, планирования и

проведение комплексов упражнений, управления группой и командой, подготовке мест занятий, обеспечения безопасного выполнения заданий. Обеспечение изучения учебного материала в различных внешних условиях осуществляется за счет проведения занятий в следующих местах: спортивные залы, пришкольные спортивные площадки и стадионы, бассейны, занятия в естественных условиях природы.

В отличие от начальной школы, где предметами обучения являлись простые естественные двигательные действия, в 5-6 классах осуществляется начальное разучивание сложных технических и тактических приемов различных видов спорта. В методике обучения, развития и воспитания преобладают методы, активизирующие самостоятельность, сознательность, поисковый характер учебной деятельности.

В 5-6 классах начинается дифференциация учебных заданий с учетом половых различий учащихся. При соответствующих условиях целесообразно разделять мальчиков и девочек.

Для достижения поставленной цели необходимо осуществлять работу в следующих формах организации занятий: уроки физической культуры – планируется и осуществляется преподавателем, внеклассные занятия и физкультурно-массовые и спортивно-оздоровительные мероприятия – обеспечиваются совместными действиями преподавателя физической культуры с администрацией и педагогическим коллективом образовательного учреждения, физкультурным активом учащихся, родителями и др.

Преподаватель физической культуры, осмысливая содержание программы должен в первую очередь определить материально-технические и свои индивидуальные возможности по реализации учебного материала. Важными факторами выбора являются потребности, интересы и уровень подготовленности учащихся, а также, климатические и национальные особенности того региона, в котором находится образовательное учреждение.

Содержание курса «Физическая культура» в 5-6 классах включает начальное изучение «базовых» видов спорта: гимнастики с элементами акробатики, легкой атлетики, лыжных гонок, спортивных игр, плавания. Также в курс включены современные средства физической культуры, входящие в систему фитнеса.

Содержание курса обеспечивает реализацию межпредметных связей в общем образовании учащихся. Изучение курса позволяет на практическом уровне закреплять знания по естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам и решать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Место предмета в учебном плане

Данная программа основана на примерном учебном плане, который отводит 205 часов для обязательного изучения предмета «Физическая культура» из расчета 3 часов в неделю. В 5 классе - 105 ч., в 6 классе - 105 ч.

Требования к результатам обучения

Личностными результатами изучения предмета «Физическая культура» в 5-6 классах являются умения:

- активно поддерживать и расширять мотивацию и познавательный интерес к физкультурной деятельности;

- определять место и значение физической культуры в целостном мировоззрении человека;
- осуществлять осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, вне зависимости от его возможностей и особенностей на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- проявлять дисциплинированность, целеустремленность, самостоятельность и ответственность в принятии и реализации лично и социально значимых решений;
- сотрудничать со сверстниками, старшими и младшими, проявляя положительные качества личности при решении учебных задач
- демонстрировать чувства и поступки, характеризующие нравственное поведение, реализовывать компетентные решения моральных проблем;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- выбирать направление и вид физкультурной или спортивной деятельности в соответствии со своими интересами;
- организовывать свой режим жизни для обеспечения занятий физкультурной и спортивной деятельностью;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований её безопасности, сохранности мест занятий, оборудования и инвентаря;
- осуществлять контроль своих действий и действий других людей, определять причины возникновения ошибок и способы их исправления;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющимися условиями и обстоятельствами, объективно и спокойно оценивать свои возможности, адекватно реагировать на успех и неудачу;
- анализировать и излагать в речевом и письменном виде технику выполняемых физических упражнений, конструировать комплексы средств и методических приемов для решения разнонаправленных задач физической культуры;
- использовать изученные физические упражнения в игровой, соревновательной, рекреативной, оздоровительной деятельности с учетом закономерностей работоспособности организма человека в соответствии с возрастными особенностями.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- раскрывать значение физической культуры в формировании здорового образа жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- сообщать исторические факты развития физической культуры, характеризовать ее роль в различные периоды жизнедеятельности человека, её связь с трудовой и военной деятельностью;
- определять и применять количественные и качественные критерии оценивания технической, физической и функциональной подготовленности;
- характеризовать содержание различных форм занятий физическими упражнениями, проводить утреннюю и вводную гимнастику, игры на прогулках, комплексы упражнений на уроках физической культуры;

- определять отличительные и общие признаки средств физической культуры, использовать их для обеспечения разнообразного эффекта воздействия (оздоровительного, коррекционного, образовательного, тренирующего);
- оценивать текущее состояние организма, контролировать и дозировать нагрузку и отдых;
- обеспечивать технику безопасности мест занятий физическими упражнениями, применять способы профилактики травматизма и оказания первой доврачебной помощи при легких травмах;
- демонстрировать основные технические приемы из базовых видов спорта и современных систем физических упражнений;
- управлять действиями сверстников при выполнении физических упражнений;
- выбирать экипировку, соответствующую характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям и индивидуальным эстетическим представлениям.

Содержание курса

Содержание	Основные действия учащихся
Знания о физической культуре	
Здоровый образ жизни человека, роль и значение занятий физической культурой в его формировании.	Сбор и воспроизведение сведений о содержании индивидуальных занятий физическими упражнениями и влиянии их на развитие функций основных систем организма.
Активный отдых и формы его организации средствами физической культуры. Туристические походы как одна из форм активного отдыха.	Описание способов организации и правил подвижных игр и соревнований, выполнения физических упражнений на прогулках, в семье, пеших туристических походов.
Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания, направленно воздействующих на формирование культуры тела, культуры движений, развитие функций систем организма.	Составление комплексов упражнений по коррекции осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (с учетом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности).
Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок.	Описание способов контроля физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию).
Общие представления о работоспособности человека, гигиенические мероприятия для восстановления и повышения работоспособности в режиме дня и в процессе занятий физическими упражнениями.	Составление комплексов утренней гимнастики и физкультпауз, содержания занятий оздоровительной ходьбой и бегом, простейших способов и приемов самомассажа и релаксации, закаливания организма способом обливания.
Правила ведения дневника самонаблюдения.	Ведение дневника самонаблюдения за

	состоянием здоровья (по показателям самочувствия) и уровнем физического развития и физической подготовленности
История зарождения древних и современных Олимпийских игр. Олимпийское движение в России.	Сбор и воспроизведение сведений по мифам и легендам, выяснение роли Пьера де Кубертена в становлении и развитии мирового Олимпийского движения. Сообщение сведений о выдающихся успехах отечественных спортсменов по различным источникам информации
Классификация и техника физических упражнений, значение выбора средств физической культуры для разнообразного эффекта воздействия на организм человека.	Отбор и описание упражнений по различным признакам и эффекту воздействия (оздоровительному, коррекционному, образовательному, тренирующему)
Физические способности и их связь с физической подготовленностью человек.	Описание способов контрольных измерений уровня проявления основных физических способностей.
Профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи.	Определение ситуаций, требующих применения правил предупреждения травматизма, описание способов оказания первой доврачебной помощи.
Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в физкультурной деятельности.	Описание функций судьи, групповода, капитана команды помощника учителя при организации и проведении упражнений, игр, соревнований.
Способы физкультурной деятельности	
Гимнастика с элементами акробатики Строевые упражнения Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре; из колонны по два, по четыре, по восемь в колонну по одному в движении; строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	Различение и выполнение строевых команд. Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления.

Акробатические упражнения и комбинации Кувырок вперед и назад в группировке; стойка на лопатках; два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью. Опорные прыжки – вскок в упор присев, соскок прогнувшись; прыжок ноги врозь (козел в ширину).	Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Выполнение упражнений в различных связках и несложных комбинациях, варьируя их последовательность и количество до 4 элементов. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, оказание взаимной страховки и помощи. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений. Проявление волевых качеств: смелости, решительности, трудолюбия. Использование формы одежды, соответствующей характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям. Демонстрирование умения выполнять изученные упражнения в условиях проверки и оценивания качества действий.
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах Гимнастическое бревно – девушки: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); упор присев и полушпагат; соскок прогнувшись толчком ног из стойки поперек. Брусья разной высоты - девушки: наскок в упор прыжком на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами; вис лежа; вис присев. Гимнастическая перекладина (низкая и высокая) – юноши: висы согнувшись и прогнувшись; махом одной толчком другой подъем переворотом в упор; махом назад соскок; из седа на бедре соскок поворотом. Подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе.	Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Выполнение упражнений в различных связках и несложных комбинациях, варьируя их последовательность и количество до 4 элементов. Демонстрирование выразительности, красоты движений. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, оказание взаимной страховки и помощи. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений. Проявление волевых качеств: смелости, решительности, трудолюбия. Использование формы одежды, соответствующей характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям. Демонстрирование умения выполнять изученные упражнения в условиях проверки и оценивания при сочетании количественных и качественных показателей.
Легкоатлетические упражнения	

Старты (высокий, с опорой на одну руку) с последующим ускорением 15-30 м. Бег: спринтерский до 60 м.; эстафетный; длительный. Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги», в высоту с разбега способом «перешагивание»). Метание малого мяча: на дальность отскока от стены, в коридор в горизонтальную и вертикальную цель. Броски набивного мяча: двумя руками с места, то же с шага, снизу вверх на заданную и максимальную высоту; ловля после броска партнера.	Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Преодоление с заданной скоростью коротких дистанций. Преодоление дистанций до 1200 м. Самостоятельное использование легкоатлетических упражнений для обеспечения активизирующего, адаптационного и тренировочного воздействия на функции систем организма. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: выносливости, быстроты, скоростно-силовых способностей, координации движений. Проявление волевых качеств: настойчивости, упорства, целеустремленности. Демонстрирование умения выполнять изученные упражнения в условиях максимальной результативности деятельности, сдача контрольных нормативов.
Спортивные игры <i>Баскетбол:</i> специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении; ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении; групповые и индивидуальные тактические действия свободного нападения; игра по правилам мини-баскетбола <i>Волейбол:</i> специальные упражнения и технические действия без мяча; нижняя прямая подача мяча; прием и передача мяча стоя на месте и в движении; прямой нападающий удар; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по упрощенным правилам. <i>Футбол:</i> специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча; удары с места и в движении (по неподвижному и катящемуся мячу); остановка катящегося мяча; групповые и индивидуальные тактические действия; игра по правилам мини-футбола.	Выполнение упражнений с мячом в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Выполнение правил соответствующей спортивной игры. Выполнение изученных действий индивидуально, в группах, командах. Применение технических приемов в простых тактических действиях. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: быстроты, скоростно-силовой выносливости, координации движений. Проявление волевых и личностных качеств: настойчивости, инициативности, смелости, решительности, сообразительности, находчивости, честности и справедливости. Проявление умения управлять эмоциональным состоянием. Демонстрирование умения выполнять изученные упражнения в условиях игровой и соревновательной деятельности.
Лыжные гонки Одновременный и попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ходы; подъемы «полуелочной» и «елочкой»;	Выполнение отдельных приемов и их сочетаний в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления.

торможение «плугом», упором; повороты переступанием.	Прохождение дистанции 3-3,5 км, применение изученных технических приемов в подвижных играх и эстафетах. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: общей и скоростно-силовой выносливости, быстроты, координации движений. Проявление волевых качеств: настойчивости, трудолюбия, упорства, целеустремленности. Использование экипировки, соответствующей индивидуальным особенностям, характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям.
Плавание Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса; старты; повороты; ныряние ногами и головой.	Выполнение подводных и специально-подготовительных упражнений на суше. Выполнение отдельных приемов спортивного плавания и плавания в полной координации в воде при повторном проплывании отрезков 25-50 м. Выявление соответствия выполняемых приемов плавания техническим требованиям, типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Выполнение длительного плавания до 400 м. Применение изученных технических приемов в подвижных играх и Соблюдение правил поведения, личной и общественной гигиены, безопасности. Применение изученных технических приемов в играх и развлечениях на воде. Определение значения выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: общей выносливости, координации движений, адаптационных возможностей организма. Проявление волевых качеств: смелости, упорства, целеустремленности. Использование экипировки, соответствующей индивидуальным особенностям, характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям.
Физическое совершенствование	
Развитие координационных способностей	
Гимнастика с элементами акробатики Общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с предметами (девочки); упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, стенке; прыжки в	Применение отбора упражнений с учетом соответствия форме проявления способности и эффекта воздействия (оздоровительного, коррекционного, тренирующего). Применение способов контрольных

глубину; эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря; прохождение полосы препятствий; комплексы ритмической гимнастики. Легкоатлетические упражнения Бег с преодолением препятствий и на местности; бег с изменением направления и скорости, способа перемещения; прыжки через препятствия на точность приземления и в зоны; метания различных снарядов из различных и.п. в цел и на дальность (обеими руками). Спортивные игры Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом; игра по упрощенным правилам; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3; типы бега с изменением направления и скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Лыжные гонки Лыжные ходы на местности различного рельефа; подъемы и спуски на склонах разного уклона на одной и двух лыжах; упражнения на ограниченной опоре; спуски парами; передвижения без палок, подвижные игры. Плавание Плавание в полной координации; игры и развлечения на воде; сложно координационные упражнения на суше.	измерений уровня проявления координационных способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений, оказание помощи и страховки. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Проявление эмоциональной сдержанности, настойчивости, смелости, аккуратности, сообразительности. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Развитие выносливости Гимнастика с элементами акробатики Комплексы аэробной и ритмической гимнастики. Легкоатлетические упражнения Кросс; бег с препятствиями на местности; минутный бег; эстафеты; круговая тренировка Спортивные игры Эстафеты; подвижные игры с мячом; двусторонняя игра Лыжные гонки Равномерное прохождение дистанции. Плавание Плавание разученными способами на	Определение индивидуальных особенностей физического развития, двигательной и функциональной подготовленности, понимание специфики влияния упражнений на организм исполнителя. Выполнение заданий продолжительностью до 12–15 мин. не снижая эффективности. Определение соответствия степени воздействия нагрузки на функциональное состояние систем и органов, регулирования показателей нагрузки в соответствии с уровнем работоспособности, оперативного состояния и самочувствия. Применение способов контрольных

различные дистанции с опорой и без опоры на плавсредства; комбинированное плавание.	измерений уровня проявления выносливости. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Проявление волевых качеств, честности и эмоциональной устойчивости. Составление и проведение простейших комплексов ритмической и аэробной гимнастики. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Развитие быстроты	
Легкоатлетические упражнения Эстафеты; старты из различных положений; бег с ускорением, с максимальной скоростью. Спортивные игры Бег с ускорением, с изменением направления, темпа, ритма, из различных и.п.; ведение мяча в различных стойках с максимальной частотой движений; подвижные игры и эстафеты с мячом Лыжные гонки Передвижения на лыжах с максимальной скоростью Плавание Эстафетное плавание	Определение уровня индивидуальных возможностей к проявлению быстроты. Выполнение заданий за минимальное время (7-10с). Применение способов контрольных измерений уровня проявления быстроты. Определение по объективным и субъективным показателям степени восстановления работоспособности. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Проявление волевых качеств и эмоциональной устойчивости. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Организация и проведения подвижных игр, эстафет и соревнований.
Развитие скоростно-силовых способностей	
Гимнастика с элементами акробатики Опорные прыжки; прыжки со скакалкой; броски набивного мяча. Легкоатлетические упражнения Всевозможные прыжки и многоскоки; метания и броски на дальность и в цель разных снарядов из разных и.п.; толчки и броски набивных мячей. Спортивные игры Игровые упражнения с набивными мячами, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками на дальность и в цель. Лыжные гонки Подъемы с высокой скоростью; старты на лыжах. Плавание Всевозможные прыжки и многоскоки; старты с воды и с тумбочки: отталкивания со скольжением.	Определение индивидуальных особенностей физического развития, двигательной и функциональной подготовленности, понимание специфики влияния упражнений на организм исполнителя. Выполнение упражнений с отягощениями до 3 кг. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Применение способов контрольных измерений уровня проявления скоростно-силовых способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Проявление волевых качеств и эмоциональной устойчивости. Выполнение изученных действий индивидуально, в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно.
Развитие силовых способностей и силовой выносливости	
Гимнастика с элементами акробатики Лазание по канату, гимнастической лестнице. Юноши: общеразвивающие упражнения с набивными мячами, гантелями; висы	Определение индивидуальных особенностей физического развития, двигательной и функциональной подготовленности, понимание специфики влияния упражнений на

согнувшись, прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе; комплексы атлетической гимнастики. Девушки: смешанные висы; подтягивание в висе лежа; общеразвивающие упражнения с набивными мячами; комплексы упражнений шейпинга. Лыжные гонки Передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног; подъем по склону разного уклона. Плавание Силовые упражнения на разные мышечные группы на суше, плавание с сопротивлением и отягощениями.	организм исполнителя с учетом возрастных и половых особенностей. Выполнение упражнений с отягощениями до 3 кг. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Применение способов контрольных измерений уровня проявления силовых способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Определение по объективным и субъективным показателям степени восстановления работоспособности. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Отбор и применение упражнений по эффекту локального воздействия на мышечные группы и режиму работы мышц. Проявление волевых качеств и эмоциональной устойчивости.
Развитие гибкости	
Гимнастика с элементами акробатики Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой; упражнения с партнером, акробатические, на гимнастической стенке; с предметами; комплексы стретчинга. Легкоатлетические упражнения Комплексы специально-развивающих упражнения с большой амплитудой Плавание Комплексы упражнения с большой амплитудой, выполняемых на суше.	Определение уровня индивидуальных возможностей к проявлению гибкости. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Применение способов контрольных измерений уровня проявления гибкости. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Проявление терпеливости и настойчивости, эмоциональной устойчивости. Использование инвентаря и снарядов, помощи партнера для достижения максимального результата при выполнении упражнений, осуществление доверительного взаимодействия с партнерами. Определение соответствия степени воздействия нагрузки на функциональное состояние опорно-двигательного аппарата.
Формирование правильной осанки и телосложения (для всех видов программного материала)	
Упражнения на формирование навыка правильной осанки без предметов и с предметами; упражнения для развития силы и силовой выносливости мышечных групп, обеспечивающих поддержание положения правильной осанки; упражнения для развития силы и силовой выносливости мышц, обеспечивающих профилактику плоскостопия, развития равновесия; упражнения на напряжение и расслабление мышц; игры с использованием гимнастических и	Определение индивидуальных особенностей осанки и телосложения, понимание специфики влияния упражнений на процессы, происходящие в организме. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Выполнение изученных действий индивидуально и в группах. Применение способов контрольных измерений положения осанки, состояния свода стопы и особенностей телосложения.

акробатических упражнений; комплексы стретчинга, шейпинга.	Фиксирование результатов и определение динамики изменений состояния. Составление и проведение простейших комплексов оздоровительной гимнастики и стретчинга. Организация и проведения подвижных игр.
Совершенствование адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды	
Упражнения с разным типом дыхания в разных положениях; упражнения в воде, на открытом воздухе, в различных погодных и температурных условиях; комплексы утренней гимнастики и физкультпауз; приемы самомассажа, закаливания способом обливания; релаксационные упражнения; игры на прогулках; пешие походы; комплексы упражнений из ЛФК с учетом индивидуального состояния здоровья и характера протекания болезни.	Проведение комплексов утренней гимнастики и физкультпауз, занятий оздоровительной ходьбой и бегом, лыжной подготовкой, купание, простейшие способы и приемы самомассажа и релаксации, закаливающих водных и воздушных процедур, дыхательной гимнастики. Консультирование с врачом по содержанию и дозированию упражнений лечебного и оздоровительного воздействия. Определение соответствия степени воздействия нагрузки на функциональное состояние систем и органов, регулирования показателей нагрузки в соответствии с уровнем работоспособности, оперативного состояния и самочувствия. Использование формы одежды, соответствующей индивидуальным особенностям, характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям.

Примерное тематическое планирование
5 класс, 105 ч.

Содержание, часы	Деятельность учащихся	Результаты учебной деятельности
Легкая атлетика, 27 ч.		
Старты	Высокий старт с ускорением до 10–15 м, старт с опорой на одну руку. Челночный бег. Развитие быстроты реакции и координации движений.	Знание истории развития легкой атлетики, выдающихся спортсменов, рекордные результаты в различных дисциплинах. Умение описывать и выполнять технические требования, выявлять и исправлять типичные ошибки.
Спринтерский, эстафетный бег	Бег с ускорением 30–40 м, скоростной бег до 40 м, бег на результат 60 м. Встречная эстафета, специальные беговые упражнения. Развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.	Выполнение заданий за минимальное время. Проявление максимального темпа движений. Умение организовывать и проводить эстафеты. Соблюдение правил безопасного поведения.

		Проявление целеустремленности. Сдача контрольных нормативов. Участие в соревнованиях.
Длительный бег	Преодоление дистанций до 1000 м, бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин. Бег с препятствиями. Развитие выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание сущности оздоровительного и тренировочного эффекта бега. Определение значения выполняемых упражнений. Проявление настойчивости, и упорства. Выполнение заданий до конца, преодолевая утомление. Уметь определять ЧСС, знать ее показатели при различной мощности работы. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности.
Прыжки	В длину с разбега способом «согнув ноги» с 7-9 шагов разбега, в высоту способом «перешагивание» с 3-5 шагов разбега, всевозможные прыжки и многоскоки, эстафеты и подвижные игры. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Описание и выполнение технических требований, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Соблюдение правил поведения. Применение способов контрольных измерений. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Метания	Малого мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность и заданное расстояние, в коридор 5-6 м, в коридор в горизонтальную и вертикальную цель (1×1 м) с расстояния 6-8 м, с 4-5 бросковых шагов. Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, стоя грудью и боком по направлению броска с места, то же с шага, снизу вверх на заданную и максимальную высоту; ловля набивного мяча после броска партнера вверх, с хлопком ладонями после приседания. Развитие скоростно-силовых и	Знание правил поведения и безопасности. Описание и выполнение технических требований, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями Проявление скоростно-силовых и координационных способностей. Применение способов контрольных измерений. Сдача контрольных нормативов. Выполнение действий индивидуально и в парах.

	координационных способностей.	
Гимнастика с элементами акробатики, 20 ч.		
Строевые упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному сведением и слиянием, по восемь в движении. Развитие координационных способностей.	Точное и своевременное выполнение строевых команд. Выполнение упражнений в соответствии с заданными параметрами. Взаимодействие в группе. Использование соответствующей формы одежды и обуви.
Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов	Сочетания различных положений рук, ног, туловища. Сочетания движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, приседаниями, поворотами. Простые связки. ОРУ в парах. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прохождение полосы препятствий. Комплексы ритмической гимнастики, шейпинга. Развитие гибкости и координационных способностей, формирование правильной осанки и телосложения.	Знание истории развития гимнастики, выдающихся спортсменов, олимпийские дисциплины в гимнастике. Умение отбирать и описывать (в письменной и устной форме) упражнений с учетом соответствия форме проявления координационных способностей. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности.
Общеразвивающие упражнения с предметами	Юноши: с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). Девушки: с обручами, большим мячом, палками. Комплексы атлетической гимнастики. Развитие мышечной силы, гибкости и координационных способностей.	
Акробатические упражнения и комбинации	Кувырок вперед и назад в группировке; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; кувырок назад в упор присев; кувырок вперед с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок вперед в стойку на лопатках, перекаат вперед в упор присев; мост из положения стоя с	Знание названий упражнений и снарядов, гимнастической терминологии. Умение описывать и выполнять упражнения в соответствии с техническими требованиями, исправлять типичные ошибки. Умение выполнять упражнения в различных связках. Соблюдение правил поведения,

	помощью. Опорные прыжки: вскок в упор присев, соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 80-100 см). Прыжки в глубину. Комплексы упражнений шейпинга, атлетической гимнастики. Развитие гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений, формирование правильной осанки и телосложения.	безопасности. Умение оказывать страховку и помощь. Уметь определять значение выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: Смело и решительно выполнять трудные упражнения. Умение подбирать правильную форму одежды. Участие в показательных выступлениях. Выразительность, красота движений. Умение объяснить практическое значение упражнений. Умение демонстрировать высокое качество действий в условиях высокого напряжения сил. Умение выполнять обязанности командира отделения. Умение устанавливать и убирать снаряды и инвентарь.
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах	Гимнастическое бревно – девушки: ходьба с различной амплитудой движений; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); упор присев; соскок прогнувшись толчком ног из стойки поперек. Брусья разной высоты - девушки: смешанные висы; подтягивание из виса лежа. Гимнастическая перекладина (низкая) – юноши: висы согнувшись и прогнувшись. Гимнастическая перекладина (высокая) – юноши: подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. Лазание по канату в два приема, лазание по гимнастической лестнице. Развитие силовых, координационных способностей, гибкости.	
Спортивные игры, 24 ч.		
<i>Баскетбол</i>	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Ловля и передача мяча двумя руками. От груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате,	Знание истории развития одной спортивной игры, успехов российских спортсменов в мировом и олимпийском движении. Знание и применение терминологии, правил и организации спортивной игры, особенностей инвентаря и оборудования. Соблюдение правил поведения и безопасности, профилактики

	круге). Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения и ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,6 м. Вырывание и выбивание мяча. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: свободное нападение, позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков, нападение быстрым прорывом (1:0), взаимодействие двух игроков «отдай и выйди». Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.	травматизма. Умение провести подвижную игру. Умение подобрать членов команды для обеспечения равных возможностей с соперником. Умение проявлять эмоциональную сдержанность, уважение к сопернику, партнеру по команде различного пола и подготовленности. Участие в товарищеских играх и соревнованиях.
<i>Волейбол</i>	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба и бег с заданием (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Передача мяча двумя руками на месте и после перемещений вперед. Передачи мяча над собой и через сетку. Нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м от сетки. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Комбинации из освоенных элементов. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игровые задания с ограниченным	

	количеством игроков (2:2, 3:2, 3:3).	
<i>Футбол</i>	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой, с изменением направления и скорости без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Вырывание и выбивание мяча. Игра вратаря. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: свободное нападение. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. Игра по упрощенным правилам на площадках разного размера.	
<i>Для всех видов спортивных игр</i>	Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими	

	упражнениями. Эстафеты, подвижные игры с мячом, двусторонняя игра до 12 мин. Развитие скоростных и координационных способностей, выносливости, формирование правильной осанки и телосложения.	
Лыжные гонки, 18 ч. *	Одновременный бесшажный ход, попеременный двухшажный ход. Подъем «полуелочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км. Подъемы и спуски на склонах разного уклона на одной и двух лыжах; упражнения на ограниченной опоре; спуски парами; передвижения без палок, подвижные игры. Передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, быстроты и выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание видов лыжного спорта. Знание истории развития лыжного спорта, выдающихся спортсменов в различных дисциплинах. Умение сохранять равномерную скорость при прохождении дистанции. Умение проявлять максимальную скорость на отрезках. Умение подбирать одежду в соответствии с погодными условиями. Знание приемов выбора лыжного инвентаря.
Плавание, 16 ч. *	Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты. Нырание ногами и головой. Повторное проплывание отрезков 25 м по 2 раза; 200 м без остановок. Игры и развлечения на воде. Упражнения на суше с большой амплитудой. Плавание с сопротивлением и отягощениями. Эстафетное плавание. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты мышечной силы,	Знание названий и умение описывать основу техники изученных способов плавания. Умение объяснить правила соревнований и способы определения победителя. Умение проводить процедуры личной гигиены до и после занятий. Соблюдение правил поведения и безопасности на воде. Умение пользоваться вспомогательным инвентарем. Умение проводить игру или развлечения на воде. Участие в соревнованиях.

	адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	

*При наличии материально-технических и климатических условий, если их нет, часы пропорционально распределяются по другим видам учебного материала.

Примерное тематическое планирование
6 класс, 105 ч.

Содержание, часы	Деятельность учащихся	Результаты учебной деятельности
Легкая атлетика, 27 ч.		
Старты	Высокий старт с ускорением до 15–30 м, старт с опорой на одну руку. Развитие быстроты реакции и координации движений.	Знание истории развития легкой атлетики, выдающихся спортсменов, рекордные результаты в различных дисциплинах. Умение описывать и выполнять технические требования, выявлять и исправлять типичные ошибки.
Спринтерский, эстафетный бег	Бег с ускорением 30–50 м, скоростной бег до 50 м, бег на результат 60 м, эстафеты с бегом 30 м, специальные беговые упражнения. Передача эстафетной палочки. Развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.	Выполнение заданий за минимальное время. Проявление максимального темпа движений. Умение организовывать и проводить эстафеты. Соблюдение правил безопасного поведения. Проявление целеустремленности. Сдача контрольных нормативов. Участие в соревнованиях.
Длительный бег	Преодоление дистанций до 1200 м, бег в равномерном темпе 15 мин. Развитие выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание сущности оздоровительного и тренировочного эффекта бега. Определение значения выполняемых упражнений. Проявление настойчивости, и упорства. Выполнение заданий до конца, преодолевая утомление. Уметь определять ЧСС, знать ее показатели при различной мощности работы. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности.
Прыжки	В длину с разбега способом «согнув ноги» с 7-9 шагов	Описание и выполнение технических требований,

	разбега, в высоту способом «перешагивание» с 3-5 шагов разбега. Всевозможные прыжки и многоскоки. Эстафеты и подвижные игры. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Соблюдение правил поведения. Применение способов контрольных измерений. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Метания	Малого мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность и заданное расстояние, в коридор 5-6 м, в коридор в горизонтальную и вертикальную цель (1×1 м) с расстояния 8-10 м, с 4-5 бросковых шагов. Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, стоя грудью и боком по направлению броска с места, то же с шага, снизу вверх на заданную и максимальную высоту; ловля набивного мяча после броска партнера вверх, с хлопком ладонями после приседания. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Знание правил поведения и безопасности. Описание и выполнение технических требований, выявление типичных ошибок и нахождение способов их исправления. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями Проявление скоростно-силовых и координационных способностей. Применение способов контрольных измерений. Сдача контрольных нормативов. Выполнение действий индивидуально и в парах.
Гимнастика с элементами акробатики, 20 ч.		
Строевые упражнения	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	Точное и своевременное выполнение строевых команд. Выполнение упражнений в соответствии с заданными параметрами. Взаимодействие в группе. Использование соответствующей формы одежды и обуви.
Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов	Сочетания различных положений рук, ног, туловища. Сочетания движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, приседаниями, поворотами. Простые связки. ОРУ в парах. Эстафеты и игры с использованием	Знание истории развития гимнастики, выдающихся спортсменов, олимпийские дисциплины в гимнастике. Умение отбирать и описывать (в письменной и устной форме) упражнений с учетом соответствия форме проявления координационных

	гимнастических упражнений и инвентаря. Прохождение полосы препятствий. Комплексы ритмической гимнастики, шейпинга. Развитие гибкости и координационных способностей, формирование правильной осанки и телосложения.	способностей. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности.
Общеразвивающие упражнения с предметами	Юноши: с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). Девушки: с обручами, большим мячом, палками. Комплексы атлетической гимнастики. Развитие мышечной силы, гибкости и координационных способностей.	
Акробатические упражнения и комбинации	Два кувырка слитно; мост из положения стоя с помощью. Опорные прыжки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см). Прыжки в глубину. Комплексы упражнений шейпинга, атлетической гимнастики. Развитие гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений, формирование правильной осанки и телосложения.	Знание названий упражнений и снарядов, гимнастической терминологии. Умение описывать и выполнять упражнения в соответствии с техническими требованиями, исправлять типичные ошибки. Умение выполнять упражнения в различных связках. Соблюдение правил поведения, безопасности. Умение оказывать страховку и помощь. Уметь определять значение выполняемых упражнений для развития психофизических способностей.
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах	Гимнастическое бревно – девушки: ходьба с ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); упор присев и полушпагат; соскок прогнувшись толчком ног из стойки поперек. Брусья разной высоты - девушки: наскок в упор прыжком на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами, вис лежа, вис присев. Гимнастическая перекладина (низкая) – юноши: махом одной	развития психофизических способностей: Смело и решительно выполнять трудные упражнения. Умение подбирать правильную форму одежды. Участие в показательных выступлениях. Выразительность, красота движений. Умение объяснить практическое значение упражнений. Умение демонстрировать высокое качество действий в условиях высокого напряжения сил. Умение выполнять обязанности командира отделения. Умение устанавливать и убирать

	толчком другой подъем переворотом в упор; махом назад соскок; из седа на бедре соскок поворотом. Гимнастическая перекладина (высокая) – юноши: подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. Лазание по канату в три и два приема, лазание по гимнастической лестнице. Развитие силовых, координационных способностей, гибкости.	снаряды и инвентарь.
Спортивные игры, 24 ч.		
<i>Баскетбол</i>	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Ловля и передача мяча двумя руками. От груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения и ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,6 м. Вырывание и выбивание мяча. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: свободное нападение, позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков, нападение быстрым прорывом (1:0), взаимодействие двух игроков	Знание истории развития одной спортивной игры, успехов российских спортсменов в мировом и олимпийском движении. Знание и применение терминологии, правил и организации спортивной игры, особенностей инвентаря и оборудования. Соблюдение правил поведения и безопасности, профилактики травматизма. Умение провести подвижную игру. Умение подобрать членов команды для обеспечения равных возможностей с соперником. Умение проявлять эмоциональную сдержанность, уважение к сопернику, партнеру по команде различного пола и подготовленности. Участие в товарищеских играх и соревнованиях.

	«отдай и выйди». Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.	
Волейбол	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба и бег с заданием (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Передача мяча двумя руками на месте и после перемещений вперед. Передачи мяча над собой и через сетку. Нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м от сетки. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Комбинации из освоенных элементов. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игровые задания с ограниченным количеством игроков (2:2, 3:2, 3:3). Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями.	

Футбол	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Ведение мяча по прямой, с изменением направления и скорости без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой. Вырывание и выбивание мяча. Игра вратаря. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: свободное нападение. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. Игра по упрощенным правилам на площадках разного размера.	
Для всех видов спортивных игр	Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Эстафеты, подвижные игры с мячом, двусторонняя игра до 15 мин. Развитие скоростных и координационных способностей, выносливости, формирование правильной осанки и телосложения.	
Лыжные гонки, 18 ч. *	Одновременный двухшажный и бесшажный ходы. Подъем	Знание видов лыжного спорта. Знание истории развития

	«елочкой». Торможение и повороты упором. Прохождение дистанции 3,5 км. Подвижные игры: «Остановка рывком», «Эстафета с передачей палок», «С горки и на горку». Подъемы и спуски на склонах разного уклона на одной и двух лыжах; передвижения без палок. Передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, быстроты и выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	лыжного спорта, выдающихся спортсменов в различных дисциплинах. Умение сохранять равномерную скорость при прохождении дистанции. Умение проявлять максимальную скорость на отрезках. Умение подбирать одежду в соответствии с погодными условиями. Умение подбирать лыжный инвентарь.
Плавание, 16 ч. *	Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты. Ныряние ногами и головой. Повторное проплывание отрезков 25 м по 4 раза; 300 м без остановок. Игры и развлечения на воде. Упражнения на суше с большой амплитудой. Плавание с сопротивлением и отягощениями. Эстафетное плавание. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты мышечной силы, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание названий и умение описывать основу техники изученных способов плавания. Умение объяснить правила соревнований и способы определения победителя. Умение проводить процедуры личной гигиены до и после занятий. Соблюдение правил поведения и безопасности на воде. Умение пользоваться вспомогательным инвентарем. Умение проводить игру или развлечения на воде. Участие в соревнованиях.

*При наличии материально-технических и климатических условий, если их нет, часы пропорционально распределяются по другим видам учебного материала.

Рекомендации по оснащению учебного процесса

Для проведения занятий по физической культуре в 5-6 классах необходимы:

1. Спортивные сооружения: спортивный зал с разметкой игровых площадок, пришкольная спортивная площадка или стадион, бассейн, зал для занятий ЛФК, при возможности – место для занятий в естественных условиях природы.

2. Спортивное оборудование: баскетбольные щиты, волейбольная сетка, футбольные ворота.

3. Спортивные и гимнастические снаряды: гимнастическое бревно, высокая и низкая перекладины, брусья разной высоты, канат для лазания, гимнастический козел, конь, гимнастические скамейки (жесткие, длиной 4 м) и стенки, подкидной мостик.

4. Спортивный и гимнастический инвентарь: волейбольные, баскетбольные, футбольные, малые и набивные (от 1 до 3 кг) мячи, лыжный инвентарь (лыжи, палки, ботинки), плавсредства, гимнастические палки, скакалки, обручи разного диаметра, гантели.

5. Инвентарь для обеспечения безопасности, самоконтроля и личной гигиены: гимнастические маты, зеркала, яма с песком, душ.

6. Инвентарь для сигнализации и регулирования параметров выполнения упражнений: стойки и планка для прыжков в высоту, фишки, средства для воспроизведения музыкального сопровождения.

7. Инвентарь для фиксирования результатов выполнения упражнений: секундомер, рулетка измерительная.

8. Учебники.

9. Справочные издания.

10. Сайты поддержки.

Методические пособия для учителя включают: программно-нормативные документы, тематическое планирование, методические пособия и рекомендации по изучению отдельных вопросов.

Приложение 1 (продолжение)

Часть 2

Примерные программы учебных предметов в 7-9-х классах

Русский язык

7-9 классы

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

В школьном курсе русского языка можно выделить несколько этапов: начальный период обучения (1-4 классы), переходный период (5-6 классы), основной (7-9 классы) и завершающий, систематизирующий (10-11 классы).

В начальной школе основной целью изучения русского языка является освоение способов письма, основным предметом рассмотрения – слово и предложение. Язык

обращен к ребенку своей социальной, нормативной стороной (осваивается закон, правило, норма). В основной школе обучение нацелено на развитие самостоятельности, инициативности, переход к индивидуальным образовательным траекториям. В 5-6 классе ребенок должен осознать себя как субъекта деятельности, увидеть поле возможностей, попробовать действовать в этом поле. Акцент в курсе русского языка смещается на функционирование, тем самым для ребенка открывается возможность пробы и экспериментирования с языковыми средствами. Это, с одной стороны, способствует расширению речевого опыта ребенка, с другой стороны, дает языковой материал для анализа, осмысления, становления языковой рефлексии.

Курс русского языка в 7-9 классах является логическим и содержательным продолжением курса для 5-6 классов. В 7-9 классах продолжается освоения языковых средств. Поле пробы и эксперимента сохраняется. Но большее внимание уделяется осмыслению результатов проб и экспериментов, формированию представления о системности языка, о его потенциальных возможностях.

Основные цели на этом этапе:

- освоение языковых средств в их функционировании, позволяющих выразить себя и понять другого;
- формирование устойчивой привычки к поиску языковых средств для точного выражения собственной мысли;
- формирование представления о языке как об изменяющейся многофункциональной системе, отражающей культуру народа;
- понимание коммуникативной и социальной значимости литературных норм русского языка; приобретение орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков.

Основной задачей курса является освоение конкретных механизмов и способов выражения смыслов. Языковые средства существуют не сами по себе, а становятся таковыми только в условиях определенной речевой ситуации, конкретной речевой сферы, поэтому общая коммуникативная рамка курса сохраняется и конкретизируется. Языковые средства рассматриваются через призму функциональных разновидностей языка.

Основные содержательные линии предмета «Русский язык»: речевая деятельность, система языка, языковая норма. Эти линии являются сквозными и тесно переплетены друг с другом. Результаты выполнения практических заданий, нацеленных на развитие

письменной речи, читательских умений, навыков говорения и слушания, являются материалом для наблюдения и анализа языковых явлений. В свою очередь, результаты анализа, обнаруженные закономерности, языковые механизмы становятся основой для совершенствования речевой деятельности. Овладение нормами литературного языка базируется, с одной стороны, на представлении о языке как системе, а с другой стороны, формируется в практической речевой деятельности. Поскольку содержательные линии курса взаимосвязаны, в программе они не отделены друг от друга. Содержание сгруппировано не по линиям, а по предметно-тематическим блокам: «Морфология», «Синтаксис и Пунктуация» и «Функциональные разновидности языка».

В соответствии с целями и задачами курса выбраны и формы учебной деятельности: проба, эксперимент, наблюдение, исследование, редактирование, чтение и интерпретация, создание текста (устного и письменного), устное и письменное обсуждение (дискуссия), работа с информационными источниками, презентация, тренинг, самоконтроль.

По сравнению с курсом для 5-6 классов появляется *исследование* – форма, которая позволяет целенаправленно искать ответ на поставленный вопрос, намечая пути поиска, оценивая результаты (эксперимент, наблюдение как освоенные формы могут становиться частью исследования). К 9 классу возрастает доля *чтения и интерпретации* художественных, публицистических текстов, *создания собственных текстов*, которые существуют уже не только как опробование языкового средства, но имеют вполне определенную коммуникативную цель и рассчитаны на определенного адресата. Увеличивается и время, отведенное на самостоятельную работу с источниками информации: учебными, научно-популярными текстами, справочной литературой. Самоконтроль вынесен за пределы урока и обеспечен материалами, пользуясь которыми ученик может сам оценить степень успешности в освоении темы.

Результаты изучения курса:

Личностные:

- представление о родном языке как важнейшем средстве общения и познания;
- стремление совершенствовать владение языком; установка на творческое отношение к языку, на поиск средств выражения;
- установка на понимание собеседника;
- уважительное отношение к собеседнику; установка на неагрессивное речевое поведение.

Метапредметные:

- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели;
- *умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач;*
- умение вести содержательную дискуссию (устную и письменную – в Интернет-пространстве)
- *умение организовать учебные и другие формы сотрудничества;*
- понимание возможности существования разных точек зрения на научные проблемы и проблемы общественной жизни;
- различение мнения и факта; обоснованной точки зрения и необоснованной;
- умение осуществлять грамотный информационный поиск для решения разнообразных задач; работать с информацией, представленной в разных источниках, в том числе в Интернет, и в разном виде (тексты разных жанров, словарные статьи, таблицы, схемы и т. п.);
- умение соотносить вид необходимой информации и источник ее получения; оценивать достоверность полученной информации; умение обнаружить противоречие между информацией, полученной из разных источников;
- умение обобщать информацию и делать выводы; переводить информацию, представленную в табличной, схематической форме, в словесный текст (письменный и устный) и наоборот;
- умение выстроить доказательство;
- умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности в разных формах, в том числе в виде электронной презентации.

Предметные:

Говорение

- умение переформулировать высказывание в зависимости от условий коммуникации; стремление к точности выражения мысли
- умение точно передавать содержание чужого высказывания разными способами;

- умение построить монологическое высказывание в соответствии с условиями коммуникации: выступить с докладом, устным сообщением, кратко сформулировать результаты своей работы;
- умение вести дискуссию;
- умение отвечать на поставленный вопрос;
- овладение нормами речевого поведения в ситуации официального общения;
- соблюдение орфоэпических и грамматических норм в официальной речи.

Слушание

- умение определять цель высказывания собеседника; умение слушать и задавать вопросы, проясняющие позицию собеседника;
- умение выделять основное содержание в прослушанной информации и кратко его записывать (конспект, тезисы, ключевые слова);
- умение выделять в прослушанном сообщении необходимую в данной ситуации информацию;

Чтение

- умение разграничивать речь разных лиц в тексте, ориентируясь на способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь);
- умение выделять основное содержание, опираясь на анализ смысловых отношений между синтаксическими конструкциями и их частями; на актуальное членение высказывания;
- умение выделять тематическую основу текста; видеть границы микротема, смену темы
- умение обнаружить смысловые лакуны в тексте (незнакомые слова, фрагменты текста, где возможно непонимание); найти способы заполнения смысловых лакун (контекст, словари, другие источники информации, др.);
- умение избежать неверного понимания омонимичной формы, опираясь на контекст;
- умение «прочитывать» (интерпретировать) средства языковой выразительности, понимать роль конкретного языкового средства в создании художественного образа, в реализации замысла автора;
- умение различать оттенки значения, вносимыми в текст синонимичными, вариантными формами, изменением порядка слов и т.п.;

- умение ориентироваться на знаки препинания при интерпретации высказывания (понимать значения знаков препинания);
- умение извлекать информацию из лингвистических словарей (орфографического, орфоэпического, словообразовательного, этимологического, толкового и т.п.) и преобразовывать полученную информацию в развернутое устное или письменное высказывание.

Письмо

- умение создать связный текст на заданную тему, соотносясь с коммуникативной целью высказывания и с принятыми в культуре формами
- умение строить письменное рассуждение, создавать научно-учебное описание, давать развернутое определение
- умение разворачивать сжатый текст и сокращать развернутый текст разными способами в зависимости от стоящей перед пишущим задачей
- умение передавать содержание чужого высказывания с комментариями и без них, включать чужую речь в собственную с помощью прямого и косвенного цитирования
- участие в письменном обсуждении: умение сформулировать вопрос, создать развернутое письменное сообщение в форуме;
- умение записать текст под диктовку, самостоятельно определяя границы реплик, предложений, частей сложного предложения;
- умение редактировать свой и чужой текст, исправляя ошибки, связанные с неверным употреблением грамматической формы, неверным пунктуационным членением предложений, употреблением слова в неверном значении и т.п.;
- умение употреблять в своей речи различные грамматические конструкции, в том числе многокомпонентные сложные предложения, различные осложняющие обороты, вводные и вставные конструкции и т.п.
- умение переформулировать, преобразовывать высказывание с учетом адресата и других условий речевой ситуации;
- умение избежать неоправданной многозначности при помощи переформулирования, уточнения, синонимической замены;
- умение проявить или, наоборот, устранить авторское «присутствие» в тексте, используя оценочную лексику, вводные слова и т.п.

- умение расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;
- умение объяснить значение слова разными способами (через родовое понятие, подбор синонимов, антонимов, через однокоренное слово);
- соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические нормы в ситуации официальной речи;
- умение предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки).

Анализ языковых явлений

- умение производить звуко-буквенный, морфемный, словообразовательный, семантический, синтаксический анализ слова и предложения и использовать результаты анализа в решении учебных и практических задач: предотвращение орфографических и пунктуационных ошибок, редактирование, понимание значения слова и смысла высказывания, уточнение формулировки собственной мысли, предотвращение непонимания со стороны читателя и т.п.
- умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, выводить закономерности, обобщать, классифицировать языковые явления и единицы; фиксировать результаты в моделях и схемах
- умение выводить общее значение для языковой формы из случаев ее употребления

Содержание курса

Грамматика Морфология

Введение. Что такое грамматика?	Способы действий учащихся
Что такое части речи? Сколько частей речи в русском языке? Основания классификации. Самостоятельные и служебные части речи. Общие грамматические значения основных частей речи. Общая характеристика словоизменения имен и глаголов. Зачем уметь различать части речи? Правописание. Связь правописания с умением определять части речи. НЕ с различными частями речи. Н и НН в различных частях речи. Ъ после шипящих в различных частях речи (повторение).	<i>Анализ.</i> На какие группы можно разделить слова языка? По каким признакам? Сравнение значений, форм изменения, способов словообразования, синтаксической роли слов. <i>Чтение</i> учебных текстов, представляющих разные точки зрения на количество частей речи в русском языке. Поиск оснований классификации. Наблюдение за изменением значения: «превращение» одной части речи в другую (глагол – существительное; существительное – прилагательное и т.п.).

Текстовые возможности частей речи. Имя существительное и его роль в тексте. Существительное как тематическая основа будущего текста (путевые заметки, наброски). Существительное как основа описания: статичность, «картинность». Текст. Тема текста. Микротема. Назывные предложения. Имя прилагательное и его роль в тексте. Описание предмета. Научное и художественное описание. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности. Определение. Эпитет. Глагол и его роль в тексте. Повествование. Глагол как основа повествования.	Работа с картой орфограмм. <i>Письмо.</i> Проба: создание серии экспериментальных текстов с использованием слов одной части речи (существительное, прилагательное, глагол и др.). <i>Анализ:</i> из каких частей речи нельзя составить текст? <i>Чтение</i> и интерпретация «безглагольных» текстов и фрагментов: наброски, заметки, энциклопедические и художественные описания и т.п. Деление текста на части, выделение микротем, составление плана. <i>Анализ</i> синтаксической структуры назывного предложения. <i>Чтение.</i> Эксперимент: исключение прилагательных из описания. Интерпретация художественного текста. <i>Письмо.</i> Эксперимент: «Развертывание» тематической основы текста за счет введения прилагательных. <i>Письмо.</i> Эксперимент: превращение «глагольного» текста в «безглагольный». <i>Чтение.</i> «Свертывание» фрагмента повествования в отглагольное существительное. Составление плана.
Имя существительное. Существительные собственные и нарицательные. Значение имен собственных и имен нарицательных. Указание на различие ряда предметов (имя собственное) и указание на сходство (имя нарицательное). «Превращение» имен собственных в нарицательные и наоборот. Имена нарицательные с разной степенью обобщения (<i>котелок – шляпа – головной убор – одежда</i>). Объем и содержание понятия. Названия в научном и повседневном языке. Термин. Правописание. Правописание имен собственных. Правописание прилагательных, образованных от имен собственных.	<i>Анализ.</i> Есть ли значение у имени собственного? Сравнение значения имени собственного и нарицательного, возникшего из имени собственного (н-р, <i>Дизель – дизель</i>). Поиск имен нарицательных, произошедших от имен собственных, в учебниках по другим предметам (физика, химия, география и т.п.) Сравнение значения слова в научном языке и в быденном (на примере ботанических названий, н-р, <i>ягода</i>). <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: употребление слов, обозначающих родовые и видовые понятия («<i>нюхает цветки и настурции</i>»). Орфографический тренинг.
Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль. Род существительного. Грамматический род и биологический пол. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных. Число единственное и множественное.	<i>Анализ.</i> Наблюдение: всегда ли грамматический род совпадает с полом? Как определить род существительного? Какого рода <i>сирота</i>? Нахождение способа определения рода неизменяемых существительных. Работа со словарями.

Грамматическое число и реальное количество. Способы выражения грамматического значения числа (основной: окончание; дополнительные: суффиксы, окончание согласуемого слова, супплетивные основы). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Употребление форм единственного числа в значении множественности. Склонение. Этимология терминов «склонение», «падеж». Значение падежей. Разносклоняемые существительные. Склонение существительных одушевленных и неодушевленных. Существительное в предложении. Культура речи. Согласование прилагательных с неизменяемыми существительными, с аббревиатурами, трудные случаи согласования (<i>тюль, шампунь</i> и др.) Правописание. Правописание окончаний имен существительных (повторение). Тире между подлежащим и сказуемым (повторение).	<i>Говорение. Письмо.</i> Употребление неизменяемых существительных, аббревиатур, существительных общего рода в высказываниях (восстановление и создание текстов). <i>Анализ.</i> Наблюдение: обозначают ли формы единственного и множественного числа количество? <i>Говорение. Письмо.</i> Восстановление текстов разных стилей (выбор формы ед. или мн. числа существительного: <i>У взрослой(-ых) чайки (чаек) клюв(-ы) желтый(-ые)</i> и т.п. <i>Чтение. Эксперимент.</i> Как изменится текст, если все существительные поставить в начальную форму? Что выражают формы падежа существительного? <i>Самостоятельный поиск информации.</i> Почему существительные на -мя и существительное <i>путь</i> – разносклоняемые? Всегда ли одушевлённые существительные обозначают живое? Какие существительные в русском языке не изменяются? <i>Говорение. Письмо.</i> Восстановление текстов (выбор падежной формы, варианта падежной формы). <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i>
Как образуются существительные? Основные способы образования имен существительных. Зависимость значения существительного от частеречной принадлежности производящей основы. Значение отглагольных существительных (процесс, действие, состояние). Значение существительных, образованных от прилагательных (признак). Отглагольные существительные в текстах разных стилей. Изменение значения слова при переходе прилагательного в существительное (субстантивация). Значения существительных, образованных от существительных: собирательность, единичность и др. Отличие собирательных существительных от существительных множественного числа.	<i>Анализ.</i> Выделение основных словообразовательных групп. Наблюдение: тематические группы слов, в состав которых входит большое количество субстантивированных прилагательных (названия помещений, блюд и т.п.). Почему прилагательное превращается в существительное? <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: неоправданное употребление отглагольных существительных.
Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.	<i>Анализ.</i> «Копирует» ли прилагательное грамматические значения существительных

Основные способы образования прилагательного. Синтаксическая роль. От чего зависит род прилагательного? От чего зависит число прилагательного? От чего зависит падеж прилагательного? Сходство и различия в словоизменении существительных и прилагательных. Краткая и полная формы прилагательных. Их значения, изменение. Степени сравнения прилагательных. Их значения. Как образуются сравнительная и превосходная степени прилагательного? Синтаксические конструкции со сравнительной степенью. Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Когда относительные прилагательные ведут себя как качественные? Отличие склонения притяжательных прилагательных от других прилагательных. Прилагательное в предложении. Культура речи. Употребление форм степеней сравнения прилагательных. Правописание. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание <i>не</i> с прилагательными.	(восстановление деформированного текста (пропущены окончания прилагательных))? Сравнение качественных и относительных прилагательных по отличительным признакам: лексическим (образование антонимичных пар), морфологическим (формы словоизменения прилагательных), словообразовательным (образование от прилагательных других слов) и синтаксическим (сочетаемость прилагательных с другими словами). Оформление сопоставительной таблицы. Сравнение морфологических свойств относительных прилагательных в прямом и переносном значении. Исследование: сопоставление повседневной, официальной и художественной речи по частотности и уместности употребления кратких форм прилагательных. Эксперимент: замена в тексте кратких форм прилагательных на полные и наоборот. <i>Чтение.</i> Наблюдение: чем отличаются значения сравнительной и превосходной степени? Самостоятельный поиск информации: Грамматические значения и формы прилагательных (выбор основной и дополнительной информации из нескольких источников). Перевод текстовой информации в табличную форму. Самостоятельный поиск информации: Значение притяжательных прилагательных и особенности склонения (тексты учебно-научные, историческая справка, таблицы). <i>Говорение. Письмо.</i> Проба: переформулирование (использование разных средств для выражения одного смысла: сравнительная степень прилагательного, конструкции со сравнительным оборотом и сравнительным придаточным). Подготовка учебного текста о притяжательном прилагательном. <i>Орфографический тренинг.</i> <i>Орфоэтический тренинг.</i> Правильное произношение разных форм прилагательных (сравнительная степень, краткая форма. и др.)
Глагол. Морфологические признаки имени глагола. Основные способы образования глаголов. Синтаксическая роль.	<i>Анализ.</i> Наблюдение: как образуются глаголы совершенного и несовершенного вида? Как определить вид у двувидового глагола? Что

Сколько форм у глагола? Инфинитив (обозначение действия безотносительно к предмету). Категория времени (соотнесение описываемого языком мира с моментом речи). Значение и особенности форм времени. Категория вида. Грамматическое значение вида. Основные отличия глаголов совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение и система форм времени. Двувидовые глаголы. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида. Категория лица (соотнесение описываемого языком мира с говорящим). Значение личных форм глагола. Обобщённо-личное значение форм 2-го лица глагола, обобщённо-личное и неопределённо-личное значение формы 3-го лица множественного числа. Личные окончания глаголов. Спряжение. Безличные глаголы. Категория наклонения (выражение отношения говорящего к реальности). Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Категория залога. Грамматическое значение залога (отношение действия (глагола) к предмету (существительному)). Возвратные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Глагол в предложении. Правописание. Правописание суффиксов инфинитива (-ть, -ти, -чь). Различение форм глаголов 3-го лица и инфинитива (-тся и -ться). Правописание суффиксов глаголов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание форм повелительного наклонения. Правописание не с глаголами.	обозначает неопределённая форма глагола? Что обозначают формы времени глагола? Что обозначает формы наклонения глагола? Что обозначает формы лица глагола? Что можно узнать по личному окончанию глагола? Анализ содержания текстов, в которых одна и та же форма глагола имеет разное значение. Эксперимент: замена в предложениях глаголов несовершенного вида глаголами совершенного вида (определение грамматического значения глаголов совершенного и несовершенного вида, определение отличия системы форм времени для этих форм глаголов). Исследование: может ли глагол несовершенного вида обозначать завершённое действие? Почему нет формы будущего времени у глаголов совершенного вида? Является ли глаголом слово <i>хлоп</i>? <i>Говорение. Слушание.</i> Презентация результатов самостоятельной работы. <i>Письмо.</i> Проба: употребление формы настоящего времени вместо формы будущего времени, употребление формы настоящего времени вместо прошедшего (на материале отдельных предложений). Трансформация текста на основе замены глаголов в форме одного времени на глаголы в форме другого времени. Восстановление деформированного текста: способы выражения отношения говорящего к реальности действия. Проба: употребление форм одного наклонения в значении другого. Как описать внезапное, мгновенное действие, действие неоднократно повторяющееся? <i>Создание текста</i>, в котором основное средство передачи смысла - глагол (описание последовательности действий – инструкция, рецепт; описание динамики какого-либо события). <i>Чтение</i> научно-популярных и учебных текстов. <i>Чтение и интерпретация</i> текстов, в которых основное средство выразительности – глагол. <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование: различение значения вариантов видовых форм глагола; употребление возвратных форм глагола. Орфографический тренинг.
Причастие: часть речи или особая форма	<i>Аналитическое чтение.</i> Что такое причастие

глагола? Грамматическое значение причастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить причастие и прилагательное? Способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий, их синтаксическая роль в предложении. Правописание. Правописание суффиксов <i>ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -ем-(-ом-)/-им-</i>. Правописание причастий с <i>не</i>. Правописание Н и НН в кратких и полных формах причастий. Правописание Н и НН в существительных и прилагательных образованных от причастий. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	(форма глагола или часть речи)? Анализ информации о причастии в разных источниках: выделение ключевой и дополнительной информации, обнаружение противоречивой информации; установление тождества содержания в текстах, изложенных другим языком или другим способом (с таблицами и схемами). Реферирование. Как сделать причастие? Анализ информации о способах образования действительных и страдательных причастий, представленной в табличной форме. Преобразование текста: перевод информации, представленной в табличной форме, в текст инструкции. Эксперимент: выполнение задания на образование причастий по инструкции другого ученика. <i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия: «Что такое причастие?» <i>Письмо:</i> развёрнутое определение «Что такое причастие?» Проба: замена одного из глаголов в предложении причастным оборотом. Изменение места причастного оборота в предложении. Замена причастного оборота средствами других уровней языка, выражающими тот же смысл. Орфографический и пунктуационный тренинг.
Деепричастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение деепричастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить деепричастие и глагол? Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание. <i>Не</i> с деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	<i>Аналитическое чтение.</i> Что такое деепричастие (форма глагола или часть речи)? Анализ информации о деепричастии в разных источниках. Подбор аргументов для доказательства правильности одной из точек зрения. Как сделать деепричастие? Анализ информации о способах образования деепричастий совершенного и несовершенного вида, представленной в форме текста. Преобразование текста: перевод информации, представленной в форме текста, в таблицу. <i>Говорение. Слушание.</i> Дискуссия «Что такое деепричастие?» <i>Письмо:</i> развёрнутое определение «Что такое деепричастие?» Редактирование: ошибки в употреблении деепричастий. Орфографический и пунктуационный тренинг.
Наречие. Морфологические признаки наречия. Синтаксическая роль.	<i>Анализ.</i> Эксперимент: исключение наречий из текста. <i>Аналитическое чтение:</i> отбор

Общее грамматическое значение наречий. Степени сравнения наречий. Омонимия форм сравнительной степени наречия и прилагательного. Способы образования наречий. Предикативные наречия. Наречие в предложении. Наречие как средство выражения обстоятельственного значения. Синонимичные средства: существительное с предлогом, деепричастие, деепричастный оборот). Правописание. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на <i>-о(-е)</i>; <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. <i>Ь</i> после шипящих на конце наречий. Употребление дефиса в наречиях. <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов.	информации (о наречии как части речи, способах образования наречий, о предикативных наречиях) из нескольких учебно-научных текстов. Структурирование информации. Составление схем образования наречий на основе текстовой информации. Оформление таблицы. Наблюдение: различение омонимичных форм наречия и прилагательного. <i>Говорение. Слушание.</i> Устные сообщения о наречии. <i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое наречие?» Преобразование учебно-научного текста о наречии в научно-популярный, поиск и отбор примеров для иллюстраций основных положений текста. Проба: переформулирование предложений, замена наречия другими средствами выражения обстоятельственного значения. Орфографический тренинг.
Числительное. Морфологические признаки, роль в предложении. Какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке? Общее значение числительных. Числительные простые, сложные, составные. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения. Особенности сочетания числительных с существительными. Нормы употребления числительных в устной речи. Правописание. Правописание простых, сложных и составных числительных. Правописание количественных, порядковых собирательных, дробных числительных.	<i>Анализ.</i> Наблюдение: какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке? Отличаются ли количественные числительные от существительных, порядковые числительные от прилагательных? Чем? <i>Аналитическое чтение. Говорение.</i> Историческая справка о происхождении числительных. Подготовка устного сообщения. <i>Слушание.</i> Наблюдение: записи примеров произношения числительных в устной речи. Анализ записей с точки зрения соответствия произношения норме. <i>Говорение.</i> Презентация результатов самостоятельной работы. Включение в речь трудных случаев склонения числительных (н-р, чтение текстов новостей). <i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое числительное?» Разворачивание учебного текста (включение информации о склонении и разрядах числительных, представленной в табличной форме, в текст для иллюстрации основных тезисов). Создание текста, в котором сложные и составные числительные должны быть употреблены в определённом падеже (речевой жанр «новости»). Проба: трансформация текста на основе

	замены числительных другими средствами выражения идеи количества и наоборот. Орфографический тренинг. Орфоэпический тренинг.
Местоимение. Морфологические признаки, роль в предложении. Особенности значения местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Местоимения как текстовые скрепы. Нормы употребления местоимений в устной и письменной речи. Правописание. Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях.	<i>Аналитическое чтение.</i> Является ли местоимение частью речи? Подбор аргументов для выбранной точки зрения. Отбор информации о лексико-грамматических разрядах местоимений, оформление информации в табличной форме. <i>Говорение. Слушание.</i> Устные выступления. <i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое местоимение?» Проба: преобразование текста на основе замены повторяющихся слов местоимениями. Орфографический тренинг.
Предлог. Морфологические признаки, роль в предложении. Какое грамматическое значение имеют предлоги? Предлог вместе с падежным окончанием существительных как средства связи слов в предложении. Какие отношения существительных к другим словам в предложении выражают предлоги? Как образуются производные предлоги? Как различить производные предлоги и омонимичные им сочетания существительных с предлогом? Правописание. Дефисное написание предлогов (<i>из-за, из-под</i>). Слитное написание предлогов, образованных от наречий. Слитные и раздельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>.	<i>Анализ</i> строения и грамматических значений словосочетаний, определение отношений, выражаемых с помощью предлогов (временные, пространственные, причинные и др.). Наблюдение: определение значения одного и того же предлога в разных словосочетаниях (многозначность предлогов). Выделение основных словообразовательных групп производных предлогов (наречные – образованные от наречия, отымённые – образованные от существительных с предлогами, отглагольные – образованные от глагольной формы – деепричастия). Оформление обобщающей таблицы. Выведение способа различения производных предлогов и омонимичных им сочетаний существительных с предлогом. Сопоставление пар с правильным и ошибочным употреблением производных предлогов. <i>Письмо.</i> Эксперимент: изменение смысла исходного текста за счёт добавления предлогов. Развёрнутое определение «Что такое предлог?» Редактирование. <i>Орфографический тренинг.</i>
Союз. Морфологические признаки, роль в предложении.	<i>Анализ</i> предложений, определение отношений, выражаемых с помощью сочинительных

Какое грамматическое значение имеет союз? Сходство и различие между союзами и предлогами. Сочинительные союзы, являющиеся средством выражения сочинительной связи (соединительные, разделительные, противительные). Подчинительные союзы, являющиеся средством выражения подчинительной связи. Какие отношения выражают союзы? Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи.	союзов (соединение грамматически равноправных единиц) и подчинительных союзов (отношения между главной и подчинённой конструкцией: причины, цели, следствия, условия, уступки, сравнения, времени и др.). Выведение способа различения предложения с однородными членами и сложносочинённого предложения. Составление схем. <i>Письмо.</i> Эксперимент: преобразование простых предложений текста в сложные с помощью разных союзов. Развёрнутое определение «Что такое союз?» Конструирование предложений с заданным типом связи членов предложения или частей предложения. Работа со схемами. <i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i>
Частица. Что такое частица? Частицы, имеющие грамматическое значение. Частицы, придающие отдельным словам и предложению в целом дополнительные значения. Частицы как средство выразительности речи. Правописание. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения.	<i>Аналитическое чтение.</i> Отбор информации о значениях частиц из нескольких учебно-научных текстов. Оформление итоговой таблицы. Эксперимент: как изменяется смысл высказывания при включении в него частиц с разными значениями? <i>Чтение.</i> Анализ художественных текстов. Выразительные свойства частиц. <i>Письмо.</i> Развёрнутое определение «Что такое частица?» <i>Орфографический тренинг.</i>
Части речи. Обобщение.	Морфологический разбор частей речи. Оформление карты всех частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Содержание	Способы действий учащихся
Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Почему во всех письменных языках возникают знаки препинания? Функции знаков препинания. <i>Отделяющие</i> знаки препинания: <i>знаки, отделяющие предложения</i> (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие); <i>знаки, отделяющие части предложения</i>: (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире); <i>знаки, отделяющие относительно самостоятельные по смыслу фрагменты текста</i> (три звёздочки (**), знак параграфа (§), звёздочка (*), абзац). <i>Выделяющие</i> знаки препинания: скобки, парное	<i>Анализ.</i> Наблюдение: функции знаков препинания в тексте. <i>Говорение. Слушание.</i> Обсуждение: что общего у знаков препинания и знаков дорожного движения? Что нужно узнать, чтобы правильно расставлять знаки препинания? <i>Чтение. Интерпретация.</i> Анализ постановки знаков препинания в текстах. Расстановка в тексте пропущенных знаков, замена неадекватных знаков на соответствующие смыслу. <i>Чтение. Работа с информационными</i>

(«с двух сторон») тире, парные запятые («с двух сторон»), кавычки. Синонимия языковых средств: словесное выражение значений знаков препинания.	<i>источниками</i>: форма, значение, функции, история, современное употребление и перспективы знаков препинания. <i>Письмо</i>. Пунктуационный тренинг.
Синтаксис. Словосочетание и предложение (повторение). Сочинительная и подчинительная связь. Виды синтаксической связи в словосочетании. Смысловые отношения внутри словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные, отношения информативного восполнения. Порядок слов в словосочетании. Случаи инверсии: изменение порядка слов, ведущее к изменению смысла. Синтаксическая норма. Нормы согласования. Нормы управления. Изменение нормы.	<i>Анализ.</i> Исследование: что сочетается в словосочетании – слова или словоформы? (Согласование – форма слова с формой слова, управление – слово и форма слова, примыкание – слово со словом). Построение моделей подчинения в словосочетании. Определение смысловых отношений в словосочетаниях. Эксперимент: изменение порядка слов – изменение значения словосочетания (превращение в предложение: <i>осенняя погода</i> – <i>погода осенняя</i>; терминологическое сочетание: <i>плавающая сальвиния</i> – <i>сальвиния плавающая</i>) <i>Чтение.</i> Наблюдение: непривычные словосочетания в художественной литературе 18-19 века (н-р, <i>бежать (чего?) беседы</i>). Чтение учебного текста. <i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы согласования и управления.
Предложение в языке и речи. Предложение простое и сложное. Синтаксическое членение предложения. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения с одной и несколькими основами. Отношения подчинения в предложении. Второстепенные члены предложения. Грамматическая и смысловая роль второстепенных членов предложения. Степени подчиненности. Актуальное (коммуникативное) членение предложения. Данное и новое. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Синтаксическая норма: согласование подлежащего и сказуемого.	<i>Чтение. Работа с информационными источниками.</i> Чтение учебных текстов. Сопоставление определений грамматической основы в разных учебниках. Формулирование учебных вопросов. <i>Анализ.</i> Синтаксический анализ предложений (выделение грамматических основ; установление грамматических связей между членами предложения; смысловая характеристика отношений). Составление схем предложений. <i>Чтение. Интерпретация.</i> Постановка вопросов к предложениям (выделение ремы). Анализ порядка слов в текстах разных стилей. <i>Говорение. Слушание.</i> Интонационное преобразование предложений в зависимости от речевой ситуации. <i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы согласования.
Определение. Способы выражения определительного значения. Определение согласованное и несогласованное. Определения распространенные и нераспространенные.	<i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено

Определения, выраженные словом: прилагательным, причастием, существительным (согласованное и несогласованное определение, приложение). Определения, выраженные сочетанием слов: причастный оборот, существительное с зависимым словом. Сложное предложение с придаточным определительным. Союзы и союзные слова, присоединяющие определительное придаточное. Синонимия и трансформация предложений с придаточными определительными. Правописание. Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	определение? Классификация способов (выбор основания классификации). <i>Письмо.</i> Преобразование предложений с определительными конструкциями (н-р, причастный оборот – в придаточное определительное и наоборот и др.). Редактирование.
Дополнение. Значения дополнений. Виды дополнений. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнений: имена существительные с предлогами и без предлогов; слова, употребляемые в функции существительного; инфинитив; словосочетание. Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Структурная и смысловая неполнота главной части. Изъяснительное придаточное – часть предложения, восполняющая неполноту главной части. Союзы и союзные слова, присоединяющие изъяснительное придаточное. Синонимия и трансформация конструкций с придаточными изъяснительными. Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено дополнение? Классификация способов (выбор основания классификации). Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное изъяснительное? <i>Письмо.</i> Преобразование предложений с придаточными изъяснительными. Редактирование. <i>Говорение. Письмо.</i> Тренинг. Культура речи: нормы управления.
Обстоятельство. Способы выражения обстоятельственного значения. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельственного значения в предложении: наречие, деепричастие, существительное в косвенных падежах, инфинитив; фразеологические сочетания, деепричастный оборот. Сложное предложение с придаточным обстоятельственным. Союзы и союзные слова, присоединяющие обстоятельственное придаточное. Синонимия и трансформация конструкций с придаточными обстоятельными. Правописание. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<i>Анализ.</i> Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено обстоятельство? Классификация способов (выбор основания классификации). Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное обстоятельственное? <i>Письмо.</i> Преобразование предложений с обстоятельными конструкциями (н-р, деепричастный оборот – в сказуемое и наоборот и др.) Редактирование. Пунктуационный тренинг.

Сочинительная связь. Однородные члены предложения. Перечислительные, сопоставительные, разделительные отношения. Отношения соподчинения. Понятие однородности. Средства выражения отношений однородности: знаки препинания, союзы. Определения однородные и неоднородные. Обороты со значением включения, исключения, замещения. Сочинительная связь между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<i>Чтение. Интерпретация:</i> смысловые различия между рядами однородных членов, соединенных разными способами (бессоюзным, с одиночным союзом, с повторяющимися союзами, попарное соединение). <i>Анализ.</i> Различение значений сочинительных союзов. Составление схем. <i>Письмо.</i> Преобразование предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений в синонимические конструкции. Преобразование предложений с оборотами включения, исключения, замещения. Пунктуационный тренинг. Тренинг. Культура речи: употребление предлогов с однородными членами предложения, форма определяемого слова при однородных определениях.
Отношения присоединения. Уточняющие, пояснительные, присоединительные обороты. Присоединительные конструкции. Их функции. Средства связи с предложением. Смысловые отношения между уточняемым и уточняющим членом предложения: общее – конкретизирующее. Смысловые отношения между поясняемым и поясняющим членом предложения: смысловое тождество. Парцелляция.	<i>Чтение. Интерпретация:</i> назначение и отношения с основным предложением (членами предложения) уточняющих, пояснительных, присоединительных оборотов и присоединительных конструкций. Интерпретация фрагментов художественных текстов с парцелляцией. <i>Письмо.</i> «Разворачивание» текстов за счет введения уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкций. Проба. «Парцеллирование» текста. Пунктуационный тренинг
Вводные и вставные конструкции. Грамматические особенности, функции, пунктуационное оформление. Вводные слова и предложения. Их функции: оценка сообщаемого, указание на источник сообщения, последовательность изложения, призыв к собеседнику. Вставные конструкции: знак, слово, словосочетание, предложение (простое и сложное). Ссылки и сноски. Функции вставных конструкций: разъяснение, уточнение, дополнительные сведения. Правописание. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	<i>Чтение. Интерпретация:</i> авторское «присутствие» в тексте (что выражают вводные слова и предложения?). Различение вводных слов и омонимичных им форм и конструкций. <i>Письмо.</i> Синонимические преобразования предложений с вводными словами и предложениями (работа с текстами разных стилей и жанров). Введение в тексты дополнительной информации с помощью вставных конструкций. Пунктуационный тренинг.
Смысловые отношения в словосочетании и предложении. Обобщение.	<i>Анализ. Обобщение.</i> Составление таблиц, схем.
Сложное предложение. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное	<i>Чтение. Работа с информационными источниками.</i> Анализ содержания понятия и

единство. Грамматические отношения между частями сложного предложения: сочинение, подчинение. Средства связи между частями сложного предложения: союзы, союзные слова, интонация. Виды сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное.	его словесного воплощения (термин <i>сложное предложение</i> и его варианты <i>сложное целое, сочетание предложений</i>). <i>Анализ.</i> Исследование: сложное предложение – сумма простых? <i>Письмо.</i> Проба: соединение простых предложений в сложные с помощью разных средств. Анализ смысловых и структурных изменений. <i>Анализ. Обобщение.</i> Классификация предложений (выбор оснований классификации).
Сложносочиненное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. Виды сложносочиненных предложений: с отношениями соединительными (одновременность, последовательность, причина и следствие), противительными (сопоставление, противопоставление), разделительными (чередование событий, взаимоисключение), градационными (усиление, ослабление). Союзы, связывающие части сложносочиненного предложения. Правописание. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<i>Анализ.</i> Исследование: равноправны ли части сложносочиненного предложения? (средства – синонимические преобразования). Формулирование вывода о многообразии смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование. Пунктуационный тренинг.
Сложноподчиненное предложение. Структура (главная и придаточная части), смысловые и синтаксические отношения между частями. Нетождественность синтаксических и смысловых отношений. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели), присоединительные, сравнительные. Отношения соподчинения. Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<i>Анализ</i> смысловых отношений между частями между частями сложноподчиненного предложения. Исследование: может ли придаточная часть передавать основной смысл сложноподчиненного предложения? (синтаксическая зависимость = смысловая зависимость?) Синтаксический и пунктуационный разбор. <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование. Преобразование текста. Пунктуационный тренинг.
Бессоюзное сложное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. Правописание. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	<i>Анализ</i> смысловых отношений между частями бессоюзного предложения (средство – синонимическая замена на предложение с союзной связью: сложносочиненное или сложноподчиненное). Синтаксический и пунктуационный разбор. <i>Чтение и интерпретация</i> фрагментов художественных текстов. <i>Чтение. Письмо.</i> Редактирование. Пунктуационный тренинг.

Сложная синтаксическая конструкция. Двухуровневые связи между компонентами сложной синтаксической конструкции. Период. Синтаксические и стилистические свойства. Использование периода в художественной, публицистической литературе.	<i>Анализ:</i> установление смысловых отношений между частями. Построение схем. <i>Чтение и интерпретация</i> фрагментов художественных текстов. Редактирование. <i>Письмо.</i> Проба: создание текста с использованием периода. Пунктуационный тренинг.
Сложное синтаксическое целое. Средства структурной организации сложного синтаксического целого: порядок слов, соотнесенность видовременных форм глаголов, присоединительные союзы и др. Средства смысловой организации сложного синтаксического целого: тематическая общность, лексический повтор, синонимия и др. Однородные и неоднородные предложения. Параллельная и цепная связь между предложениями в составе сложного синтаксического целого. Сложное синтаксическое целое как элемент текста.	Чтение и интерпретация. Редактирование. Пунктуационный тренинг.

Функциональные разновидности языка

Содержание	Способы действий учащихся
Сферы общения: повседневно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая. Характеристика сферы речи: предназначение в социальной жизни; состав участников и их роли; речевые жанры; разновидность (стиль) языка; регламентация. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Синтаксические особенности текстов разных функциональных стилей и разновидностей. Зависимость синтаксических особенностей от цели общения.	Чтение и интерпретация текстов, написанных на разных «языках». Определение коммуникативной цели, принадлежности с речевой сфере; анализ языковых особенностей текстов; соотнесение условий функционирования текста и его языковых особенностей. Исследование: существует ли учебная сфера речи? Дискуссия.
Литературный язык.	Самостоятельная работа с различными источниками информации: Что такое литературный язык? (Стандартный язык, официальный язык, язык художественной литературы, книжный язык...) Семинар: изложение разных точек зрения на литературный язык и языковую норму. Групповая работа: подбор аргументов в пользу одной из точек зрения.
Устная и письменная коммуникация:	Лингвистический эксперимент: выступления

сходство и различие. Невербальные компоненты устной коммуникации: мимика, жесты, интонация. Восприятие устного и письменного текста. «Говорит, как пишет» и «Пишет, как говорит». Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи. Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста. Особенности устной коммуникации в зависимости от сферы речи: редуцированность и эллиптичность речи в бытовой (повседневной) сфере общения и развернутость, близость к письменной речи – в научной, политической, деловой сферах.	учащихся перед аудиторией – «озвучивание» письменного текста, устный рассказ. Анализ выступлений. «Перевод» устного текста в письменный и письменного в устный.
Речевой портрет. О чем может рассказать речь человека? Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические и другие особенности речи.	Чтение отрывков из мемуарной, художественной, научной литературы.
Речевой автопортрет	<i>Чтение.</i> Коммуникативная роль. Коммуникативная удача и неудача. <i>Анализ</i> особенностей своей речи. Подготовка «проблемной» карты учащегося (сформулированные учебные задачи)
Умею ли я писать? Что мне приходится писать? Что я умею писать? Что мне нужно научиться писать? (Жанры и сферная принадлежность текстов).	Говорение. Слушание. Устные сообщения «Коммуникация и псевдокоммуникация» Разработка анкеты. Анализ собственных текстов.
Чужое слово в авторском тексте. Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации. Авторский текст как ответ на чужие высказывания. Способы цитирования и отсылок к другим текстам.	Аналитическое чтение фрагмента работы М.М.Бахтина (выписки, конспект, вопросы). Устные сообщения. Анализ собственных текстов. <i>Пунктуационный тренинг.</i>
Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст.	Анализ опубликованных черновиков и набросков. Подготовка к написанию текста на общественно-значимую тему.
Жанры деловой сферы речи: заявление, резюме, отчет, приглашение, объявление и т.п.	Ролевая игра: написание текстов от лица известных литературных персонажей или киногероев (заявление, резюме, приглашение, объявление, отчет, автобиография) <i>Презентация текстов.</i>
Жанры общественно-политической сферы речи: статья, полемические заметки, обращение и др. Языковые средства воздействия на читателя. Отличие газетных штампов от штампов деловой	<i>Проба</i> в создании публицистического текста (выбор темы, определение цели, адресата текста, использование адекватных языковых средств). Создание текста на общественно-значимую

сферы речи.	тему.

Место в учебном плане

Курс русского языка изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7 – 9 кл. в общем объеме 315 ч часов. Из них на урочные занятия отводится 231 часов, на внеурочные – 84 часов. Распределение по классам:

7 кл. – 140 ч (95 + 45);

8 кл. – 105 ч (63 + 42);

9 кл. – 70 ч (42 + 28).

Формы проведения занятий:

- урок
- практикум (краткий эпизодический курс внутри основного, связанный с освоением ключевых способов работы с языковым материалом, предполагающий значительную долю самостоятельной работы ученика)
- творческая мастерская (работа с текстом: трансформация текста, создание текста и пр.);
- урок-презентация (ученики представляют результаты самостоятельной работы);

В начале каждого года обучения занятия проводятся в форме погружения. 7 класс – «Что такое части речи?», 8 класс – «Зачем нужны знаки препинания?», 9 класс – «Сколько «языков» в русском языке? (Функциональные разновидности речи)».

Самоконтроль и консультация (повторение правописания и самостоятельная работа ученика по индивидуальной карте) вынесены во внеурочные формы работы.

Примерное тематическое планирование к курсу «Русский язык»

7 класс – 140 ч (95 + 45)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Введение. Что такое		

грамматика? (1 ч.) Погружение (9 ч. + 2 ч.) Что такое части речи? Их роль в тексте. Сколько частей речи в русском языке? Основания классификации. Самостоятельные и служебные части речи. Общие грамматические значения основных частей речи. Текстовые возможности частей речи. Зачем уметь различать части речи? (2 ч. + 2 ч.) Правописание. Связь правописания с умением определять части речи. Не с различными частями речи. (1 + 2 ч.) Имя существительное и его роль в тексте. Существительное как тематическая основа будущего текста (путевые заметки, наброски). Существительное как основа описания: статичность, «картинность». Текст. Тема текста. Микротема. Назывные предложения. (2 ч.) Имя прилагательное и его роль в тексте. Описание предмета. Научное и художественное описание. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности. Определение. Эпитет. (2 ч.) Глагол и его роль в тексте. Повествование. Глагол как основа повествования. (2 ч.)	<i>Устные сообщения.</i> На какие группы можно разделить слова языка? По каким признакам? <i>Анализ языкового материала:</i> сравнение значений, форм изменения, способов словообразования, синтаксической роли слов. <i>Наблюдение</i> за изменением значения: «превращение» одной части речи в другую (глагол – существительное; существительное – прилагательное и т.п.). <i>Проба:</i> создание серии <i>экспериментальных текстов</i> с использованием слов одной части речи (существительное, прилагательное, глагол и др.). <i>Анализ:</i> из каких частей речи нельзя составить связный текст? <i>Работа с картой орфограмм.</i> <i>Чтение и интерпретация</i> «безглагольных» текстов и фрагментов: наброски, заметки, энциклопедические и художественные описания и т.п. Деление текста на части, выделение микротем, составление плана. <i>Анализ</i> синтаксической структуры назывного предложения. <i>Эксперимент:</i> исключение прилагательных из описания. <i>Эксперимент:</i> «Развертывание» тематической основы текста за счет введения прилагательных. <i>Интерпретация</i> художественного текста. <i>Эксперимент:</i> превращение «глагольного» текста в «безглагольный». «Свертывание» фрагмента повествования в отглагольное	<i>Аналитическое чтение</i> учебных текстов, представляющих разные точки зрения на количество частей речи в русском языке. Поиск оснований классификации. <i>Консультация.</i> Не с различными частями речи. Б после шипящих в различных частях речи (повторение).

	существительное. Составление плана.	
Имя существительное. Существительные собственные и нарицательные. Значение имен собственных и имен нарицательных. Указание на различие ряда предметов (имя собственное) и указание на сходство (имя нарицательное). «Превращение» имен собственных в нарицательные и наоборот. Имена нарицательные с разной степенью обобщения (<i>котелок – шляпа – головной убор – одежда</i>). Объем и содержание понятия. Названия в научном и повседневном языке. Термин. (2 ч.+ 4 ч.) Правописание. Правописание прилагательных, образованных от имен собственных. (1ч.+ 1ч.)	<i>Анализ.</i> Есть ли значение у имени собственного? Сравнение значения имени собственного и нарицательного, возникшего из имени собственного (н-р, <i>Дизель – дизель</i>). Сравнение значения слова в научном языке и в быденном (на примере ботанических названий, н-р, <i>ягода</i>). <i>Редактирование:</i> употребление слов, обозначающих родовые и видовые понятия (<i>«нюхает цветки и настурции»</i>). <i>Орфографический тренинг.</i>	<i>Учебный форум.</i> <i>Самостоятельная работа.</i> 1. О чём говорят «говорящие» имена собственные? 2. Мифы и названия растений (животных). 3. Почему не у всех школ есть названия? 4. О чем могут рассказать вывески? 5. Превращения имен собственных и нарицательных. 6. Этимология лингвистических терминов (<i>склонение, падеж</i> и др.) <i>Консультация.</i> Правописание имен собственных (повторение). <i>Самоконтроль.</i>
Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль. Род существительного. Грамматический род и биологический пол. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных. Число единственное и множественное. Грамматическое число и реальное количество. Способы выражения грамматического значения числа (основной: окончание; дополнительные: суффиксы, окончание	<i>Наблюдение:</i> всегда ли грамматический род совпадает с полом? Как определить род существительного? Какого рода <i>сирота</i>? <i>Анализ языкового материала:</i> нахождение способа определения рода неизменяемых существительных. Работа со словарями. <i>Чтение вслух:</i> употребление неизменяемых существительных, аббревиатур, существительных общего рода в высказываниях <i>Наблюдение:</i> обозначают ли формы единственного и множественного числа количество? Восстановление текстов разных стилей (выбор формы ед. или мн. числа существительного: <i>У взрослой(-</i>	<i>Аналитическое чтение.</i> Грамматическое число и реальное количество. Способы выражения количественного значения. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. (Выбор ключевой информации в соответствии с темой из разных источников, подготовка тезисного плана устного выступления).

согласуемого слова, супплетивные основы). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Употребление форм единственного числа в значении множественности. Склонение. Значение падежей. Разносклоняемые существительные. Склонение существительных одушевленных и неодушевленных. Существительное в предложении. Культура речи. Согласование прилагательных с неизменяемыми существительными, с аббревиатурами, трудные случаи согласования (<i>тюль, шампунь</i> и др.) (4 ч. + 5 ч.)	<i>ых) чайки (чаек) клюв(-ы) желтый(-ые) и т.п.</i> <i>Эксперимент.</i> Как изменится текст, если все существительные поставить в начальную форму? Что выражают формы падежа существительного? <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i>	<i>Учебный форум. Самостоятельная работа.</i> 1) Почему существительные на -<i>мя</i> и существительное <i>путь</i> – разносклоняемые? 2) Всегда ли одушевлённые существительные обозначают живое? 3) Какие существительные в русском языке не изменяются? 4) Склоняется ли «Орбит»? <i>Консультация.</i> Правописание окончаний имен существительных (повторение). Тире между подлежащим и сказуемым (повторение). <i>Самоконтроль.</i>
Как образуются существительные? Основные способы образования имен существительных. Зависимость значения существительного от частеречной принадлежности производящей основы. Значение отглагольных существительных (процесс, действие, состояние). Значение существительных, образованных от прилагательных (признак). Отглагольные существительные в текстах разных стилей. Изменение значения слова при переходе прилагательного	<i>Анализ языкового материала.</i> Выделение основных словообразовательных групп существительных. <i>Наблюдение:</i> тематические группы слов, в состав которых входит большое количество субстантивированных прилагательных (названия помещений, блюд и т.п.) Почему прилагательное превращается в существительное? <i>Наблюдение:</i> отглагольные существительные в текстах разных стилей. <i>Редактирование:</i> неоправданное употребление отглагольных существительных; отглагольные существительные – средство связи в тексте.	<i>Учебный форум. Самостоятельная работа</i> 1) Найти многозначные слова, одно из значений которых является терминологическим, например, <i>тело</i> – <i>тело (физический термин), предмет – предмет (лингвистический термин), лицо и т.п.</i> 2) Сравнить употребление существительных в бытовом диалоге и в учебном тексте. Определить, каких существительных в каждом тексте больше

в существительное (субстантивация). Значения существительных, образованных от существительных: собирательность, единичность и др. Отличие собирательных существительных от существительных множественного числа. (2 ч. + 2 ч.)		– конкретных или отвлеченных.
Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Основные способы образования прилагательного. Синтаксическая роль. От чего зависит род прилагательного? От чего зависит число прилагательного? От чего зависит падеж прилагательного? Сходство и различия в словоизменении существительных и прилагательных. Краткая и полная формы прилагательных. Их значения, изменение. Степени сравнения прилагательных. Их значения. Как образуются сравнительная и превосходная степень прилагательного? Синтаксические конструкции со сравнительной степенью. Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Образование качественных, относительных и притяжательных	<i>Эксперимент.</i> «Копирует» ли прилагательное грамматические значения существительных (восстановление деформированного текста (пропущены окончания прилагательных))? <i>Проба.</i> Замена в тексте кратких форм прилагательных на полные и наоборот. <i>Анализ языкового материала.</i> Чем отличаются значения сравнительной и превосходной степени? <i>Проба.</i> Переформулирование. Поиск средств для выражения заданного смысла (сравнительная степень прилагательного, конструкции со сравнительным оборотом и сравнительным придаточным). <i>Сравнение</i> качественных и относительных прилагательных по отличительным признакам: лексическим (образование антонимичных пар), морфологическим (формы словоизменения прилагательных), словообразовательным (образование от прилагательных других слов) и синтаксическим (сочетаемость прилагательных с другими словами). Оформление сопоставительной таблицы. Исследование: изменяются ли свойства относительных прилагательных, если они употребляются в переносном	<i>Аналитическое чтение.</i> Грамматические значения и формы прилагательных (выбор основной и дополнительной информации из нескольких источников). Перевод текстовой информации в табличную форму. <i>Аналитическое чтение.</i> Значение притяжательных прилагательных и особенности склонения (тексты учебно-научные, историческая справка, таблицы). Подготовка текста о притяжательном прилагательном. <i>Исследование.</i> Сопоставление повседневной, официальной и художественной речи по частотности и уместности употребления кратких форм прилагательных. <i>Консультация.</i> Правописание

прилагательных. Когда относительные прилагательные ведут себя как качественные? Отличие склонения притяжательных прилагательных от других прилагательных. Прилагательное в предложении. Культура речи. Употребление форм степеней сравнения прилагательных. (6 ч.+ 5 ч.) Правописание. Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. (2 ч. + 2 ч.)	значении? <i>Презентация</i> результатов самостоятельной работы. <i>Орфографический тренинг.</i> <i>Орфоэпический тренинг.</i>	кратких имён прилагательных с основой на шипящий (повторение). Правописание падежных окончаний имён прилагательных (повторение). Правописание <i>не</i> с прилагательными (повторение). Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. <i>Самоконтроль.</i>
Глагол. Морфологические признаки глагола. Основные способы образования глаголов. Синтаксическая роль. Сколько форм у глагола? Инфинитив (обозначение действия безотносительно к предмету). Категория времени (соотнесение описываемого языком мира с моментом речи). Значение и особенности форм времени. Категория вида. Грамматическое значение вида. Основные отличия глаголов совершенного и несовершенного вида: грамматическое значение и система форм времени. Двувидовые глаголы. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида. Категория лица (соотнесение описываемого языком мира	<i>Наблюдение:</i> что обозначает неопределённая форма глагола? <i>Наблюдение:</i> что обозначают формы времени глагола? <i>Проба.</i> Употребление формы настоящего времени вместо формы будущего времени, употребление формы настоящего времени вместо прошедшего (на материале отдельных предложений). <i>Трансформация текста</i> на основе замены глаголов в форме одного времени на глаголы в форме другого времени. <i>Эксперимент.</i> Замена в предложениях глаголов несовершенного вида глаголами совершенного вида. <i>Анализ</i> грамматического значения глаголов совершенного и несовершенного вида, определение отличия системы форм времени для этих форм глаголов. <i>Наблюдение.</i> Как образуются глаголы совершенного и несовершенного вида? Как определить вид у двувидового глагола?	<i>Аналитическое чтение.</i> Научно-популярные тексты о переходных-непереходных и возвратных глаголах. <i>Учебный форум.</i> <i>Исследование.</i> «Может ли глагол несовершенного вида обозначать завершённое действие?» «Почему нет формы будущего времени у глаголов совершенного вида?» «Является ли глаголом словоформа <i>хлоп?</i>» <i>Консультация.</i> Различение форм глаголов 3-го лица и инфинитива (-тся и -ться) (повторение). Правописание безударных личных

с говорящим). Значение личных форм глагола. Обобщённо-личное значение форм 2-го лица глагола, обобщённо-личное и неопределённо-личное значение формы 3-го лица множественного числа. Личные окончания глаголов. Спряжение. Безличные глаголы. Категория наклонения (выражение отношения говорящего к реальности). Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Категория залога. Грамматическое значение залога (отношение действия (глагола) к предмету (существительному)). Возвратные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Глагол в предложении. (9 ч. + 3 ч.) Правописание. Правописание суффиксов глаголов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание форм повелительного наклонения. (2 ч. + 3 ч.)	<i>Наблюдение:</i> что обозначает формы наклонения глагола? Способы выражения отношения говорящего к реальности действия: восстановление деформированного текста. <i>Проба.</i> Употребление форм одного наклонения в значении другого. <i>Наблюдение:</i> что обозначает формы лица глагола? Что можно узнать по личному окончанию глагола? <i>Анализ</i> содержания текстов, в которых одна и та же форма глагола имеет разное значение. <i>Чтение и интерпретация</i> текстов, в которых основных средство выразительности – безличный глагол. <i>Редактирование:</i> различение значения вариантов видовых форм глагола; употребление возвратных форм глагола. <i>Создание текста</i>, в котором основное средство передачи смысла – глагол (описание последовательности действий – инструкция, рецепт; описание динамики какого-либо события). <i>Проба.</i> Как описать внезапное, мгновенное действие, действие неоднократно повторяющееся? <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический тренинг.</i>	окончаний глагола (повторение). Правописание не с глаголами (повторение). Правописание суффиксов глаголов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание форм повелительного наклонения. <i>Самоконтроль.</i>
Причастие и деепричастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение причастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить причастие и прилагательное? Способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы	<i>Практикум «Учебный текст» (на материале причастия и деепричастия).</i> <i>Дискуссия:</i> «Что такое причастие и деепричастие?» Письменное формулирование определения причастия, деепричастия. <i>Чтение.</i> Как сделать причастие? Как сделать деепричастие? Анализ информации о способах образования действительных и страдательных причастий, представленной в табличной форме. Анализ информации о способах образования	<i>Подготовка к практикуму.</i> <i>Аналитическое чтение.</i> Что такое причастие и деепричастие (форма глагола или часть речи)? Анализ информации о причастии и деепричастии в разных источниках: выделение ключевой и дополнительной информации, обнаружение

страдательных причастий, их синтаксическая роль в предложении. (9 ч. + 5 ч.) Правописание. Правописание суффиксов – <i>ущ/-ющ-, -ащ/-ящ-, -ем-(-ом-)/-им-</i>. Правописание причастий с <i>не</i>. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в кратких и полных формах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в существительных и прилагательных образованных от причастий. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. (5 ч. + 3 ч.) Деепричастие: часть речи или особая форма глагола? Грамматическое значение деепричастий, морфологические признаки, роль в предложении. Как различить деепричастие и глагол? Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в предложении. Правописание. <i>Не</i> с деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. (2 ч.)	деепричастий совершенного и несовершенного вида, представленной в форме текста. <i>Письмо.</i> Преобразование текста: перевод информации, представленной в табличной форме, в текст инструкции; перевод информации, представленной в форме текста, в таблицу. <i>Самоконтроль.</i> Сопоставление текста инструкции и текстов из разных учебников, описывающих способы образования причастий. Сопоставление информации в таблице и инструкции, описывающей последовательность действий для образования деепричастий. <i>Эксперимент:</i> выполнение задания на образование причастий по инструкции другого ученика. <i>Проба.</i> Добавление в текст обстоятельств, выраженных разными способами (наречием, деепричастием, деепричастным оборотом). <i>Редактирование:</i> ошибки в употреблении деепричастий. <i>Проба.</i> Добавление в текст определений, выраженных разными способами (прилагательным, причастием, причастным оборотом, частью сложного предложения). <i>Чтение. Письмо.</i> Сопоставление информации о правописании <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях, представленной в нескольких текстах и схеме. Изменение, дополнение схемы в соответствии с текстовой информацией. Формулирование правила. <i>Орфографический и пунктуационный тренинг.</i>	противоречивой информации; установление тождества содержания в текстах, изложенных другим языком или другим способом (с таблицами и схемами). <i>Аналитическое чтение.</i> Правила «использования» деепричастия в речи. <i>Реферирование</i> нескольких источников с целью отбора информации для подготовки устного сообщения о правилах различения причастий и прилагательных. <i>Консультация.</i> Правописание причастий с <i>не</i>. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в кратких и полных формах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в существительных и прилагательных образованных от причастий. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Самоконтроль.</i>
Наречие. Морфологические признаки наречия. Синтаксическая роль. Общее грамматическое	<i>Эксперимент:</i> исключение наречий из текста. Выводы о значении наречия. <i>Наблюдение:</i> различение омонимичных форм наречия и	<i>Аналитическое чтение:</i> отбор информации о наречии как части речи из нескольких

значение наречий. Степени сравнения наречий. Омонимия форм сравнительной степени наречия и прилагательного. Способы образования наречий. Предикативные наречия. Наречие в предложении. Наречие как средство выражения обстоятельственного значения. Синонимичные средства: существительное с предлогом, деепричастие, деепричастный оборот). (3 ч. +1 ч.) Правописание. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на –о(–е); <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. <i>Б</i> после шипящих на конце наречий. Употребление дефиса в наречиях. <i>Н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов. (5 + 2 ч.)	прилагательного. Развёрнутое определение «Что такое наречие?» Преобразование учебно-научного текста о наречии в научно-популярный, поиск и отбор примеров для иллюстраций основных положений текста. <i>Аналитическое чтение.</i> Способы образования наречий. Составление схем образования наречий на основе текстовой информации. Устные сообщения о способах образования наречий. <i>Проба.</i> Переформулирование предложений, замена наречия другими средствами выражения обстоятельственного значения. <i>Аналитическое чтение.</i> Предикативные наречия. Как по-другому называются предикативные наречия? Чем отличаются от других наречий? Составление таблицы. Орфографический тренинг.	учебно-научных текстов. Структурирование информации. <i>Подготовка устного сообщения.</i> <i>Консультация.</i> Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях. <i>Не</i> с наречиями на –о(–е); <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий. <i>Б</i> после шипящих на конце наречий. Употребление дефиса в наречиях. <i>Н</i> и <i>ни</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов. <i>Самоконтроль.</i>
Числительное. Морфологические признаки, роль в предложении. Какими способами/средствами можно выразить идею количества в языке? Общее значение числительных. Числительные простые, сложные, составные. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения. Особенности сочетания числительных с существительными. Культура речи. Нормы употребления	<i>Проба.</i> Выражение значения количества разными способами (в деформированном тексте). <i>Анализ.</i> Чем отличаются количественные числительные от существительных, порядковые числительные от прилагательных? <i>Письменное формулирование</i> развёрнутого определения «Что такое числительное?» <i>Творческая мастерская</i> «Употребление числительных в устной речи» (подготовка выпуска новостей или репортажа с использованием разного типа числительных). <i>Говорение. Слушание.</i> Чтение текстов новостей. <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический тренинг.</i> <i>Орфоэпический тренинг.</i>	<i>Аналитическое чтение. Письмо.</i> Включение информации о склонении и разрядах числительных, представленной в табличной форме, в текст для иллюстрации к его основным тезисам. <i>Учебный форум Исследование.</i> 1) Запись примеров произношения числительных в устной речи. Анализ записей с точки зрения соответствия произношения норме. 2) Историческая справка о

числительных в устной речи. (5 + 1 ч.) Правописание. Правописание простых, сложных и составных числительных. Правописание количественных, порядковых собирательных, дробных числительных. (2+ 1 ч.)		происхождении числительных. Подготовка устного сообщения. <i>Консультация.</i> Нормы употребления числительных в устной речи. Правописание простых, сложных и составных числительных. Правописание количественных, порядковых собирательных, дробных числительных. <i>Самоконтроль.</i>
Местоимение. Морфологические признаки, роль в предложении. Особенности значения местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Местоимения как текстовые скрепы. Культура речи. Нормы употребления местоимений в устной и письменной речи. (5 ч. + 1 ч.) Правописание. Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. (3 + 1 ч.)	<i>Чтение.</i> Является ли местоимение частью речи? Подбор аргументов для выбранной точки зрения. <i>Письменное формулирование</i> развёрнутого определения «Что такое местоимение?» <i>Проба.</i> Преобразование текста на основе замены повторяющихся слов местоимениями. <i>Говорение. Слушание.</i> Устные выступления. <i>Орфографический тренинг.</i>	<i>Аналитическое чтение. Письмо.</i> Отбор информации о лексико-грамматических разрядах местоимений, оформление информации в табличной форме. <i>Подготовка сообщения.</i> <i>Консультация.</i> Дефис в неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. Правописание НЕ и НИ в отрицательных и неопределённых местоимениях, местоименных числительных и наречиях. <i>Самоконтроль.</i>
Предлог. Морфологические	<i>Эксперимент.</i> Изменение смысла исходного текста за счёт	<i>Аналитическое чтение.</i> Выделение

признаки, роль в предложении. Какое грамматическое значение имеют предлоги? Предлог вместе с падежным окончанием существительных как средства связи слов в предложении. Какие отношения существительных к другим словам в предложении выражают предлоги? Как образуются производные предлоги? Как различить производные предлоги и омонимичные им сочетания существительных с предлогом? (3 + 1 ч.) Правописание. Дефисное написание предлогов (из-за, из-под). Слитное написание предлогов, образованных от наречий. Слитные и раздельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>. (3 ч. + 1 ч.)	добавления предлогов. <i>Анализ</i> строения и грамматических значений словосочетаний, определение отношений, выражаемых с помощью предлогов (временные, пространственные, причинные и др.). <i>Письменное развёрнутое определение</i> «Что такое предлог?» <i>Наблюдение.</i> Определение значения одного и того же предлога в разных словосочетаниях (многозначность предлогов). <i>Анализ.</i> Выведение способа различения производных предлогов и омонимичных им сочетаний существительных с предлогом. Сопоставление пар с правильным и ошибочным употреблением производных предлогов. <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический тренинг.</i>	основных словообразовательных групп производных предлогов (наречные – образованные от наречия, отымённые – образованные от существительных с предлогами, отглагольные – образованные от глагольной формы – деепричастия). Оформление обобщающей таблицы <i>Консультация.</i> Дефисное написание предлогов (<i>из-за, из-под</i>). Слитное написание предлогов, образованных от наречий. Слитные и раздельные написания предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буква <i>е</i> на конце производных предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i>. <i>Самоконтроль</i>
Союз. Морфологические признаки, роль в предложении. Какое грамматическое значение имеет союз? Сходство и различие между союзами и предлогами. Сочинительные союзы, являющиеся средством выражения сочинительной связи (соединительные, разделительные, противительные). Подчинительные союзы, являющиеся средством выражения	<i>Эксперимент.</i> Преобразование простых предложений текста в сложные с помощью разных союзов. <i>Письменное развёрнутое определение</i> «Что такое союз?» Конструирование предложений с заданным типом связи членов предложения или частей предложения. Работа со схемами. <i>Анализ.</i> Выведение способа различения предложения с однородными членами и сложносочинённого предложения. Составление схем. <i>Презентация результатов</i>	<i>Аналитическое чтение.</i> Определение отношений, выражаемых с помощью сочинительных союзов (соединение грамматически равноправных единиц) и подчинительных союзов (отношения между главной и подчинённой конструкцией: причины, цели,

подчинительной связи. Какие отношения выражают союзы? Употребление союзов в простом и сложном предложениях. (3 ч. + 1 ч.) Правописание. Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи. (2 ч. + 1 ч.)	<i>самостоятельной работы. Орфографический и пунктуационный тренинг.</i>	следствия, условия, уступки, сравнения, времени и др.). Подготовка сводной таблицы. <i>Консультация.</i> Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи. <i>Самоконтроль</i>
Частица. Что такое частица? Частицы, имеющие грамматическое значение. Частицы, придающие отдельным словам и предложению в целом дополнительные значения. Частицы как средство выразительности речи. (4 + 1 ч.ч.) Правописание. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения. (1 ч. + 1 ч.)	<i>Эксперимент.</i> Как изменяется смысл высказывания при включении в него частиц с разными значениями? <i>Письменное</i> развёрнутое определение «Что такое частица?» <i>Анализ</i> художественных текстов. Выразительные свойства частиц. <i>Презентация результатов самостоятельной работы.</i> <i>Орфографический тренинг.</i>	<i>Аналитическое чтение.</i> Отбор информации о значениях частиц из нескольких учебно-научных текстов. Оформление итоговой таблицы. <i>Консультация.</i> Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения. <i>Самоконтроль</i>
Части речи. Обобщение. (2 ч.)	<i>Морфологический разбор частей речи.</i> <i>Оформление карты всех частей речи.</i>	

8 класс - 105 ч (63 + 42);

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Погружение. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Почему во всех письменных языках возникают знаки препинания? Функции знаков препинания.	<i>Говорение. Слушание. Обсуждение:</i> Что общего у знаков препинания и знаков дорожного движения? Что нужно узнать, чтобы правильно расставлять знаки препинания? <i>Анализ. Наблюдение:</i> функции знаков препинания в тексте.	<i>Чтение.</i> Работа с учебными текстами. Работа с информационными источниками: форма, значение, функции, история,

Отделяющие знаки препинания: знаки, отделяющие предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие); знаки, отделяющие части предложения: (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире); знаки, отделяющие относительно самостоятельные по смыслу фрагменты текста (три звёздочки (***), знак параграфа (§), звёздочка (*), абзац). Выделяющие знаки препинания: скобки, парное («с двух сторон») тире, парные запятые («с двух сторон»), кавычки. Синонимия языковых средств: словесное выражение значений знаков препинания. (13 ч. + 4 ч.)	<i>Чтение и анализ постановки знаков препинания в текстах. Расстановка в тексте пропущенных знаков, замена неадекватных знаков на соответствующие смыслу. Пунктуационный тренинг. Диагностическая работа по пунктуации. Знаки препинания, отделяющие друг от друга предложения. Точка и многоточие. Вопросительный и восклицательный знаки. Обсуждение и выбор индивидуальных заданий. Знаки препинания, разграничивающие части предложения. Запятая. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Точка с запятой. Знаки препинания при однородных членах предложения. Двоеточие. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с прямой речью (слова автора перед репликой). Обобщающее слово при однородных членах предложения. Тире. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с прямой речью (слова автора после реплики). Обобщающее слово при однородных членах предложения (после ряда однородных членов). Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Выделяющие знаки препинания. Скобки. Вставные конструкции. Двойное тире. Обособленные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Кавычки. Предложения с прямой речью. Цитирование. Слова в переносном значении. Правописание собственных имён существительных. Двойная запятая. Вводные слова. Обособленные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Сложноподчинённые предложения. Итоговый самоконтроль (повторное написание диагностической работы</i>	современное употребление и перспективы знаков препинания. <i>Индивидуальные задания.</i> 1) Архаичная пунктуация. 2) Авторская пунктуация. 3) Какие нарушения пунктуационной нормы есть в текстах СМИ?

	по пунктуации, которую ученик писал вначале погружения), оценка изменений («приращения пунктуационных умений») Презентация результатов выполнения индивидуальных заданий (письменный и устный текст)	
Синтаксис. Словосочетание и предложение (повторение). Сочинительная и подчинительная связь. Виды синтаксической связи в словосочетании. Смысловые отношения внутри словосочетания: определительные, объектные, обстоятельственные, отношения информативного восполнения. Порядок слов в словосочетании. Случаи инверсии: изменение порядка слов, ведущее к изменению смысла. Синтаксическая норма. Нормы согласования. Нормы управления. Изменение нормы. (5 ч. + 6 ч.)	Построение моделей подчинения в словосочетании. Определение смысловых отношений в словосочетаниях. Эксперимент: изменение порядка слов – изменение значения словосочетания (превращение в предложение: <i>осенняя погода</i> – <i>погода осенняя</i>; терминологическое сочетание: <i>плавающая сальвиния</i> – <i>сальвиния плавающая</i>) Чтение. Наблюдение: непривычные словосочетания в художественной литературе 18-19 века (н-р, <i>бежать (чего?) беседы</i>) Тренинг. Культура речи: нормы согласования и управления. Презентация результатов самостоятельной работы.	<i>Аналитическое чтение</i> учебного текста о словосочетании и предложении. Отбор информации из нескольких учебно-научных текстов. Оформление сводных таблиц. <i>Исследование:</i> что сочетается в словосочетании – слова или словоформы? (Согласование – форма слова с формой слова, управление – слово и форма слова, примыкание – слово со словом).
Предложение в языке и речи. Предложение простое и сложное. Синтаксическое членение предложения. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения с одной и несколькими основами. Отношения подчинения в предложении. Второстепенные члены предложения. Грамматическая и смысловая роль второстепенных членов предложения. Степени подчиненности. Актуальное (коммуникативное) членение	Сопоставление определений грамматической основы в разных учебниках. Формулирование учебных вопросов. Синтаксический анализ предложений (выделение грамматических основ; установление грамматических связей между членами предложения; смысловая характеристика отношений). Эксперимент. Как изменяется текст, если из него убрать по очереди второстепенные члены предложения – главные члены предложения? Восстановление деформированного текста (нет главных членов предложения). Распространение предложения, состоящего только из грамматической основы.	<i>Аналитическое чтение</i> учебных текстов о предложении. <i>Исследование</i> «Жизнь в вопросах и восклицаниях». <i>Консультация.</i> Согласование подлежащего и сказуемого. Конкурс «Самое длинное предложение» (максимально распространить предложение, состоящее только из

предложения. Данное и новое. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Синтаксическая норма: согласование подлежащего и сказуемого. (6 + 6 ч.)	Составление схем предложений. Интонационное преобразование предложений в зависимости от речевой ситуации. Постановка вопросов к предложениям (выделение ремы). Анализ порядка слов в текстах разных стилей. <i>Презентация результатов самостоятельной работы</i> Тренинг. Культура речи: нормы согласования.	грамматической основы).
Определение. Способы выражения определительного значения. Определение согласованное и несогласованное. Определения распространенные и нераспространенные. Определения, выраженные словом: прилагательным, причастием, существительным (согласованное и несогласованное определение, приложение). Определения, выраженные сочетанием слов: причастный оборот, существительное с зависимым словом. Сложное предложение с придаточным определительным. Союзы и союзные слова, присоединяющие определительное придаточное. Синонимия и трансформация предложений с придаточными определительными. Правописание. Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (5 ч. + 6 ч.)	Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено определение? Классификация способов (выбор основания классификации). Преобразование предложений с определительными конструкциями (н-р, причастный оборот – в придаточное определительное и наоборот и др.). Редактирование. <i>Презентация результатов самостоятельной работы</i> Пунктуационный тренинг.	<i>Аналитическое чтение учебных текстов</i> об определении. <i>Самостоятельная работа.</i> Составить словарь определений для одного существительного. <i>Консультация.</i> Обособленные определения, обособленные приложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Дополнение. Значения дополнений. Виды дополнений. Дополнение прямое и	Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено дополнение?	<i>Консультация.</i> Нормы управления Знаки препинания в сложноподчиненном

косвенное. Способы выражения дополнений: имена существительные с предлогами и без предлогов; слова, употребляемые в функции существительного; инфинитив; словосочетание. Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Структурная и смысловая неполнота главной части. Изъяснительное придаточное – часть предложения, восполняющая неполноту главной части. Союзы и союзные слова, присоединяющие изъяснительное придаточное. Синонимия и трансформация конструкций с придаточными изъяснительными. Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (6 ч. + 4 ч.)	Классификация способов (выбор основания классификации). Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное изъяснительное? Преобразование предложений с придаточными изъяснительными. Редактирование. Тренинг. Культура речи: нормы управления.	предложении.
Обстоятельство. Способы выражения обстоятельного значения. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельного значения в предложении: наречие, деепричастие, существительное в косвенных падежах, инфинитив; фразеологические сочетания, деепричастный оборот. Сложное предложение с придаточным обстоятельным. Союзы и союзные слова, присоединяющие обстоятельное придаточное. Синонимия и трансформация конструкций с	Установление грамматических связей между словами в предложении. Наблюдение: чем может быть выражено обстоятельство? Классификация способов (выбор основания классификации). Наблюдение: к каким словам в главном предложении и с помощью чего присоединяется придаточное обстоятельное? Преобразование предложений с обстоятельными конструкциями (н-р, деепричастный оборот – в сказуемое и наоборот и др.) Редактирование. Пунктуационный тренинг.	<i>Консультация.</i> Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

придаточными обстоятельственными. Правописание. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (4 ч. + 4 ч.)		
Сочинительная связь. Однородные члены предложения. Перечислительные, сопоставительные, разделительные отношения. Отношения соподчинения. Понятие однородности. Средства выражения отношений однородности: знаки препинания, союзы. Определения однородные и неоднородные. Обороты со значением включения, исключения, замещения. Сочинительная связь между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Правописание. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (4ч. + 4 ч.)	Наблюдение: смысловые различия между рядами однородных членов, соединенных разными способами (бессоюзным, с одиночным союзом, с повторяющимися союзами, попарное соединение). Различение значений сочинительных союзов. Составление схем. Преобразование предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений в синонимические конструкции. Преобразование предложений с оборотами включения, исключения, замещения. Пунктуационный тренинг. Тренинг. Культура речи: употребление предлогов с однородными членами предложения, форма определяемого слова при однородных определениях.	<i>Самостоятельная работа.</i> Синтаксическая синонимия. <i>Консультация.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные обороты со значением включения, исключения, замещения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Отношения присоединения. Уточняющие, пояснительные, присоединительные обороты. Присоединительные конструкции. Их функции. Средства связи с предложением. Смысловые отношения между уточняемым и уточняющим членом предложения: общее – конкретизирующее.	Наблюдение. Анализ назначения и отношений с основным предложением (членами предложения) уточняющих, пояснительных, присоединительных оборотов и присоединительных конструкций. «Разворачивание» текстов за счет введения уточняющих, пояснительных, присоединительных конструкций. Проба. «Парцеллирование» текста. Интерпретация фрагментов художественных текстов с	<i>Консультация.</i> Обособление уточняющих членов предложения.

Смысловые отношения между поясняемым и поясняющим членом предложения: смысловое тождество. Парцелляция. (5 ч. + 4 ч.)	парцелляцией. Пунктуационный тренинг	
Вводные и вставные конструкции. Грамматические особенности, функции, пунктуационное оформление. Вводные слова и предложения. Их функции: оценка сообщаемого, указание на источник сообщения, последовательность изложения, призыв к собеседнику. Вставные конструкции: знак, слово, словосочетание, предложение (простое и сложное). Ссылки и сноски. Функции вставных конструкций: разъяснение, уточнение, дополнительные сведения. Правописание. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. (5 ч. + 4 ч.)	Анализ авторского «присутствия» в тексте (что выражают вводные слова и предложения?). Синонимические преобразования предложений с вводными словами и предложениями (работа с текстами разных стилей и жанров). Различение вводных слов и омонимичных им форм и конструкций. Введение в тексты дополнительной информации с помощью вставных конструкций. <i>Презентация результатов самостоятельной работы</i> Пунктуационный тренинг.	<i>Исследование.</i> Назначение вставных синтаксических конструкций в художественных и научных текстах. Сходство и различие. <i>Консультация.</i> Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
Смысловые отношения в словосочетании и предложении. Обобщение. (2 ч.)	Составление таблиц, схем.	
Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Синтаксические особенности текстов разных функциональных стилей и разновидностей. Зависимость синтаксических особенностей от цели общения. (4 ч.)	<i>Анализ. Письмо.</i> Подготовка сводной таблицы «Функциональные разновидности речи». Отбор текстов разных стилей. Подготовка устных сообщений. <i>Говорение. Слушание.</i> <i>Презентация результатов самостоятельной работы</i>	

9 класс – 70 ч (42 + 28).

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды,	Сопровождающие внеурочные формы

	формы, способы действий)	учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Сферы общения: повседневно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая. Характеристика сферы речи: предназначение в социальной жизни; состав участников и их роли; речевые жанры; разновидность (стиль) языка; регламентация. (2 ч. + 2 ч.)	<i>Чтение и интерпретация</i> текстов, написанных на разных «языках». Определение коммуникативной цели, принадлежности с речевой сфере; анализ языковых особенностей текстов; соотнесение условий функционирования текста и его языковых особенностей. <i>Дискуссия.</i>	<i>Исследование:</i> существует ли учебная сфера речи?
Литературный язык. (2ч. + 3 ч.)	<i>Семинар:</i> изложение разных точек зрения на литературный язык и языковую норму. Групповая работа: подбор аргументов в пользу одной из точек зрения.	<i>Самостоятельная работа с различными источниками информации:</i> Что такое литературный язык? (Стандартный язык, официальный язык, язык художественной литературы, книжный язык...)
Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Невербальные компоненты устной коммуникации: мимика, жесты, интонация. Восприятие устного и письменного текста. «Говорит, как пишет» и «Пишет, как говорит». Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи. Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста. Особенности устной коммуникации в зависимости от сферы речи: редуцированность и эллиптичность речи в бытовой (повседневной) сфере общения и развернутость, близость к письменной речи – в	Лингвистический эксперимент: выступления учащихся перед аудиторией (классом) – «озвучивание» письменного текста, устный рассказ. Анализ выступлений – групповая работа. «Перевод» устного текста в письменный и письменного в устный.	<i>Самостоятельная работа:</i> анализ собственных ошибок в письменной речи, связанных с переносом конструкций, характерных для устной речи.

научной, политической, деловой сферах. (2 ч. + 2 ч.)		
Речевой портрет. О чем может рассказать речь человека? (2 ч. + 4 ч.)	Чтение отрывков из мемуарной, художественной, научной литературы. Выявление фонетических, лексических, морфологических, синтаксических и других особенностей речи. Представление итогов самостоятельной работы. Обсуждение	Самостоятельная работа (наблюдение, интерпретация фактов речи конкретного человека). Консультации учителя.
Речевой автопортрет (2 ч. + 4 ч.)	<i>Чтение.</i> Коммуникативная роль. Коммуникативная удача и неудача. <i>Анализ</i> особенностей своей речи. Подготовка «проблемной» карты учащегося (сформулированные учебные задачи)	Самостоятельная работа «Зеркало» (опрос постоянных собеседников: родителей, друзей, учеников; анализ их внешних реакций на мое (ученика) речевое поведение). Описание особенностей своей речи. Самонаблюдение Консультация учителя
Умею ли я писать? Что мне приходится писать? Что я умею писать? Что мне нужно научиться писать? (Жанры и сферная принадлежность текстов). Репродуктивная и авторская письменная речь. (2 ч. + 4 ч.)	<i>Говорение. Слушание.</i> Устные сообщения «Коммуникация и псевдокоммуникация» Анализ жанра «школьное сочинение»: определение коммуникативной цели, адресата и т.п. Разработка анкеты. Групповая работа: анализ результатов анкетирования; сообщения от групп, обсуждение.	<i>Аналитическое чтение.</i> (Письменная коммуникация и псевдокоммуникация. Коммуникативная цель Сферы речи Речевые жанры Подготовка сообщений. Анкетирование (анонимное).
Чужое слово в авторском тексте. Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации. Авторский текст как ответ на чужие высказывания. Способы цитирования и отсылок к другим текстам. (3 ч. + 1 ч.)	Понимание границ своего и чужого слова: как разграничивать свое и чужое слово в тексте. <i>Самостоятельная работа:</i> аналитическое чтение фрагмента работы М.М.Бахтина (выписки, конспект, вопросы). Семинар (устные сообщения). <i>Самостоятельная работа:</i> написание текста по	Аналитическое чтение: учебный текст о способах цитирования.

	результатам обсуждения с изложением разных точек зрения. <i>Пунктуационный тренинг.</i>	
Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст. (2 ч.)	Анализ опубликованных черновиков и набросков. Подготовка к написанию текста на общественно-значимую тему.	<i>Чтение:</i> записные книжки писателей, выписки, наброски.
Жанры деловой сферы речи: заявление, резюме, отчет, приглашение, объявление и т.п. (2 ч. + 2 ч.)	Ролевая игра: написание текстов от лица известных литературных персонажей или киногероев (заявление, резюме, приглашение, объявление, отчет, автобиография) <i>Презентация текстов.</i>	<i>Аналитическое чтение:</i> - учебный текст о письменном деловом общении; - образцы заявления, резюме, автобиографии; - словари
Жанры общественно-политической сферы речи: статья, полемические заметки, обращение и др. Языковые средства воздействия на читателя. Отличие газетных штампов от штампов деловой сферы речи. (2 ч. + 4 ч.)	<i>Проба</i> в создании публицистического текста (выбор темы, определение цели, адресата текста, использование адекватных языковых средств). Самостоятельная работа: написание текста на общественно-значимую тему.	Консультации учителя. Подготовка спецвыпуска школьной газеты. Конкурсный отбор текстов. Жюри – учащиеся. Публикация.
Сложное предложение. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Грамматические отношения между частями сложного предложения: сочинение, подчинение. Средства связи между частями сложного предложения: союзы, союзные слова, интонация. Виды сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. (3 ч. + 2 ч.)	Аналитическое чтение. Анализ содержания понятия и его словесного воплощения (термин <i>сложное предложение</i> и его варианты <i>сложное целое, сочетание предложений</i>). Проба. Соединение простых предложений в сложные с помощью разных средств. Анализ смысловых и структурных изменений. Классификация предложений (выбор оснований классификации).	<i>Исследование:</i> сложное предложение – сумма простых?
Сложносочиненное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. Виды сложносочиненных предложений: с отношениями	<i>Исследование:</i> равноправны ли части сложносочиненного предложения? (средства – синонимические преобразования). Формулирование вывода о многообразии смысловых отношений между частями	

соединительными (одновременность, последовательность, причина и следствие), противительными (сопоставление, противопоставление), разделительными (чередование событий, взаимоисключение), градационными (усиление, ослабление). Союзы, связывающие части сложносочиненного предложения. Правописание. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (4 ч.)	сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Редактирование. Пунктуационный тренинг.	
Сложноподчиненное предложение. Структура (главная и придаточная части), смысловые и синтаксические отношения между частями. Нетождественность синтаксических и смысловых отношений. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели), присоединительные, сравнительные. Отношения соподчинения. Правописание. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. (5ч.)	<i>Анализ</i> смысловых отношений между частями между частями сложноподчиненного предложения. Исследование: Может ли придаточная часть передавать основной смысл сложноподчиненного предложения? (синтаксическая зависимость = смысловая зависимость?) Синтаксический и пунктуационный разбор. Редактирование. Пунктуационный тренинг.	
Бессоюзное сложное предложение. Структура, смысловые и синтаксические отношения между частями. (5 ч.)	Анализ смысловых отношений между частями бессоюзного предложения (средство – синонимическая замена на предложение с союзной связью: сложносочиненное	

	или сложноподчиненное). Синтаксический и пунктуационный разбор. Чтение и интерпретация фрагментов художественных текстов. Редактирование. Пунктуационный тренинг.	
Сложная синтаксическая конструкция. Двухуровневые связи между компонентами сложной синтаксической конструкции. Период. Синтаксические и стилистические свойства. Использование периода в художественной, публицистической литературе. (2 ч.)	Анализ: установление смысловых отношений между частями. Построение схем. Чтение и интерпретация фрагментов художественных текстов. Редактирование. Проба: создание текста с использованием периода. Пунктуационный тренинг.	
Сложное синтаксическое целое. Средства структурной организации сложного синтаксического целого: порядок слов, соотнесенность видовременных форм глаголов, присоединительные союзы и др. Средства смысловой организации сложного синтаксического целого: тематическая общность, лексический повтор, синонимия и др. Однородные и неоднородные предложения. Параллельная и цепная связь между предложениями в составе сложного синтаксического целого. Сложное синтаксическое целое как элемент текста. (2 ч.)	<i>Анализ.</i> Как организовано сложное синтаксическое целое? Средства смысловой организации ССЦ.	

Литература

Примерная программа по литературе предназначена для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение литературы по примерному учебному плану.

Текст программы включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика вводного курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса по литературе, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным линиям обучения;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебных действий и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- учебно-методическое оснащение учебного процесса.

Пояснительная записка

Программа для 7-9 классов является логическим продолжением программы курса для 5-6 классов и направлена на достижение тех же самых общих целей, главная из которых – становление эстетически развитого читателя, обладающего полноценной культурой чтения. Она построена на тех же теоретических основаниях – на концепции М.М.Бахтина, которая позволяет описать *предмет* предлагаемого курса литературы через *исходное отношение «автор - художественный текст – читатель»*. Освоение этого отношения требует постоянной практической литературной деятельности учеников не только в позиции *читателя*, но и в позиции *автора*. При этом и у автора и у развитого читателя эти позиции слиты с позицией *критика* (понимание всегда чревато оценкой) и позицией *теоретика*, так как создание и адекватное понимание художественного произведения невозможно без знания законов существования (возникновения, развития, изменения) содержательной художественной формы.

Как и на предыдущем этапе обучения, процесс воспитания читателя внутри предлагаемого курса литературы обеспечивается *двумя линиями обучения*.

Одна линия обучения условно названа «*Читательская практика и детское творчество*». Эта линия обучения должна обеспечить для учеников *овладение позициями автора, читателя, критика, теоретика*. Она является *ведущей* в начальной школе и продолжается в основной школе.

Другая линия обучения названа «*История мировой литературы*». Эта линия предполагает изучение русской литературы в контексте мировой культуры. В начальной школе эта линия носит подготовительный характер и становится *ведущей*,

начиная с 5-го класса. Она направлена на изучение произведений на историко-литературной основе в хронологической последовательности. Обучение на этой линии складывается из двух концентров: 5-9 и 10-11 классы

Но движение к общим целям и реализация единых теоретических оснований осуществляется на новом этапе обучения несколько иными способами и в иных формах.

Начиная с 7-го класса последовательно осуществляется переход от коллективных форм работы к индивидуальным, меняется сама роль и место этих форм в процессе обучения. Если в 5-6 классах индивидуальная работа **следовала** за коллективной, оформляя и закрепляя результаты коллективно-распределённой деятельности в индивидуальном продукте, то в 7-9 классах всё обстоит иначе. На этом этапе обучения индивидуальная деятельность ученика **предшествует** коллективной работе в классе, которая корректирует, уточняет и углубляет результаты самостоятельной читательской деятельности ученика. Поэтому, приступая к изучению нового материала, ученик должен не только прочитать соответствующие художественные тексты, но и выполнить определённую работу с ним (письменно ответить на вопросы к тексту, подготовить устное сообщение по определённой теме, написать предваряющее сочинение). Другим следствием происходящих изменений является всё возрастающее значение обсуждения результатов самостоятельных работ и перемещение подобных обсуждений из внеурочного пространства (мастерские) на урок. Обсуждение становится своеобразным «стартом» для коллективного продвижения в предмете.

В 8-9-х классах, когда школьники приступают к изучению литературы XIX-XX веков, уровень их литературного развития позволяет им самостоятельно и успешно работать со сложными литературными произведениями. Обучение все более приобретает характер обмена читательскими прочтениями, их обсуждения, уточнения, совершенствования.

В результате, к моменту окончания основной школы, читательская деятельность школьников достигает такого уровня самостоятельности, что они практически готовы к дальнейшему изучению литературы в рамках второго концентри (10-11 класс), предполагающего новый круг углублённого прочтения произведений мировой литературы от древности до наших дней.

Общая характеристика учебного предмета

Линия обучения «История мировой литературы», начавшаяся в 5-ом классе остаётся *ведущей* на протяжении всего этапа обучения в 7 – 9 классах.

На историко-литературной линии обучения продолжается изучение процесса исторического развития литературы и создание *условий* формирования долговременной *установки на действие вечного закона художественной формы* в определенном, меняющемся со временем культурно-историческом облики. Акцентуация обучения на движение содержания и форм, как и на предыдущем этапе обучения, сочетается с развитием не менее важной *установки на становление нравственных ценностей человечества* – поступательное развитие идеала человека. При этом в 7-9 классе

становлению установки на поиск нравственных ценностей постепенно придаётся всё большее значение.

Материал, позволяющий изучать художественные произведения на историко-литературной основе, распределён во времени следующим образом. В 7-м классе школьники изучают литературные памятники эпохи Возрождения и литературу XVII-XVIII веков, в 8-ом классе – литературу XIX века, а в 9-ом – литературу XX века.

Другая линия обучения, условно названная *«Читательская практика и детское творчество»*, продолжается на новом этапе обучения, но имеет подчинённое значение (в отличие от начальной школы, где она является ведущей). Тем не менее, она по-прежнему очень важна, так как продолжает обеспечивать для учеников окончательное *овладение позициями автора, читателя, критика, теоретика*.

Начиная с 8-го класса, во взаимоотношениях двух ведущих линий обучения происходят существенные изменения. К этому моменту читательская практика учеников полностью осуществляется на материале произведений, которые представлены на линии «История мировой литературы». Поэтому линия «Читательская практика и детское литературное творчество» преобразуется в линию «Детское литературное творчество».

За время обучения в 7-9 классах продолжается освоение теоретических понятий, как введённых на предшествующих этапах обучения, так и новых, открываемых в процессе изучения исторического курса. К моменту окончания основной школы они должны стать средствами читательской работы учащихся

Место предмета в учебном плане

Вводный курс по литературе изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7–9 кл. в общем объеме 300 часов. Из них на урочные занятия отводится 180 часов, на внеурочные – 120 ч. Распределение по классам:

- 7 кл. – 100 ч (60+40);
- 8 кл. – 100 ч (60+40);
- 9 кл. – 100 ч (60+40).

Требования к результатам обучения

Личностные результаты

- осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, как носителя определенной точки зрения на мир;
- осознание другого человека, обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, осознание себя как наследника и продолжателя российской многонациональной культуры;
- осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности;

- представление об отношениях вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных нормах.

Метапредметные результаты

Развитие способностей:

- самостоятельно создавать собственные авторские тексты, ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства её решения;
- вести дискуссию, создавать развернутое монологическое высказывание;
- работать с любым текстом, преодолевая трудности понимания;
- читать и осмысливать культурные тексты с разными стилевыми особенностями; отстаивать свои жизненные ценности, используя культурные средства общения

Предметные результаты

- знание родо-видовых особенностей произведений;
- знание/ понимание текстов отечественной и мировой художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть;
- знание основных этапов развития мирового литературного процесса;
- знание особенностей художественной литературы на каждом из исторических этапов

Развитие способностей:

- выявлять тематику и проблематику художественного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текстом произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- соотносить художественное произведение с тем этапом развития литературы, на котором оно было создано; учитывать исторически обусловленные особенности произведения при чтении и интерпретации;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания и выражать свое отношение к прочитанному;
- критически оценивать сочинения одноклассников в процессе обсуждения;
- выразительно читать эпические, драматические и лирические тексты;
- самостоятельно ставить художественную задачу, создавать произведения разных жанров, выражать свою точку зрения на значимые для юношества жизненные явления в диспуте, сочинении и в последующем обсуждении сочинений.

**Основное содержание курса литературы в 7-9 классах,
распределенное по ведущим линиям обучения**

Содержание	Основные действия детей
Линия «Формирование представлений об историческом развитии литературы как искусства слова в позициях читателя-критика и читателя - теоретика»	
КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ Гуманизм - основная черта Ренессанса. Произведения ведущих представителей литературы Возрождения. Идеал человека эпохи Возрождения. КУЛЬТУРА XVII ВЕКА Европейский классицизм. Произведения ведущих представителей литературы классицизма. Переходный век русской литературы. Появление индивидуального авторства Идеал человека в литературе XVII века. КУЛЬТУРА XVIII ВЕКА Европейское Просвещение. Произведения ведущих представителей литературы Просвещения. Своеобразие развития русской литературы XVIII века. Произведения ведущих представителей русской литературы XVIII века Идеал человека эпохи Просвещения. «Вечные» нравственные ценности и исторически преходящие моральные нормы КУЛЬТУРА XIX ВЕКА Русская литература в контексте мировой культуры. Взаимодействие зарубежной и русской литературы. Возникновение и развитие романтизма как направления в искусстве. Западноевропейский романтизм. Произведения ведущих представителей западноевропейского романтизма.	Продолжение работы по созданию синхронной таблицы по литературным памятникам. Продолжение работы по созданию картотеки произведений. Преодоление трудностей работы с текстами других культур. Акцентное вычитывание Читательская интерпретация Выявление черт идеального человека в художественных произведениях, созданных в разные исторические периоды. Сравнение литературных произведений, принадлежащих к разным историческим периодам. Отработка понятия род литературы. Определение жанровой и родовой принадлежности текстов. Выявление изменений в сложившихся жанрах. Определение особенностей новых жанров. Определение тем, проблем и идей в художественном произведении.

Особенности русского романтизма. Проявления романтизма в произведениях отечественной литературы. Путь от романтизма к реализму. Возникновение и развитие реализма как направления в искусстве. Произведения ведущих представителей западноевропейского и русского реализма. Проблема идеального героя. Творческие биографии ведущих представителей романтизма и реализма. Литературная критика и ее роль в литературном процессе. КУЛЬТУРА XX ВЕКА Русская литература в контексте мировой культуры. Взаимодействие зарубежной и русской литературы. Произведения ведущих представителей западноевропейского и русского реализма и романтизма. Декаданс - процесс упадка искусства. Проблема истинных и ложных ценностей. Новые литературные направления и течения в мировой и отечественной литературе (модернизм, символизм, футуризм, акмеизм). Проблема идеального героя. Творческие биографии ведущих представителей литературы XX ВЕКА Литературная критика и ее роль в литературном процессе. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ Освоение понятий: «тематика», «проблематика», «идея». Внутренний мир героя. Идеальный герой. Системы стихосложения: тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая Гротеск и фантастика. Развитие понятия «жанр» (исторические изменения в сложившихся и возникновение новых жанров). Литературные направления: классицизм, барокко,	Выявление особенностей литературных направлений через сопоставительный анализ художественных текстов схожей тематики и проблематики Выявление особенностей содержания и формы художественных произведений, созданных в период романтизма. Выявление особенностей содержания и формы художественных произведений, созданных в период реализма. Сравнение произведений одного и того же автора, созданных в разные периоды творчества. Выявление изменений в содержании и художественных средствах его выражения. Выявление исторической основы в художественных произведениях и её преобразование. Выявление оценки произведения критиком – профессионалом и сопоставление с собственной оценкой.

сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Литературные течения: символизм, футуризм, акмеизм.	

Линия « Читательская практика и детское творчество»	
Практическая работа в позиции читателя-критика ЛИТЕРАТУРА XIX-XX ВЕКОВ Внутренний мир героя в оценке рассказчика и автора в эпических текстах. Внутренний мир героя в оценке автора в драматических текстах. Развитие переживания (настроения) лирического героя в лирических и лиро-эпических текстах.	Акцентное вычитывание Читательская интерпретация текста. Создание устных выступлений по результатам самостоятельного анализа текста, с подготовкой тезисов и цитат. Письменные ответы на вопросы к тексту произведения, предваряющие его изучение в классе. Создание письменных литературно-критических сочинений, <i>предваряющих</i> изучение художественных произведений и их коллективное обсуждение. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Критическая оценка собственного чтения и чтения одноклассников. Критическая оценка творчества школьников в процессе коллективного обсуждения и письменных индивидуальных отзывов. Выражение собственной точки зрения на поставленные в художественном произведении нравственные проблемы и их решение автором.

Практическая работа в позиции автора - художника От жизненных наблюдений – к замыслу. От освоения жанра – к замыслу От освоения истории литературы – к замыслу.	Самостоятельная постановка художественной задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения. Создание произведений разных жанров: стихотворений, пьес, инсценировок. Создание стихотворных и прозаических стилизаций и пародий.
Практическая работа в позиции автора – публициста От размышлений о жизни – к замыслу. От освоения истории литературы – к замыслу.	Выражение собственной точки зрения на значимые для младших подростков жизненные явления в сочинении и в процессе обсуждения сочинений. Постановка публицистической проблемы на сравнительно – историческом материале.

Литературные произведения, рекомендуемые для включения в программу

(Седьмой класс)

(Знаком * обозначены произведения, которые рекомендуется использовать для индивидуализации обучения, организации проектной и исследовательской деятельности учеников)

«По линии «История мировой литературы»

ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ИЗ ПОЭЗИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

(по выбору)

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ. Стихотворения: «Он зрел картины Божьего суда...», «Не правда ли — примерам нет конца...» *Перевод с итальянского Е. Солоновича.*

Т. УАЙЕТ. Стихотворение «Я есмь, что я есмь, и пребуду таков...». *Перевод с английского В. Рогова.*

Э. СПЕНСЕР. Стихотворение «Я имя милой вздумал написать...». *Перевод с английского В. Рогова.*

Выражение мироощущения человека в лирике эпохи Возрождения.

ИЗ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Стихотворения *(по выбору)*: «Данте — к Чино да Пистойя», «О Бог любви, прошу, поговорим...», «Ко мне Тоска пришла в один из дней...», «Недолго мне слезами разразиться...». *Перевод с итальянского Е. Солоновича.*

Божественная комедия (фрагменты). *Перевод с итальянского А. Эфроса.*

Жизнь и творчество Данте.

Сонеты. Жанр сонета. Традиции трубадуров и поэтов античности в лирике Данте. Утверждение независимости и самостоятельности человека. Любовь как высшая ценность.

«Божественная комедия». Связь произведения со средневековыми и античными жанрами. Основные моменты сюжета. Идея возмездия за поступки, совершенные человеком по своей воле. Стремление направить человека к добру. Благодатная сила земной и небесной любви. Предательство как порождение зла и самый страшный грех. Отражение реальности европейской жизни и духовных поисков добра и справедливости.

ФР. ПЕТРАРКА. Канцоньере. Избранные сонеты *(по выбору)*. На жизнь мадонны Лауры: «Есть существа с таким надменным взглядом...», «Не жажду мира — не влекусь к войне...», «Источник горестей, обитель гнева...». На смерть мадонны Лауры: «Что делаешь? Что ищешь? Что назад...». *Перевод с итальянского А. Эфроса.*

* Канцона «Моя Италия». *Перевод Е. Солоновича.*

Жизнь и творчество Петрарки.

Сонеты. Особенности мироощущения человека эпохи Возрождения, выраженные в лирике Петрарки. Образ лирического героя, объединяющий отдельные произведения в лирический дневник. Ценность индивидуальной неповторимости человека и его внутреннего мира. Любовные и гражданские мотивы.

ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*ФР. ВИЙОН. Баллады *(по выбору)*: «Баллада поэтического состязания в Блуа», *перевод И. Эренбурга*; «Баллада-восхваление парижского суда с просьбой предоставить Вийону три дня отсрочки на сборы перед изгнанием», *перевод Мендельсона*; «Баллада примет», *перевод И. Эренбурга*.

Жанр баллады. Социальные мотивы в лирике Вийона. Противоречивость внутреннего мира лирического героя. Столкновение «высокого» и «низкого». Борьба за личную независимость. Художественное своеобразие баллад.

ФР. РАБЛЕ. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» *(фрагменты)*. *Перевод Н. Любимова, (самостоятельное чтение).*

Жизнь и творчество Рабле.

«Гаргантюа и Пантагрюэль». Философские истоки произведения. Основные моменты сюжета. Сатирическая направленность романа. Особенность образа рассказчика и его значение в романе. Осуждение злоупотреблений властью, критика социального и религиозного устройства общества. Утверждение гуманистических взглядов на социальное устройство, воспитание и образование. Представление об идеальном обществе.

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР.

Сонеты: 10. «По совести скажи: кого ты любишь?» 25. «Кто под звездой счастливою рожден...», *перевод С. Маршака*; «Находят те, кто в милости у звезд...», *перевод В. Орла.*

Сонеты (*по выбору*): 35. «Ты не грусти, сознав свою вину...», 40. «Все страсти, все любви мои возьми...», 44. «Когда бы мыслью стала эта плоть...», 45. «Другие две основы мироздания...», 55. «Замшелый мрамор царственных могил...», 66. «Зову я смерть. Мне видеть нестерпимее...», 130. «Ее глаза на звезды не похожи...», 131. «Ты прихоти полна и любишь власть...», 153. «Бог Купидон дремал в тиши лесной...».

Перевод С. Маршака.

Трагедия «Ромео и Джульетта». *Перевод Т. Щепкиной-Куперник (самостоятельное чтение).*

Трагедия «Гамлет». *Перевод М. Лозинского.*

Жизнь и творчество Шекспира.

Сонеты. Черты идеального человека эпохи Возрождения в образе лирического героя. Глубина и сложность внутреннего мира, богатства духовного облика, сила чувств. Принятие жизни во всех ее противоречиях.

«Ромео и Джульетта». Тема «отцов и детей» в трагедии. Роль сюжета в раскрытии характеров главных героев. Вражда отцов как причина гибели детей. Любовь как непреодолимая сила, побеждающая вражду.

ИЗ ИСПАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

М. СЕРВАНТЕС. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (фрагменты).

Перевод Н. Любимова.

Жизнь и творчество Сервантеса.

«Дон Кихот». Пародирование жанра рыцарского романа и образа идеального героя Средневековья. Основные моменты сюжета. Сложность образа главного героя. Утверждение идеала свободной человеческой личности, устремленной к добру. Моральная победа Дон Кихота и Санчо Панса над несовершенством окружающего мира.

ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА

ИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ

(*по выбору*)

Хр. ГОФМАНСВАДЛЬДАУ. Стихотворение «Земная жизнь». *Перевод с немецкого Л. Гинзбурга.*

Г. ГРИММЕЛЬСГАУЗЕН. Стихотворение «Гимн крестьянству». *Перевод с немецкого Л. Гинзбурга.*

Т. КАМПАНЕЛЛА. Стихотворение «О простом народе». *Перевод с итальянского С. Шервинского.*

ДЖ. МАРИНО. Стихотворение «Родинка на лице прекрасной дамы». *Перевод с итальянского Е. Солоновича.*

ДЖ. Л. СЕМПРОНИО. Стихотворение «Quid est homo?» *Перевод с итальянского Е. Солоновича.*

ДЖ. ФОНТАНЕЛЛА. Стихотворение «Воображаемая любовь». *Перевод с итальянского Е. Солоновича.*

А. де СЕНТ-АМАН. Стихотворение «Видения». *Перевод с французского Э. Шапиро.*

К. де БЛО. Стихотворение «Католик ты иль гугенот». *Перевод с французского М. Кудинова.*

Ш. В. д'АЛИБРЕ. Стихотворение «Ты смертен, человек». *Перевод с французского М. Кудинова.*

Э. ПАВИЙОН. Стихотворение «Чудеса человеческого разума». *Перевод с французского М. Кудинова.*

Н. БУАЛО-ДЕПРЕО. *Сатира пятая (фрагмент)*. Перевод с французского Т. Шафаренко.

Выражение мироощущения человека в лирике XVII века.

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* ДЖ. МИЛЬТОН. Поэма «Потерянный Рай» (*обзорное изучение с анализом фрагментов*). Перевод Арк. Штейнберга под редакцией С. Шервинского.

Жизнь и творчество Мильтона.

«Потерянный Рай» как эпическая поэма. Библейский сюжет и образы в поэме. Рай как идеал мироустройства. Образы Адама, Евы, Сатаны и отношение к ним автора. Проблема свободы воли в поэме и ее решение. Противостояние разума и чувства как причина падения. Вера в светлое будущее человечества через обретение рая внутри себя.

ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

П. КОРНЕЛЬ. Трагедия «Гораций» (фрагменты). Перевод Н. Рыковой.

Жизнь и творчество Корнеля.

«Гораций» как образец классицистической трагедии. Обращение к историческому сюжету. Идеал человека-гражданина, назначение и смысл человеческой жизни. Конфликт чувства и долга, его разрешение в трагедии. Образы главных героев и отношение к ним автора.

Ж.-Б. МОЛЬЕР. Комедия «Мещанин во дворянстве». Перевод Н. Любимова.

Жизнь и творчество Мольера.

«Мещанин во дворянстве». Главные герои комедии в оценке автора. Осуждение власти денег в обществе. Утверждение независимости высших достоинств человека от его социального происхождения.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

АВВАКУМ.

* «О душе моя, что за воля твоя...». «Обращение Аввакума к чтущим и слышащим».

Житие протопопа Аввакума (фрагменты). Подготовка текста А. Робинсона.

«Житие протопопа Аввакума» — произведение переходного периода русской литературы. Утверждение индивидуального начала в творчестве. Образ автора. Борьба с несправедливостью, заступничество, преодоление жизненных испытаний, стремление к идеалу. Духовная сила и религиозный фанатизм. Публицистическая направленность произведения, его языковая выразительность.

Повесть о Горе-Злосчасти (фрагменты). Подготовка текста Д. Лихачева.

Тема «отцов и детей» и ее раскрытие. Библейские мотивы. Нарушение религиозно-этических норм и наказов старших, расплата за нарушения, определившие жизненный путь героя. Сложность авторского отношения к герою. Связь с фольклором.

Повесть о Ерше Ершовиче.

Редакция 1. Список с судного дела слово в слово, как был суд у Леща с Ершом. Подготовка текста М. Азадковского, П. Андреева, Ю. Соколова.

Редакция 2. В мори перед болшими рыбами сказание о Ерше о Ершове сыне, о Щетине о ябеднике, о воре о разбойнике, о лихом человеке, как с ним тягалися рыбы лещ да головль, крестьяне Ростовского уезду. Подготовка текста А. Панченко.

Отражение социальных конфликтов. Сатирическое изображение судебной тяжбы. Различия в сюжетах и оценках рассказчика-повествователя в первой и второй редакциях повести. Связь с фольклором.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д. ДЕФО. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Перевод М. Шишмаревой (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Дефо.

«Робинзон Крузо» — роман-биография. Идеи Просвещения в произведении. Идеал разумного человека-труженика и его воплощение. Развитие характера главного героя и отношение к нему автора. Испытание одиночеством, путь от отчаяния к надежде. Роль труда и веры в духовном преображении героя. Разум, воля, энергия и трудолюбие как высшие ценности.

ДЖ. СВИФТ. Роман «Путешествие Гулливера» (фрагменты). Перевод под ред. А. Франковского (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Свифта.

«Путешествие Гулливера». Жанровое своеобразие романа: сочетание фантастики и сатиры. Критика религиозно-социального устройства общества и высмеивание человеческих пороков. Неверие в силу разума и доброе начало в человеке. Отражение кризиса идеалов Просвещения в романе.

Л. СТЕРН. Роман «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» (фрагменты). Перевод А. Франковского.

Жизнь и творчество Стерна.

Жанр путешествия и его дальнейшие изменения. «Внешнее» географическое пространство и «внутреннее» пространство души. Зарождение сентиментализма. Исследование мира чувств как основная задача автора. Юмор в романе.

ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

* ВОЛЬТЕР. Философская повесть «Кандид, или Оптимизм» (фрагменты). Перевод Ф. Сологуба.

Жизнь и творчество Вольтера.

Философская направленность повести. Проблема добра и зла. Критика идеи прогресса. Сатирическое изображение современной действительности, осуждение войн, тирании, фанатизма. Представление об идеальном устройстве государства. Значение труда в разрешении нравственных поисков героев.

Ж.-Ж. РУССО. Роман «Юлия, или Новая Элоиза» (фрагменты). Перевод Н. Немчиновой и А. Худадовой.

Жизнь и творчество Руссо.

Зарождение сентиментализма и выражение его идейных установок в романе. Жанровое своеобразие. Образы главных героев в авторской оценке. Конфликт чувств и разума, его разрешение. Социальное неравенство как несправедливость и общественное зло.

* БОМАРШЕ. Комедия «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (фрагменты). Перевод Н. Любимова.

Жизнь и творчество Бомарше.

«Женитьба Фигаро». Главные герои комедии и отношение к ним автора. Интеллектуальный конфликт как способ раскрытия характеров. Критика социального устройства общества. Осмеяние сословных предрассудков. Нравственное и

интеллектуальное превосходство Фигаро над графом Альмавивой. Общественное и литературное значение комедии.

ИЗ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

И.-В. ГЕТЕ.

Стихотворения (по выбору): «Смена», перевод В. Левика; «Свидание и разлука», перевод Н. Заболоцкого; «Прометей», перевод В. Левика; «Божественное», перевод Ап. Григорьева; «Рыбак», перевод В. Жуковского; «Лесной царь», перевод В. Жуковского; «Римские элегии. VI», перевод Н. Вольпин.

Роман «Страдания юного Вертера» (*фрагменты*). Перевод Н. Касаткиной.
Жизнь и творчество Гете.

«Страдания юного Вертера». Роман как образец произведения европейского сентиментализма. Образ главного героя в оценке автора. Эмоциональный мир человека как главная ценность. Влияние романа на культурную жизнь Европы.

Ф. ШИЛЛЕР.

Стихотворения (по выбору): «Руссо», перевод Л. Мея; «Отречение», перевод Н. Чуковского; «Боги Греции», перевод М. Лозинского; «К радости» (фрагмент),. перевод И. Миримского; «Перчатка», перевод В. Жуковского; «Кубок», перевод В. Жуковского; «Ивиковы журавли», перевод В. Жуковского.

Трагедия «Разбойники». Перевод Н. Ман (самостоятельное чтение).
Жизнь и творчество Шиллера.

«Разбойники». Тираноборческая направленность драмы. Осуждение фальши и лицемерия общества. Противостояние главных героев и отношение к ним автора. Контраст как художественный прием.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

М. ЛОМОНОСОВ

Стихотворения: «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния», «Утреннее размышление о Божием Величестве», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «Случились вместе два Астронома в пиру...».

Жизнь и творчество Ломоносова. Значение творчества Ломоносова для развития русской литературы.

Особенность образа лирического героя и публицистическое звучание од Ломоносова. Человек и природа в системе мироздания. Научно-философские, гражданские и сатирические мотивы в лирике Ломоносова.

Г. ДЕРЖАВИН.

Стихотворения: «Ключ», «На модное остроумие 1780 года», «Властителям и судиям», «Фелица», «Бог», «Приглашение к обеду», «Памятник», «Снигирь».

Жизнь и творчество Державина. Творчество Державина – почва для возникновения русской лирики XIX века.

Автобиографичность лирики Державина – величайшее открытие русской поэзии XVIII века. Открытие мира души русского человека, гражданина и патриота. Открытие красоты и поэзии русской природы. Обогащение поэтического языка живой русской речью.

Д. ФОНВИЗИН.

Комедия «Недоросль» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

Жизнь и творчество Фонвизина.

«Недоросль». Осмеяние крепостничества в комедии. Проблема воспитания положительного героя. Группировка образов в комедии. Отношение автора к героям. Роль сюжета в раскрытии характеров героев. Черты классицизма в комедии.

А. РАДИЩЕВ.

Стихотворение «Вольность» (фрагменты).

Роман-путешествие «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзорное изучение).

Жизнь и творчество Радищева.

Критика самодержавия, осуждение крепостничества в произведениях Радищева.
Утверждение идеалов Просвещения. Свобода как высшая ценность. Жанр путешествия и образ главного героя. Образы крестьян и помещиков в оценке автора.
Черты классицизма и сентиментализма.

Н. КАРАМЗИН.

Стихотворение «Меланхолия». *Подражание Деллию.*

Повесть «Бедная Лиза» (*самостоятельное чтение*).

Жизнь и творчество Карамзина.

«Меланхолия» как образец лирики сентиментализма.

«Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести. Развитие и изменчивость чувства как средство создания психологической характеристики героев. Отношение Карамзина к героям. Внешний и внутренний конфликт. Природа как действующее лицо. Идеализация патриархального быта. Протест против испорченности аристократического общества.

По линии «Читательская практика и детское творчество»

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ

ДРАМА

* А. ЧЕХОВ. Медведь.

Пьеса «Медведь» — комедия характеров. Авторское отношение к героям и способы его выражения.

ЭПОС

А. ЧЕХОВ.

Рассказы: «Хамелеон».

«Хамелеон». Смысл названия. Высмеивание как способ оценки героя.

«Ванька». Авторское сочувствие ребенку, способы выражения этого сочувствия.

Л. ТОЛСТОЙ. Повесть «Детство» (*самостоятельное чтение*).

Мемуарно-биографическая повесть как жанр. Интимно-психологическое начало в повести. Погружение в атмосферу детства, преобладание детского взгляда на мир. Обстоятельства жизни и взгляд героя на них.

М. ГОРЬКИЙ. Повесть «Детство» (*самостоятельное чтение*).

Социально-психологическое начало в повести. Осмысление воспоминаний детства в свете социальных и нравственных проблем.

И. ТУРГЕНЕВ. «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг».

Лирическое начало в рассказе. Образ героя-рассказчика. Роль пейзажа. Отношение автора к крестьянским детям и способы его выражения.

В. ГАРШИН. Рассказ «Attalea priceps».

Жанр философской сказки. Стремление к свободе и его итог. Роль аллегории в выражении идеи произведения.

*Э. А. ПО. Стихотворение «*Эннabel Ли*». Перевод В.Рогова.

Своеобразие поэзии. Неясная и туманная реальность грез и мечты. Искренняя просветленная грусть при воспоминании о былой любви, которая сильнее смерти.

*О. ГЕНРИ. Рассказ «*Дары волхвов*». Перевод Е. Калашикова (самостоятельное чтение).

Тема «маленького человека». Сочувствие обездоленным, утверждение человеческого достоинства. Мастерство сюжетосложения. Юмор и лиризм.

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

А. ПУШКИН. Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворение «*Бородино*».

Картины боя в произведениях, сходство и различие. Выражение отношения авторов к историческим событиям и участвующим в них людям.

Н. НЕКРАСОВ. Поэма «*Мороз, Красный нос*».

Особенности жанра и композиции, их роль в раскрытии отношений автора к судьбам русских крестьян. Изображение природы и ее роль в поэме. Связь поэмы с народным творчеством.

ЛИРИКА

А. ПУШКИН. Обвал. *Туча*.

М. ЛЕРМОНТОВ. Тучи.

Ф. ТЮТЧЕВ. «*Есть в осени первоначальной...*»

Развитие настроения в стихотворении как лирический сюжет. Тема и эмоциональный тон.

А. ФЕТ. Стихотворения: «*Есть ночи зимней блеск и сила...*», «*Осенью*», «*Ласточки пропали...*», «*Вот и летние дни убавляются...*», «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*».

А. МАЙКОВ. Стихотворение «*Ласточки*».

Силлабо-тоническое стихосложение.

(Восьмой класс)

(Знаком * обозначены произведения, которые рекомендуется использовать для индивидуализации обучения, организации проектной и исследовательской деятельности учеников)

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д. Г. БАЙРОН. Поэма «*Паломничество Чайльд-Гарольда*» (фрагменты). Перевод В. Левика.

Жизнь и творчество Байрона.

Идея свободы в творчестве Байрона. Конфликт исключительной личности и «толпы» как черта романтизма. Вызов обществу, «бунтарский» индивидуализм и одиночество — черты, определяющие характер «байроновского» героя. Влияние Байрона на европейскую и русскую литературу.

ИЗ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

И. В. ГЕТЕ.

* Стихотворения. «Западно-восточный диван»: «Где рифмы, не возмнивший...», перевод В. Левика; «Одно и все», перевод Н. Вильмонта; «Ганимед», перевод В. Левика.

Трагедия Фауст (фрагменты). Перевод Б. Пастернака.

Жизнь и творчество Гете.

Философская направленность поздней лирики Гете. Интерес к культуре Востока.

«Фауст». Фольклорная основа произведения. Сюжет и главные герои. Спор Мефистофеля с Богом о назначении человека и границах его духа. Роль Фауста в решении этого спора и его духовные искания. Отношение автора к Мефистофелю и Фаусту.

Э. Т. А. ГОФМАН. Повесть-сказка «Золотой горшок». Перевод В. Соловьева.

Жизнь и творчество Гофмана.

Интерес к жанру сказки как черта романтизма. Особенности сказочного жанра в творчестве Гофмана. Взаимоотношения реального и фантастического в сказке «Золотой горшок». Романтическое двоемирие: раздвоение внешней жизни и внутреннего мира героя, борьба доброго и злого начала. Осмеяние «низкой» действительности. Творчество как противостояние злу.

ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

П. МЕРИМЕ. Новелла «Матео Фальконе». Перевод О. Лавровой (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Мериме.

Интерес к национальному своеобразию как черта романтизма. Национальный характер как проявление силы и целостности «неиспорченного» человека. Художественное своеобразие.

* О. БАЛЬЗАК. Роман «Евгения Гранде». Перевод Ю. Верховского (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Бальзака.

Человеческая личность как порождение общества. Судьба романтического идеала в современном мире. Власть денег и ее пагубное влияние на человеческие характеры и взаимоотношения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА

В. ЖУКОВСКИЙ.

Стихотворения: «Вечер» («Ручей, виющийся по светлому песку...»), «Певец» («В тени дерев, над чистыми водами...»), «Невыразимое».

Баллады: «Светлана» (свободное переложение баллады Бюргера «Ленора»), «Лесной царь» (перевод одноименной баллады Гете), «Ивиковы журавли» (перевод одноименной баллады Шиллера).

Жизнь и творчество Жуковского.

Зарождение русского романтизма. Романтическое двоемирие и невозможность выразить себя — характерные черты лирического героя. Жанр элегии. Интерес к

необычному и таинственному. Особенности баллад Жуковского и их связь с русским фольклором. Мастерство Жуковского-переводчика.

А. ГРИБОЕДОВ. Комедия «Горе от ума».

Жизнь и творчество Грибоедова.

«Горе от ума». Романтический герой в современном мире, отношение к нему автора. Сатирическое изображение дворянского общества. Интерес к типическому в человеческом характере при создании образов московских дворян. Мастерство языковых характеристик.

Оценка комедии: И.Гончаров. Мильон терзаний (фрагменты).

А. ПУШКИН.

Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «К морю», «Няне», «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Стихотворения (*по выбору*): «Воспоминания в Царском Селе» («Навис покров угрюмой рощи...»), «Желание», «Вольность», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Деревня», «Кинжал», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Если жизнь тебя обманет...», «Признание» («Я вас люблю, - хоть я бешусь...»), «Во глубине сибирских руд...», «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Ангел», «Дар напрасный, дар случайный...», «Зорю быют... из рук моих...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Чем чаще празднует лицей...», «Эхо», «Красавица» («Всё в ней гармония, всё диво...»).

Поэма «Цыганы» (*самостоятельное чтение*).

Повесть «Станционный смотритель» («Повести Белкина») (*самостоятельное чтение*).

Повесть «Пиковая дама». (*самостоятельное чтение*).

Роман «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Жизнь и творчество Пушкина.

Лирика. Путь от романтизма к реализму. Лирический герой в ранней и поздней лирике, черты сходства и различия. Дружба и любовь как главные ценности. Размышления о смысле жизни, о поэтическом творчестве и предназначении поэта.

«Цыганы». Преодоление романтизма. Образ главного героя в оценке автора. Проблема свободы и ее решение.

«Станционный смотритель». Традиции сентиментализма в повести и их преодоление. Образ «маленького человека» и отношение к нему автора.

«Пиковая дама». Тема власти денег. Роль фантастического в сюжете. Главный герой и отношение к нему автора.

«Капитанская дочка». Жанр исторической повести. Исторические факты и вымысел. Главные герои в оценке автора. Нравственность как высшая ценность и сила, позволяющая преодолевать жизненные невзгоды. Возмездие за отступление от нравственных норм.

«Евгений Онегин». Роман в стихах как особый жанр. Сюжет романа. Особенности рассказчика. Главные герои в оценке автора. Картины столичной и помещной жизни. Проблема романтизма.

Оценка творчества Пушкина: В. Белинский. «Сочинения Александра Пушкина» (фрагменты статей 8 и 9).

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ

Е. БАРАТЫНСКИЙ.

Стихотворения: «Разуверение» («Не искушай меня без нужды...»), «Две доли», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Весна. Весна! Как воздух чист...», «Последний поэт» («Век шествует путем своим железным...»).

К. БАТЮШКОВ.

Стихотворения: «Любовь в челноке», «Мой гений», «Разлука» («Напрасно покидал страну моих отцов...»), «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

А. КОЛЬЦОВ.

Стихотворения: «Песня пахаря», «Лес» (Посвящено памяти А.С.Пушкина), «Разлука» («На заре туманной юности...»).

Приоритет лирики в русской литературе первой трети XIX века. Черты романтизма. Стремление к ясности и простоте в выражении чувств. Влияние Пушкина на поэтов-современников.

М. ЛЕРМОНТОВ.

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк».

Стихотворения (по выбору): «Предсказание», «К***» («Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...»), «Она не гордой красотою...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Безумец я! Вы правы, правы!...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Прощай, немытая Россия...».

Поэма «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Жизнь и творчество Лермонтова.

Лирика. Особенности образа лирического героя. Романтический конфликт с окружающим миром, индивидуалистический протест и одиночество. Контраст как основной художественный прием. Тема России.

«Мцыри» как образец романтической поэмы. Характер главного героя в самооценке и в оценке автора. Свобода как высшая ценность. Роль пейзажа.

«Герой нашего времени» — «история души человеческой», первый русский психологический роман. Образ главного героя, черты романтизма и реализма в его изображении. Роль сюжета, композиции и рассказчиков. Интерес к внутренней жизни героя, глубина психологического анализа мыслей, чувств и поступков.

Н. ГОГОЛЬ.

Повесть «Ночь перед Рождеством». («Вечера на хуторе близ Диканьки») (самостоятельное чтение).

Повесть «Шинель».

Комедия «Ревизор».

Поэма «Мертвые души». I том.

Жизнь и творчество Гоголя.

«Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед Рождеством». Романтизм в ранних произведениях Гоголя. Образ рассказчика. Связь с украинским фольклором. «Вечные темы» и национальный колорит.

«Шинель». Судьба «маленького человека» в мире несправедливости. Главный герой в оценке автора. Роль фантастики.

«Ревизор». Обличительный пафос комедии. Главные герои в оценке автора. Мастерство композиции и речевых характеристик.

«Мертвые души». Особенности жанра произведения. Смысл названия. Образ рассказчика. Композиция поэмы и роль лирических отступлений в ней. Главный

герой в оценке автора. Панорама жизни провинциальной России. Сатирическое изображение помещиков.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА

ДРАМА

А. ОСТРОВСКИЙ.

Драма «Бесприданница».

Жизнь и творчество Островского.

«Бесприданница». Картина русской провинциальной жизни. Образ главной героини и ее трагическая судьба. Герои драмы в оценке автора. Осуждение власти денег, поработившей человеческие души. Художественное совершенство драмы.

ЭПОС

И. ТУРГЕНЕВ.

Рассказы «Хорь и Калиныч», «Свидание» («Записки охотника»).

Повесть «Ася» (*самостоятельное чтение*).

Жизнь и творчество Тургенева.

«Записки охотника. Хорь и Калиныч. Свидание». Разнообразие крестьянских характеров и их авторская оценка. Сочувствие народу и осуждение крепостничества. Образ русской природы. Тургенев-психолог и Тургенев-пейзажист.

«Ася». Главные герои повести в оценке автора. Образ «тургеневской девушки», богатство и красота духовного мира героини. Лиризм как характерная черта эпической прозы Тургенева.

Н. ЛЕСКОВ. Сказание «Левша (*Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе*)».

Жизнь и творчество Лескова.

«Левша». Жанр сказа. Речевой образ рассказчика. Связь с русским фольклором. Образ главного героя в оценке автора. Русский национальный характер в понимании и оценке Лескова. Отношение власть имущих к простому человеку. Ирония как средство передачи авторского отношения.

М. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. Сказки: «Дикий помещик», «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Коняга».

Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина.

Сказки. Сатирическая направленность сказок. Сравнение с народной сказкой: сходство и различие. Гротеск и фантастика как средства осмеяния несправедливости общественного устройства и человеческих пороков. Сочувствие бесправным и угнетенным, осуждение пассивности и покорности.

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ. Повесть «Бедные люди».

Жизнь и творчество Достоевского.

«Бедные люди». Смысл названия. Тема «маленького человека» и ее решение. Контраст богатства и сложности внутреннего мира героев и скудости их «внешней» жизни. Традиции сентиментализма и их преодоление.

Л. ТОЛСТОЙ

Рассказ «После бала».

* Повесть «Смерть Ивана Ильича».

Повесть «Хаджи-Мурат».

Жизнь и творчество Толстого.

«После бала». Автор и рассказчик. Осознание нравственной ответственности человека за все, что происходит в мире. Осуждение двойной жизни, навязанной человеку несправедливым общественным устройством.

«Смерть Ивана Ильича». Ложь и правда в жизни героя. Открытие истины перед лицом смерти.

«Хаджи-Мурат». Взаимоотношение горцев и русских в оценке автора. Общечеловеческое и национальное в характере главного героя. Осуждение деспотизма властей и сочувствие их жертвам.

ЛИРИКА

И. ТУРГЕНЕВ. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей».

«Стихотворения в прозе». Жанр лирической миниатюры. Красота и кратковременность разнообразных проявлений жизни, их философское осмысление.

Ф. ТЮТЧЕВ. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «О чем ты воешь, ветр ночной?...», «Тени сизые смесились...», «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...».

А. ФЕТ. Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Пчелы», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них — у дуба, у березы...».

А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворения: «Колокольчики мои...», «Коль любить, так без рассудку...», «Край ты мой, родимый край...», «То было раннею весной...».

Развитие русской лирики в творчестве Тютчева, Фета, А. К. Толстого. Стремление к гармонии и красоте, разнообразие поэтических средств, богатство языка.

Н. НЕКРАСОВ. Стихотворения: «Тройка», «Несжатая полоса», «Школьник», «В полном разгаре страда деревенская...», Элегия («Пусть нам говорит изменчивая мода...»).

Жизнь и творчество Некрасова.

Народ и родина в поэзии Некрасова. Публицистическое звучание лирики Некрасова. Близость народной песне. Новый поэтический язык.

(Девятый класс)

(Знаком * обозначены произведения, которые рекомендуется использовать для индивидуализации обучения, организации проектной и исследовательской деятельности учеников)

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Сказка «Маленький принц». Перевод Н. Галь. (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Сент-Экзюпери.

«Маленький принц». Жанр философской сказки. Призыв к взаимопониманию и добру. Истинный и ложный смысл человеческой жизни. Любовь, дружба и красота как высшие ценности. Аллегоричность образов.

ИЗ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Б. БРЕХТ. Пьеса «Мамаша Кураж и ее дети» *Перевод С. Анта. (самостоятельное чтение).*

Жизнь и творчество Брехта. Задачи «эпического театра» Б. Брехта и его характерные особенности.

«Мамаша Кураж и ее дети». Антивоенная направленность пьесы. «Маленький человек» на войне и его ответственность за происходящее. Образ главной героини в оценке автора. История и современность в пьесе.

ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Р. КИПЛИНГ. Стихотворения: «Песня Банджо», *перевод А. Сергеева*; «Баллада о Востоке и Западе», *перевод В. Потаповой*; «Пыль», *перевод А. Оношкович-Яцына*.

Жизнь и творчество Киплинга.

Проблема Востока и Запада в творчестве Киплинга. Поиск сильного и волевого героя, образ «покорителя новых земель». Оправдание колониальных войн. Неоднозначность лирического героя: стремление к свободе и сила духа, служба идеалам империи, слепое повиновение приказу. Демократичность поэтического стиля, ритмическое разнообразие стиха.

ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У.ФОЛКНЕР. Роман «Осквернитель праха». *Перевод М. Богословской-Бобровой. (самостоятельное чтение).*

Жизнь и творчество Фолкнера.

«Осквернитель праха». Гуманистическая направленность романа. Осуждение расовых предрассудков. Утверждение человеческого достоинства и активного противостояния злу. Справедливость и сочувствие человеку в беде как высшие ценности.

Э. ХЕМИНГУЭЙ. Повесть-притча «Старик и море». *Перевод Е. Голышевой и Б. Изакова.*

Жизнь и творчество Хемингуэя.

«Старик и море». Характер главного героя в оценке автора. Духовная сила, мужество и воля как высшие ценности. Особенности художественного стиля.

ИЗ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В. БЫКОВ. Повесть «Сотников». *(самостоятельное чтение).*

Жизнь и творчество Быкова.

«Сотников». Проблемы выбора и нравственного подвига. Физическая смерть и нравственная гибель. Система персонажей. Роль сюжета в раскрытии характеров героев. Приемы раскрытия внутреннего мира человека.

ИЗ КИРГИЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ч. АЙТМАТОВ. Повесть «Белый пароход» *(самостоятельное чтение)*

Жизнь и творчество Айтматова.

«Белый пароход». Тема оскудения нравственного мира человека. Главные герои в оценке автора. Проблемы взаимоотношений человека с природой, историческая память и ответственность за происходящее. Ребенок как судья и жертва поведения взрослых.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А. ЧЕХОВ. Рассказы: *«Смерть чиновника», «Дом с мезонином. Рассказ художника», «Душечка».*

Жизнь и творчество Чехова.

Скрытое неблагополучие окружающей жизни в произведениях Чехова. Тема гибели лучших качеств человеческой души в мире пошлости. Герои в оценке автора. Особенности выражения авторского отношения. Юмор и лиризм.

И. БУНИН. Рассказы: *«Антоновские яблоки», «Холодная осень»* (из книги «Темные аллеи»)

Жизнь и творчество Бунина.

Тема уходящей России в творчестве Бунина. Приятие жизни в единстве ее светлых и темных сторон. «Отрадная грусть» человеческого существования. Преобладание лирического начала. Совершенство художественного стиля.

А. КУПРИН. Повесть *«Олеся»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Куприна.

«Олеся». Тема «естественного» человека. Образ главной героини в оценке автора. Изображение природы и ее роль в произведении. Особенности образа рассказчика-героя.

М. ГОРЬКИЙ. Рассказы: *«Макар Чудра», «Старуха Изергиль»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Горького.

Характеристика раннего творчества. Черты романтизма в рассказах: яркие характеры в экзотических обстоятельствах. Своеобразие коллизии, прием «рассказа в рассказе» и его роль в раскрытии замысла автора. Свобода, человеческое достоинство, любовь к жизни и людям как высшие ценности.

М. ЗОЩЕНКО. Рассказы: *«Аристократка», «Баня», «Гости»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Зощенко.

Выражение неприятия окружающей действительности через ее осмеяние. Сказовое начало в рассказах. Отношения автора и рассказчика. Герои рассказов в оценке рассказчика и автора. Комизм ситуаций и речевой комизм. Своеобразие художественного языка, отражение в нем своеобразия эпохи.

А. ГРИН. Повесть *«Алые паруса»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество А. Грина. Редкий дар романтической фантазии.

«Алые паруса». Дух романтики. Необычность характеров и событий. Вера в Любовь, Красоту и Человечность.

М. БУЛГАКОВ. Повесть *«Собачье сердце»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Булгакова.

«Собачье сердце». Смысл названия. Сатирическая направленность произведения. Образы главных героев в оценке автора. Социально-историческое и философское в повести. Тема личной ответственности за происходящее в мире.

М. ШОЛОХОВ. Рассказ *«Судьба человека»* (самостоятельное чтение).

Жизнь и творчество Шолохова.

«Судьба человека». Война и судьбы людей. Русский характер в годину испытаний. Гуманистическая направленность рассказа.

А. СОЛЖЕНИЦЫН. Рассказ «Матренин двор».

Жизнь и творчество Солженицына.

«Матренин двор». Главная героиня в оценке автора. Образ рассказчика и второстепенные персонажи, их роль в произведении. Доброта и бескорыстие как главные ценности.

* Ф. ИСКАНДЕР. Философская сказка «Кролики и удавы».

Жизнь и творчество Искандера.

«Кролики и удавы». Жанровые особенности. Сатирическая направленность: пародирование жизни обывателя в тоталитарном государстве. Исследование массовой трусости как социально-психологического явления. Аллегоричность образов.

В. ШУКШИН. Рассказы: «Чудик», «Микроскоп», «Алеша Бесконвойный» (*самостоятельное чтение*).

Жизнь и творчество Шукшина.

«Чудные» герои — носители и хранители высших духовных ценностей в рассказах Шукшина. Противостояние «чудиков» мелочности обыденной жизни. Их стремление к красоте и познанию. Смешное и печальное в рассказах.

А. ПРИСТАВКИН. Повесть «Ночевала тучка золотая» (*самостоятельное чтение*).

Жизнь и творчество Приставкина.

«Ночевала тучка золотая». Несправедливая национальная политика тоталитарного государства. Национальная рознь как источник зла и ее причины. Образы главных героев в оценке автора. Особенности рассказчика. Публицистическое звучание произведения.

Б. ВАСИЛЬЕВ. Повесть «А зори здесь тихие...» (*самостоятельное чтение*).

Жизнь и творчество Васильева.

«А зори здесь тихие...». Восприятие войны в повести. Женщина на войне. Главные герои в оценке автора. Лирическое начало в повести. Особенности композиции, ее роль в раскрытии замысла автора. Особенности языка.

ЛИРИЧЕСКИЕ И ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А. БЛОК. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «Под масками» («А под маской было звёздно...»), «На поле Куликовом», «Опять, как в годы золотые...», «На железной дороге» («Под насытью, во рву некошеном...»).

Жизнь и творчество Блока.

Традиции русской классической поэзии и новаторство в лирике Блока. Тема Родины.

В. МАЯКОВСКИЙ. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Жизнь и творчество Маяковского.

Особенности лирики: необычность видения мира, ораторская интонация, масштабность образов. Поэтическое новаторство: ритмика и графика стиха, «развернутая» и «реализованная» метафора, новая поэтическая лексика.

С. ЕСЕНИН. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо матери».

Жизнь и творчество Есенина.

Народно-песенная интонация в лирике поэта. Темы Родины, единства природы и человека. Изобразительная и звуковая стороны образности.

А. АХМАТОВА. Стихотворения: *«Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Мне голос был. Он звал утешно...».*

Жизнь и творчество Ахматовой.

Особенности выражения внутренней жизни лирического героя в лирике Ахматовой. Лаконизм, сдержанность. Значение обыденной детали.

Б. ПАСТЕРНАК. Стихотворения: *«Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе...», «Во всем мне хочется дойти...».*

Жизнь и творчество Пастернака.

Особенности восприятия мира в стихотворениях поэта. Сложная образность ранних стихотворений и прозрачность лирики позднего этапа творчества.

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. Стихотворения: *«Осень» («Когда минует день и освещение...»), «Некрасивая девочка» («Среди других играющих детей...»), «Не позволяй душе лениться».*

Жизнь и творчество Заболоцкого.

Особенности восприятия мира в пейзажных стихотворениях. Проблема красоты и добра. Своеобразие поэтического стиля.

А. ТВАРДОВСКИЙ. *«На привале», «Переправа», «Два солдата»* (главы из поэмы Василий Теркин.)

Жизнь и творчество Твардовского.

«Василий Теркин». Тема Родины и военного подвига. Главный герой в оценке автора. Лучшие черты национального характера и их проявление в период военных событий. Юмористическое начало в поэме. Особенности языка и связь с народным творчеством.

И. БРОДСКИЙ. Стихотворения: *«Рождественский романс» («Плывет в тоске необъяснимой...»), «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Почти элегия» («В былые дни и я переживал...»).*

Жизнь и творчество Бродского.

Классические лирические жанры и современное содержание. Особенности интонации, ритмики и поэтического синтаксиса.

В. ВЫСОЦКИЙ. Стихотворения: *«Песня о нейтральной полосе», «Диалог у телевизора», «Кони привередливые», «Охота на волков», «Песня о друге».*

Жизнь и творчество Высоцкого.

Авторская песня как явление литературы. Героика и юмор в песенно-поэтическом творчестве Высоцкого. Мужественное противостояние серости и безнравственности жизни периода застоя.

Н. РУБЦОВ. Стихотворения: *«Тихая моя родина», «Звезда полей», «В горнице моей светло...».*

Жизнь и творчество Рубцова.

Традиции русской классической поэзии в творчестве Рубцова. Отношения человека и природы. Тема Родины: «тихая» красота и грустная поэтичность глубинной жизни России. Песенная интонация и задушевность.

ПОЭЗИЯ НАРОДОВ РОССИИ

ИЗ БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К. КУЛИЕВ. Стихотворения: «Родной язык», перевод Н. Тихонова; «Мой Кавказ», перевод Д. Долинского.

ИЗ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

М. КАРИМ. Стихотворения: «Я — россиянин», перевод М. Дудина; «Мой край, возлюбленный навеки...», перевод Е. Николаевской; «В дальний путь седлают непременно...», перевод И. Снеговой; «Птиц выпускаю...», перевод Е. Николаевской.

ИЗ КАЛМЫЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д. КУГУЛЬТИНОВ. Стихотворение «Боль». Перевод Ю. Неймана.

ИЗ АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Р. ГАМЗАТОВ. Стихотворения: «Журавли», перевод Н. Гребнева; «Дети дома одного», перевод Я. Козловского.

ИЗ МАНСИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ю. ШЕСТАЛОВ. Стихотворение «Нет у меня ружья...». Перевод Г. Семенова.

ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XX-XXI ВЕКА

Несколько произведений современных отечественных авторов по выбору учителя и учеников.

Примерное тематическое планирование

7 класс, 100 ч (70 ч урочного + 30 ч внеурочного времени)

РАЗДЕЛ I. Практика читательской работы и детское творчество

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Наше творчество	Традиционное чтение и обсуждение последнего сочинения предыдущего года обучений	
Отличие стиха от прозы. Понятие стихосложения. Понятие ритма, стихотворной строки, стопы, размера. Основные стихотворные размеры.	Работы с поэтическими текстами (определение размера). Чтение текстов.	Найти стихотворение, написанное ямбом и хореем, анапестом, амфибрахием, дактилем. Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Обвал

История русского стихосложения. Построение схемы размера 1 ур + 1 внеур		
А.С. Пушкин «Полтава» 1 ур	Акцентное вычитывание лироэпического текста. Проба определения жанра. Характеристика рассказчика-героя. Выявление отношения автора к Петру и Карлу.	
Картины боя в поэме А.С. Пушкина «Полтава» и в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» Батальные сцены в произведениях, сходство и различие. Выражение отношения авторов к историческим событиям и их участникам. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельного анализа текстов.	Самостоятельная работа исследовательского характера. «Картины боя в поэме А.С. Пушкина «Полтава» и в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино», сходство и различие»
А.С. Пушкин «Туча» , М.Ю. Лермонтов «Тучи» 1 ур + 1 внеур	Самостоятельный анализ и интерпретация лирического текста. Выявление сходства и различий стихотворений.	Мастерская. Обсуждение результатов самостоятельной работы
Проблемы перевода поэтического текста 2 внеур.	Самостоятельный перевод стихотворения с иностранного языка, изучаемого учениками.	Мастерская. Обсуждение переводов, выполненных учениками
Классное сочинение «Трудный возраст» 1 ур+ 1 внеур	Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения	Мастерская. Обсуждение сочинений.
Классное сочинение – отзыв о картине 1 ур+ 1 внеур	Самостоятельное сочинение отзыва о произведении изобразительного искусства.	Мастерская. Обсуждение сочинений.
И.С. Тургенев «Записки охотника». «Бежин луг» Лирическое начало в рассказе. Образ героя- рассказчика. Роль пейзажа. Отношение автора к крестьянским детям и	Акцентное вычитывание текста. Характеристика героя-рассказчика. Выявление лирических фрагментов и их роли в рассказе. Обсуждение домашних	Самостоятельная работа над сочинением: «Отношение автора к крестьянским детям и способы его выражения».

способы его выражения. 2 ур +1 внеур	сочинений.	
Домашнее сочинение «Велосипед того мальчишки» или «Старый двор» 1 внеур	Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения	Мастерская. Обсуждение сочинений
Н.А. Некрасова «Мороз – красный нос». Особенности жанра и композиции, их роль в раскрытии отношения автора к судьбам русских крестьян. Изображение природы и её роль в поэме. Связь поэмы с народным творчеством. 2 ур +1 внеур	Акцентное вычитывание текста. Определение жанра произведения. Характеристика героя-рассказчика. Выявление лирических фрагментов и их роли в рассказе. Обсуждение домашних сочинений	Самостоятельная работа над сочинением.
В. Гаршин. «Attalea principis» Жанр философской сказки. Роль аллегии в выражении идеи произведения. 1 ур	Акцентное вычитывание текста. Определение жанра произведения. Расширение понятия «сказка». Выявление обобщающих мыслей (идей) произведения. Определение аллегии как художественно приёма. Выявление роли аллегии в выражении идеи произведения.	
А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия. Художественные приёмы, создающие комический эффект. Перевод эпического произведения в драматическое. 1 ур +2 внеур	Акцентное вычитывание текста. Определение смысла названия. Выявление художественных приёмов, с помощью которых автор выражает своё отношение к героям.	Мастерская. Самостоятельная работа над инсценировкой рассказа. Чтение и обсуждение инсценировок. Отбор лучших работ для постановки в школьном театре
24-25 А.П. Чехов «Медведь». Пьеса «Медведь» - комедия характеров. Авторское отношение к героям и способы его выражения. 2 ур +2 внеур	Акцентное вычитывание драматического текста. Определение родовой и жанровой принадлежности произведения. Построение схемы сюжета. Выявление роли сюжета в проявлении характеров героев (обсуждение сообщений). Характеристики героев.	Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения «Роль сюжета в проявлении характеров героев».

	Выявление авторских оценок.	
Л.Н. Толстой «Детство» Мемуарно-биографическая повесть как жанр. Интимно-психологическое начало в повести. Погружение в атмосферу детства, выражение детского взгляда на мир. М. Горький «Детство» Социально-психологическое начало в повести. Осмысление воспоминаний детства в свете социальных и нравственных проблем 2 ур + 3 внеур	Акцентное вычитывание эпического текста. Сравнительный анализ произведений Л.Н. Толстого и М.Горького. Сочинение читательского отзыва на одно из произведений по выбору.	Проект «Детство остаётся навсегда» (Тема детства в художественной литературе). Подготовка и презентация книжной выставки в библиотеке.
Работа над журналом (альманахом) детского творчества 4 внеур		Проект «Наше творчество». Подготовка, выпуск и презентация журнала. Отбор лучших работ для общешкольной печати и радио, для представления в региональные и центральные СМИ (в детские периодические издания, радио- и телепередачи)
Всего: 17 ур. + 20 внеур.		

РАЗДЕЛ II. История мировой литературы

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
История мировой литературы 1 ур + 1 внеур	Повторение материала, пройденного в 5-6 классах. Обсуждение сообщений, подготовленных в группах. Работа с синхронными таблицами и картотекой произведений.	Работа в группах. Подготовка кратких сообщений: «Литература Древнего Египта, Шумера и Вавилонии» «Литература Древней Греции» «Библия как памятник культуры» «Фольклор и литература Средневековой Европы» «Фольклор и литература отечественного Средневековья»
Литература эпохи Возрождения		
От Средневековья к	Анализ текстов.	Работа в группах или домашняя

Возрождению 1 ур + 1 внеур	Выявление изменения во взглядах и оценках авторов, творивших в переходный период от Средневековья к Возрождению	индивидуальная работа. Самостоятельный анализ текстов, предваряющий коллективное обсуждение в классе.
Гуманизм – основная идея эпохи Возрождения 1 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя.	
Из итальянской литературы		
Данте Алигьери Жизнь и творчество. «Божественная комедия» (фрагменты). Обзорное изучение комедии. Связь «Божественной комедии» со средневековыми и античными жанрами. Архитектоника произведения. Основные моменты сюжета. Идея возмездия за поступки, совершённые по своей воле. Благодатная сила любви. Предательство как порождение зла и самый страшный грех. 3 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя . Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление отношения автора к возмездию, любви и предательству.	
Франческо Петрарка Жизнь и творчество. Сонеты. Особенности мироощущения человека эпохи Возрождения в лирике Петрарки. Образ лирического героя, объединяющий отдельные произведения в лирический дневник. Ценность индивидуальной неповторимости человека и его внутреннего мира. Любовные и гражданские мотивы. 2 ур	Акцентное вычитывание текста. Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Петрарки.	
Из французской литературы		
Франсуа Рабле Жизнь и творчество Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»(фрагменты).	Слушание и конспектирование лекции учителя Чтение и комментирование фрагментов текста.	

Обзорное изучение произведения. Основные моменты сюжета. Сатирическая направленность романа. Особенности образа рассказчика в романе. Осуждение злоупотреблений властью. Утверждение гуманистических взглядов на воспитание и образование. Представление об идеальном обществе. 2 ур	Выявление роли заглавия для выражения эмоционального тона повествования. Выявление особенностей образа рассказчика. Выявление взглядов автора на воспитание. Выявление представлений автора об идеальном государстве.	
Из английской литературы		
Вильям Шекспир. Жизнь и творчество Сонеты. Черты идеального человека эпохи Возрождения в образе лирического героя. Сложность внутреннего мира, богатство духовного облика, сила чувств. Принятие жизни во всех её противоречиях. 1 ур	Акцентное вычитывание текста. Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление идеалов эпохи Возрождения в мироощущении лирического героя.	
Вильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Род и жанр произведения. Конкретизация понятия «трагедия». Тема «отцов и детей» в трагедии. Роль сюжета в раскрытии характеров героев. Вражда отцов как причина гибели детей. Любовь как непреодолимая сила, побеждающая вражду. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание текста. Определение родовой и жанровой принадлежности произведения. Выявление развития характеров главных героев - Ромео и Джульетты. Выявление роли сюжета в раскрытии характеров героев, авторская оценка. Развитие характеров второстепенных персонажей (Тибальд, Парис, Меркуцио). Поиск ответа на вопрос: «Гибель героев – победа или поражение?»	Предваряющее сочинение «Моё прочтение трагедии «Ромео и Джульетта»
Сонет как отзвук Ренессанса. 2 внеур		Литературная гостиная. Вечер сонетов. Подготовка и проведение
Из испанской литературы		
Мигель Сервантес. Жизнь и творчество	Слушание и конспектирование лекции учителя.	

«Дон Кихот». (фрагменты) Обзорное изучение произведения Основные моменты сюжета. Пародирование жанра рыцарского романа и образа идеального героя Средневековья. Утверждение идеала свободной человеческой личности, устремлённой к добру. Моральная победа Дон Кихота и Санчо Пансы над несовершенством окружающего мира. 2 ур	Чтение и комментирование фрагментов текста. Сравнение произведения со Средневековым рыцарским романом и выявление черт пародирования. Выявление идеалов, которые отстаивает главный герой. Поиск ответа на вопрос: « Чем заканчивается поединок Дон Кихота с действительностью - победой или поражением?»	
Заключительный урок по теме «Литература эпохи Возрождения» 1 внеур	.	Написать сочинение на одну из тем: 1) «Самый близкий мне автор эпохи возрождения»; 2) Какие черты идеала человека эпохи Возрождения мне близки?». Обсуждение сочинений.
Из английской литературы		
Дж. Мильтон Жизнь и творчество «Потерянный рай» »(фрагменты) Обзорное изучение произведения. «Потерянный рай» как эпическая поэма. Рай как идеал мироустройства. Образы Адама, Евы и Сатаны и отношение к ним автора. Проблема свободы воли в поэме и её решение. Противостояние разума и чувства как причина падения. Вера в светлое будущее человечества через обретение рая внутри себя. 2 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя. Акцентное вычитывание текста Определение рода и жанра произведения. Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление основного эмоционального тона. Характеристика главных героев. Выявление отношения к ним автора. Поиск ответа на вопросы: В чём видит автор причину падения человека? Возможно ли для человека возвращение к совершенной жизни и обретение нового Рая?	
Литературные направления XVII века Возрождение и искусство Нового времени. Человек в творчестве авторов	Слушание и конспектирование лекции учителя	1

двух эпох. Поэты-вольнодумцы, барокко, классицизм. 1 ур		
Из французской литературы		
Пьер Корнель «Гораций» Жизнь и творчество «Гораций» как образец классицистической трагедии. Обращение к историческому сюжету. Идеал человека-гражданина, назначение и смысл человеческой жизни. Конфликт чувства и долга, его разрешение в трагедию Образы главных героев, отношение автора к героям. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Акцентное вычитывание текста. Выявление особенностей конфликта в произведении. Выявление особенностей разрешения этого конфликта. Выявление идеальных черт характера человека, проявляющихся в подобных конфликтах. Поиск ответа на вопрос: Как решается вопрос о смысле жизни в этом произведении? Герой в классицистической трагедии. Понятие конфликта в классицизме. Трагедия «Гораций» как образец классицизма. Особенности классицистической трагедии(правило «трех единств	Самостоятельная работа над текстом. Определение рода и жанра произведения. Характеристика главных героев. Выявление отношения автора к ним. Выявление особенностей классицистической трагедии (правило трёх единств).
Жан Батист Мольер Жизнь и творчество «Мещанин во дворянстве» Главные герои комедии в оценке автора. Осуждение власти денег в обществе. Утверждение независимости высших достоинств человека от его социального происхождения. 1 ур + 1 внеур	Обсуждения сочинений. Акцентное вычитывание текста. Поиск ответов на вопросы: Как относятся герои комедии и её автор к проблеме власти денег? Зависят ли, по мнению автора, высшие достоинства человека от его социального происхождения?	Предваряющее сочинение «Главные герои комедии в оценке автора».
Из древнерусской литературы		
XVII век – переходный век русской литературы. Характеристика эпохи(раскол православной церкви, патриарх Никон и его деятельность, раскольники и староверы и т.д.).	Слушание и конспектирование лекции учителя. Сравнение произведений Симеона Полоцкого «Воздержание» и Аввакума « О душе моя, что за воля твоя»	
«Житие протопопа Аввакума»	Слушание и конспектирование	

(фрагменты) Обзорное изучение. Биографическая справка об Аввакуме «Житие...» - произведение переходного периода русской литературы. Утверждение индивидуального начала в творчестве. Образ автора. Борьба с несправедливостью, заступничество, преодоление жизненных испытаний, стремление к идеалу. Духовная сила и религиозный фанатизм. Публицистическая направленность произведения, его языковая выразительность. 3 ур	лекции учителя . Чтение и комментирование фрагментов текста. Характеристика образа автора. Выявление черт публицистики в произведении. Выявление словесного мастерства автора.	
«Повесть о Горе-злосчасти» Историческая справка о памятнике. Особенности жанра Тема «отцов и детей» и особенности её раскрытия. Библейские мотивы. Нарушение религиозно-нравственных норм и наказов старших , расплата за нарушения, определившие жизненный путь героя. 1 ур +1 внеур	Слушание и обсуждение сообщений. Выявление жанровых особенностей произведения.	Самостоятельная работа над устным сообщением по одной из тем: «Тема «отцов и детей» в произведении и особенности её раскрытия». «Библейские мотивы в повести». «Что определило жизненный путь героя?» « Связь повести с устным народным творчеством»
51 «Повесть о Ерше Ершовиче». Отражение социальных конфликтов. Сатирическое изображение судебной тяжбы. Две редакции повести Различия в сюжетах и оценках рассказчика-повествователя в первой и второй редакциях повести 1 ур +1 внеур	Презентация и обсуждение результатов групповой работы. Акцентное вычитывание текста. Определение эмоционального тона повествования. Выявление социальных конфликтов, отражённых в повести. Выявление художественных приёмов сатирического изображения судебной тяжбы	Самостоятельная групповая работа по теме: «Различия в сюжетах и оценках рассказчика-повествователя в первой и второй редакциях повести. Могли бы оба текста принадлежать одному автору?...»
Литература XVII века 2 внеур		Сочинение на одну из тем: 1) «Самое интересное для меня произведении литературы XVII

		века»; 2) «Что принимаю и не принимаю в литературе XVII века»; 3) «Какие черты идеала героя классицизма мне близки»; ИЛИ 4) сочинение стилизаций, инсценировок, пародий по мотивам произведения классицизма. Обсуждение работ и отбор лучших для журнала.
	Литература XVIII века	
Из английской литературы		
Даниэль Дефо Жизнь и творчество «Робинзон Крузо». »(фрагменты) Обзорное изучение «Робинзон Крузо» - роман - биография. Идеи Просвещения в произведении. Развитие характера героя и отношение к нему автора. Идеал разумного человека - труженика и его воплощение. Испытание одиночеством, путь от отчаяния к надежде. Роль труда и веры в духовном преображении героя. Разум, воля и трудолюбие как высшие ценности. 1 ур +1 внеур	Слушание и обсуждение устных сообщений. Сравнение «детского» и «взрослого » прочтения произведения. Чтение и комментирование фрагментов текста. Поиск ответов на вопросы: « Каковы внешние или внутренние причины духовного преобразования героя? Какие из них играли главную роль в этом преобразении?» «Какое представление об идеальном человеке утверждает автор?»	Самостоятельная работа «Испытание одиночеством, путь от отчаяния к надежде. Развитие характера героя в произведении». Подготовка устного сообщения. Написание тезисов для сообщения.
Джонатан Свифт Жизнь и творчество «Путешествие Гулливера» Жанровое своеобразие романа: сочетание фантастики и сатиры. Критика религиозно – социального устройства общества. Высмеивание человеческих пороков. Неверие в силу разума и доброе начало в человеке. Отражение кризис идеалов Просвещения в романе 2 ур	Сравнение «детского» и «взрослого » прочтения произведения. Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление жанрового своеобразия романа. Поиск ответов на вопросы: «Что высмеивает автор в своём произведении – человеческие пороки или устройство общества?» «Верит ли автор в силу разума и добра в человеке?»	

Из французской литературы.		
Вольтер Жизнь и творчество. «Кандид, или оптимизм» (фрагменты) Обзорное изучение Основные события сюжета. Группировка персонажей. Философская направленность повести. Проблема добра и зла. Критика идеи прогресса. Сатирическое изображение современной действительности, осуждение войн, тирании, фанатизма. Представление об идеальном устройстве государства. Значение труда в разрешении нравственных поисков героев. 2 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление жанрового своеобразия произведения. Поиск ответов на вопросы: Каков смысл заглавия повести? Как относится автор к идее прогресса? Каково его отношение к современной действительности? Как он представляет себе идеальное государство? Что помогает героям разрешить их нравственные поиски и споры? Что подвигло власти на сожжение книги?	
Жан Жак Руссо Жизнь и творчество «Юлия, или Новая Элоиза» (фрагменты) Обзорное изучение. Зарождение сентиментализма и выражение его идейных установок в романе. Жанровое своеобразие. Конкретизация понятия «роман». (Эпистолярный роман). Основные события сюжета Образы главных героев в авторской оценке. Конфликт чувств и разума и его разрешение. Социальное неравенство как несправедливость и общественное зло. 3 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление жанрового своеобразия произведения. Выявление роли заглавия, эпиграфа, предисловия. Выявление основного конфликта в произведении. Поиск ответа на вопрос: «Какие черты сентиментализма проявляются в романе?»	
Спор Вольтера и Руссо Вольтерьянцы и руссоисты. Отношение к Просвещению; отношение к проблеме социального неравенства и частной собственности;	Слушание и конспектирование лекции учителя	

вопрос о форме правления – монархия или республика; отношение к проблеме религии. Общие положения 1 ур.		
Из немецкой литературы		
Иоганн Вольфганг Гёте Жизнь и творчество «Страдания юного Вертера» (фрагменты) Обзорное изучение Роман как образец произведения европейского сентиментализма. Образ главного героя в оценке автора. Эмоциональный мир человека как главная ценность. Влияние романа на культурную жизнь Европы. 2 ур	Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление жанрового своеобразия произведения. Акцентное вычитывание текста. Выявление смысла названия романа. Характеристика главного героя. Поиск ответов на вопросы: «Что больше интересует автора в герое – его поступки или его переживания?» «Что послужило причиной гибели героя – внешние события или внутренний конфликт?» Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя.	
Фридрих Шиллер Жизнь и творчество «Разбойники» Тираноборческая направленность драмы. Осуждение фальши и лицемерия общества. Противостояние главных героев и отношение к ним автора. Контраст как художественный приём. 2 ур + 1 внеур	Слушание и конспектирование лекции учителя Обсуждение сочинений. Чтение и комментирование фрагментов текста Выявление жанровых особенностей произведения. Выявление основного конфликта в произведении. Выявление роли приёма контраста для выявления характеров героев и авторского отношения к ним. Проба определения принадлежности произведения к литературному направлению. Поиск ответа на вопросы: «Кто то виноват в судьбе братьев Моор?»	Предваряющее сочинение. «Братья Моор в оценке автора».
Из русской литературы		
Русский классицизм. Особенности русского классицизма. Реформа русского	Слушание и конспектирование лекции учителя	

литературного языка и русского стихосложения. Учение о трёх штилях. Выдающиеся деятели русского классицизма		
М.В. Ломоносов Жизнь и творчество. Поэзия. Значение творчества Ломоносова для Русской литературы. Образ лирического героя и публицистическое звучание од Ломоносова. Человек и природа в системе мироздания. Научно-философские, гражданские и сатирические мотивы в лирике Ломоносова. 2 ур	Акцентное вычитывание лирических текстов. Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Ломоносова. Выявление черт классицизма в поэзии Ломоносова.	
Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. Автобиографичность лирики Державина. Открытие мира души русского человека, гражданина и патриота. Открытие красоты русской природы. Обогащение поэтического языка живой русской речью. 2 ур	Акцентное вычитывание лирических текстов Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Державина. Выявление своеобразия поэтического языка. Выявление черт классицизма в поэзии Державина.	
Д.И. Фонвизин «Недоросль» Жизнь и творчество Осмеяние крепостничества в комедии. Группировка персонажей комедии. Конкретизация понятия «герой» («герой-резонёр»). Роль сюжета в раскрытии характеров героев. Черты классицизма в комедии. Отношение автора к героям и средства его выражения. Проблема воспитания. 1 ур +1 внеур	Обсуждение сочинений. Чтение и комментирование текста. Выявление роли названия. Выявление особенностей группировки персонажей. Выявление роли «говорящих фамилий» . Определение понятия «герой – резонёр». Проба отнесения произведения к определённому литературному направлению. Поиск ответа на вопрос: «Что отрицает и что утверждает Д.И.Фонвизин своим произведением?»	Предваряющее сочинение «Стародум (Скотинин, Простакова) в оценке автора». «Проблема воспитания в комедии».

А.Н. Радищев Жизнь и творчество . «Путешествие и Петербурга в Москву» (фрагменты). Обзорное изучение Жанр путешествия и образ главного героя. Образы крестьян и помещиков в оценке автора. Критика самодержавия, осуждение крепостничества в произведениях Радищева. Утверждение идеалов Просвещения. Черты классицизма и сентиментализма. 2 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление жанровых особенностей произведения. Выявление особенностей образа главного героя, его характеристика. Выявление отношения к помещикам и крестьянам. Выявление черт классицизма и сентиментализма в произведении. Поиск ответа на вопросы: «Что отрицает и что утверждает А.Н.Радищев своим произведением?» «К какому литературному направлению можно отнести это произведение? »	
Н.М. Карамзин Жизнь и творчество. «Бедная Лиза» Черты сентиментализма в повести. Развитие и изменение чувства как средство психологической характеристики героев. Внешний и внутренний конфликт. Природа как действующее лицо. Идеализация патриархального быта. Протест против испорченности аристократического общества. 2 ур +1 внеур	Обсуждение сочинений. Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление фиксации изменения чувств для психологической характеристики героев. Выявление и характеристика внешних и внутренних конфликтов в произведении. Выявление отношения автора к патриархальным устоям прошлого и новым веяниям. Поиск ответ на вопрос: Зависят ли, по мнению автора, высшие достоинства человека от его социального происхождения?	Предваряющее сочинение: «Главные герои повести в оценке автора». «Роль описаний природы и пейзажа в произведении»
Элегия. 2 внеур		Литературная гостиная. Вечер элегий.
Литература XVIII века 2 внеур		Сочинение на одну из тем: 1) «Самое интересное для меня произведение литературы XVIII века»; 2) «Что принимаю и не принимаю в литературе XVIII века»; 3) «Какие черты идеала героя сентиментализма

		мне близки?»; ИЛИ 4) сочинение стилизаций, инсценировок, пародий по мотивам произведения классицизма. Обсуждение работ и отбор лучших для журнала
Всего: 43 ур + 20 внеур Всего по двум линиям обучения: 60 ур + 40 внеур		

Примерное тематическое планирование

8 класс, 100 ч (60 урочного + 40 ч внеурочного времени)

РАЗДЕЛ I. Формирование представлений об историческом развитии литературы как искусства слова и практика читательской работы.

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Наше творчество. 1 ур	Традиционное чтение и обсуждение последнего сочинения предыдущего года обучения	
История мировой литературы (повторение) 2 ур + 1 внеур	Повторение материала, пройденного в 7 классе. Обсуждение сообщений, подготовленных в группах. Работа с синхронными таблицами и картотекой произведений	Самостоятельная работа в группах. Подготовка кратких сообщений: «Литература эпохи Возрождения» «Литература 17 века» «Литература 18 века»
Литературные направления. Дальнейшее освоение понятия «литературное направление» 1 ур	Дальнейшая отработка понятия «литературное направление» Самостоятельная работа с текстами стихотворений одного и того же жанра (пейзажная лирика), одной и той же темы («Осень»), но отражающих черты разных литературных направлений	
Общая характеристика литературы XIX века Исторические условия	Слушание и конспектирование лекции учителя	

возникновения новых художественных направлений в искусстве. Характерные особенности романтизма и реализма. 2 ур		
ИЗ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
И.-В. Гете Жизнь и творчество. «Фауст» (фрагменты) (обзорное изучение). Периодизация творчества автора. Фольклорная основа произведения. Сюжет и главные герои. Спор Бога и Мефистофеля о назначении человека и границах его духа. Роль Фауста в решении этого спора и его духовные искания. Отношение автора к Мефистофелю и Фаусту. 3 ур	Слушание и конспектирование беседы учителя. Первоначальный опыт работы с творческой биографией: выделение этапов творческого развития автора. Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление сущности спора Мефистофеля с Богом. Выявление роли Фауста в этом споре. Поиск ответа на вопросы: Как влияют на решение спора духовные искания Фауста? Как относится автор к Мефистофелю и Фаусту?	
Э.Т.А.Гофман Жизнь и творчество «Золотой горшок » Интерес к жанру сказки как черта романтизма. Особенности сказочного жанра в творчестве Гофмана Взаимоотношения реального и фантастического в сказке. Романтическое двоемирие: раздвоение внешней жизни и внутреннего мира героя, борьба доброго и злого начала. Осмеяние «низкой» действительности. Творчество как противостояние злу. 1 ур + 1внеур	Обсуждение устных сообщений. Выявление особенностей сказочного жанра в творчестве Гофмана. Чтение и комментирование фрагментов текста. Выявление раздвоения внешней и внутренней жизни героя. Выявление борьбы двух начал в душе героя. Поиск ответа на вопросы: Как относится автор к действительности? Что помогает человеку в его противостоянии злу?	Самостоятельная работа: «Взаимоотношения реального и фантастического в сказке «Золотой горшок»». Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
ИЗ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		

Д.Г. Байрон. Жизнь и творчество. Лирика Байрона и байронизм Идея свободы в творчестве Байрона. Конфликт исключительной личности и толпы как черта романтизма. Вызов обществу, индивидуализм и одиночество лирического героя. 1 ур + 1внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Байрона. Выявление черт романтизма в поэзии Байрона. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Какими чертами обладает лирический герой Д.Г. Байрона?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
«Паломничество Чайльд-Гарольда»(фрагменты) (обзорное изучение) «Байроновский герой». Влияние Байрона на европейскую и русскую литературу. 2 ур	Чтение и комментирование фрагментов текста. Определения рода и жанра произведения. Характеристика главного героя.	
ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
П. Мериме Жизнь и творчество «Матео Фальконе» Жанр «новелла» Интерес к национальному своеобразию как черта романтизма. Национальный характер как проявление силы и целостности «неиспорченного» человека. 1 ур	Акцентное вычитывание текста. Определение рода и жанра. Характеристика главного героя. Выявление отношения автора к герою. Поиск ответа на вопросы: Что вызывает интерес автора к герою?	
Европейские поэты-романтики 2 внеур		Самостоятельная подготовка к конкурсу чтецов «Из поэзии европейского романтизма» и участие в нём.
Поэзия Жуковского Жизнь и творчество. Зарождение русского романтизма. Романтическое двоемирие и невозможность выразить себя –характерные черты лирического героя. Жанр элегии.	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов. Выявление жанровых предпочтений поэта. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов	Самостоятельная работа: «Какими чертами обладает лирический герой В.Жуковского?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.

Интерес к необычному и таинственному. Особенности баллад Жуковского и их связь с русским фольклором. 1 ур + 1внеур	лирики Жуковского. Выявление черт романтизма в поэзии Жуковского. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя.	
Грибоедов «Горе от ума» Жизнь и творчество Черты характера главного героя и особенности отношения автора к нему. Сатирическое изображение дворянского общества. Интерес к типическому в человеческом характере при создании образов московских дворян. Мастерство речевых характеристик. 2 ур + 1внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание и комментирование текста. Обсуждение смысла названия. Выявление отношения автора к главному герою. Выявление приёмов сатирического изображения московского дворянства. Выявление особенностей речи персонажей как средства их характеристики и оценки	Предваряющее сочинение на одну из тем (по выбору): «Чацкий – новый человек нового века?» «Московское дворянство в оценке автора». «Роль второстепенных персонажей в комедии «Горе от ума».
Рецензии на сочинение. Оценка комедии в литературной критике. И.Гончаров. «Мильон терзаний». 1 ур + 1внеур	Обсуждение рецензий на сочинения одноклассников. Обсуждение критического этюда И. А. Гончарова	Подготовка мини-рецензии на одно из сочинений одноклассников. Чтение и конспектирование критического этюда писателя Ивана Александровича Гончарова (1812-1891) «Мильон терзаний».
Диспут на тему: «Быть умным – горе или счастье?» 1 внеур		Проведение диспута в рамках классного часа.
Жизнь и творчество Пушкина. Проблема периодизации творчества. 1 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя	
Жанровое многообразие лирики А.С. Пушкина Путь от романтизма к реализму. Лирический герой в ранней и поздней лирике. Черты сходства и различия. Дружба	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов. Выявление жанрового разнообразия произведений.	Самостоятельная работа: «Лирический герой в ранней и поздней лирике А.С. Пушкина. Черты сходства и различия » Подготовка устного

и любовь как главные ценности. Размышление о смысле жизни, о поэтическом творчестве и предназначении поэта. 2 ур + 1внеур	Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Пушкина. Выявление черт романтизма в ранних и черт реализма в поздних стихотворениях поэта.	сообщения, тезисов и цитат к нему.
Поэзия Пушкина Конкурс чтецов 1 внеур		Самостоятельная подготовка к конкурсу чтецов «Поэзия А.С. Пушкина» и участие в нём.
Поэма «Цыганы» Образ главного героя в оценке автора. Преодоление романтизма. Проблема свободы и её решение. 1 ур + 1внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лироэпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Определение принадлежности произведения к определённому литературному направлению. Выявление черт романтизма в поэме. Выявление преодоления романтизма через осуждение главного героя. Поиск ответа на вопрос: «Что такое свобода для главного героя поэмы и для её автора?»	Самостоятельная работа: «Образ главного героя в оценке автора». Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Станционный смотритель Проявление традиций сентиментализма в повести. Образ «маленького человека» и отношение автора к нему. 1 ур	Акцентное вычитывание эпического текста. Характеристика главных героев произведения. Выявление отношения автора к Семёну Вырину. Поиск ответа на вопрос: «Черты каких литературных направлений можно обнаружить в повести?»	
Пушкин «Евгений Онегин» (обзорное изучение) Роман в стихах как особый жанр. Сюжет романа. Особенности образа рассказчика. Главные герои в оценке	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лироэпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Построение схемы сюжета. Определение «онегинской	Самостоятельные работы (по выбору): «Образ рассказчика в романе». «Особенности «онегинской строфы»». «Отношение автора к романтизму».

автора. Картины столичной и поместной жизни в оценке автора. Проблема романтизма. 3 ур + 1внеур	строфы» Характеристики главных героев. Выявление авторского отношения к ним. Выявление отношения автора к столичной и поместной жизни. Определение принадлежности произведения к определённым литературному направлению. Выявление размышлений автора о развитии литературы.	«Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
Оценка творчества Пушкина в литературной критике. В.Белинский. «Сочинения Александра Пушкина» (фрагменты статей 8 и 9) 1 внеур		Чтение и конспектирование статей В.Г. Белинского.
А. С. Пушкин «Капитанская дочка» Жанр исторической повести. Исторические факты и вымысел. Главные герои в оценке автора. Нравственность как высшая ценность и сила, позволяющая преодолевать жизненные испытания. Возмездие за отступление от нравственных норм. 2 ур + 2внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Построение схемы сюжета. Поиск ответа на вопросы: «Что помогает Петру Гринёву и Маше Мироновой преодолевать жизненные испытания?» «Что происходит с героями, отступающими от нравственных норм?»	Предваряющее сочинение на одну из тем (по выбору): «Пугачев в оценке автора», «Маша Миронова в оценке автора», «Русское дворянство в оценке автора »
Поэты пушкинской поры Е.А.Баратынский, К.Н.Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В.Давыдов, А.В Кольцов, Н.М.Языков Приоритет лирики в русской литературе первой трети 19 века. Черты романтизма. Стремление к ясности и простоте в выражении чувств. Влияние А.С.Пушкина на поэтов-современников. 2 ур	Презентация биографических материалов. Самостоятельная работа с текстами. Сочинение читательского отзыва на стихотворение (по выбору). Обсуждение отзывов. Акцентное вычитывание лирических текстов. Выявление жанрового разнообразия произведений. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выразительное чтение стихотворений.	Самостоятельная подготовка биографической справки об одном из поэтов.

М. Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика Лермонтова. Особенности образа лирического героя. Романтический конфликт с окружающим миром, индивидуалистический протест и одиночество. Контраст как основной художественный приём. Тема России. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Лермонтова. Выявление черт романтизма в поэзии Лермонтова. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Какими чертами обладает лирический герой М.Ю.Лермонтова?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
Поэзия Лермонтова 1внеур	Обсуждение устных сообщений.	Самостоятельная подготовка к конкурсу чтецов «Поэзия М.Ю.Лермонтова» и участие в нём
Сочинения по поэме Лермонтова «Мцыри». «Мцыри» как образец романтической поэмы. Характер главного героя в оценке автора. Свобода как высшая ценность Роль пейзажа. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание лироэпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Определение принадлежности произведения к определённому литературному направлению. Выявление роли пейзажа в поэме. Поиск ответа на вопросы: «Что больше всего ценит в жизни герой поэмы?» «Характер героя. Совпадают ли автор и герой в его оценке?»	Предваряющее сочинение на тему: «Характер главного героя в его самооценке и в оценке автора».
«Герой нашего времени» как «история души человеческой», первый русский психологический роман. Образ главного героя в оценке автора, черты романтизма и реализма в его изображении. Роль сюжета, композиции и рассказчиков. Интерес к внутренней жизни героя, глубина		Самостоятельная работа с текстом произведения. (части «Максим Максимыч» «Бэла»). Ответы на вопросы к тексту.

психологического анализа мыслей, чувств и поступков. «Бэла». «Максим Максимыч» 1 внеур		
«Герой нашего времени» «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист» 1 внеур		Самостоятельная работа с текстом (части «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист») Ответы на вопросы к тексту.
«Герой нашего времени» 2 ур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Корректировка ответов.	
Классное сочинение и его обсуждение 2 ур	Классное сочинение «Черты романтизма и реализма в изображении главного героя произведения «Герой нашего времени»	
Н. В. Гоголь Жизнь и творчество «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством» Романтизм в ранних произведениях Гоголя. Образ рассказчика. Связь с фольклором. «Вечные» темы и национальный колорит. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сообщений. Корректировка и уточнение понимания, выводов и оценок. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя.	Самостоятельные работы (по выбору): «Образ рассказчика в произведении». «Связь произведения с фольклором». «Реальное и фантастическое в повести». «Черты романтизма в произведении» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
«Ревизор». Обличительный пафос комедии. Главные герои в оценке автора. Мастерство композиции и речевые характеристики. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Корректировка ответов.	Самостоятельная работа с текстом пьесы «Ревизор» Ответы на вопросы к тексту.
Секреты комического в пьесе «Ревизор» 1 ур	Акцентное вычитывание текста Анализ приёмов сатирического изображения событий и героев.	
«Шинель» Судьба «маленького человека» в мире несправедливости. Главный герой в оценке автора. Роль фантастики.	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Определение принадлежности	

2 ур	произведения к определённому литературному направлению. Определение эмоционального тона повести. Выявление характера главного героя и авторского отношения к нему. Выявление роли описания домашней обстановки героя. Выявление роли фантастической части повести	
«Мертвые души» Особенности жанра произведения. Смысл названия. Образ рассказчика. Композиция поэмы и роль лирических отступлений. Главный герой в оценке автора. Панорама жизни провинциальной России. Сатирическое изображение помещиков.		Самостоятельная работа с текстом произведения (Главы первая – шестая) Письменные ответы на вопросы к тексту
2 ур + 2 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Корректировка ответов.	Самостоятельная работа с текстом произведения (Главы седьмая – одиннадцатая) Ответы на вопросы к тексту
Литература первой половины XIX века 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений.	Сочинение на тему: «Какие черты идеального героя романтизма мне близки?»
Иван Сергеевич Тургенев Жизнь и творчество «Записки охотника». «Хорь и Калиныч». «Свидание». Разнообразие крестьянских характеров и их авторская оценка. Сочувствие народу и осуждение крепостничества. Образ русской природы. Тургенев – психолог и Тургенев – пейзажист «Стихотворения в прозе».	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Определение принадлежности произведения к определённому литературному направлению. Выявление характеров героев и авторского отношения к ним.	

Жанр лирической миниатюры. Красота и кратковременность различных проявлений жизни, их философское осмысление. 2 ур	Акцентное вычитывание лирического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Выявление переживаний лирического героя, его мыслей и чувств.	
Отзывы о повести И.С.Тургенева «Ася» Главные герои повести в оценке автора. Образ «тургеневской девушки», богатство и красота духовного мира героини. Лиризм как характерная черта прозы Тургенева. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Корректировка, уточнение и углубление понимания повести.	Сочинение «Моё прочтение повести И.С.Тургенева «Ася»»
Поэзия Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой Развитие русской лирики в творчестве Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого. Стремление к гармонии и красоте, разнообразие поэтических средств, богатство языка. 2 ур	Слушание и конспектирование лекции учителя Акцентное вычитывание лирического текста Создание читательских «партитур» прочтения стихотворений	
А.Н.Островский. Жизнь и творчество «Бесприданница». Картина русской провинциальной жизни. Образ героини и её трагическая судьба. Герои драмы в оценке автора. Осуждение власти денег, поработившей человеческие души. Художественное совершенство драмы. 2 ур	Акцентное вычитывание драматического текста. Определение принадлежности произведения к определённому литературному направлению. Характеристики главных героев. Выявление авторских оценок и способов их выражения. Поиск ответа на вопрос: «Кто виноват в трагической судьбе героини?»	

Н.С.Лесков. Жизнь и творчество «Левша» Жанр сказа. Речевой образ рассказчика. Связь с русским фольклором. Образ главного героя в оценке автора. Русский национальный характер в понимании и оценке автора. Отношение власть имущих к простому человеку. Ирония как средство передачи авторского отношения. 1 ур	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведения. Определение принадлежности произведения к определённому литературному направлению. Определение эмоционального тона произведения. Выявление характера главного героя и авторского отношения к нему. Выявление взаимоотношений автора и рассказчика в произведении.	
Н.А. Некрасов Жизнь и творчество Поэзия Некрасова Народ и Родина в поэзии Некрасова. Публицистическое начало в лирике. Близость народной песне. Новый поэтический язык. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Некрасова. Выявление черт реализма в поэзии Некрасова. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Какими чертами обладает лирический герой Н.А.Некрасова?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
Н.Е.Салтыков – Щедрин Жизнь и творчество. Сказки Сатирическая направленность сказок. Сравнение с народной сказкой – сходство и различие. Гротеск и фантастика как средства осмеяния несправедливости общественного устройства и человеческих пороков. Сочувствие бесправным и угнетённым, осуждение	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление основного эмоционального тона произведений. Выявление авторского отношения к событиям и героям. Выявление художественных приёмов, с помощью которых выражается авторское отношение.	

пассивности и покорности. 1 ур	Поиск ответа на вопрос: «Что отрицает и что утверждает автор своими сказками?»	
Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество «Бедные люди» Смысл названия. Тема «маленького человека» и её решение. Контраст богатства и сложности внутреннего мира героев и скудости их внешней жизни. Художественные приёмы сентиментализма в реалистическом произведении 3 ур	Акцентное вычитывание эпического текста. Определение жанровой принадлежности произведений. Выявление основного эмоционального тона произведений. Выявление авторского отношения к событиям и героям. Выявление художественных приёмов, с помощью которых выражается авторское отношение. Поиск ответа на вопрос: «Что нового открывает в «маленьком человеке» Ф. Достоевский по сравнению с А.Пушкиным и Н. Гоголем?»	1
Л.Н. Толстой «После бала» Жизнь и творчество Автор и рассказчик. Осознание нравственной ответственности человека за всё, что происходит в мире. Осуждение двойной жизни, навязанной человеку несправедливым общественным устройством. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Выявление отношения автора и рассказчика. Выявление причин, приведших к решительным переменам в жизни и характере героя. Поиск ответа на вопрос: «Что такое «двойная жизнь» и можно ли её избежать?»	Предварительное сочинение на тему: «Образ рассказчика в произведении Л. Толстого «После бала».
Л.Н. Толстой «Хаджи-Мурат» Взаимоотношения горцев и русских в оценке автора. Общечеловеческое и национальное в характере главного героя. Осуждение деспотизма властей и сочувствие их жертвам. 2 ур + 1внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристики главного героя. Уточнение понимания авторских оценок. Выявление общечеловеческих и национальных черт в характере героя. Поиск ответа на вопрос: «Кому сочувствует и кого осуждает автор?»	Предварительное сочинение на тему: «Главный герой в оценке автора». «Горцы и русские в оценке друг друга и автора».

57 ур + 29 внеур		

РАЗДЕЛ II. Литературное творчество учащихся

Сочинения-пьесы «Разговор за стеной» или «Нечаянный свидетель» (1 внеур)		Самостоятельное создание произведения драматического жанра Мастерская. Обсуждение сочинений.
Сочинение «Свежим взглядом» (1 внеур)		Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности. Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения Мастерская. Обсуждение сочинений.
Перевод с английского (1 внеур)		Самостоятельный перевод стихотворения с иностранного языка, изучаемого учениками Мастерская. Обсуждение сочинений
«Осеннее стихотворение» (1 внеур)		Самостоятельное создание произведения лирического жанра Мастерская. Обсуждение сочинений
«Голуби и вороны» (1 внеур)		Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения 2 Мастерская. Обсуждение сочинений
Какого человека я мог бы назвать свободным? (1 внеур)		Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности, порождения авторского замысла в соответствии с видом литературной деятельности, отбора и трансформации жизненного материала в соответствии с замыслом. Мастерская.

		Обсуждение сочинений
Пародии (1 внеур)		Самостоятельный выбор пародируемого автора из числа тех, чье творчество изучали, и сочинение пародии на... Мастерская. Обсуждение сочинений
«Конец игры» (1 ур)	Работа над классным сочинением для первого урока в 9-ом классе Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения	
Работа над журналом (альманахом) детского творчества (4 внеур)		Проект «Наше творчество». Подготовка, выпуск и презентация журнала. Отбор лучших работ для общешкольной печати и радио, для представления в региональные и центральные СМИ (в детские периодические издания, радио- и телепередачи
(1 ур + 11 внеур) Всего по двум линиям: 58 ур + 40 внеур + 2 часа резервного времени		

9 класс, 100 ч (60 урочного + 40 ч внеурочного времени)

РАЗДЕЛ I. Формирование представлений об историческом развитии литературы как искусства слова и практика читательской работы.

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Литература 20 века		
Общая характеристика	Слушание и конспектирование	

развития литературы XIX века. Исторические условия возникновения новых художественных направлений в искусстве. Различение терминов «литературное направление» и «литературное» течение. 2 ур	лекции учителя	
Из французской литературы		
А. Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. «Маленький принц». Жанр философской сказки. Призыв к взаимопониманию и добру. Истинный и ложный смысл человеческой жизни. Любовь, дружба и красота как высшие ценности. Аллегоричность образов. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание текста. Определение жанра. Выявление взаимоотношений главных героев, их характеристика. Выявление роли рассказа о путешествиях Маленького принца. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Поиск ответа на вопросы: «Что такое настоящие любовь и дружба в понимании автора?» «В чём автор видит смысл человеческой жизни и назначение человека?» Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа по темам: «Сюжет и композиция произведения» «Какую роль в произведении играет рассказ о путешествиях Маленького принца?» «Какое значение в жизни рассказчика - героя имела встреча с Маленьким принцем?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Из немецкой литературы		
Б. Брехт Жизнь и творчество. «Мамаша Кураж и её дети» Образ главной героини в оценке автора. Антивоенная направленность пьесы. «Маленький человек» и его ответственность за всё происходящее. История и современность в пьесе. 2 ур + 1 внеур	Акцентное вычитывание драматического текста. Характеристики главных героев. Выявление авторских оценок и способов их выражения. Поиск ответа на вопросы: «Кто виноват в несчастной судьбе героини?» «Может ли «маленький человек» влиять на происходящее в мире?» «Несёт ли он ответственность за то, что происходит в окружающем мире?»	Предварительное сочинение на тему: «Смысл заглавия пьесы «Мамаша Кураж и её дети» «Жизненные ценности и судьба мамы Кураж».

	« Как относится автор к своей героине?»	
Из английской литературы		
Р. Киплинг Жизнь и творчество. Лирика. Проблема Востока и Запада в творчестве Киплинга. Поиск сильного и волевого героя, покорителя новых земель. Неоднозначность лирического героя: стремление к свободе и сила духа, служба идеалам империи, слепое повиновение приказу. Демократичность стиля, ритмическое разнообразие стиха. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Киплинга. Выявление отношения к романтизму и романтике. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Анализ стихотворения «Песня банджо », «Баллада о Востоке и Западе», «Пыль», «Королева» (по выбору)» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Из американской литературы		
У. Фолкнер Жизнь и творчество. «Осквернитель праха». Образы главных героев в оценке автора. Осуждение расовой ненависти. Противоречивое отношение к решению проблемы расовой дискриминации. Утверждение человеческого достоинства и активного противостояния злу. Справедливость сочувствие человеку в беде как высшие ценности. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Акцентное вычитывание эпического текста. Выявление взаимоотношений главных героев, их характеристика. Выявление авторских оценок. Поиск ответа на вопрос: «Что отрицает и что утверждает автор своим произведением?» «Какое решение расовой проблемы он предлагает?»	Самостоятельная работа с текстом произведения Письменные ответы на вопросы к тексту
Э. Хемингуэй Жизнь и творчество. «Старик и море». Характер главного героя в оценке автора Духовная сила, мужество и воля как высшие ценности. Смысл жизни человека и его призвание. Особенности	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание текста. Определение жанра. Уточнение характеристики главного героя. Выявление роли сюжета в раскрытии характера героя. Выявление предпочитаемых	Самостоятельная работа по одной из тем: «Характер главного героя в оценке автора» «Сюжет произведения его роль в раскрытии характера главного героя». «Особенности повествования в произведении» Подготовка устного

художественного стиля. 2 ур + 1 внеур	художественных приёмов. Поиск ответа на вопрос: «Как решается в произведении вопрос о человеческом достоинстве и смысле жизни? »	сообщения, тезисов и цитат к нему
Из белорусской литературы		
В.Быков Жизнь и творчество. «Сотников». Проблема выбора и нравственного подвига. Физическая смерть и нравственная гибель. Система персонажей. Роль сюжета в раскрытии характеров героев. Приёмы раскрытия внутреннего мира человека 2 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристики главного героя. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопрос: «Зачем автор ставит героев в ситуацию нравственного выбора?» «Что ждёт в дальнейшей жизни человека, который предпочёл нравственную гибель физической смерти?»	Предварительное сочинение на тему: «Главный герой в оценке автора». «Роль сюжета в раскрытии характеров героев».
Из киргизской литературы		
Ч.Айтматов Жизнь и творчество. «Белый пароход». Тема оскудения нравственного мира человека. Главные герои в оценке автора. Проблемы взаимоотношений человека и природы, исторической памяти и ответственности за происходящее. Ребёнок как судья и жертва поведения взрослых. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы: «Кто в произведении является носителем вечных нравственных ценностей? » «Зачем автору необходим трагический конец повести?» «Что такое «историческая память» и зачем она нужна людям?»	Самостоятельная работа: «Взаимоотношения человека и природы в произведении». «Главные герои в оценке автора» «Мир мечты и мир реальности в произведении» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Из русской литературы		
А.Чехов. Жизнь и творчество. «Смерть чиновника», «Дом с мезонином», «Душечка». Герои в оценке автора. Скрытое неблагополучие окружающей жизни. Тема гибели лучших качеств	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы:	Предварительное сочинение на одну из тем: «Образ «маленького человека» в рассказе «Смерть чиновника»» «Главная героиня рассказа «Душечка» в оценке автора». «Смысл названия повести

человеческой души в мире пошлости. Особенности выражения авторского отношения. Юмор и лиризм. 3 ур + 1 внеур	« Чем отличается отношение к «маленькому человеку» в рассказе Чехова от отношения к нему в произведениях Гоголя и Достоевского?» «Почему герой повести «Дом с мезонином» не борется за свою любовь?» «Почему возможны противоположные оценки героини рассказа «Душечка»?» Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	«Дом с мезонином»».
И.Бунин Жизнь и творчество. «Антоновские яблоки », «Холодная осень». Тема уходящей России. «Отрадная грусть » человеческого существования Приятие жизни в единстве её светлых и тёмных сторон. Преобладание лирического начала. Совершенство художественного стиля. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Акцентное вычитывание эпического текста. Выявление особенностей тематики рассказов, их обращённость в прошлое. Выявление основной эмоционально тональности рассказов. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Выявление двойственного отношения к жизни. Поиск ответа на вопросы : «Какое отношение к жизни преобладает в прочитанных произведениях И.Бунина»	Самостоятельная работа с текстом произведения . Письменные ответы на вопросы к текстам
А.Куприн Жизнь и творчество. «Олеся». Тема «естественного » человека. Образ главной героини в оценке автора. Изображение природы и его роль в произведении. Особенности образа рассказчика героя. 2 ур + 1внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Уточнение роли пейзажа в композиции произведения. Поиск ответа на вопросы: «Почему невозможно счастье героев?» «Существует ли проблема «естественного» человека в	Самостоятельная работа: «Главной героиня в оценке автора». «Особенности образа героя-рассказчика». «Образы крестьян в произведении и авторское отношение к ним». «Роль пейзажа в произведении» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему

	настоящее время?» «К какому литературному направлению вы бы отнесли это произведение?»	
М.Горький» Жизнь и творчество. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» Черты романтизма в рассказах. Своеобразие коллизии, приём «рассказа в рассказе» и его роль в раскрытии замысла автора. Исключительные герои в исключительных обстоятельствах. Свобода, человеческое достоинство, любовь к жизни и людям как высшие ценности. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы : «К какому литературному направлению можно отнести прочитанные произведения М.Горького? »	Самостоятельная работа с текстом произведения . Письменные ответы на вопросы к текстам
А. Блок. Лирика. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Традиции русской классики и новаторство. Тема Родины. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Блока. Выявление черт символизма в стихотворениях Блока. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Анализ стихотворения «О, весна без конца и без краю...», «Под масками», «На поле Куликовом», «Опять, как в годы золотые», «На железной дороге» (по выбору)» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
В. Маяковский Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Особенности лирики Маяковского: необычность видения мира, ораторская интонация, масштабность образов. Поэтическое новаторство: ритмика и графика стиха, «развёрнутая» и «реализованная» метафора, новая поэтическая лексика.	Обсуждение результатов самостоятельной работы . Акцентное вычитывание лирических текстов. Выявление особенностей изображения картины мира. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление новаторских поэтических приёмов Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа с текстом произведения. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Письменные ответы на вопросы к тексту.

2 ур + 1 внеур		
С. Есенин Жизнь и творчество. Народно-песенная интонация в лирике поэта. Темы Родины, единства природы и человека. Изобразительная и звуковая стороны образности. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание лирических текстов. Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих тем лирики Есенина. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Предваряющее сочинение «Моё прочтение стихотворений С. Есенина» (на материале 4-5 стихотворений по собственному выбору)
А. Ахматова Жизнь и творчество. Ахматова и акмеизм. Особенности выражении внутренней жизни лирической героини . Лаконизм и сдержанность. Значение обыденной детали для выражения глубины переживания. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа с текстом произведения. Анализ стихотворений «Песня последней встречи », «Сероглазый король!», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Важно с девочками простились...» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
М.Зощенко Жизнь и творчество. Рассказы «Аристократка», «Баня», «Гости» Конкретизация понятия «сказ». Отношения автора и рассказчика. Выражение неприятия косности нравственной жизни, инертности человеческой природы через их осмеяние. Комизм ситуаций и речевой комизм. Своеобразие художественного языка. 2 ур + 1внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристики героя-рассказчика. Уточнение понимания способа выражения авторских оценок. Определение понятия «комический сказ». Поиск ответа на вопросы : «Какова эволюция «маленького человека» в творчестве М.Зощенко?» «Что отрицает и что утверждает автор своими проиведвниями?»	Самостоятельная работа: «Особенности образа рассказчика в произведениях М. Зощенко» «Как выражается в рассказах Зощенко авторское отношение?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Б. Пастернак Жизнь и творчество. Особенности восприятия мира в стихотворениях поэта. Сложная образность ранних произведений т прозрачная простота лирики позднего	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление предпочитаемых художественных приёмов.	Самостоятельная работа: «Анализ стихотворения «Сестра моя жизнь и сегодня в разливе...», «Февраль. Достать чернил и плакать...», «На ранних поездах», «Август», «Во всём мне хочется дойти до самой

периода. 2 ур + 1 внеур	Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	сути...» (по выбору))» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему.
Н. Заболоцкий Жизнь и творчество. Особенности восприятия мира в пейзажных стихотворениях поэта. Проблема красоты и добра. Своеобразие поэтического стиля. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление особенностей восприятия мира в стихотворении «Осень». Выявление решения проблемы взаимоотношений красоты и добра в стихотворениях «Старая актриса» и «Некрасивая деовчка». Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Анализ стихотворения «Лицо коня» «Осень», «Некрасивая девочка», «Старая актриса», «Не позволяй душе лениться» (по выбору))» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
А. Грин Жизнь и творчество. «Алые паруса». Романтическая фантазия. Необычность характеров и событий. Вера в Любовь, Красоту и Человечность. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Обсуждение жанровых особенностей произведения. Выявление особенностей сюжета и героев. Поиск ответа на вопросы: «Что отрицает и что утверждает автор в своём произведении?» «К какому литературному направлению можно отнести это произведение?»	Предварительное сочинение на тему: « Моё прочтение феерии А. Грина «Алые паруса».
М. Шолохов Жизнь и творчество. «Судьба человека» Война и судьбы людей. Русский характер в годину испытаний. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы: «Какие качества открывает в себе герой, проходя через жизненные испытания?» «Почему автор дал своему	Самостоятельная работа с текстом произведения Письменные ответы на вопросы к тексту

	произведению такое обобщённое название – «Судьба человека?»»	
М. Булгаков. Жизнь и творчество. «Собачье сердце» Смысл названия. Сатирическая направленность повести. Образы главных героев в оценке автора. Социально-историческое и философское в повести. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы: «Что отрицает и что утверждает автор своим произведением?» «О чём он хочет предостеречь читателей?»	Самостоятельная работа по темам: «Смысл названия произведения» «Главные герои в оценке автора» «Что делает повесть смешной?» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
А. Твардовский Жизнь и творчество. «Василий Тёркин». Главы из поэмы. История создания произведения. Тема Родины и военного подвига. Главный герой в оценке автора. Лучшие черты национального характера и их проявление в период испытаний. Героическое и юмористическое начала в поэме. Особенности языка и связь с народным творчеством. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение результатов самостоятельной работы. Акцентное вычитывание лироэпического произведения. Выявление характера главного героя и авторского отношения к нему. Выявление сочетания высокой героики и юмористического начала в поэме. Выявление связи поэмы с устным народным творчеством.	Самостоятельная работа с текстом произведения Письменные ответы на вопросы к тексту
А. Солженицын «Матрёнин двор» Жизнь и творчество. Главная героиня в оценке автора. Образ рассказчика и второстепенные персонажи, их роль в произведении. Доброта, бескорыстие и нравственная чистота как главные ценности. 2 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев и второстепенных персонажей. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы : «Почему автор ищет	Самостоятельная работа по темам: «Главная героиня в оценке автора». «Смысл названия рассказа ». «Образ рассказчика и его роль в произведении». «Второстепенные персонажи и их роль в произведении» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему

	героиню-праведницу в российской глубинке? » «Что символизирует случайная гибель героини?»	
В. Шукшин «Чудик», «Микроскоп», «Алёша Бесконвойный» Жизнь и творчество. «Чудные» герои – носители и хранители высших духовных ценностей. Противостояние мелочности и бездуховности обыденной жизни. Стремление к познанию и красоте. Смешное и печальное в рассказах. 2 ур + 1внеур	Обсуждение сочинений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы: «Почему внимание автора привлекают «чудные» герои?» «Как выражает автор своё отношение к ним?» «Что отрицает и что утверждает автор с помощью своих героев?»	Предварительное сочинение на тему: «Особенности героев Шукшина и авторское отношение к ним».
1 ур+1внеур Перевод эпического текста в драматический.	Обсуждение инсценировок. Отбор лучших для постановки в школьном театре.	Инсценировка одного из рассказов Шукшина.
Б. Васильев «А зори здесь тихие...» Жизнь и творчество. Восприятие войны в повести. Женщина на войне. Главные герои в оценке автора. Лирическое начало в повести. Особенности композиции, её роль в раскрытии замысла автора. 1 ур + 1внеур	Обсуждение сочинений. Выявление главной темы повести. Выявление авторских оценок и способов их выражения. Слушание и конспектирование Обобщающей беседы учителя	Предварительное сочинение на тему: «Моё прочтение повести».
А.Приставкин «Ночевала тучка золотая...» Жизнь и творчество. Образы главных героев в оценке автора. Особенности образа рассказчика. Национальная рознь как источник зла и её причины. Осуждение несправедливой национальной политики тоталитарного государства 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание эпического текста. Уточнение характеристик главных героев. Уточнение понимания авторских оценок. Поиск ответа на вопросы : «В чём видит автор причины национальной розни?» «К каким последствиям она приводит?»	Самостоятельная работа: «Главные герои в оценке автора». «Особенности образа рассказчика». «Смысл названия произведения » Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
И.Бродский	Обсуждение устных	Самостоятельная работа:

Жизнь и творчество. Классические лирические жанры и новое содержание. Особенности мироощущения лирического героя. Особенности интонации, ритмики и поэтического синтаксиса. 2 ур + 1 внеур	сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	«Анализ стихотворения «Рождественский романс», «Стансы», «Почти элегия» (по выбору)» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Н.Рубцов Жизнь и творчество. Традиции русской классической поэзии в творчестве Рубцова. Отношения человека и природы. Тема Родины: «тихая» красота и грустная поэтичность глубинной жизни России. Песенная интонация и задушевность. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление ведущих мотивов лирики Рубцова. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Анализ стихотворения «В горнице», «Тихая моя родина, «Звезда полей» (по выбору)» «Образ «тихой Родины» в поэзии Рубцова» Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
В. Высоцкий Жизнь и творчество. Авторская песня как явление искусства. Героика и юмор в песенно-поэтическом творчестве Высоцкого. Песня – исповедь и песня-рассказ Мужественное противостояние серости и безнравственности окружающей жизни. 1 ур + 1 внеур	Обсуждение устных сообщений. Акцентное вычитывание лирических текстов Выявление мыслей и чувств лирического героя. Выявление жанровых особенностей произведений. Выявление предпочитаемых художественных приёмов. Выявление особенностей образа лирического героя. Слушание и конспектирование обобщающей беседы учителя	Самостоятельная работа: «Анализ текстов песен «Песня о нейтральной полосе», «Кои привередливые», «Охота на волков», «Песня о друге», «Разговор у телевизора». Подготовка устного сообщения, тезисов и цитат к нему
Поэзия народов России Знакомство с творчеством поэтов многонациональной России. 1 ур + 1 внеур	Поиск, чтение и отбор произведений. Подготовка поэтического вечера или конкурса чтецов.	Участие в конкурсе чтецов.
57 ур + 30 внеур		

РАЗДЕЛ 2 Литературное творчество учащихся

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее

		виды
Наше творчество 1 ур	Традиционное обсуждение сочинений, написанных в конце предыдущего учебного года.	
В тени столетних лип 1 внеур		Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности, порождения авторского замысла в соответствии с видом литературной деятельности, отбора и трансформации жизненного материала в соответствии с замыслом. Мастерская. Обсуждение сочинений
Сочинение пьесы 1 внеур		Самостоятельное создание произведения драматического жанра. Мастерская. Обсуждение сочинений.
Сочинение пародии или стилизации 1 внеур		Самостоятельный выбор пародируемого автора из числа тех, чье творчество изучали в течение года, и сочинение пародии или стилизации.
Кто герой нашего времени? 1 внеур		Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности, порождения авторского замысла в соответствии с видом литературной деятельности, отбора и трансформации жизненного материала в соответствии с замыслом. Мастерская. Обсуждение сочинений
Можно ли нарушить закон во имя добра? 1 внеур		Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности, порождения авторского замысла в соответствии с видом литературной деятельности, отбора и трансформации жизненного материала в соответствии с замыслом. Мастерская. Обсуждение сочинений
Как рождается вражда и		Приобретение опыта

можно ли её преодолеть? 1 внеур		самоопределения в литературной деятельности, порождения авторского замысла в соответствии с видом литературной деятельности, отбора и трансформации жизненного материала в соответствии с замыслом. Мастерская. Обсуждение сочинений
Пустой урок 1 ур	Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности. Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения	
Самое ценное в жизни 1 ур	Приобретение опыта самоопределения в литературной деятельности. Самостоятельная постановка художественной или публицистической задачи внутри заданной темы и выбор выразительных средств её решения	
Редколлегия. Работа над журналом (альманахом) детского творчества 4 внеур		Проект «Наше творчество». Подготовка, выпуск и презентация журнала. Отбор лучших работ для общешкольной печати и радио, для представления в региональные и центральные СМИ (в детские периодические издания, радио- и телепередачи)
3 ур + 10 внеур Всего по двум разделам: 60 ур + 40 внеур		

Алгебра

Примерная программа по алгебре предназначена для 7–9 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в

соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение алгебры по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса с описанием соответствующих действий детей;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Настоящая программа курса алгебры для 7–9 классов продолжает соответствующую программу курса математики 5–6 кл. и ставит перед собой **главной целью** формирование у школьников основ научного (математического) мышления, позволяющих продолжать обучение в старшей школе или путем самообразования, и применять их в своей практической деятельности.

Задачи изучения алгебры в 7-9 классах:

- развитие логического, алгоритмического, функционального, вероятностного мышления, критичности мышления; формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе (10-11 классы), изучения смежных дисциплин и применения их в повседневной жизни.
- развитие представления о математике, как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования.

Общая характеристика курса

Программа ориентирована, главным образом, на формирование научных (математических) понятий, а не только лишь на выработку практических навыков и умений. Это предполагает особую организацию учебного процесса в форме учебной деятельности школьников.

Содержание учебной деятельности должно развертываться в теоретической форме – от общего к частному, от абстрактного к конкретному. Освоение понятий должно происходить не в форме отработки словесных формулировок, а путем вхождения учащихся в новый круг задач и в деятельность по поиску общего способа их решения.

Поиск способа решения новой задачи является мотивационным ядром учебной деятельности, той ценностной установкой учеников, которая складывается в виде формального эффекта обучения как личностно-смысловое образование, основа желания и умения учиться.

Необходимость поиска способа решения новой задачи не диктуется требованиями учителя, учебника или программы, она должна быть обусловлена для детей внутренней логикой содержания обучения. Когда ученики обнаруживают, что задача не может быть решена теми способами, которыми они уже владеют, они сами заявляют о необходимости поиска новых способов действия. Иными словами, уже начав действовать, уже стремясь получить результат, дети фиксируют невозможность его немедленного достижения и необходимость открытия «чего-то нового». Т.о. новое понятие или способ действия не возникает для детей случайно; каждое следующее понятие с необходимостью вытекает из предыдущего. При этом принципиально, что поисковые действия детей (их пробы, мнения, предложения, вопросы) должны быть направлены не на внешние чувственно-представленные, непосредственно наблюдаемые свойства вещей, а на общий принцип их строения. Вскрывая этот общий принцип посредством собственных действий, осуществляемых не в словесной, а предметно-чувственной форме, ребенок тем самым обнаруживает существенное отношение, лежащее в основании нового понятия.

Отношение, которое дети обнаруживают, преобразуя объект изучения, не обладает чувственной наглядностью, оно нуждается в особом – модельном способе презентации. При этом не всякое изображение можно назвать учебной моделью, а лишь такое, которое отображает внутренние особенности объекта, не наблюдаемые непосредственно, и обеспечивает их дальнейший анализ. Учебная модель, выступая как продукт мыслительного анализа, затем сама может стать особым средством мыслительной деятельности.

С одной стороны, в процессе построения модели происходит абстракция отношения от его предметных носителей. С другой стороны, уже построенная модель, в которой отношение представлено материально, позволяет преобразовывать ее, открывая новые свойства этого отношения. Преобразовывая и переконструируя учебную модель, школьники получают возможность изучать свойства отношения как такового, без «затемнения» привходящими обстоятельствами. Представленная моделью абстракция затем конкретизируется в различных частных условиях, что позволяет применять найденный общий способ к целому классу частных задач.

Для того чтобы дети смогли через собственные поисковые действия открыть новый способ действия, необходимы особые формы организации совместной учебной деятельности класса и учителя. Основой этой организации является общеклассная дискуссия, в которой каждое высказанное предложение оценивается остальными участниками обсуждения с точки зрения соответствия способа действия и достигнутого результата. Предложения учителя подлежат такому же контролю и оценке, что и предложения учеников. При этом достоинства и недостатки предлагаемых способов действия оцениваются содержательно и ученики участвуют в выработке критериев контроля и оценки наряду с учителем. Благодаря этому у школьников складывается способность к самоконтролю и самооценке как базисным компонентам умения учиться.

Осуществление школьниками учебной деятельности способствует формированию у них таких мыслительных действий, как рефлексия, анализ и

планирование, являющихся основой теоретического мышления и, одновременно развитию других познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти. Это дает основание говорить о развивающем значении специальной организации учебной деятельности школьников.

Традиционно курсы алгебры включают две содержательные области. Одна из них, касается собственно алгебраической тематики (преобразование выражений, решение уравнений и неравенств и т.п.). Вторая относится к изучению элементарных функций (исследование функций, построение графиков и т.п.). Обычно в школьных курсах алгебры эти области рассматриваются изолированно друг от друга, более того, даже темы, относящиеся к одной области, идейно не всегда связаны друг с другом: например, понятие равносильности рассматривается отдельно для уравнений, отдельно для неравенств, отдельно для систем, как будто это совершенно разные понятия; общее понятие функции вводится только после рассмотрения отдельных частных видов функциональных зависимостей и т.п. Как следствие, эти и другие общие понятия у детей остаются не сформированными, а по-прежнему сводятся к их частным проявлениям. Исходные «узкие» определения не позволяют формировать у детей позиционный (в зависимости от рассматриваемой ситуации) взгляд на математические объекты. Так, например, в математике многочлен может рассматриваться и как выражение определенного вида, и как функция, что не одно и то же: с первой точки зрения выражение $(x - 3)(x + 1)$ не является многочленом, а со второй – является.

Понимание переменной только как буквы, а не места в выражении, препятствует видению общей структуры выражения, что затрудняет сведение сложных выражений к простым «базовым» (например, дети могут не увидеть возможности применить способ решения квадратных уравнений к тригонометрическим или логарифмическим). В результате освоенные способы решения определенных классов задач не переносятся на задачи, требующие комплексных методов решения.

В основе предлагаемой программы лежит идея математического моделирования и использования для этого специальных языков описания объектов. С различными описаниями (моделями) учащиеся знакомились и ранее. Теперь главной задачей становится соотнесение разных языков описания. Главным образом, речь идет о двух языках: геометрическом и алгебраическом (языке знаковых моделей). Геометрический язык более наглядный и позволяет непосредственно представлять отношения между числами и величинами; алгебраический (знаковый) – более абстрактный, он является языком действий.

Связующим звеном между этими языками является координатный метод, который становится основным средством исследований на протяжении всего курса, выступая в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих ролях: как средство описания геометрических объектов – точечных множеств на прямой и на плоскости и как средство графической интерпретации алгебраических объектов – уравнений, неравенств и их систем. Центральным понятием, в котором происходит синтез двух языков, является понятие функции. Причем сначала понятие функции вводится в общем контексте описания зависимостей между переменными величинами, формулируются в общем виде основные задачи исследования этих зависимостей (здесь основными средствами являются графическое представление и общефункциональная символика) и лишь затем происходит конкретизация – рассмотрение частных видов функций, описываемых определенными алгебраическими выражениями – линейной,

включая прямую пропорциональность (7 класс), квадратичной (8 класс), степенной функций, арифметической и геометрической прогрессий (9 классы). Такой подход делает открытой для учащихся перспективу их продвижения в предметном содержании, поскольку позволяет им самостоятельно выделять конкретные виды функций, исследуя и классифицируя алгебраические выражения, либо, открывая новые зависимости как модели «реальных» ситуаций.

Исследования, связанные с собственно алгебраическим языком, составляют линию алгебраических преобразований, которая выстраивается по тому же принципу – от общих понятий о выражениях и их преобразовании к конкретным их видам – целым рациональным выражениям (7, 8 классы), дробным рациональным выражениям, иррациональным выражениям (8, 9 классы). При этом линия алгебраических преобразований разворачивается во времени таким образом, чтобы обеспечивать необходимым инструментарием ведущую линию – линию математических моделей.

Такой подход позволяет рассматривать основные виды математических моделей не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, когда, например, уравнения и неравенства (а также их системы) выступают как средство решения задач, связанных с исследованием функций, а функциональные представления, наоборот, положены в основу способов решения уравнений и неравенств. Тем самым возникает возможность рассмотрения различных понятий, традиционно составляющих содержание курса алгебры, с единых позиций.

В курсе также продолжается начатая в 6 классе содержательная линия, посвященная элементам теории вероятностей и статистики.

Место в учебном плане

Курс «Алгебра» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7-9 классах в общем объеме 310 ч. Из них на урочные занятия отводится 171 ч, на внеурочные – 114 ч, резерв 25 ч. Распределение по классам:

- 7 кл. – 100 ч (60 + 52), резерв 10 ч;
- 8 кл. – 90 ч (54 + 36), резерв 10 ч;
- 9 кл. – 95 ч (57 + 38), резерв 5 ч.

В учебном процессе используются следующие урочные и внеурочные формы работы:

Урочные формы	Внеурочные формы
• общеклассная дискуссия – коллективная работа класса по постановке учебных задач, обсуждению результатов; • презентация – предъявление учащимися результатов самостоятельной работы; • проверочная работа; • проектирование в рамках уроков.	• консультация – учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу; • мастерская – индивидуальная работа учащихся над своими математическими проблемами; • самостоятельная работа учащихся: • а) работа над совершенствованием навыка; • б) творческая работа по инициативе

	учащегося; • проектирование вне уроков. • Факультатив

Требования к результатам обучения

К важнейшим **личностным результатам** изучения курса алгебры в 7-9 классах относятся:

- познавательный интерес, установка на поиск общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- аргументированность рассуждений, критичность мышления.

К важнейшим **метапредметным результатам** изучения курса алгебры в 7-9 классах относятся:

- Способность находить необходимую информацию, анализировать и представлять ее в различных формах (моделях).
- Способность планировать и контролировать свою учебную деятельность, прогнозировать результаты.
- Умение публично предъявлять свои образовательные результаты.
- Способность использовать исследовательские и проектные формы для получения предметных и межпредметных результатов.

К важнейшим **предметным результатам** изучения курса алгебры в 7-9 классах относятся:

1. Способность выявлять зависимости между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах, представлять выделенные зависимости в виде различных моделей (функций, уравнений, неравенств, их систем и совокупностей) и решать соответствующие математические задачи.
2. Умение выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений и использовать их для нахождения значений выражений, решения уравнений и неравенств. Умение конструировать одни выражения из других, используя подстановку и замену переменных. Умение строить простейшие вычислительные алгоритмы.
3. Умение представлять функцию разными способами, переходить от алгебраических описаний к графическим, преобразовывать графики с целью получения новых функций. Умение исследовать функцию по ее графику, строить график исходя из свойств функции.
4. Умение использовать графические способы для анализа и решения уравнений, неравенств, их систем и совокупностей.
5. Умение описывать закономерности с помощью рекуррентных соотношений, выявлять среди реальных закономерностей такие, которые могут быть описаны арифметической или геометрической прогрессиями, находить характеристики этих закономерностей.

6. Умение использовать комбинаторные модели для описания комбинаций объектов, случайных событий и расчета вероятностей событий.
7. Умение строить и анализировать распределения дискретных случайных величин, находить числовые характеристики распределения дискретной случайной величины по ее закону распределения, находить оценки параметров закона распределения дискретной величины по случайной выборке.

Содержание курса

Содержательная область	Предметное содержание	Основные действия учащихся
Развитие понятия числа	Степень с рациональным показателем и его свойства. Арифметический корень, действия с корнями. Стандартный вид числа. Погрешности. Приближенные вычисления.	• Выполнение приближенных вычисления. • Представление числа в стандартном виде, выполнение над ними действия. • Нахождение значений выражений, используя определение и свойства степени с рациональным показателем. • Преобразование числовых выражений, содержащих арифметические корни.
Алгебраические преобразования	Выражения. Переменные. Значения выражений. Подстановка и замена переменной. Формулы (высказывания), истинность и ложность формул. Тождество, тождественные преобразования. Уравнения и неравенства. Многочлены и одночлены. Стандартная форма многочленов. Действия с многочленами. Разложение многочлена на множители. Формула сокращенного умножения. Многочлены от одной переменной. Равенство многочленов. Метод неопределенных коэффициентов. Делимость многочленов, теорема Безу. Деление углом. Целые и дробные выражения, алгебраические дроби. Допустимые значения переменных. Действия с дробями. Иррациональные выражения. Допустимые значения переменных. Тождественные преобразования иррациональных выражений.	• Выполнение тождественных преобразований алгебраических выражений. • Исследование и решение уравнений и неравенств, систем и совокупностей уравнений и неравенств с одной переменной алгебраическим способом. • Нахождение допустимых значений переменных в выражении.

Координатный метод ⁶⁵	Системы координат на прямой. Числовые промежутки. Графическое представление неравенств, систем и совокупностей неравенств с одной переменной. Прямоугольная система координат на плоскости. Линии и области на координатной плоскости. Графическое представление уравнений и неравенств с двумя переменными. Совокупности и системы уравнений и неравенств с двумя переменными. Линейные уравнения с двумя переменными. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Алгебраический способ решения систем линейных уравнений. Применение систем уравнений для решения текстовых задач.	• Представление геометрических фигур (линий, областей) на координатной плоскости с помощью систем и совокупностей уравнений и неравенств; построение геометрических фигур по их алгебраическому описанию. • Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим и алгебраическим способами. • Моделирование реальных ситуаций или ситуаций, описанных в тексте, с помощью уравнений, неравенств, совокупностей и систем уравнений и неравенств. Решение текстовых задач с помощью систем уравнений.
Функции.	Зависимость. Описание зависимостей разными способами (графический, табличный, алгебраический). Зависимые и независимые переменные. Однозначные зависимости. Функции. Область определения функции. Область значений функции. Функциональная символика. Монотонность (возрастание и убывание) функций. Промежутки монотонности. Промежутки знакопостоянства. Нули функции. Четность, нечетность. Ограниченность функции. Наименьшее и наибольшее значение. Конструирование и преобразование функций (склеивка функций, вырезание, сдвиги, растяжение, сжатие, модуль функции, функция от модуля). Обратная функция. Сложная функция. Функциональный подход к уравнениям и неравенствам. Метод интервалов. Линейная функция. Угловой	• Выявление функциональных зависимостей среди различных зависимостей. Нахождение области определения функции. Использование функциональной символики. • Построение графиков функций по их алгебраическому описанию и в простейших случаях – алгебраического описания по графику. • Исследование функции по ее графику и алгебраическому описанию. • Построение кусочных функций. • Преобразование графиков функций. • Решение уравнений и неравенств, систем и совокупностей уравнений и неравенств с одной переменной. • Решение совокупностей и систем уравнений и неравенств

⁶⁵ Данная область носит межпредметный характер. Ее изучение должно проходить как в курсе алгебры, так и геометрии. Кроме того, эта область может служить основанием для более широких межпредметных модулей, осуществляющих связи математика-физика, математика-география.

	коэффициент и свободный член. Свойства линейной функции. Прямая пропорциональная зависимость. Моделирование реальных ситуаций с помощью линейных функций. Обратная пропорциональная зависимость. Дробно-линейная функция. Дробно-рациональные уравнения и неравенства. Моделирование реальных ситуаций с помощью дробно-линейных функций. Квадратичная функция. Свойства квадратичной функции. Квадратные уравнения. Разложение квадратного трехчлена на множители. Формулы Виета. Уравнения, сводящиеся к квадратным. Квадратные неравенства. Системы и совокупности уравнений и неравенств первой и второй степени. Моделирование реальных ситуаций с помощью квадратичных функций. Применение квадратных уравнений к решению текстовых задач. Степенная функция с натуральным показателем. Функция $y = \sqrt[n]{x}$, где n - натуральное число ($n \neq 1$). Числовые последовательности. Конечные и бесконечные последовательности. Способы задания последовательностей (рекуррентные соотношения, формула общего члена). Арифметическая прогрессия. Характеристическое свойство арифметической прогрессии. Формула n-го члена, формула суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Характеристическое свойство геометрической прогрессии. Формула n-го члена, формула суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, и ее сумма. Моделирование закономерностей с использованием арифметической и геометрической прогрессий.	с двумя переменными графическим и алгебраическим способами. • Моделирование реальных ситуаций или ситуаций, описанных в тексте, с помощью уравнений, неравенств, совокупностей и систем уравнений и неравенств. • Использование рекуррентных соотношений для описания закономерностей. • Нахождение формулы общего члена по рекуррентному описанию. • Нахождение n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. • Нахождение суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. • Выявление среди реальных закономерностей таких, которые могут быть описаны арифметической или геометрической прогрессиями; нахождение характеристик этих закономерностей.
Элементы теории вероятности и	Перестановки, сочетания и размещения. Алгебра событий	• Применение перестановок, сочетаний и размещений для

статистика.	(объединение, пересечение событий, противоположные события). Совместность, несовместность событий. Зависимое и независимые события. Условные и безусловные вероятности. Формула полной вероятности. Понятие случайной величины. Законы распределения. Числовые характеристики дискретных распределений (математическое ожидание, мода, медиана, дисперсия). Статистические оценки математического ожидания и дисперсии.	описания различных совокупностей объектов и подсчета их количества. • Представление отношений между случайными событиями с помощью диаграмм Эйлера. • Выделение пространства элементарных событий и построение сложных событий. Нахождение вероятностей сложных событий комбинаторными методами. Различение зависимых и независимых событий, совместных и несовместных событий. • Нахождение условных и безусловных вероятностей событий. Нахождение полной вероятности события через его условные вероятности и вероятности условий. • Построение и анализ распределения дискретной случайной величины. • Нахождение числовых характеристик распределения дискретной случайной величины по ее закону распределения. • Нахождение оценок параметров закона распределения дискретной величины по случайной выборке.

Примерное тематическое планирование

7 класс, 100 ч (60 ч + 40 ч внеурочного времени) + 10 ч резерв

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
1. Обзор основного содержания курса математики в 1-6 классах Математическое моделирование на материале текстовых задач. Разные языки моделирования:	Общеклассная дискуссия. Моделирование отношений между величинами, анализ и решение текстовых задач Проверочная работа.	Работа со справочной литературой. Индивидуальные консультации, мастерские.

алгебраический язык (выражения и формулы), геометрический язык (чертежи), язык стрелочных схем. Отношения и действия. Виды чисел. Действия с числами. Числовая прямая. Модуль и знак числа. 10ч (6 ч + 4 ч внеурочного времени).		
2. Алгебраический язык Описание программ действий и утверждений, выражения и формулы. Значение выражения. Описание обобщенных программ, переменная, выражения с переменными. Буквенные обозначения выражений и переменных. Константы. Значения переменных, значения выражений с переменными. Допустимые значения переменных. Строение выражений. Программы и подпрограммы. Подстановка выражения в выражение. Составление из выражений нового выражения. Простые и составные выражения. Равенства и неравенства. Истинность – ложность формул. Тожества. Тожественные выражения. Свойства степени с натуральным показателем. Доказательство тождеств с помощью геометрических моделей. Формулы сокращенного умножения. Тожественные преобразования выражений (раскрытие скобок, приведение подобных членов, преобразования по формулам сокращенного умножения).	Общеклассная дискуссия. Исследование строения числовых выражений. Создание обобщенных программ вычислений с помощью введения переменной. Конструирование выражений с помощью подстановки и замены переменных. Работа с обобщенной символикой. Описание соотношений между числами на алгебраическом языке (составление равенств и неравенств). Выяснение истинности и ложности числовых равенств и неравенств. Исследование формул (равенств и неравенств) с переменной на истинность и ложность. Установление некоторых тождеств. Выполнение тождественных преобразований. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> 1) Обоснование законов арифметических действий с помощью геометрических моделей и перенос их на отрицательные числа. 2) Элементы алгебры высказываний.

20 ч (12 ч + 8 ч)		
3. Уравнения и неравенства Описания задач: уравнения и неравенства. Равносильные описания. Представление решений неравенств на числовой прямой, промежутки на числовой прямой. Системы и совокупности. Решение линейных уравнений. Решение линейных неравенств. Свойства неравенств. 10ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Исследование возможности замены одних уравнений (неравенств) другими. Установление некорректности прямого переноса способа решения линейных уравнений на линейные неравенства. Исследование свойств неравенств. Конструирование способа решения линейных неравенств. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Числовые множества и точечные множества на прямой. Элементы алгебры множеств.
4. Координатный метод Описание множеств точек на плоскости алгебраическим языком (уравнения, неравенства). Геометрическое представление уравнений и неравенств с двумя переменными, графики. Равносильность уравнений и неравенств. Общее уравнение прямой. Параметры. Системы и совокупности уравнений и неравенств с двумя переменными. Объединение и пересечение точечных множеств на координатной плоскости. Алгебраическое описание отрезков. Системы уравнений с двумя переменными. Графический способ их решения. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Алгебраические способы их решения: способ подстановки, способ алгебраического сложения. 20 ч (12 ч + 8 ч)	Общеклассная дискуссия. Исследование связи между алгебраическим и геометрическим языками: описание геометрических фигур на алгебраическом языке, и построение геометрических фигур (прямых, отрезков, лучей и областей с прямолинейными границами) по их алгебраическому описанию. Построение алгебраических способов решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> 1) Представление о многомерном пространстве. 2) Описание решения системы двух линейных уравнений с помощью определителей. 3) Системы линейных уравнений с числом неизвестных больше двух.
5. Функции Описание зависимостей на алгебраическом языке. Зависимая и независимая переменные. Табличное	Общеклассная дискуссия. Представление зависимостей между переменными величинами различными способами.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе.

представление зависимостей. Графики зависимостей. Однозначные зависимости, функции. Область определения функции. Способы задания функции и переходы между ними. Функциональная символика. Графическое решение уравнений с одной переменной. «Вырезание» и «склейка» функций. Функции модуль и знак числа. Область значений функции. Преобразования $-f(x)$ и $f(-x)$ (симметрия графика относительно осей координат). Четность и нечетность функций. Возрастание и убывание функций. Линейная функция. Нахождение особых точек (точки пересечения графика с осями координат, координат точек пересечения двух графиков. Постоянная функция. Прямая пропорциональная зависимость. Преобразование $f(x + m) + n$ (параллельный перенос графика вдоль осей координат). Функции целая и дробная части числа. 30 ч (18 ч + 12 ч)	Выделение однозначных зависимостей. Построение разных видов функций. Использование функциональной символики для описания графического представления функций произвольного конструирование одних функций из других различными способами. Исследование некоторых свойств функций по их графику. Выделение класса линейных функций. Исследование свойств линейных функций. Проверочная работа.	<i>Возможная тематика факультатива:</i> Нечисловые функции (отображения). Функции нескольких переменных и способы их графического изображения. Сжатие-растяжение графиков. Преобразования вида $f(x)$, $f(x)$. Обратные функции.
6. Элементы теории вероятностей Классическое и статистическое определения вероятности. Геометрическая вероятность. Перестановки; их использование для определения вероятностей событий. 10 ч (6ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Выход на геометрическое представление о вероятности случайного события. Описание неслучайных и случайных ситуаций, связанных последовательностью расположения объектов и определение числовых характеристик таких ситуаций. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка.
Резерв 10 ч.		

Основные *предметные результаты*

1. Способность выявлять линейные зависимости между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах, представлять выделенные зависимости в виде различных моделей (функций, уравнений, неравенств, их систем и совокупностей) и решать соответствующие математические задачи.
2. Умение выполнять основные тождественные преобразования алгебраических выражений (раскрытие скобок, вынесение общего множителя за скобки, приведение подобных членов) и использовать их для нахождения значений выражений. Умение конструировать одни выражения из других, используя подстановку и замену переменных
3. Умение решать линейные уравнения и неравенства с одной переменной, системы и совокупности линейных уравнений и неравенств с одной переменной.
4. Умение решать системы линейных уравнений с двумя переменными.
5. Умение строить на координатной плоскости прямые, лучи, отрезки, полуплоскости и другие области с прямоугольными границами по их алгебраическому описанию.
6. Умение описывать на алгебраическом языке прямые, лучи, отрезки, полуплоскости и другие области с прямоугольными границами на координатной плоскости.
7. Умение представлять линейную функцию разными способами, переходить от алгебраических описаний к графическим, преобразовывать графики функций с целью получения новых функций.
8. Умение вычислять вероятности событий с использованием формулы числа перестановок из n элементов

8 класс, 90 ч (54 ч + 36 ч внеурочного времени) + 10 ч резерв

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
7. Рациональные выражения Целые и дробные выражения. Представление целых выражений в виде суммы произведений и произведения сумм. Одночлены и многочлены. Стандартный вид одночлена и многочлена.	Общеклассная дискуссия. Выделение рациональных выражений, построение их классификации, как основание для исследования новых видов функций, и введения новых способов решения уравнений и неравенств. Исследование делимости	Индивидуальные консультации, мастерские. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> 1) Бином Ньютона. 2) Сложные случаи разложения многочленов на множители.

Степень одночлена и многочлена. Действия с многочленами. Разложение многочлена на множители. Рациональная дробь. Основное свойство дроби, сокращение дробей, приведение к общему знаменателю. Действия с дробями. Преобразование рациональных выражений. Допустимые значения переменных. Многочлены с одной переменной. Стандартный вид многочлена с одной переменной. Равенство многочленов. Метод неопределенных коэффициентов. Делимость многочленов. Деление углом. Теорема Безу. Исследование делимости $x^n \pm a^n$ на $x \pm a$. Формулы суммы и разности кубов. Рациональные выражения с одной переменной. ОДЗ переменной в рациональных выражениях. Рациональные уравнения. Обратно пропорциональные переменные, функция $y = \frac{k}{x}$, ее график. Дробно-линейная функция. 40 ч (24 ч + 16 ч)	многочленов, освоение способов разложения многочленов на множители. Выполнение тождественных преобразований рациональных выражений. Исследование функции вида $y = \frac{k}{x}$, построение дробно-линейной функции и исследование ее свойств. Проверочная работа.	
8. Квадратичная функция Функции $y = x^2$, $y = ax^2$. Обратная функция. Арифметический квадратный корень. Функция $y = a(x + m)^2 + n$. Приведение функции $y = ax^2 + bx + c$ к виду $y = a(x + m)^2 + n$. Квадратное уравнение. Графическое решение квадратных уравнений. Специальные типы	Общеклассная дискуссия. Исследование квадратичных функций простейшего вида: $y = x^2$, $y = ax^2$. Построение новых функций путем сдвигов графиков функций указанного вида вдоль осей координат. Установление сводимости любой квадратичной функции стандартного вида к таким функциям. Постановка	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Формулы Виета для уравнений степени выше второй. Установление невозможности сведения произвольного кубического уравнения к простейшему.

квадратных уравнений. Формулы корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на множители. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение рациональных уравнений. Решение задач, приводящих к рациональным уравнениям. 40 ч (24 ч + 16 ч)	основных вопросов, связанных с квадратичной функцией. Выведение формулы корней квадратного уравнения, установление свойств корней квадратного уравнения. Решение некоторых рациональных уравнений. Решение текстовых задач с помощью квадратных и других сводимых к ним уравнений. Проверочная работа.	Проблема получения формул для корней уравнений высших степеней. Знакомство с теоремой Абеля – Руффини. Отдельные темы факультатива могут изучаться в проектной форме. Межпредметный модуль «Кинематика».
9. Элементы теории вероятностей Сочетания и размещения; их использование для определения вероятностей событий. Объединение и пересечение событий. Противоположные события. Условная вероятность. Формула полной вероятности. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Описание неслучайных и случайных ситуаций, связанных с упорядоченным и неупорядоченным и неупорядоченным выбором из совокупности объектов и определение числовых характеристик такого выбора. Конструирование сложных событий из элементарных. Исследование связи между вероятностями событий. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Алгебра высказываний, алгебра множеств.
10 ч резерв		

Основные предметные результаты

1. Способность выявлять квадратичные зависимости между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах, представлять выделенные зависимости в виде различных моделей (функций, уравнений, неравенств, их систем и совокупностей) и решать соответствующие математические задачи.
2. Способность выявлять обратно пропорциональную зависимость между величинами в предметных ситуациях и в ситуациях, описанных в текстах, представлять выделенную зависимость в виде различных моделей (функций, уравнений, неравенств, их систем и совокупностей) и решать соответствующие математические задачи.
3. Умение выполнять тождественные преобразования рациональных выражений и использовать их для приведения выражений к стандартному виду и нахождения значений выражений.

4. Умение представлять квадратичную функцию разными способами, переходить от алгебраических описаний к графическим, преобразовывать графики функций с целью получения новых функций.
5. Умение представлять квадратичную функцию разными способами, переходить от алгебраических описаний к графическим, преобразовывать графики функций с целью получения новых функций.
6. Умение строить графики обратной пропорциональной зависимости и дробно-линейной функции.
7. Умение использовать комбинаторные модели для описания комбинаций объектов, случайных событий и расчета вероятностей событий.

9 класс, 95 ч (57 ч + 38 ч внеурочного времени) + 5 ч резерв

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
10. Квадратичная функция (продолжение темы 8) Решение квадратных неравенств с одной переменной. Решение систем и совокупностей, содержащих уравнения или неравенства с одной переменной не выше второй степени. Общие способы решения систем двух уравнений с двумя переменными: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Решение систем уравнений с двумя переменными, содержащих одно уравнение первой степени, а другое – второй. Окружность и круг на координатной плоскости. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Конструирование способов решения различных рациональных уравнений, неравенств, их совокупностей и систем. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Межпредметный модуль «Конические сечения (кривые второго порядка)».
11. Система действительных чисел⁶⁶ Числовая прямая как модель множества действительных чисел.	Общеклассная дискуссия. Конструирование определения степени для случаев нулевого и целого отрицательного	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Работа с учебной и справочной

⁶⁶ Темы 11-15 посвящены систематизации и обобщению ранее изученного материала.

Натуральные числа. Рациональные числа. Иррациональные числа. Положительные и отрицательные числа. Арифметические действия с действительными числами и их свойства. Доказательство некоторых числовых неравенств. Степень с целым показателем, стандартная форма числа. Приближенные вычисления. 10 ч (6 ч + 4 ч)	показателей. Выполнение приближенных вычислений и оценивание погрешности. Проверочная работа.	литературой, ЦОРами. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Числовые и точечные множества. Метод математической индукции. Некоторые замечательные неравенства.
12. Выражения Рациональные выражения. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные выражения. Допустимые значения переменных. Тождественные преобразования выражений. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Исследование рациональных и иррациональных выражений на область допустимых значений переменных. Установление свойств арифметического корня. Выполнение тождественных преобразований выражений. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Работа со справочной литературой. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Представление об алгебраических и трансцендентных иррациональных числах. Комплексные числа.
13. Функции Понятие функции. Способы описания функции. Графики. Свойства функций: непрерывность, ограниченность, четность-нечетность, промежутки знакопостоянства. Преобразования вида: $y = f(x + l) + m$, $y = kf(x)$, $y = f(nx)$. Понятие обратной функции. Функция $y = \sqrt[n]{x}$ Функциональный (графический) подход к решению уравнений и неравенств. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Исследование функций. Конструирование функций. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Работа со справочной литературой. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> 1) Степень с рациональным показателем. 2) Линейная интерполяция и экстраполяция функций.

14. Уравнения и неравенства с одной переменной Равносильность уравнений. Линейные уравнения. Уравнения, сводящиеся к линейным. Квадратные уравнения. Уравнения, сводящиеся к квадратным. Биквадратное уравнение. Целые уравнения степени выше второй, решаемые разложением на множители. Рациональные уравнения. Иррациональные уравнения. Равносильность неравенств. Решение линейных, квадратных и сводящихся к ним неравенств. Метод интервалов. Рациональные неравенства. Иррациональные неравенства. Равносильность систем и совокупностей, состоящих из уравнений и неравенств, их решение. Уравнения и неравенства с модулем. 15 ч (9 ч + 6 ч)	Общеклассная дискуссия. Анализ и решение уравнений и неравенств. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Работа со справочной литературой. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Задачи с параметрами.
15. Системы уравнений с двумя переменными Равносильность систем. Способы решения систем: подстановка, алгебраическое сложение. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Анализ и решение систем уравнений. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка. Работа со справочной литературой. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Описание решения системы двух линейных уравнений с помощью определителей. Системы линейных уравнений с числом неизвестных больше двух.
16. Последовательности Последовательность как	Общеклассная дискуссия. Моделирование	Индивидуальные консультации, мастерские.

функция натурального аргумента. Конечные и бесконечные последовательности. Монотонность и ограниченность последовательности. Описание последовательности: формула общего члена и рекуррентное соотношение. Арифметическая прогрессия, характеристическое свойство. Формула общего члена арифметической прогрессии. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия, характеристическое свойство. Формула общего члена геометрической прогрессии. Формула суммы первых n членов геометрической прогрессии. Представление о бесконечной геометрической прогрессии и ее сумме. 20 ч (12 ч + 8 ч)	закономерностей с помощью числовых последовательностей. Описание последовательностей разными способами: рекуррентными соотношениями, формулой общего члена. Выделение двух видов последовательностей: арифметической и геометрической прогрессии. Выведение формул общего члена и суммы n первых членов прогрессий. Проверочная работа.	Самостоятельная работа по отработке навыка. Участие в факультативе. <i>Возможная тематика факультатива:</i> Представление о пределе последовательности.
17. Элементы теории вероятностей Понятие случайной величины. Закон распределения и числовые характеристики (математическое ожидание, дисперсия и среднее квадратичное отклонение) дискретных случайных величин. Статистические оценки числовых характеристик. 10 ч (6 ч + 4 ч)	Общеклассная дискуссия. Экспериментирование со случайными исходами и описание результатов эксперимента (гистограмма, статистический ряд). Выявление характеристик распределения дискретных случайных величин. Проверочная работа.	Индивидуальные консультации, мастерские. Самостоятельная работа по отработке навыка.
Резерв 5 ч		

Рекомендации по оснащению учебного процесса

В комплект учебных материалов по алгебре для 7-9 классов входят:

- 1) учебники;
- 2) рабочие тетради;

- 3) материалы на сайте поддержки;
- 4) цифровые образовательные ресурсы;
- 5) методические пособия для учителя.

Биология

Пояснительная записка

Примерная программа по биологии составлена на основе Государственного стандарта основного общего образования и характеризует цели, задачи, основное содержание и результаты изучения биологии в 6-9 классах основной школы. Примерная программа моделирует соотношение учебной урочной и внеурочной деятельности в изучении биологии, задает основные направления отбора содержания и планируемые результаты изучения биологии, показывает возможности вариативной части биологического образования.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой дается общая характеристика изучаемого предмета, определяются цели и задачи обучения, место курса в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- описание базового содержания курса биологии, включающее перечень наиболее важных тем, распределенных по разделам, и предметных результатов, которые достигаются при изучении данного содержания;
- вариант тематического планирования с указанием числа часов на изучение соответствующего материала, представлением возможной логики его изучения, кратким описанием видов и форм деятельности учеников по освоению содержания;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ в основной образовательной программе школы и для создания учебников. На основе примерной программы авторы рабочих программ и авторы учебников могут предложить собственный подход в отношении выбора и структурирования учебного

материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Биология, как никакая другая учебная дисциплина, может продемонстрировать познавательную силу единства исторического и структурно-функционального подходов к природным явлениям. Поэтому основные содержательные линии курса биологии предполагают изучение:

- структурно-функциональных отношений в биологических системах;
- регуляции процессов в биологических системах в их взаимосвязи и динамике;
- способов передачи информации в ходе размножения, индивидуального развития и эволюции;
- иерархии, разнообразия и исторического развития живых систем как условия сохранения и устойчивого развития биосферы.

Освоение содержания каждой из выделенных линий опирается на деятельность учащихся по построению, конкретизации и применению базовых для данной линии учебных моделей и основополагающих понятий. Так, линия структурно-функциональных отношений в биологических системах опирается на модель связи структур и функций в животном и растительном организме, модель экосистемы. Линия регуляции процессов в биологических системах в их взаимосвязи и динамике опирается на построение модели регуляции биологических процессов с положительными и отрицательными, прямыми и обратными связями. Линия способов передачи информации в ходе размножения, индивидуального развития и эволюции предполагает построение модели цикла развития и модели микроэволюции. Содержательная линия иерархии, разнообразия и исторического развития живых систем опирается на все вышеупомянутые модели в их применении к историческому развитию биосферы.

Предмет биологии выделяется и оформляется для учащихся в рамках курса природоведения (5 - 6 классы), в 6 классе изучается вводный курс биологии (вводный модуль), сопровождающийся внеурочными практическими и лабораторными занятиями, затем в 7-9 классах реализуется основной курс биологии.

Программа поддерживает разные виды деятельности учащихся, которые последовательно и многократно сменяют друг друга при освоении учениками содержания курса:

- понятийное продвижение (совместная пробно-поисковая деятельность класса или групп учеников, направленная на открытие основных принципов функционирования, организации и развития живых систем;
- экспериментирование: планирование, постановка, проведение и анализ биологических опытов;
- применение открытых принципов к существующему многообразию жизненных форм (проверка учениками своих гипотез с помощью информационного поиска, конкретизация общих принципов на многообразии частных случаев);

- отработка необходимых умений, как практически-прикладного характера, например, умения работать со световым микроскопом, так и мыслительных навыков, например, умения менять способ рассмотрения биологического объекта в зависимости от характера задачи, строить осмысленные гипотезы о живых объектах, исходя из понимания общих принципов и закономерностей их функционирования и развития; на выездных практиках проводятся работы на природе (экологические рейды, натуралистические практики, практикумы по систематике и пр.), в ходе которых учениками опробуются и применяются знания, умения, способы действий, освоенные во время школьных занятий;
- представление полученного коллективного или индивидуального результата исследования в качестве продукта, предъявляемого другим участникам сообщества: представление проекта на сайте, доклада на конференции и т.п.

Это позволяет развернуть активное освоение учениками содержания биологии в формах учебной, исследовательской и проектной деятельности, и в результате обеспечивает единство их знаний и умений в области биологии, а также в тех смежных областях, где реализуются факультативные образовательные модули.

Цели и задачи курса

Основными целями изучения биологии в 6-9 классах являются:

- 1) формирование исторического системного взгляда на природу, определяющего способность к оценке и прогнозированию состояния и ресурсов биосферы;
- 2) овладение наиболее существенными понятиями биологии и основными способами действий, позволяющими ориентироваться в биологической литературе и других источниках биологической информации, продолжать дальнейшее образование;
- 3) поддержание и дальнейшее формирование интереса к живым существам Земли, выражающееся в желании знать и понимать происходящее с ними, в меру своих сил и возможностей поддерживать жизнь природных сообществ;
- 4) формирование установки на безопасный здоровый образ жизни и способности учитывать факторы риска, оценивать состояние окружающей среды и своего организма.

Достижение этих целей возможно при решении следующих задач:

- 1) представления и организации освоения учениками содержания биологии на основе **моделирования** основных биологических процессов и законов;
- 2) **отбора и представления** биологической **информации** в разнообразной текстовой, графической и аудиовизуальной форме, в том числе средствами ИКТ;
- 3) **организации** совместного и самостоятельного планирования, проведения и анализа результатов **исследований** для выявления хода и условий биологических процессов;
- 4) **выбора** адекватных осваиваемому содержанию **видов деятельности** учеников (учебной, исследовательской и проектной деятельности), форм и способов урочной и внеурочной работы.

Место курса биологии в учебном плане

Поставленные задачи определяют место курса биологии в учебном плане:

В 6 классе в рамках курса природоведения изучается «Введение в биологию» (15 учебных часов +15 часов внеурочной проектной и исследовательской деятельности) и проводится внеурочный образовательный модуль «Виды животных и растений родного края и их определение» (20 часов).

В 7-9 классах изучается основной курс биологии (7 класс: 64 учебных часа + 52 часа проектной и исследовательской деятельности, элективных курсов, образовательных предметных и интегративных модулей, учебной практики, 8 класс: 64 учебных часа + 46 ч внеурочных видов деятельности, 9 класс: 64 учебных часа + 50 часов внеурочных видов деятельности, итого: 192 ч урочной учебной деятельности + 148 ч внеурочных видов деятельности).

Требования к результатам изучения курса биологии

Благодаря изучению биологии в 6-9 классах должны быть получены следующие **личностные результаты**:

- представление о многообразии жизни и сложных взаимосвязях в биосфере, позволяющее вырабатывать осознанную и осмысленную позицию в отношении биологических процессов и явлений, своего места в мире;
- понимание уникальности и уязвимости жизни как природного явления, осознание ценности жизни человека и других живых существ Земли;
- установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к мировой и отечественной науке;
- способность продолжать изучение биологии, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

Благодаря изучению биологии в 6-9 классах должны быть получены следующие **метапредметные результаты**, проверяемые на биологическом материале:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность: формулировать вопрос в проблемной ситуации, искать способы действия для решения новой задачи, контролировать и оценивать ход уяснения содержания;
- умения и навыки экспериментирования (планирования опыта и наблюдения, подбора и использования оборудования и материалов с учётом возможных ограничений экспериментирования, соблюдения правил техники безопасности, описания и интерпретации результатов);
- умение осуществлять информационный поиск для решения задач в учебной, справочной, научно-популярной литературе, в сети Интернет, других поисковых системах;

- умение работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (тексты, схемы, таблицы, картосхемы, разрезы и пр.);
- умение использовать модели объектов и процессов для оценки воздействия разных факторов на ход процессов и прогнозирования изменений систем (в рамках изученного);
- способность осуществлять содержательное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения; описывать и характеризовать результаты своей исследовательской и практической деятельности, превращая результат своей работы в продукт, предназначенный для других.

Изучение биологии в 6-9 классах должно обеспечивать достижение следующих **предметных результатов:**

- понимание структурно-функциональных связей в биологических системах, позволяющее определять функции биологической системы по её текстовому описанию или графическому изображению и описывать особенности биологической структуры по её функции в биологической системе более высокого уровня организации;
- понимание физиологических процессов организма в их взаимосвязи и динамике, позволяющее предсказывать последствия для организма нарушения одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей; оценивать влияние на организм человека факторов среды; использовать знания о физиологических процессах для обоснования санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни;
- понимание способов передачи информации в онтогенезе и эволюции живых систем, позволяющее использовать знание генетических основ передачи наследственной информации для решения простейших генетических задач, оценки факторов генетического риска, понимания основ селекции и биотехнологии; выявлять значение каждого из этапов размножения и индивидуального развития для самовоспроизведения биологического вида; связывать приспособленность живых существ с особенностями их среды обитания на основе понимания естественного происхождения существующих видов растений и животных, знания механизма эволюционного процесса и доказательств эволюции;
- знание и понимание биологического разнообразия как условия сохранения и устойчивого развития биосферы, позволяющее устанавливать принадлежность живых существ к определенному царству и типу (отделу) живой природы; с помощью вспомогательных источников информации устанавливать систематическое положение животного или растения и выявлять структурно-функциональные особенности его организма; оценивать факторы, влияющие на биоразнообразие.

Содержательные линии курса биологии (6-9 классы)

Описание базового содержания курса биологии включает перечень основных тем, распределенных по содержательным линиям, и предметных результатов, которые достигаются при изучении данного содержания. Оно задаёт **минимальный объём содержания**, который может быть дополнен авторами рабочих программ и учебников в соответствии с принятой ими логикой предъявления и освоения материала. Данное описание **не определяет последовательность** изучения разделов и тем курса биологии. Одна из возможных логик освоения содержания, формирования требуемых способов действия, обеспечения развития и социализации учащихся представлена далее в разделе «Примерное тематическое планирование к курсу (по годам обучения)».

Содержание	Предметный результат
1. Структурно-функциональные отношения в биологических системах	
1.1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	
Основные структуры клетки и их биологические функции (ядро, цитоплазма, наружная клеточная мембрана, митохондрии, пластиды, рибосомы, эндоплазматическая сеть, лизосомы, комплекс Гольджи, клеточная стенка).	Распознавание основных клеточных структур на схематических рисунках и микрофотографиях (на изученном материале). Обоснование особенностей строения и состава клеточных структур в связи их функциями (на изученном материале).
1.2. Структурно-функциональные отношения в организме (основные вегетативные функции и структуры, их осуществляющие)	
Потребности живых существ. Дыхание как способ получения энергии посредством окисления органических веществ. Интенсивность дыхания разных живых существ. Митохондрии клетки – структура, обеспечивающая дыхание.	Планирование опытов, подбор и использование оборудования и материалов с учётом возможных ограничений экспериментирования, соблюдение правил техники безопасности, описание и интерпретация результатов опытов (на материале простейших исследований дыхания, питания, газообмена, движения, регуляции физиологических процессов в организме человека; исследований фотосинтеза, газообмена и транспирации у растений). Распознавание на препаратах, схематических рисунках, фото- и видеоизображениях структур, обеспечивающих питание, газообмен, транспорт, выделение в животном и растительном организме (на изученном материале). Определение функции биологической системы (ткани, органа, системы органов) по её текстовому описанию или графическим изображениям (разрезам, схематическим рисункам). Описание возможных особенностей ткани, органа,
Газообмен как условие обеспечения процессов дыхания и фотосинтеза у живых существ. Биологическая мембрана – структура, обеспечивающая избирательную проницаемость. Газообмен у животных: основные типы структур, обеспечивающих газообмен (поверхность тела, жабры, трахеи, лёгкие). Эпителиальная ткань. Дыхательная система человека. Газообмен у растений: устьица и чечевички.	
Питание как условие обеспечения дыхания и биосинтеза. Функции, обеспечивающие питание животных (поглощение и механическое измельчение пищи, переваривание пищи, всасывание, выброс непереваренных остатков, запасание органических веществ). Основные типы структур, обеспечивающих питание животных: структуры, обеспечивающие обособление и механическое измельчение куска пищи, пищеварительные железы, всасывающие поверхности. Пищеварительные системы животных (на примерах плоских, круглых,	

кольчатых червей, членистоногих, позвоночных разных классов) и человека. Автотрофное и гетеротрофное питание. Фотосинтез и запасание органических веществ растениями. Хлоропласты. Основная ткань листа.	системы органов по их функции в организме животного или растения. Оценка влияния на организм человека факторов среды, обоснование санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни с привлечением знаний о вегетативных функциях и строении систем органов человека (мер гигиены дыхания и способов предупреждения заболеваний органов дыхательной системы; принципов здорового питания и мер профилактики пищевых инфекций и заболеваний органов пищеварительной системы; выявление причин и обоснование мер профилактики сердечно-сосудистых заболеваний; обоснование способов предупреждения заболеваний почек и мочевыводящих путей).
Выделение как способ удаления отходов обмена веществ. Основные типы структур, обеспечивающих выделение животных (на примерах плоских червей, кольчатых червей, млекопитающих). Строение и функции нефрона. Обратное всасывание как пример активного транспорта веществ через мембрану клетки. Выделительная система человека. Выделение у растений.	
Транспорт как жизненная функция организма. Структуры, обеспечивающие транспорт у животных на примерах простейших, круглых червей, кольчатых червей, членистоногих и позвоночных. Кровеносная система человека. Строение и работа сердца. Круги кровообращения. Кровеносные сосуды. Кровь, её состав.	
1.3. Экосистема (биоценоз) и её основные звенья	
Взаимосвязь производителей, потребителей и разрушителей органического вещества в экосистеме. Растения и бактерии как производители органического вещества. Животные как потребители органического вещества. Животные, грибы и бактерии как разрушители органического вещества. Разрушители и процесс почвообразования. Пищевые цепи и сети. Трофические уровни в экосистеме. Виды взаимоотношений живых существ в экосистеме на примерах хищничества, паразитизма, симбиоза, квартиранства и нахлебничества. Лишайники как пример симбиоза.	Определение функциональной роли живых существ в экосистемах по описанию их структурно-функциональной организации на основе сравнения особенностей живых существ разных царств. Определение структурно-функциональных особенностей живого существа по его функциональному месту в экосистеме. Составление пищевых цепей, составление схем пищевых сетей в биоценозе.
2. Регуляция процессов в биологических системах в их взаимосвязи и динамике	
2.1. Физиологические процессы организма в их взаимосвязи и динамике (регуляция и управление в организме)	
Регуляция физиологических процессов на основе прямых и обратных, положительных и отрицательных связей. Рефлекторное кольцо: рецепторы, центральное звено, эффекторы, обратная связь.	Выявление регуляторных связей в организмах растений и животных (по информационным источникам).
Рецепторы как структуры, реагирующие на изменения внешней и внутренней среды. Органы чувств человека и их гигиена.	Обоснование мер гигиены органов чувств человека особенностями их строения и работы.
Строение и функции нервной системы животных	Планирование и анализ результатов

(на примерах кишечнополостных, плоских червей, кольчатых червей, членистоногих, моллюсков, позвоночных). Усложнение головного мозга в эволюции позвоночных. Нервная система человека и её работа: строение и функции головного и спинного мозга, соматической и вегетативной нервной системы. Нервная ткань. Строение нейрона. Возбуждение и торможение как механизмы работы нервной системы. Безусловные и условные рефлексы, целесообразное поведение. Биологическая основа психики человека. Гигиена нервной системы.	экспериментов по выявлению функций отделов нервной системы позвоночных. Различение безусловно- и условно-рефлекторной нервной деятельности на примерах из повседневной жизни. Обоснование мер гигиены нервной системы человека особенностями её строения и работы.
Эффекторы как структуры, осуществляющие движение и передвижение, секрецию. Основные типы опорно-двигательных систем животных: наружный и внутренний скелет. Опорно-двигательная система человека. Строение скелета, строение и состав костей, соединения костей. Костная и хрящевая ткани. Мышечная ткань. Работа мышц.	Объяснение происхождения нарушений работы и травм опорно-двигательной системы человека, обоснование мер первой помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Выявление значения физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья человека. Обоснование мер профилактики нарушений осанки и плоскостопия.
Терморегуляция. Способы теплоотдачи и сохранения тепла. Строение и функции кожи человека. Роль кожи в терморегуляции.	Обоснование правил гигиены кожи и одежды, мер профилактики обморожения, солнечного и теплового удара на основе знания и понимания процессов терморегуляции, строения и функций кожи.
Внутренняя среда организма. Её относительное постоянство (гомеостаз). Гуморальная и нервная регуляция физиологических процессов на основе прямых и обратных, положительных и отрицательных связей (на примерах регуляции безусловно-рефлекторных движений, частоты сердечных сокращений, уровня сахара в крови). Железы внутренней секреции человека и их работа (гипофиз, щитовидная железа, мозговое вещество надпочечников, внутрисекреторная часть поджелудочной железы). Гормоны (гормон роста, тироксин, адреналин, инсулин).	Оценка состояния внутренней среды организма (сопоставление нормативных показателей с текущими показателями: результатами анализов). Предсказание последствий для организма изменения (усиления или ослабления, нарушения) одного из основных физиологических процессов путем выявления прямых и обратных, положительных и отрицательных связей (на основании изученных понятий, моделей и схем). Обоснование санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни на основе использования знаний о физиологических процессах.
Иммунитет как способ защиты гомеостаза. Виды иммунитета: естественный и искусственный, пассивный и активный, врождённый и приобретённый. Вакцинация.	Обоснование эффективности вакцинации как средства защиты от инфекционных заболеваний
Регуляция жизненных процессов у растений на	Планирование опытов, описание и

примере осенних явлений (причины и значение листопада).	интерпретация результатов опытов по выявлению причин листопада.
2. 2. Регуляция процессов в экосистемах	
Потоки вещества и энергии в экосистеме. Саморегуляция биоценоза. Смена биоценозов.	Оценка стабильности экосистемы по многообразию экосистемных связей, предсказание последствий нарушений отдельных экосистемных связей.
3. Способы передачи информации в ходе размножения, индивидуального развития и эволюции	
3.1. Цитологические основы размножения	
Размножение. Митоз как основа бесполого размножения. Клеточный цикл. Хромосомы и гены. Их роль в передаче наследственных признаков. Половое и бесполое размножение (на примере хламидомонады). Сравнение полового и бесполого размножения. Способы бесполого размножения у растений и животных. Образование гамет. Мейоз. Оплодотворение у растений и животных. Наружное и внутреннее оплодотворение.	Выявление значения каждого из этапов размножения и индивидуального развития для самовоспроизведения биологического вида (по описанию или схематическому представлению хода индивидуального развития). Решение простейших генетических задач на основе знания и понимания генетических основ передачи наследственной информации.
Наследственность и изменчивость. Генотип и фенотип. Источники многообразия изменений. Мутации. Законы моногибридного скрещивания. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение.	Оценка факторов генетического риска на основе знания и понимания генетических основ передачи наследственной информации.
3.2. Индивидуальное развитие	
Онтогенез многоклеточных живых существ. Ход эмбрионального развития животных. Прямое развитие и развитие с превращением.	Выявление значения этапов размножения и индивидуального развития растений, животных и человека для самовоспроизведения вида.
Размножение и развитие человека. Культура сексуальных отношений. Болезни, передающиеся половым путем, их профилактика. Профилактика ВИЧ-инфекции. Индивидуальное развитие человека. Зачатие, развитие эмбриона, плода, роды, периоды младенчества и детства.	Обоснование мер гигиены мочеполовой системы особенностями её строения и работы.
3.3. Механизмы эволюционного процесса	
Механизмы видообразования. Целевая и причинная детерминация процессов (Ламарк и Дарвин). Учение Ч.Дарвина об эволюции органического мира путём естественного отбора. Микроэволюция. Популяция как единица эволюционного развития вида. Естественный отбор и его виды. Основные положения синтетической теории эволюции.	Обоснование приспособленности живых существ особенностями их среды обитания на основе понимания естественного происхождения существующих видов растений и животных, знания механизма эволюционного процесса и доказательств эволюции.
Макроэволюция. Биологический прогресс и биологический регресс. Направления эволюции:	Гипотетическая реконструкция возможного предка ныне живущей

ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация.	группы животных по особенностям её структурно-функциональной организации и месту в экосистеме.
4. Иерархия, разнообразие и историческое развитие живых систем как условие сохранения и устойчивого развития биосферы	
4.1. Клетка – единица живого (разнообразие клеток)	
Прокариотные и эукариотные клетки. Клетки бактерий, грибов, растений и животных. Одноклеточные и многоклеточные живые существа. Преимущества многоклеточности.	Различение типов клеток живых существ, принадлежащих к разным царствам живой природы, на основе представления об изученных особенностях их структурно-функциональной организации и места в биосфере (по схематическим рисункам и микропрепаратам).
4.2. Живые существа нашей планеты (биологическое разнообразие)	
Основные свойства и признаки живых существ.	Распознавание живого существа (в отличие от неживых объектов) с выявлением существенных признаков живого.
Основы систематики. Иерархия основных систематических категорий: империя, царство, тип (отдел), класс, отряд (порядок), семейство, род, вид. Двойные названия видов.	Установление с помощью вспомогательных источников информации систематического положения животного или растения. Отнесение живого существа к определённому роду и виду с помощью его видового названия.
Четыре царства живой природы: растения, животные, грибы и бактерии. Особенности строения клеток растений, животных, грибов и бактерий. Вирусы – неклеточные формы жизни.	Различение живых существ как представителей разных царств живой природы на основе представления об изученных особенностях их структурно-функциональной организации и места в биосфере.
Многообразие царства растений. Низшие растения (отделы: зелёные водоросли, красные водоросли, бурые водоросли). Высшие споровые растения (отделы: моховидные, папоротниковидные, хвощевидные, плауновидные). Высшие семенные растения (отделы: голосеменные и покрытосеменные). Многообразие покрытосеменных (цветковых) растений на примерах двух-трех семейств класса двудольных и одного-двух семейств класса однодольных, наиболее распространённых в регионе.	Установление принадлежности животного или растения к определённому типу/отделу живой природы (на изученном материале). Установление с помощью вспомогательных источников информации систематического положения животного или растения; выявление и описание на этой основе структурно-функциональных особенностей его организма (на изученном материале).
Многообразие царства животных. Одноклеточные животные (корненожки, жгутиконосцы, инфузории). Низшие многоклеточные (тип кишечнополостные). Высшие многоклеточные беспозвоночные (тип плоские черви, тип круглые черви, тип кольчатые черви, тип членистоногие с	

классами ракообразных, паукообразных и насекомых; тип моллюски с классами двусторчатые, брюхоногие, головоногие). Тип хордовые (подтип бесчерепные, подтип позвоночные с классами хрящевые рыбы, костные рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).	
Многообразие царства грибов. Одноклеточные грибы (дрожжи). Плесневые грибы (мукор и пеницилл). Шляпочные грибы. Грибы-паразиты растений (спорынья, головня, трутовики).	
Многообразие царства бактерий. Молочнокислые бактерии. Гнилостные бактерии. Бактерии-сапротрофы и бактерии-паразиты (на примерах болезнетворных для человека бактерий).	
4.3. Разнообразие природных сообществ	
Экологические факторы. Абиотические и биотические факторы среды. Приспособленность видов животных и растений к особенностям местообитания как результат эволюции. Структурные и поведенческие приспособления. Экологическая ниша.	Выявление признаков приспособленности растений и животных к среде обитания на основании анализа их ареала (с помощью картосхем). Определение климатических характеристик местообитания живого существа по его структурно-функциональным особенностям.
Экосистемы на примерах 2-3 наземных и водных экосистем, типичных для региона.	Составление пищевых цепей, составление схем пищевых сетей в биоценозе, оценка стабильности экосистемы по многообразию экосистемных связей, предсказание последствий нарушений отдельных экосистемных связей. Оценка факторов, влияющих на биоразнообразие, с помощью модели экосистемы.
4.4. Человек и биосфера	
Биосфера – глобальная экосистема. Роль живого вещества в круговороте веществ в биосфере. Человек – часть биосферы. Значение состояния окружающей среды для здоровья человека.	Оценка влияния на организм человека факторов среды.
Номо sapiens как биологический вид. Антропогенез. Смена механизмов передачи видовой информации от поколения к поколению у высших животных и человека (поведенческие образцы, феномен культуры). Воздействие человека на биосферу Земли. Антропогенные экологические факторы. Экологические проблемы. Особенности агроэкосистем.	Оценка роли обучения и воспитания для передачи видовой информации следующим поколениям. Оценка последствий деятельности человека в экосистемах и биосфере, влияния деятельности человека на другие живые организмы и экосистемы.

Селекция. Биотехнологии.	
Человек как консорция (экосистема). Человек и его паразиты. Болезнетворные бактерии. Грибы – паразиты человека. Простейшие – паразиты человека. Человек и его симбионты.	Обоснование мер защиты от паразитических инвазий с привлечением информации об этапах развития паразита. Обоснование мер защиты от бактериальных и вирусных инфекций с привлечением информации о способах внедрения бактерий и вирусов в организм человека.

Примерное тематическое планирование (6 класс)

50 ч (15 ч + 15 ч внеурочной учебной деятельности + 20 ч внеучебной деятельности)

В курсе природоведения (5-6 классы) происходит выделение предмета биологии и обозначение основной системы понятий биологии через раскрытие специфики преобразующей деятельности человечества по отношению к живой оболочке Земли.

В 6 классе в рамках курса природоведения изучается «Введение в биологию» (15 учебных часов +15 часов внеурочной проектной и исследовательской деятельности) и проводится внеурочный образовательный модуль «Животные, растения и грибы родного края и их определение» (20 часов).

Раздел курса природоведения «Введение в биологию» (вводный модуль) построен на основе анализа отношений между живым существом и средой его обитания. Он завершается построением простейшей исходной модели (схема связи функций и схема границы живого существа).

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность ⁶⁷
Признаки и потребности живых существ. Живые существа на планете Земля. Основные свойства и признаки живых существ. 4 царства живой природы: растения, животные, грибы и бактерии. Потребности живых существ. 2 часа	Анализ признаков живых и неживых объектов, сравнение живых существ и неживых объектов. Выявление важнейших свойств и признаков живых существ в наблюдении и эксперименте. Характеристика живого в отличие от неживого. Подготовка в группе аргументированного выступления перед классом. Подведение под понятие. Первичная классификация живых существ (разделение на царства). Анализ условий, необходимых для живых существ (систематизация имеющихся у учеников представлений и составление	<i>Межпредметный модуль «Этимологический состав научных терминов» (русский язык⁶⁸)</i> Лаборатория: наблюдение за живыми существами, выделение их существенных признаков. 1 час

⁶⁷ **Необязательные** разделы содержания, внеурочные учебные и внеучебные мероприятия, цифровые ресурсы обозначены **наклонным шрифтом**.

⁶⁸ **В скобках** записаны названия учебных предметов, входящих в интегративный модуль.

	общей схемы).	
Дыхание – способ получения энергии живыми существами. Дыхание как способ получения энергии посредством окисления органических веществ. Сравнение дыхания и горения. Состав воздуха. Изменение воздуха при дыхании. 4 часа	Выдвижение и анализ гипотез о преобразовании воздуха в ходе дыхания. Работа с <u>конструктором гипотез о дыхании</u>⁶⁹. Анализ опытов по обнаружению кислорода и углекислого газа в воздухе (знакомство со способами обнаружения кислорода и углекислого газа). Планирование опытов по сравнению количества и состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Наблюдение за проведением демонстрационных опытов, описание и схематизация происходящих процессов. Самостоятельное проведение опыта по сравнению углекислого газа в атмосферном и выдыхаемом воздухе с прибором Мюллера или анализ виртуального <u>опыта Мюллера</u>. Анализ результатов и фиксация выводов из поставленных опытов (опыт с шариком, <u>опыт с шариком</u>, опыт по выжиганию кислорода из атмосферного воздуха, <u>опыт по выжиганию кислорода</u>). Сравнение процессов горения и дыхания (по результату, исходным компонентам процесса). Выдвижение гипотез о том, что расходуется в теле при дыхании и планирование соответствующего опыта. <u>Опыт с мышью</u>.	Межпредметные модули: «Различение газов воздуха», «<i>Описание процессов дыхания, горения, обугливания</i>» (химия). «<i>Размерные и безразмерные величины (доли, проценты); их использование для характеристики отношений объектов; использование безразмерных величин для характеристики и сравнения объектов и их состояний</i>» (математика). 1 час
Питание как условие дыхания. Состав еды: необходимые организму вещества (органические вещества, минеральные вещества, вода, витамины) и балластные. Органические вещества: белки, жиры, углеводы. Их энергетическая ценность. Белки – основной строительный	Анализ опыта по сгоранию чипса (поиск подтверждений гипотезы о том, что еда в процессе дыхания аналог топливу в процессе горения). Составление сравнительной таблицы «Горение и дыхание» (по исходным и конечным продуктам). <u>Анимации «Горение» и «Дыхание» («Человек под колпаком»)</u>. Составление схем реакций горения и дыхания. Постановка проблемы измерения тепла, выделяемого при сгорании продукта. Анализ информационного текста о калориметрии. Анализ демонстрационного опыта по сгоранию масла и хлеба, <u>опыт с маслом и хлебом</u>. Составление схемы дыхания, определение процессов дыхания, выделения,	Межпредметные модули: «Преобразования энергии, коэффициент полезного действия (оценка величины потерь, эффективность)», «Измерение тепла. Калориметрия» (физика) Проектная работа «Наша пища» (анализ этикеток продуктов питания с точки зрения калорийности продуктов и с точки зрения веществ,

⁶⁹ Рекомендуемые **цифровые образовательные ресурсы** обозначены **подчёркиванием**.

материал организма. Запасание энергии - сложные углеводы и жиры. Переваривание пищи – необходимый этап ее усвоения. Роль ферментов в пищеварении. Открытие витаминов Н.И.Луниным. Витамины: А, группы витаминов: В, С, Д. Условия сохранения витаминов в пище. 4 часа	газообмена, питания. Выявление связности процессов дыхания, питания, газообмена в организме животных. Анализ опытов по сжиганию пищи (обнаружение минеральных веществ - золы). Анализ опытов Н.И.Лунина по обнаружению витаминов. <u>Опыты Лунина</u>. Построение схемы состава пищи.	составляющих пищу; классификация видов пищи в зависимости от веществ, в ней преобладающих; извлечение информации о витаминах из текстов, таблиц и <i>цифровых ресурсов</i>.) Виртуальное исследование: <u>Лаборатория «Шведский стол»</u>. <u>Интерактивная схема «Один бутерброд»</u>. Опыты по обнаружению в пище белков (клеяковины), жиров, углеводов (крахмала). 4 часа
Вода и тепло в жизни живых существ. Вода как растворитель и среда для жизненных процессов. Диффузия. Ускорение процесса диффузии при увеличении температуры. <i>Теплокровные (гомойотермные) и холоднокровные (пойкилотермные) живые существа.</i> <i>Относительное уменьшение площади поверхности при увеличении размеров тела. Изменение площади поверхности при изменении формы тела.</i> <i>Интенсивность</i>	Возвращение к схеме условий, необходимых для живых существ (тема 1), и анализ собственного продвижения (что уже известно, а что неизвестно). <i>Объяснение различий в интенсивности дыхания разных животных: больших и маленьких, теплокровных и холоднокровных (анализ текста (диаграммы) о потреблении кислорода, задание <u>потребители кислорода</u>), выдвижение гипотез.</i> Объяснение опыта с растворением марганцовки и сахара в горячей и холодной воде (поиск ответа на вопрос о том, зачем нужно тепло?).	<i>Межпредметные модули:</i> <i>«Соотношение размеров тела, формы тела, площади и объема» (математика).</i> <i>«Теплоотдача тела в зависимости от размеров», «Связь нагревания вещества и скорости движения частиц» (физика) (физика).</i> <i>Работа с реальными и виртуальными исследовательскими моделями и практикумами:</i> <u>«Температура тела» («Термостат»).</u> <i>«Исследование зависимости способности сохранять тепло в зависимости от размеров тела</i>

дыхания разных живых существ. Решение ими проблем теплоизоляции и теплообмена. Уменьшение эффективности обмена при увеличении размеров тела. 2 часа		(вариант: модель «Большие и маленькие»)), «Исследование зависимости способности сохранять тепло в зависимости от формы тела (вариант: модель «Форма тела»), лаборатория «Колобок». 2 часа
Граница живого существа. Процессы обмена веществ и энергией между живым существом и внешней средой. Внутренняя среда организма. Ее относительное постоянство. Граница, отделяющая внутреннюю среду от внешней среды. Противоречивые функции границы тела: обеспечение обмена между внутренней и внешней средой и обеспечение обособления внутренней среды. 3 часа	Анализ опытов по проницаемости границы. Моделирование процессов диффузии веществ через разные типы границ (проницаемая, непроницаемая, полупроницаемая). Объяснение опытов посредством моделирования. Выбор типа границы для живого существа. Различение внутренней и внешней среды, разделённой границей тела.	Лаборатория: опыты с варёной и сырой морковью (в солёной и пресной воде), сухофруктами. Работа с виртуальным практикумом «Типы границ». 4 часа
Итого: 15 час		Итого: 12 + 3 часа

Внеурочный образовательный модуль «Животные, растения и грибы родного края и их определение» (20 часов) проводится в рамках выездной (экскурсионно-полевой) осенней или весенней практики и предполагает решение следующих задач:

- 1) знакомство с принципами систематики живых существ и основными систематическими категориями,
- 2) формирование первоначальных умений определять принадлежность животных и растений к систематической группе с помощью определительных таблиц и/или определителей,
- 3) получение первоначальных представлений о биоразнообразии в природных сообществах родного края.

Примерное тематическое планирование (7-9 класс)

(всего: 192 ч урочной учебной деятельности + 128 ч внеурочных видов деятельности)

В 7-9 классах изучаются следующие разделы основного курса биологии: «Строение и функционирование живого организма» (7 класс), «Движение, управление и координация в живых системах» (8 класс), «Размножение и индивидуальное развитие живых существ» (конец 8 – начало 9 класса), «Эволюция биосферы» (9 класс), а также межпредметный модуль «Экология» (8 класс), итоговый модуль «Homo sapiens как биологический вид. Место человека в эволюции биосферы» (9 класс)

В каждом из разделов курса строится своя особенная учебная модель и система основополагающих понятий.

1. Строение и функционирование живого организма (7 класс)

64 ч урочной учебной деятельности + 32 ч внеурочных видов деятельности

Содержание раздела предполагает выявление характера связи между основными вегетативными функциями организма, поиска на этой основе принципов возможного строения организма и воплощения этих принципов в многообразии планов строения организмов животных и растений.

Содержание, часы 64 часа	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность 32 (29+3) часа
Одноклеточные животные. Относительные размеры одноклеточных животных. Открытие простейших А.Левенгуком. Одноклеточное живое существо – амёба. Строение клетки амёбы, инфузории-туфельки и жгутиконосца бодо. Мембрана клетки - граница одноклеточного. Ее свойства. Газообмен, питание, выделение, отграничение от внешней среды, передвижение одноклеточных животных. Пищеварение – процесс химического измельчения органических веществ при помощи ферментов (особых белков).	Знакомство с устройством и правилами работы с микроскопом. Знакомство с правилами выполнения технического рисунка. Рисование амёбы с готового микропрепарата. Анализ возможностей питания амёбы с точки зрения понятия полупроницаемой границы тела (выдвижение гипотез). Анализ демонстрационного опыта по действию пищеварительного сока на белок. Применение полученного представления о ферментах к объяснению процесса питания амёбы. Изображение этапов питания амёбы на схематическом рисунке. Объяснение процессов газообмена и выделения амёбы с точки зрения представления о типах границ и диффузии. Моделирование	Лаборатория: «Изучение амёбы, инфузории-туфельки и других простейших под микроскопом на фиксированных препаратах и в живых культурах». <i>Межпредметные модули</i> «Жироподобные вещества - материал для постройки клеточных мембран» (химия). «Соотношение реальных размеров объекта с размерами его изображения (математика,

6 часов	процессов. <u>Анимации «Движение амёбы», «Питание амёбы», «Выделение амёбы».</u> Лепка пластилиновых моделей амёбы, бодо, инфузории-туфельки. Составление сравнительной таблицы (амёба, бодо, инфузория-туфелька).	география)». 2 часа
Многоклеточные организмы. Животные. Причины появления многоклеточных живых существ. Низшие многоклеточные – пластинчатые и кишечнополостные. Строение, питание, газообмен, выделение пластинчатых (трихопакса) и кишечнополостных (на примере гидры). Специализация клеток многоклеточного организма. Ткани. Эпителий – пограничная ткань животных. 4 часа	Конструирование многоклеточного живого существа. Сравнение и анализ конструкций. Обнаружение специализации клеток. Формулирование понятия «ткань». Определение вида ткани при рассмотрении микропрепаратов и фотоизображений (на эпителиальной, хрящевой ткани и крови). Выдвижение гипотез о функциях структур (слоёв клеток) трихопакса на основе текстовой информации о его строении. Конкретизация понятия ткани на примере гидры. Сравнение одноклеточных и многоклеточных живых существ, выявление преимуществ многоклеточности.	<i>Лаборатория «Внешнее строение и поведение гидры, внутреннее строение гидры на поперечном срезе под микроскопом»</i>
Газообмен как условие дыхания. Свойства поверхностей тела (границы между внутренней и внешней средой), обеспечивающих газообмен (обширные, влажные). Способы разрешения противоречия между основными функциями границы (защитными и обменными). Газообмен через всю поверхность тела (одноклеточные и многоклеточные). Трахеи. Жабры. Легкие. Способы вентиляции газообменных поверхностей и затраты энергии дыхания на их осуществление. Соответствие газообменных структур среде обитания животного. 4 часа	Различение обменной и защитной части границы. Моделирование целостной границы многоклеточного животного. Обнаружение вариантов соотношений обменных и защитных частей границы как типов газообменных структур животных, обитающих в разных средах. Конкретизация модели на примерах жука, рака, дождевого червя, лягушки, рыбы, человека. Обсуждение результатов лабораторных и проектно-практических работ.	Проектно-практические работы: «Моделирование дыхательных движений», «Заболевания органов системы газообмена и их профилактика», «Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред курения для легких и воздухоносных путей» 3 часа

Питание как условие дыхания. Этапы питания: поглощение пищи, механическое измельчение, химическое расщепление пищи, всасывание, выброс непереваренных остатков. Разнообразие способов потребления пищи животными. Необходимость пищеварения как механического измельчения и химического расщепления пищи. Разнообразие способов механического измельчения пищи у животных. Зубы – орган измельчения пищи у млекопитающих. Дифференцированные зубы: резцы, клыки и коренные. Связь строения зубного аппарата с характером пищи. Внешнее, полостное, пристеночное и внутриклеточное пищеварение. Обособление куска пищи и выброс непереваренных остатков (кала) как необходимое условие эффективного пищеварения. Всасывание питательных веществ. Характеристики всасывающих поверхностей. Разнообразие пищеварительных систем животных в соответствии с характером потребляемой пищи. 8 часов	Применение схемы связи функций питания, построенной в ходе анализа питания амёбы, для исследования функции питания позвоночных животных. Обнаружение этапа механического измельчения пищи. Конструирование структур, измельчающих пищу (поиск механических аналогов). Построение типологии структур, измельчающих пищу. Конкретизация этапов питания на примерах гидры, планарии, жука, рака, дождевого червя, рыбы, лягушки, ящерицы, птицы, кролика. Моделирование пищеварительной системы млекопитающего в связи с характером потребляемой пищи. Обсуждение результатов лабораторных и проектно-практических работ.	Лаборатория «Реконструкция строения пищеварительной системы животного по строению зубов», «Действие пищеварительных ферментов: желудочного сока на белки, слюны на крахмал», Проектно-практические работы «Гигиена ротовой полости человека. Уход за зубами», «Составление суточного рациона», «Пищеварительная система человека. Профилактика пищеварительных инфекций». Межпредметный модуль «Сравнение ферментов и неорганических катализаторов» (химия) 8 часов
Транспорт веществ по организму. Распределение веществ по организму. Транспорт веществ как способ обеспечения взаимосвязи жизненных функций организма. Диффузия как способ распределения веществ у одноклеточных.	Имитационное моделирование транспорта кислорода и углекислого газа у многоклеточных животных. Формирование списка вопросов о переносе веществ по организму. Работа с информационными текстами о транспортных системах многоклеточных животных. Конструирование структур,	Лаборатория «Кровь человека и лягушки». Проектно-практическая работа «Кровеносная система человека. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний»,

Необходимость возникновения транспортных систем у многоклеточных многослойных существ. Общие принципы устройства и функционирования транспортных систем в многоклеточном организме. Полость тела. Жидкость полости тела. Возникновение кровообращения как средства повышения эффективности транспорта веществ. Кровеносная система: разнообразие кровеносных систем у беспозвоночных и позвоночных. Транспорт газов кровью. Строение и функции эритроцитов. 8 часов	обеспечивающих функцию транспорта (клапаны, строение сосудов, сердца). Выявление функций по описанию особенностей структур, осуществляющих транспорт. Анализ зависимостей между формой, размерами, числом эритроцитов и количеством переносимого кислорода. Оценка эффективности работы транспортных систем (в зависимости от способов переноса кислорода, замкнутых и незамкнутых кровеносных систем, строения сердца). Обсуждение результатов лабораторных и проектно-практических работ.	3 часа
Выделение. Выделение (экскреция) воды и продуктов обмена веществ. Образование азотистых отходов при белковом обмене и необходимость их удаления. Необходимость удаления избытка воды и минеральных веществ. Поверхности выделения (по аналогии с поверхностями газообмена). Выделение у простейших, кишечнополостных, плоских червей, кольчатых червей, моллюсков и насекомых. Почки позвоночных. Строение нефрона. Фильтрация – пассивный транспорт. Обратное всасывание – активный транспорт. 5 часов	Выдвижение гипотез о способах удаления ненужных и вредных веществ из внутренней среды. Рассмотрение и анализ типов выделительных систем животных (на примерах плоских червей, кольчатых червей, насекомых, млекопитающих). Рассмотрение хода процесса образования мочи у человека. Обнаружение необходимости обратного всасывания. Обсуждение результатов проектно-практических работ	Проектно-практические работы: «Роль выделения в поддержании постоянства внутренней среды организма. Профилактика заболеваний почек и мочевыводящих путей», «Кожа человека и уход за ней» 3 часа
Растение как организм. Клеточное строение растений. Особенности жизненных процессов фотоавтотрофного (растительного) организма. Особенности функционирования растительного организма.	Рассмотрение растения как многоклеточного организма. Постановка проблемы питания растений. Анализ опытов Ван Гельмонта, Соссюра, Пристли, Шееле. Обнаружение фотосинтеза как особенного способа питания растений. Выявление связности	Лаборатория: <u>«Дышат ли растения?»</u>, «Клеточное строение растений (приготовление и изучение препарата кожицы лука;

Проблема питания растений. Фотосинтез – способ питания растений. Поглощение углекислого газа и выделение кислорода при фотосинтезе. Образование сахара и крахмала при фотосинтезе. Необходимость света для фотосинтеза. Фотосинтезирующая ткань. Хлоропласты. Строение листа. Покровная ткань листа – кожица. Строение и работа устьиц. Поглощение воды и минеральных веществ растениями. Строение корня. Типы корней и корневых систем. Транспорт веществ в растительном организме. Строение стебля. Проводящая ткань – луб и древесина. Запасание питательных веществ растениями. Газообмен у растений. Испарение воды растениями. Листопад. Полифункциональность частей тела растений. Многообразие растений. 29 часов	процессов дыхания, фотосинтеза, газообмена в организме растений. Планирование, проведение и анализ опытов по фотосинтезу. Конструирование листа как органа фотосинтеза. Анализ работы устьиц. Конструирование корня как органа поглощения воды и минеральных солей. Моделирование процессов поглощения воды и минеральных солей корнем. Анализ информационных текстов о строении и типах корневых систем. Анализ строения стебля, как органа проведения (транспорта) растворов органических и минеральных веществ. Анализ процесса транспирации. Обнаружение смысла транспирации как одного из механизмов обеспечения транспорта воды по стеблю. Подготовка презентаций по многообразию растений.	строение кожицы листа и обнаружение устьиц; изучение хлоропластов в листе мха или элодеи)», «Плазмолиз и деплазмолиз», «Внешнее строение и многообразие листьев», «Внешнее строение побега», «Строение листа под микроскопом», «Внутреннее строение стебля дерева (невооруженным глазом и под микроскопом)»; «Подземные видоизменения побега». <i>Межпредметный модуль:</i> <i>«Использование понятий испарения, капиллярности и осмоса для объяснения транспорта воды в растении» (физика)</i> 10 часов

Межпредметный модуль «Экология» (начало 8 класса)

12 ч урочной учебной деятельности + 22 ч внеурочных видов деятельности

Модуль построен на идее взаимосвязи растений и животных в экосистемах Земли, к которой ученики подходят в результате работы по разделу «Строение и функционирование живого организма». Модель экосистемы строится на тех же принципиальных основаниях, что и модель организма (структурно-функциональные связи, иерархия систем), поэтому не требует большого числа учебно-урочных часов. Значительная часть этого модуля может быть реализована на выездной полевой практике.

В ходе реализации модуля на полевой практике продолжают также достигаться следующие предметные результаты, основы которых были заложены в ходе полевой практики в 6 классе:

1) Выявление принадлежности живого существа к разным систематическим категориям (опираясь на характеристику группы по данному описанию; с помощью определителей).

2) Различение представителей царств живой природы на основе представления об особенностях их структурно-функциональной организации и места в биосфере.

Содержание, часы 12 часов	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность 22 (20+2) часа
Экологические факторы и приспособленность растений и животных к условиям обитания. Абиотические и биотические факторы среды. Свет, температура и влажность – ведущие абиотические факторы. Видоизменения органов растений как приспособления к условиям внешней среды. Структурные и поведенческие приспособления животных к особенностям местообитания. 4 часа	Постановка проектных и исследовательских задач по проблемам связи условий и особенностей строения и функционирования растений и животных. Обсуждение результатов лабораторных и проектно-практических работ, подведение итогов полевых практик, совместная подготовка презентационных материалов на конференцию и т.п.	<i>Межпредметные модули: «Возрастание-убывание, усиление-ослабление: положительные и отрицательные связи процессов в растительном организме» (математика), «Структурные приспособления животных к жаре, холоду, избытку и недостатку влаги. – Теплопередача. Фазовые переходы» (физика).</i> Проектно-практические работы, полевая и экскурсионная практика, исследовательские работы: «Приспособленность растений к различным местообитаниям (выявление влияния экологических факторов на организм)»; «Поведенческие приспособления животных к среде обитания». 10 часов
Экосистема. Взаимосвязь растений (производителей органического вещества) и животных (потребителей). Грибы и бактерии как разрушители органического вещества. Грибы плесневые, шляпочные, одноклеточные. Значение грибов в жизни человека. Бактерии. Прокариотная и эукариотная клетка.	Построение схемы круговорота веществ в экосистеме (биосфере). Обнаружение необходимости разрушителей. Анализ жизненных процессов бактерий и грибов как разрушителей органического вещества. Сравнение бактерий, грибов, растений и животных по	Межпредметные модули, исследовательские и проектно-практические работы: «Экосистема и ландшафт: понятия биологии и географии». «Разнообразие ландшафтов (экосистем)» (география) «Типы почв. Характер связи между абиотическими условиями (климат, грунт и т.п.) и видовым составом

Строение и жизнь бактерий. Значение бактерий в природе и жизни человека. Разрушители и процесс почвообразования. Потоки вещества и энергии в экосистеме. Пищевые связи в экосистеме. Трофические уровни в экосистеме. Биотические связи. Экологическая ниша. Виды взаимоотношений живых существ: хищничество, паразитизм, симбиоз, квартиранство и др. Лишайники как пример симбиоза. 8 часов	особенностям их клеточного строения, основных жизненных процессов и морфологии. Составление схем пищевых цепей и сетей в биоценозе по текстовому описанию. Составление схем, представляющих многообразие экосистемных связей.	растений» (география), «Круговорот веществ в экосистемах» (химия). Полевые практики: по различению съедобных и ядовитых грибов, съедобных и ядовитых растений, оказанию первой помощи при отравлениях грибами и растениями; по описанию экосистем родного края. 10 часов

Раздел 2. Движение, управление и координация в живых системах (8 класс)

32 ч урочной учебной деятельности + 14 ч внеурочных видов деятельности

Содержание раздела 2 предполагает смену типа рассмотрения живых систем по отношению к предыдущему разделу курса. В этом разделе строится модель активного движения (модель обратной связи Бернштейна-Анохина). Построение этой модели позволяет ученикам не только изучить новый для них материал, но и иначе взглянуть на работу живого организма.

Содержание, часы 32 часа	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность 14 (9 + 5) часов
Основные принципы управления в организме. Двигательные задачи живых существ. Функции движения и передвижения и их обеспечение. Управление движениями у животных. Основные звенья рефлекторного кольца. 4 часа	Планирование, проведение и анализ опытов, показывающих прямые и обратные связи при произвольных и рефлекторных движениях человека. Построение кольцевой схемы регуляции движения. Предсказание последствий нарушения работы одного из звеньев кольца.	<i>Проектно-практические работы и межпредметные модули:</i> «Моделирование управления движением человека», «Решение технических задач, опирающихся на идею обратной связи» (техника, конструирование, технология, информатика)

Рецептор как звено рефлекторного кольца. Типы рецепторов. Органы чувств человека. Строение и функции органов зрения и слуха. 4 часа	Конструирование рецепторов. Анализ работы рецепторов и органов чувств (по информационным текстам).	Проектно-практическая работа «Нарушения зрения и слуха, их профилактика». <i>Межпредметные модули: «Геометрическая оптика» (математика, физика), «Принципы распространения звука» (физика).</i> <i>Элективные курсы «Строение и функции органов равновесия, обоняния и осязания у человека». «Рецепторы и органы чувств животных».</i> 2 часа
Скелет и мышцы как составляющие эффектора. Костная и хрящевая ткань. Строение, состав и рост костей. Соединения костей. Отделы скелета человека. Мышечная ткань. Гладкая, поперечно-полосатая сердечная и поперечно-полосатая скелетная мышечные ткани. Роль белков (актина и миозина) в мышечном сокращении. Строение и работа скелетных мышц. Мышцы противоположного действия (мышцы - антагонисты). 8 часов	Выявление значения скелета и мышц для совершения движений. Обнаружение функций отделов скелета позвоночных (на примере человека). Анализ разных типов соединений костей. Анализ зависимости между особенностями строения сустава, подвижностью и прочностью соединения костей. Анализ связи между особенностями морфологии кости и костной ткани, морфологии мышцы и видов мышечной ткани с возможностью обеспечения движения.	Лаборатория: «Свойства декальцинированной и прокаленной кости»; «Сравнение движений мигания и сужения зрачка». Проектно-практическая работа: «Конструирование разных типов соединений костей. Работа суставов. Степени свободы» <i>«Другие типы опорно-двигательных систем», «Использование понятия рычага для объяснения работы опорно-двигательной системы (физика)».</i> <i>Тренинг (координация с ОБЖ): «Несчастные случаи, травмы, приемы оказания первой помощи (помощь при повреждениях опорно-двигательной и кровеносной систем, группы крови, переливание крови.)»</i> 4 часа

Нервная система как центральное звено регуляции. Нервная ткань. Строение и функционирование нейрона. Возбуждение и торможение. Синапс. Центральная нервная система позвоночных. Строение и функции спинного и головного мозга. Большие полушария. Соматическая и вегетативная нервная система. Исследования И.М.Сеченова и И.П.Павлова. Рефлексы. Высшая нервная деятельность. Сон и его значение. 8 часов	Планирование и анализ опытов по выявлению значения отделов нервной системы позвоночных в регуляции движений (на примере опытов с лягушкой). Моделирование рефлекторной дуги. Сравнение соматических и вегетативных рефлексов. Сравнение безусловных и условных рефлексов. Работа с информационными тестами.	<i>Межпредметный модуль «Электрический потенциал (для объяснения возникновения и прохождения нервного импульса)» (физика).</i> Проектная работа: «Безусловные и условные рефлексы в поведении домашних животных и человека». <i>Элективный курс «Эволюция нервной системы».</i> 1 час
Рефлекторное кольцо как принцип, объясняющий регуляцию постоянства внутренней среды организма. Гомеостаз. Значение постоянства внутренней среды организма. Взаимосвязанная работа эффекторов (мышцы, сердце, сосуды, железы как эффекторы) и рецепторов. Единство нервной и гуморальной регуляции. Строение и работа сердца человека. Железы внутренней секреции животных и человека и их работа. Эндокринная система. Гормоны. Взаимодействие нервной системы и желез внутренней секреции. Железы внешней и смешанной секреции. 8 часов	Моделирование систем, обеспечивающих постоянство параметров внутренней среды организма человека (на основе схемы рефлекторного кольца с обратной связью). Анализ процессов нервной и гуморальной регуляции на примерах регуляции дыхания, кровообращения, пищеварения. Предсказание изменений физиологических параметров при разных состояниях организма (покой, физическая работа, эмоциональный стресс). Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Сравнение желёз внешней и внутренней секреции.	Лаборатория: «Подсчет пульса в покое и после дозированной нагрузки», «Измерение артериального давления». <i>Элективный курс «Движения растений и их регуляция»</i> 2 часа

Раздел 3. Размножение и индивидуальное развитие живых существ

(8 – начало 9 класса)

32 ч урочной учебной деятельности + 20 ч внеурочных видов деятельности

Изучая развитие живого существа во времени, ученики открывают общие принципы самовоспроизведения живого. Это позволяет им рассмотреть разнообразие жизненных стратегий размножения и развития, обнаружить разнообразие способов передачи видовой информации у живых существ.

Полевая практика по изучению циклов развития насекомых, цветков и плодов растений проводится в сентябре.

Содержание, часы 32 часа	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность 20 (18 + 2) часов
Размножение. Этапы онтогенеза. Функция размножения. Ее место среди основных функций организма. 2 часа	Рассмотрение этапов онтогенеза (на примере подёнки). Анализ значения этапов онтогенеза для сохранения вида. Составление линейной и циклической схем развития. Сравнение биологических и химических циклов превращений. Обнаружение необходимости сохранения и передачи видовой информации в ходе размножения и онтогенетического развития. Включение функций размножения и биосинтеза в схему связи функций живого существа.	Полевая практика «Этапы индивидуального развития» <i>Элективный курс «Онтогенез животных и растений. Развитие с превращением и прямое развитие».</i> 4 часа
Информационные процессы в клетке. Клеточный цикл. Митоз. Хромосомы и гены. Их роль в передаче наследственных признаков. ДНК. Функции ядра клетки. Процессы репликации, транскрипции и трансляции. Биологические функции белков. Мутации. 14 часов	Составление схемы простейшего копирования. Поиск материального носителя наследственной информации. Анализ митоза и клеточного цикла с точки зрения сохранения и передачи видовой информации в процессе деления клетки. Определение последовательности аминокислот фрагмента гемоглобина на основе изучения хода процессов транскрипции и трансляции (для нормы и мутации серповидно-клеточной анемии)	

Половое и вегетативное размножение. Мейоз. Значение мейоза. Оплодотворение у растений и животных. Наружное и внутреннее оплодотворение. Цветок и плод у цветковых растений. 8 часов	Анализ цикла развития хламидомонады, обнаружение бесполого и полового размножения, обнаружение необходимости мейоза в процессе полового размножения. Сравнение полового и вегетативного размножения. Анализ процесса оплодотворения у многоклеточных животных и растений. Конструирование гамет.	Практическая работа: моделирование мейоза. Полевая практика: «Строение цветка, многообразие соцветий, строение семян однодольных и двудольных растений, многообразие плодов». <i>Элективный курс «Способы размножения у многоклеточных животных и растений»</i> 14 часов
Начала генетики. Законы Менделя для моногибридного скрещивания. Генотип и фенотип. Доминантные и рецессивные гены. Неполное доминирование. Вероятностный характер законов генетики. 8 часов	Моделирование моногибридного скрещивания с целью обнаружения статистического характера расщепления. Решение простейших генетических задач.	<i>Элективный курс «Основы генетики».</i>

Раздел 4. Эволюция биосферы (9 класс)

20 ч урочной учебной деятельности + 20 ч внеурочных видов деятельности

В этом разделе курса строится модель популяции в экосистеме как системы с обратной связью (объяснение микроэволюции) и используется модель связи органов и функций живого существа для объяснения макроэволюционных явлений.

Содержание, часы 20 часов	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность (18+ 2) часа
Смена флор и фаун в истории Земли. Вымирание групп живых существ. Смена господствующих групп живых существ в ходе эволюции. Палеонтологические доказательства эволюции.	Противопоставление схемы самовоспроизведения вида и явления смены флор и фаун в истории Земли. Поиски критериев вида. Анализ палеонтологических реконструкций эволюционного ряда лошади. Выявление	Лаборатория: определение видов флоры и фауны региона по определительным таблицам и определителям с помощью справочной информации о морфологии растений и животных.

Вид. Критерии вида. 4 часа	способов изменения органов и функций в ходе эволюции. Постановка проблемы происхождения (изменения) видов в ходе эволюции.	<i>Межпредметный модуль «Палеонтологическая летопись» (география).</i> 8 часов
Микроэволюция. Возможные механизмы видообразования. Целевая и причинная детерминация процессов. Ламарк и Дарвин. Наследственность и изменчивость. Мутационная и модификационная изменчивость. Основные положения синтетической теории эволюции. Популяция как единица эволюционного развития вида. Естественный отбор и его виды. Стратегии размножения и развития видов. 12 часов	Построение гипотез, объясняющих видообразование (на примере происхождения ластоногих). Критика эволюционной гипотезы Ламарка с точки зрения современных представлений о наследовании признаков. Построение модели микроэволюции и обсуждение результатов исследования на модели. Знакомство с теорией Ч.Дарвина. Построение объяснений эволюционных явлений с точки зрения теорий Ламарка и Дарвина. Анализ эволюционной эффективности разных стратегий размножения и развития (сравнение прямого развития и развития с метаморфозом, сравнение г-стратегии и К – стратегии размножения без введения соответствующих терминов).	Лаборатория: «Формы изменчивости». «Исследование микроэволюции на модели, построенной в классе, и других моделях.» <i>Элективный курс «Эмбриональное и постэмбриональное развитие животных (развитие с превращением и прямое развитие, ход эмбрионального развития)».</i> 8 часов
Макроэволюция. Биологический прогресс и биологический регресс. Направления эволюции: ароморфоз, идиоадаптация, дегенерация. 4 часа	Применение модели микроэволюции для объяснения макроэволюционных процессов.	Лаборатория: «Выявление направлений эволюции у животных и растений». 2 часа

Итоговый модуль «*Homo sapiens* как биологический вид.

Место человека в эволюции биосферы» (9 класс).

32 ч урочной учебной деятельности + 20 ч внеурочных видов деятельности

Данный модуль позволяет конкретизировать все изученные принципы и биологические законы на примере становления вида человека разумного, места и роли

человека в биосфере Земли, строения и функционирования организма человека как целостной системы.

Содержание, часы 32 часа	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность 20 (16+ 4) часов
Происхождение человека. Этапы антропогенеза. Биологическая природа и социальная сущность человека. Смена механизмов передачи видовой информации от поколения к поколению у высших животных и человека (поведенческие образцы, феномен культуры). 4 часа	Сравнение человека и человекообразных обезьян. Выявление признаков гоминизации. Поиск, построение и анализ гипотез об этапах и механизмах антропогенеза.	<i>Элективный курс</i> <i>«Родословная человечества».</i>
Организм человека как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов организма человека. Гомеостаз. Регуляция жизненных процессов. Имунитет. Вирусы – неклеточные формы жизни. Профилактика инфекционных заболеваний. Размножение и развитие человека. Индивидуальное развитие человека. Зачатие, развитие эмбриона, плода, роды, периоды младенчества и детства. Профилактика инфекций, передающихся половым путем, в том числе ВИЧ-инфекции. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Симбионты и паразиты человека. Значение состояния окружающей среды для здоровья человека. 20 часов	Конкретизация изученных в 6-9 классах принципов применительно к организму человека. Обсуждение результатов лабораторных и проектно-практических работ, подведение итогов работы за год, <i>подготовка к итоговой конференции.</i> Совместная подготовка презентационных материалов на конференцию (презентации книги, подготовленной классом).	Лаборатория: «Ткани человека». <i>Межпредметный модуль «Поведение человека в экстремальных ситуациях и приемы оказания первой помощи: при отравлении угарным газом, спасении утопающего, травмах, ожогах, обморожениях» (география, ОБЖ).</i> Исследовательские и проектно-практические работы: «Культура сексуальных отношений. Болезни, передающиеся половым путем, их профилактика. Профилактика ВИЧ-инфекции», «Человек и его паразиты. Болезнетворные бактерии. Грибы – паразиты человека. Простейшие – паразиты человека. Паразитические черви», «Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма», «Симбионты человека». 12 часов
Человек в биосфере. В.И.Вернадский –	Оценка роли экологических проблем в	Исследовательские и проектно-практические работы:

основоположник учения о биосфере. Биосфера – глобальная экосистема. Роль живого вещества в круговороте веществ в биосфере. Человек – часть биосферы, влияние преобразующей деятельности человека на биосферу. Антропогенные экологические факторы. Особенности агроэкосистем. Селекция. Биотехнология. 8 часов	собственной жизни и поиск путей их решения. Оценка последствий деятельности человека в экосистемах и биосфере, влияния собственной деятельности на другие живые организмы и экосистемы. Совместная подготовка презентационных материалов на конференцию (презентации книги, подготовленной классом).	«Воздействие человека на биосферу Земли. Экологические проблемы Земли и родного края» 4 часа

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В комплект обязательных учебных материалов по биологии для 6-9 классов входят:

- 1) учебники;
- 2) справочные издания и поисковые системы;
- 3) изобразительные и интерактивные (в том числе, цифровые) образовательные ресурсы: таблицы, интерактивные лаборатории, практикумы и задания, фото-, аудио- и видеоресурсы.

- 4) определительные таблицы или определители (для полевых практик).

Комплект может быть дополнен:

- 5) рабочими тетрадями;
- 6) хрестоматиями и другими учебно-методическими пособиями;
- 7) сайтом поддержки.

Названные материалы могут быть представлены как в виде традиционных изданий, так и на электронных носителях.

Методические пособия для учителя включают: программно-нормативные документы; примерное тематическое планирование; методические рекомендации по изучению отдельных вопросов и организации учебной и внеучебной работы.

Списки оборудования, необходимого для работы по программе с описанием назначения конкретных элементов

1. Список специализированного оборудования

Название оборудования	Его назначение	Необходимость
Цифровой микроскоп	Демонстрация наблюдаемого через проектор, фотосъемка микроскопических объектов	Желателен

Микроскоп (по числу учащихся)	Изучение микроскопического строения биологических объектов	Обязательны
Наборы микропрепаратов по ботанике, зоологии, анатомии, общей биологии	Проведение лабораторных работ.	Обязательны
Скелеты рыбы, лягушки, ящерицы, птицы, крысы.	Изучение эволюции	Обязательны
Скелет человека смонтированный	Изучение тела человека.	Желателен
Скелет человека несмонтированный	Исследовательская работа учащихся	Желателен.
Посуда лабораторная (пробирки, колбы, чашки Петри, стаканы)	Исследовательская работа учащихся. Проведение демонстрационных экспериментов.	Обязательна.
Установка для выращивания растений (фитотрон)	Исследовательская работа учащихся	Желательна
Термостат и стерилизатор	Проектно-исследовательская работа по выращиванию культур бактерий	Желательны
Аквариумы (30-40л, по одному на группу из 4-5 учащихся)	Изучение экосистем (проектная работа)	Желательны
Дополнительное оборудование к аквариумам (компрессоры и пр.)	Изучение экосистем	Желательны
Приборы для наблюдения за развитием корневой системы (ПРКС, по одному на группу из 2-3 учащихся)	Исследовательская работа учащихся по изучению почвенных экосистем	Желательны
Приборы для изучения газообмена при дыхании (по одному на 2-3 учащихся)	Исследование внешнего дыхания	Желательны

2. Список универсального оборудования

Название оборудования	Его назначение	Необходимость
Компьютер у учителя	Составление проекта урока. Подготовка раздаточных материалов к уроку и их распечатка. Проведение виртуального эксперимента. Проведение творческих занятий на конструирование	Обязателен
Модем (подключение к системе ИНТЕРНЕТ)	Взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, обеспечение свежими сопровождающими материалами	Желателен
Компьютерный класс	Проведение контрольных работ. Активное использование справочного аппарата. Выполнение учащимися творческих заданий на конструирование. Использование вспомогательных компьютерных	Желателен

	инструментов при выполнении и обработке результатов выполнения заданий.	
Мультимедиа проектор	Демонстрация иллюстративного материала, в том числе видеофрагментов и анимаций. Визуализация таблиц и других справочных материалов. Визуализация виртуальных экспериментов. Сопровождение докладов и показ презентаций. Вывод на экран материалов для контрольной работы.	Обязателен
Сканер	Добавление материалов на сайт, подготовка учениками собственных проектов, презентаций	Желателен
Принтер	Распечатка материалов к уроку, подготовка портфолио, подготовка учениками собственных проектов, презентаций	Желателен
Цифровой фотоаппарат (видеокамера)	Позволяет включать материал выездных практик, непосредственно проводимых экспериментов и наблюдений в творческие детские работы, позволяет осуществлять демонстрационные работы (например, вскрытия) с показом на большом экране в режиме реального времени	Желателен

Рекомендуемые информационные источники

- 1) Материалы сайта www.n-bio.ru.
- 2) Вводный модуль «Новая биология» (цифровой информационный ресурс в сети Интернет, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). Москва, издательство «1С», 2008
- 3) Диск «Зачем мы дышим?». Москва, издательство «1С», 2009
- 4) В процессе реализации предложенной программы можно использовать любые учебники, учебные пособия и другие образовательные материалы в качестве справочников и текстов для работы в классе и дома.

Химия

Примерная программа по химии предназначена для 6-9 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение естественнонаучных дисциплин по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения данному предмету;
- общая характеристика вводного курса;
- место вводного курса в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание вводного курса по химии, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала во вводном курсе;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Главная *цель изучения химии в 6-9 классах* – реализовать общие цели основного общего образования, развернутых в Стандарте (п. 11.6 и др.), при изучении в основной школе естественнонаучных дисциплин, в частности, химии, как дисциплины, входящей в данную образовательную область. **Общая** для всех естественнонаучных дисциплин задача состоит в достижении базового **метапредметного (личностного)** образовательного результата изучения их в основной школе: **формирования у учащихся научных представлений о материальном мире и содержательной взаимосвязи различных форм его познания.**

Достижение этого результата посредством изучения химии в основной школе обеспечивается приобретением учащимися **опыта освоения химических знаний в контексте их возникновения и развития в деятельности человека и применения их в качестве регулирующих собственную учебную, познавательную и продуктивную деятельность.**

В соответствии с этим основная образовательная программа по химии решает следующие задачи достижения базовых **общепредметных результатов**, таких как:

- понимание химических превращений неорганических и органических веществ как материальной основы связанных с ними природных явлений и неотъемлемой составляющей материального производства;
- осознание объективной значимости химической науки как области современного естествознания, компонента общей культуры и практической деятельности человека;
- овладение первоначальными химическими понятиями и символическим языком химии, как средствами представления химических знаний;

- приобретение возможности анализировать, объективно оценивать и планировать поведение в ситуациях, требующих применения химических и экологических знаний;
- ознакомление с приемами безопасного осуществления химических превращений или их предотвращения в повседневной жизни;
- формирование содержательной основы развития интереса к изучению предмета, расширения и углубления химических знаний;
- поддержка возможности выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основную содержательную линию предмета химия в основной школе составляет формирование системы начальных химических понятий как средств теоретической (модельной) интерпретации химических явлений, позволяющей прогнозировать и планировать протекание химических реакций в различных условиях.

Целью изучения предмета химия в основной школе является формирование первичных (базовых) средств ориентации школьника в окружающем мире на основе осмысления и усвоения химических понятий и обобщенных способов решения химических задач, а также методов исследования веществ и их превращений, составляющих предмет химической науки. Цели осуществления превращений веществ (химических реакций), материально-вещественные и технические условия, обеспечивающие их проведение в наблюдаемом, собственноручно выполняемом или в реконструируемом по описанию химическом опыте и интерпретация его на основе химических понятий составляют **специфическое содержание данного учебного предмета**, усваиваемого на данной образовательной ступени.

Курс химии для основной школы подразделяется на вводный курс – **«Введение в химию»** для 6-7 классов, содержание которого определяется задачами формирования и развития способов и средств учебной деятельности учащихся, и **систематический курс химии** 8-9 класса, ориентированный на выполнение требований общеобразовательного стандарта основной школы.

Общая характеристика вводного курса

Вводный (пропедевтический) курс, в соответствии с современными типовыми учебными планами, может изучаться учащимися как составная часть предмета «Естествознание», а также, как обязательный или элективный, в школах, реализующих развивающее обучение, в школах, имеющих профильные классы естественнонаучного направления, в составе программ предпрофильной подготовки. В школах или классах, выбравших этот предмет как необходимый для общеобразовательной подготовки определенного контингента учащихся, общий объем учебного времени, отводимого на его изучение, распределяется по годам обучения в соответствии с типовыми учебными планами.

Задачей вводного курса является создание особой предметно-исследовательской среды разворачивания собственной деятельности учащихся, в которой открываются понятийно-предметные основания общих приемов «химического мышления». Этот

курс призван раскрыть учащимся «деятельный», общекультурный смысл химических знаний, сформировать общие способы ориентировки в задачах, связанных с осуществлением превращений веществ, в процессе их собственной учебно-исследовательской деятельности. Принципиальное отсутствие на данном этапе обучения понятий, терминов, образцов действия **в готовом виде**, и закономерное отсутствие необходимости организовывать в качестве основной деятельности учащихся их запоминание и воспроизведение, существенно изменяет как роль и место практически всех компонентов учебной деятельности школьника, так и характер поддержки ее учебными средствами, по сравнению с традиционным.

Выполнение такого требования заставляет представить в учебном процессе основные понятия, законы, терминологию, средства решения задач данной предметной области как закономерно развивающиеся по содержанию и форме. Изложение материала поддерживает **постановку учебной задачи** самими учащимися, а доступные учащимся учебные материалы **не содержат** готовых ответов на вопросы и решений учебных проблем, вокруг которых строится организация коллективной учебно-познавательной деятельности и соответствующей предметно-содержательной коммуникации на уроке. Ведущей формой коллективной учебной деятельности является **учебный диалог и предметная дискуссия, содержанием которых**, как и других видов учебной коммуникации, являются результаты выполняемых учащимися опытов, строящиеся схемы схем и выдвигаемые гипотезы.

Используемые дидактические материалы могут, в отличие от большинства традиционных, содержать описания ошибочных решений и гипотез, провокационные или спорные формулировки, "ловушки" в формулировках и заданиях, и другие методические средства, поддерживающие рефлексивное позиционирование учащегося относительно усваиваемых понятий и способов решения задач.

Существенной особенностью данного курса является поддерживаемая им возможность **"гибкой" организации подачи основного учебного материала** в соответствии с реальным познавательным продвижением учащихся класса.

Традиционные формы лабораторных и практических работ здесь изменяют свой статус - из иллюстративных становятся **проблемными**; планы и указания по их осуществлению в основном соотносятся не с теми знаниями, которые следует усвоить в готовом виде, а с гипотезами, которые следует выдвинуть и обсудить в классе в связи с актуальными проблемами продвижения в содержании.

Основной частью пропедевтического курса химии является **специальный практикум** для поддержки собственной исследовательской деятельности детей («лаборатория загадок»), где организуется самостоятельное осуществление и исследование превращений веществ, формулы и химические названия которых им принципиально не сообщаются. По мере продвижения учащихся в поставленных задачах ими составляются условные обозначения веществ и схемы превращений, отражающие полученные ими самими сведения о свойствах веществ. Работа в этом практикуме организуется учителем так, чтобы выполнение каждого очередного опыта подготавливало закономерный переход к следующему, а обсуждение и составление схем превращений давало бы возможность ставить очередную учебно-исследовательскую задачу.

Поддерживаемое здесь развитие способов собственной исследовательской деятельности с веществами создает деятельную основу понимания учащимися смысла

и значения происходящего в «большой» науке, где обнаруженные самими детьми «загадки» веществ находят впоследствии свое разрешение. Опосредованный реально осуществляемый собственным понятийным продвижением, переход от пропедевтического курса с его специфическими образовательными задачами к систематическому становится закономерным и логичным. Обращение ученика к учебникам и справочным пособиям становится новой и привлекательной для него возможностью найти ответы на собственные вопросы, увидеть перспективу дальнейшего продвижения. Необходимость пропедевтики, основной задачей которой является ориентация ребенка в **смысловых аспектах** учебного содержания школьных предметов, давно назрела по отношению ко всей естественнонаучной образовательной области. Роль такого, «деятельного» введения в химическую проблематику и отводится курсу «Введение в химию» для 6 и 7 классов.

Важными психолого-педагогическими предпосылками успешности усвоения содержания этого курса учащимися являются следующие.

Знакомством с культурной историей развития научных знаний поддерживается важное для подростков стремление к осмыслению разных аспектов деятельности человека, как общественно необходимой и полезной. Возраст учащихся средних классов наиболее сензитивен к новообразованиям, складывающимся в процессе выполнения различных видов практической деятельности: поэтому учебные предметы, позволяющие многое делать собственноручно и самостоятельно, традиционно вызывают наибольший интерес. Химия среди всех учебных предметов может предоставить для этого самые привлекательные возможности. Велико число учеников, для которых усвоение понятий непосредственно в практической деятельности составляет единственно возможный путь умственного развития, и именно химия может послужить удержанию их в рамках познавательного, а не деструктивного по отношению к образованию, процесса.

Собственный исследовательский опыт детей, достаточный для изучения химии, к этому возрасту уже в основном накоплен, и сам по себе, как правило, уже не прогрессирует ни количественно, ни качественно. Он настоятельно требует развития за рамками бытового "экспериментирования"; большинству подростков следует обеспечить такую возможность. Нереально научить критическому отношению к постоянно возникающим в повседневной жизни обыденным представлениям "из области химии", не создавая в сензитивный для формирования и переосмысления понятий период их адекватной научно-теоретической основы. Интерес детей, спонтанно возникающий при «встрече» с химической проблематикой, должен быть грамотно поддержан и развит, во избежание как его быстрого угасания, так и фиксации на примитивном уровне ситуативной привлекательности манипулирования химикалиями.

Необходимые для усвоения основного содержания предмета формально-логические операции, способность к действиям во внутреннем плане, возможность использования знаковых моделей и средств уже складываются у большинства детей этого возраста достаточно адекватно. Аналогичные (и даже более трудные) учебные задачи, как показывает анализ содержания других предметов, могут быть поставлены перед учениками этого возраста; при этом химия предоставляет весьма богатый материал для тренировки и развития всех указанных способностей.

Учебную задачу пропедевтического курса составляет последовательное освоение химических знаний в их ориентировочной функции. В рамках этой задачи предметом собственной учебной деятельности ребенка становятся обозначения и схемы, возникающие как формы отображения собственных действий, связанных со специально организуемой практикой целенаправленного превращения веществ и опробования условий такого превращения, одновременно с опробованием и уяснением смысла и специфики культурных форм фиксации химического опыта и знания.

Развитие и усложнение этой задачи, введение нового предметного материала позволяет постепенно вводить в учебное рассмотрение различные формы фиксации химических знаний - от словесных описаний внешнего вида веществ к условным обозначениям, содержащим указания на отдельные химические элементы. Их наличие может быть зафиксировано самими учащимися в их собственных опытах, и их фиксация создает возможность перехода собственно к «настоящим» формулам, описывающим вначале качественный, а затем и количественный состав вещества. Соответственно, уровень объяснения химических явлений закономерно изменяется от простого описания «способности» ряда веществ участвовать в тех или иных превращениях к пониманию и выражению на современном научном языке особенностей их строения и свойств, вначале – как типичных, а затем и особенных представителей генетического ряда соединений важнейших химических элементов.

Понимание сути химического превращения тем самым может быть представлено как закономерно развивающееся от простой констатации «исчезновения» вещества и «появления» некоторых, легко обнаруживаемых продуктов наблюдаемого превращения, к подробному описанию и объяснению сути и механизма протекающей реакции.

Представление содержания предмета на этом этапе как закономерно развивающегося и «материализация» в пригодном для освоения виде средств ориентировки позволяет дать возможность **самому учащемуся проделать собственный путь "восхождения" к развитому понятию.** «Нулевой цикл» предмета, тем самым, и закладывает основу для освоения основных понятий и терминов химической науки применительно к собственной практической деятельности учащихся, связанной с превращениями веществ в химическом опыте.

Соответственно, в 8-9 классах на базе этого курса может быть организовано разворачивание и развитие освоенных схем описания и объяснения поведения веществ в химических реакциях на основе перехода к современным представлениям о строении атомов и закономерностях протекания химических реакций. Тем самым современные химические представления в систематическом курсе, предстающие перед учащимися как ответы на поставленные ими самими вопросы, могут быть усвоены, как **закономерные продукты развития знаний по форме и содержанию.**

Место в учебном плане.

Вводный курс химии изучается на ступени основного общего образования в качестве элективного предмета в 6-7 кл., в общем объеме 136 ч (2 ч в неделю), или же 68 (1 ч в неделю) в год.

Требования к результатам обучения

К важнейшим **личностным результатам** изучения вводного курса химии в 6-7 классах относятся:

- позиционирование ученика в качестве деятеля сферы материального производства, осуществляющего получение необходимых для поддержания жизнедеятельности людей веществ с заданными свойствами, из имеющихся в его распоряжении веществ, данными свойствами не обладающих;
- понимание историко-культурной обусловленности способов решения задачи, связанных с превращением веществ, как ограничений возможных средств действия;
- понимание культурной истории развития химической науки как общего основания для его собственного продвижения в предмете;
- осознание значимости химической науки и практики для существования современного человека.

Метапредметные результаты изучения вводного курса химии выражаются в следующих новообразованиях:

- возможность постановки новых учебно-познавательных задач на основе анализа культурных способов решения практических задач в истории предмета химии;
- возможность найти средства достижения познавательного результата при анализе текстовых и иных источников, задающих культурную норму действия в данной предметно-обусловленной ситуации;
- возможность находить решение задачи целенаправленного превращения веществ и контролировать достижение поставленной цели на основе анализа культурно-исторического опыта решения аналогичных задач;
- включать предлагаемые учителем и обнаруживаемые в источниках средства решения химических задач в осуществление собственного познавательного действия, опробуя их в процессе выполнения химического опыта.

Предметные результаты изучения химии учащимися 6-7 классов включают:

- формирование понятия химического элемента как инварианта превращения веществ и основания подразделения их на простые и сложные (химические соединения);
- умение использовать универсальные «посредники» химических превращений (типичные кислоты и основания, окислители и восстановители) для идентификации и различения веществ по их химическим свойствам;
- знание вещественных оснований формирования ряда химических понятий в практико-преобразовательной деятельности людей;
- знание деятельных оснований включения ряда веществ в обиход химической науки;
- владение основными приемами модельной интерпретации химических превращений (элементная формула, схема превращения веществ);
- приобретения опыта осуществления превращений вещества как непосредственной практической основы образования химических понятий
- формирование представления о химическом опыте как исключительно целенаправленном и контролируемом действии, сопряженном с обязательным выполнением требований общей и личной безопасности.

Содержание контроля выполнения учащимися предполагаемых вводным курсом учебных действий и степени освоенности формируемых понятий и способов

решения предметных задач выбирается учителем в соответствии с актуальным уровнем продвижения класса в содержании курса. Его возможные **формы и регулярность** должны соответствовать предусмотренным учебным стандартом к обязательным или элективным учебным курсам. **Анализ результатов текущего контроля** адресован в первую очередь самому учителю, учащимся и их родителям как необходимая составляющая эффективной организации учебного процесса, **итогового** – методическому объединению учителей, педсовету и администрации школы. Итоговые результаты изучения курса демонстрируются учащимся как презентация индивидуальных и общих учебных достижений в рамках соответствующих мероприятий, организуемых школой согласно образовательному стандарту.

Введение в химию (6-7 класс).
136 (68) час.
6 класс
«Вещества на службе у человека»

(*) - обозначены темы, изучаемые по усмотрению учителя или факультативно
 (***) – демонстрации опытов при отсутствии необходимого оборудования или реактивов могут быть заменены показом видеоклипов.

Предметное содержание	Осваиваемые составляющие предметной, общепредметной и метапредметной компетентности.
Тема 1. Превращения и «не-превращения» веществ. * «Химические фокусы» (демонстрации). «Рецепт»-инструкция «фокуса» как способ описания химического превращения. «Этикетки» как средство распознавания «нужных» веществ. Превращения и не-превращения веществ в природе и в быту. Условия их осуществления. Критерии наличия или отсутствия превращения. Постановка учебной задачи курса. Формулировка вопросов «на будущее». Практическая работа. «Мы не волшебники, а только учимся»: осуществление превращений по инструкции. Правила техники безопасности проведения химического опыта.	Описание и «микромодель» процесса. Составление схемы и «рецепта» превращения. Превращаемое вещество и вещество-«помощник».
Тема 2. Загадки «видимого» и «невидимого»: молекулярная интерпретация превращений. Жидкость и раствор. Раствор как однородная смесь. Измененность компонентов раствора и способы их выделения в исходном виде. Растворение вещества в воде. Упаривание раствора. Кристаллизация. Молекулярная интерпретация агрегатных переходов. «Микромодели» процессов растворения и кристаллизации. Поваренная соль и другие соли. Различение	Способы моделирования наблюдаемого процесса на «микроуровне».

солей. *Добыча соли из природных источников. Растворимые и нерастворимые вещества. Нерастворимые в воде вещества. Различение грубых смесей, взвесей и растворов. Фильтрование. Практическая работа. Растворение и кристаллизация соли. Испарение и конденсация воды. Разделение смеси фильтрованием. Очистка загрязненной соли. Проекты. «Круговорот воды в чайнике», «Опреснение воды», «Полезные примеси», * «Мирабилит – чудесная соль».	
*Тема 3. Вещества вокруг нас. «Сладкое сырье»: моделирование процессов выделения и очистки сахара. Получение сахара-рафинада. Сливочное и растительное масло. Другие жиры. Использование и производство молочных продуктов: разделение компонентов молока. «Масличные» растения. Горючесть масел. «Водоотталкивающие свойства» жиров. Мыло в хозяйстве. Отличия стирки и «химической чистки». Мыловарение. Щелок. Свойства жира, воздуха, воды и мыла как свойства их молекул. Сода и поташ. Применение. «Вываривание» соды и поташа. Свойства питьевой и «стиральной» соды. Уксус. Получение и применение уксуса. Разбавление уксусной кислоты (расчет). Практическая работа. Получение эмульсии жира, мыльной пены. * Варка мыла. Проекты. «Друзья Мойдодыра», «Горшок золы», «Сахар у нас на столе», «Бензин как растворитель», «Получение эфирных масел», «Кислоты у нас дома».	Способы молекулярной интерпретации процесса образования эмульсии. Переход к моделированию превращения вещества.
Тема 4. Надежный помощник. Как клеит клей: «микромодель» процесса склеивания. Две работы компонентов клея – обеспечение «твердости» и «текучести». Что и чем клеить: моделирование связующего материала и процесса склеивания в разных случаях. *Гипс. Особенности гипса как связующего материала. Роль воды в приготовлении гипса. Обжиг гипса. Свойства «пережженного» гипса. Моделирование «состава» гипсового раствора и гипсовой отливки. Как склеивают камень: получение извести обжигом известняка, приготовление известкового «раствора». «Химическое связывание» воды: отличие от смешивания. Известняк, негашеная и гашеная известь, их различия. Получение и идентификация «известкового камня». Роль углекислого газа в его образовании. «Круговорот» известняка. Выделение газа при действии кислот на известняк. Идентификация газа. «Круговорот» углекислого газа: образование осадка при действии углекислого газа на известковую воду, «растворение» осадка под действием кислот. Демонстрации. Коллекция «Известняки». Свойства	Моделирование состава исходного и образующегося вещества. Использование схемы превращения как описание происходящего химического явления. Круг превращений вещества как обобщенное представление их возможности и ограничений.

углекислого газа. Лабораторные опыты. Склеивание бумаги и стекла водой. Склеивание крахмальным клеем, резиновым клеем, расплавом полиэтилена. Приготовление известкового «теста» и «склеивание» кирпичей. Свойства гашеной и негашеной извести. Изучение свойств известняка: действие воды и кислот. Действие углекислого газа на известковую воду и «растворение» осадка в кислоте. Обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе. *Приготовление гипсовой смеси, изучение условий ее затвердевания. Практические работы. Распознавание карбонатов. Действие кислоты на соду: идентификация газа. *Различение мела и извести. Идентификация газа в составе газированной воды. Проекты: «Превращения камней (глина, известняк и песок)», «Как делают стекло», «Откуда взялся школьный мел», *экспериментальные работы: «Действие соды на известковую воду: осаждение «мела» и получение щелочи. Приготовление соды: поглощение углекислого газа щелочью».	
Тема 5. Горючие вещества – необходимые и опасные. Горение угля. Участие воздуха в процессе горения. Обугливание древесины. Продукты сгорания и обугливания. Отличия сгорания и обугливания. «Углеводы» - горючие вещества. Получение угля из древесины, сжигание угля. Моделирование превращений на «микроуровне». Образование древесины растениями. Брожение и дыхание как источники углекислого газа. Образование углекислого газа при дыхании. Расход кислорода из воздуха. Горение парафина, нефти и газа. Образование сажи и копоти, обнаружение продуктов сгорания. Горение спирта. Химический элемент углерод как основа круговорота органических веществ. «Круг превращений» соединений углерода. Зажигание и тушение огня. Угарный газ. Негорючие материалы. *Жиры как горючие вещества. *Сера. Горючие сернистые минералы. Сернистый газ. Демонстрации. Обугливание древесины, бумаги, сахара, крахмала, обнаружение продуктов. Горение нефти и газа. Условия образования копоти. Горение спирта. Лабораторные опыты. Изучение продуктов горения парафина (свечи). Проекты. «Чем питаются и как дышат растения?», «Что рассказал каменный уголь?», «Углерод – основа жизни», «Из чего сделаны спички?», «История керосиновой лампы», «Что «едят» автомобили?», *«Огниво».	Понятие о химическом элементе как инварианте превращения веществ. Символ элемента в обозначениях веществ круга.
Тема 6. Век медный... Медь и ее применение. Выплавка меди из руды как превращение веществ. Различение выплавки и плавки. Медные руды, их обжиг, двойная роль угля. Свойства малахита.	Понятие об элементном круге как возможности представления химических особенностей данного

Моделирование процесса выплавки меди. Восстановление и окисление меди. «Круг» соединений меди. Медный купорос и его превращения. «Круг» медного купороса. Взаимодействие железа с медным купоросом, изучение продуктов реакции. «Соль» железа. Схема реакции замещения. Демонстрации. Образцы природного малахита и других медных руд. ** Восстановление оксида меди углем. Лабораторные опыты. Свойства малахита: отношение к воде и кислотам, разложение при нагревании, исследование продуктов. Окисление меди на воздухе, «очистка» меди кислотой. Практические работы. Цепочки превращений медного купороса. Решение экспериментальных задач по «кругу» превращений меди и ее соединений: распознавание растворов, осуществление превращений по цепочке. Действие щелочи на растворимые соли меди, исследование продукта. Действие медного купороса на железо, исследование продуктов. * Взаимодействие цинка с медным купоросом, изучение продуктов реакции. Превращения цинкового купороса. Проекты: «Медной горы Хозяйка», «Медь – древнейший металл», «Сказки, притчи и пословицы о металлах», *экспериментальные работы: «Приготовление ярь-медянки», «Получение и идентификация малахита».	элемента. Понятие о соединениях элемента. Составление и использование схемы замещения «вытеснения».
Тема 7. Век железный... Превращения солей железа. Условия получения ржавчины. Превращения ржавчины. «Круг» железа. Проблема восстановления железа. Доменный процесс, двойственная роль угля. Моделирование процесса выплавки железа. *Передел чугуна. Выплавка стали. Железные руды и «обманки». Демонстрации. **Восстановление железа из оксида углем. **Работа доменной печи. Практические работы. Цепочки превращений по «кругу» железа и его соединений. Решение экспериментальных задач. Проекты: «История чугуна и стали», «Коксование угля».	Практика химического превращения: элементы в природе и технике.
Тема 8. Обобщение материала. Химический элемент как «гарант» выполнения превращений по «кругу». Простые и сложные вещества. Таблица элементов и их символы. Элементный состав веществ, их «настоящие химические» названия. История химии. Алхимия и ее основания. *Алхимическая интерпретация превращений и алхимические рецепты. Практическая работа. Анализ текстов и иллюстративного материала. *Составление и решение задач и загадок. Проекты. «История открытия элементов», «История названий и символов элементов», «Можно ли сделать золото?», *«Хроники Вещественного Мира. Сказания и легенды о	Объяснение химических явлений понятием элемента и его соединения.

превращениях веществ»	
7 класс «Учимся превращать вещества»	
Тема 1. Повторение. Работа с пройденным материалом. «Круг» меди. Получение осадков из солей меди действием щелочи и соды. Свойства осадков, их элементный состав. «Круг» железа. Состав ржавчины. Испытание железа. Два типа соединений железа: возможность «доокисления». * Образование "купоросного масла" при разложении купоросов. <i>Демонстрации. **Разложение железного купороса при нагревании.</i> <i>Лабораторные опыты. Осаждение и свойства оснований меди и железа. Действие кислоты на железо, изучение продукта. «Доокисление» железа как условие получения ржавчины и «железного» купороса.</i> <i>Практическая работа. Получение малахита и его идентификация.</i>	Понятие о химическом элементе, простых веществах и соединениях. Употребление символов и названий известных элементов. Схемы соединения, разложения и замещения как возможности превращений простых веществ и соединений. Классификация элементов: металлы и неметаллы.
Тема 2. Все ли растворяют кислоты? Кислоты дома и в лаборатории. Общие свойства кислот. Проба на кислоту. Указатели кислот – индикаторы. Кислотные "остатки": состав солей. Получение минеральных кислот из солей. Действие кислот на металлы. Схема «взаимодействия». «Вытеснительная» «активность» металлов по отношению к другим металлам и к водороду: «ряд активности». Получение и свойства водорода. Взрывоопасность смеси водорода с воздухом, техника безопасности. Элементный состав воды. Размещение водорода в «ряду активности» металлов. Генетические связи металлов, оксидов, кислот и солей. *Серная кислота. Превращения серной кислоты. Сульфаты. Генетические связи серной кислоты. Соляная и азотная кислоты. <i>Демонстрации. Получение соляной кислоты из соли. Получение кислоты из селитры. Получение и свойства водорода. Образование воды при горении водорода. Восстановление оксида меди водородом.**Получение кислот из купороса и селитры. **«Серебрение» медной монеты.</i> <i>Лабораторные опыты. Действие кислот на металлы. Изучение реакций замещения с участием данного металла.</i> <i>Практические работы. Испытание «домашних» и «лабораторных» кислот. «Работа» индикаторов. *«Требуется индикатор!». *Решение экспериментальных задач по «кругу» превращений серной кислоты.</i> <i>Проекты: «История кислот», «Для чего растениям и животным кислоты?», «Растения-индикаторы», «Открытие газов», «История водорода», «Мать всех кислот», * «Откуда берут серную кислоту?», «Царская водка».</i>	Моделирование состава кислоты, определение функций элементов кислот.

Тема 3. Что лежит в основании? «Противоположные» функции кислот и щелочей как «универсальных посредников» превращений. Схема обмена соли и щелочи: идентификация осадка и растворимого продукта реакции. *Действие щелочи на соляную кислоту. Поиск элементного состава щелочи. Вытеснение водорода из воды наиболее активными металлами. Общие свойства щелочей. Уточнение состава воды. Состав основных гидроксидов. Получение солей щелочных металлов. Генетические «круги» щелочных и щелочноземельных металлов (натрия, *калия, *кальция, *магния). Моделирование состава и схем превращений веществ известных генетических «кругов» (уточнение элементных формул известных веществ). «Два лика» воды. Схема «растворения» нерастворимых оснований в кислоте. *Глинозем. Амфотерность гидроксида алюминия. <i>Демонстрации.</i> Взаимодействие магния с горячей и холодной водой. Взаимодействие натрия, кальция и **калия с водой. Взаимодействие натрия с соляной кислотой. **Горение натрия в хлоре. <i>Лабораторные опыты.</i> Действие щелочей и кислот на соли: осаждение и «растворение» оснований. Действие растворов щелочей на фенолфталеин. Испытание щелочей. *Осаждение и растворение гидроксида алюминия. <i>Практическая работа.</i> Решение экспериментальных задач (распознавание веществ, цепочки превращений). <i>Проекты.</i> «Что я знаю о превращениях веществ». «Щелочные соли». «Напиток Клеопатры».	Составление и использование схем обмена. Существенные отличия обмена и замещения. Элементы воды и состав гидроксидов.
Тема 4. Реакция нейтрализации. Соли. Кислотные и основные «начала» солей. Способы получения солей. Названия солей. Нейтрализация как типовой способ получения солей. Схема нейтрализации. Проблема использования индикатора. Образование воды. Варианты кислотно-основного взаимодействия. *Теплота нейтрализации. *Требование эквивалентности количества вещества при нейтрализации: изучение соотношения объемов растворов при разбавлении. Соли вокруг нас. Образование солей в природе и в технологических процессах. *«Двойной обмен» солей. *Осаждение одной из солей как условие протекания реакции обмена между солями. *Таблица растворимости солей. <i>Лабораторные опыты.</i> Нейтрализация кислоты щелочью в присутствии лакмуса. Нейтрализация щелочи кислотой в присутствии фенолфталеина. <i>Практические работы.</i> Получение медного купороса. Решение экспериментальных задач. *Получение солей реакциями обмена: изучение условий протекания.	Моделирование процессов взаимной нейтрализации кислоты и щелочи.
Тема 5. Прирученная молния. *Природа электрического тока.	Окисление и восстановление как

Прохождение электрического тока через металл: отсутствие превращения. Два рода электрического заряда: способность заряженных тел к притяжению и отталкиванию. Электрическая проводимость растворов. Электролиз раствора хлорида меди. Идентификация продуктов электролиза. Заряженные частицы в составе соли и потеря зарядов на электродах. «Восстановление» под действием электрического тока: сравнение процессов электролиза и реакций замещения. Возможность окисления электрическим током: электролиз сульфата меди с медным анодом. Моделирование процесса как переноса заряда. Моделирование «механизма» реакции замещения как «перемещения электронов (элементарных зарядов)». Электролиз растворов кислот и щелочей. Определение знаков зарядов элементов в кислотах и солях. Определение знаков зарядов элементов частиц в веществах по цепочкам взаимодействий. *Положение металла в «ряду активности» с точки зрения механизма замещения. Невозможность получения активных металлов в водном растворе. Электролиз расплава как способ получения самых активных металлов. Построение модели электролиза расплава. Алюмотермия и ее объяснение. *«Восстановительное» и «окислительное» замещение: ряд «активности» неметаллов. *Окислительные процессы без участия электрического тока. Окисление соляной кислоты. Получение брома и йода. Неметаллы и их окислительная способность. Демонстрации. Электролиз сульфата меди с медным анодом. Электролиз растворов соляной кислоты, воды (с индикатором), щелочи. *Окисление соляной кислоты перманганатом калия, действие хлора на бромиды, иодиды, сульфиды. *Белильное действие хлорной воды. **Получение железа алюмотермией. Практическая работа. Электролиз хлорида меди. Проекты. «Что такое электрический ток?», «Охота за невидимками: получение натрия и калия», «Открытие хлора», «Открытие брома и йода», «Как получить фтор?», «Тайна белых одежд».	процессы, связанные с перемещением электрических зарядов. Объяснение химического действия электрического тока. Обоснование представления о частицах, имеющих электрический заряд, в составе веществ.
Тема 6. Невидимое глазу... Выпадение осадка нерастворимой соли как причина протекания обмена. Моделирование реакции на «микроуровне». Механизм обмена. Отличие механизма обмена и замещения. Построение таблицы растворимости солей. Связывание «ионов воды» как механизм нейтрализации. Лабораторные опыты. Исследование возможностей получения солей в реакциях обмена.	Моделирование реакции обмена между солями. Основания для построения и использования таблицы растворимости солей.

Практические работы. Получение растворимых и нерастворимых солей посредством обмена. Составление и дополнение таблицы растворимости солей. Реакции обмена солей со щелочами. Решение экспериментальных задач: распознавание растворов солей, кислот, щелочей, нерастворимых веществ. Проекты. «Определитель веществ». *Экспериментальное исследование: Изучение кислотности-щелочности водных растворов солей.	
Тема 7. О чем рассказывает химическая формула? Состав воды и валентность атомов водорода и кислорода. Состав гидроксидов железа и его переменная валентность. Определение валентных возможностей атомов по известным формулам соединений. Определение величин зарядов ионов. Запись схемы и уравнения реакций в «настоящих» формулах. Составление уравнений известных реакций по известным «кругам превращений». Составление уравнений «новых» превращений по описаниям, восстановление их полноты. Типы реакций. Классификация веществ по составу и свойствам. *Количественные отношения реагентов и продуктов в уравнении реакции. Практические работы. Определение валентных возможностей элементов по заданным формулам соединений. Описание заданных опытов «на языке формул». *Решение расчетных задач.	Атомы – форма существования химического элемента. Носители электрического заряда в составе атомов.
Тема 8. Что пишут учебники? Знакомство с учебниками и справочниками. Практическая работа. Интерпретация образца учебного текста.	Постановка учебных задач систематического курса.

Систематический (базовый) курс химии (8-9 классы).

Общая характеристика курса

Как составная часть основного компетентностно-ориентированного курса химии, систематический (базовый) курс 8-9 классов, помимо реализации требований образовательного стандарта в полном объеме, призван решать задачу поддержки и развития у учащихся содержательного интереса к предмету как таковому, освоение, опробование и использование в качестве ориентиров и средств собственной мыслительной деятельности научного теоретико-объяснительного аппарата.

В данном курсе реализуется поддержка самостоятельной постановки и решения актуальных учебных задач, проблематизация изучаемого материала. Значительную часть учебного процесса в этот период закономерно составляют формулировки правил и законов, сведения описательного и справочно-аналитического характера, тренажерные и проблемные задания, представляемые учащимся как материал для составления и опробования собственных суждений, разворачивания и развития

мыслительной деятельности, широких и глубоких предметных обобщений и выводов. По форме учебные материалы, используемые в этой части курса, гораздо более ориентированы, по сравнению с материалами для вводного курса, на индивидуальные и фронтальные работы, контроль знаний и проверку уровня сформированности предметных умений и навыков мыслительной деятельности

Основная образовательная программа предусматривает широкое использование справочной, научной и научно-популярной, историко-биографической литературы и иллюстративного материала, в том числе, представленного на электронных носителях; использование компьютерных динамических моделей и наглядных пособий, демонстрацию видеоматериалов, особенно в части химических процессов, непосредственно не воспроизводимых в школе; самостоятельный поиск необходимых сведений в информационных сетях, поддержку внутри- и межклассных дискуссий, подготовку и публикацию в информационных сетях презентаций и докладов учащихся в широком проблемном диапазоне.

Постановка обучения как организации собственной деятельности учащихся в индивидуальной и групповой (коллективной) формах позволяет активно использовать в учебном процессе современные информационные технологии. Используемый материал содержит предметные "затравки" для организации индивидуальной и групповой учебно-исследовательской работы, выходящей за рамки общеклассного продвижения в предмете. Работа по темам, содержание которых "вырисовывается" в процессе изучения очередных разделов в классе, но не всегда может быть выполнена всеми и не входит в обязательную часть учебной работы, позволяет организовать на основе ИКТ содержательное общение и обмен информацией учащихся разных школ.

Ориентация курса именно на поддержку учебной коммуникации, постановки и решения проблем самими учащимися создает новые возможности построения различных траекторий обучения как для отдельного класса, так и для групп учащихся внутри класса, и, кроме традиционных (тренажеры, тесты, задачки и т.п.), здесь открываются новые возможности использования ИКТ-технологий, например, при организации учителем определенного пути доступа к учебным материалам в условиях "нежесткого" порядка их предъявления.

Результаты.

В соответствии с этим, изучение химии в систематическом курсе основной школы нацелено на достижение следующих **предметных** результатов:

- формирования умения интерпретировать осуществляемые и наблюдаемые химические явления как процессы, происходящие в микромире атомов и молекул;
- формирование умения прогнозировать и планировать возможность осуществления химической реакции в различных условиях на основе знаний о свойствах веществ;
- приобретение возможности объяснения использования веществ, относящихся к основным химическим категориям на основе знаний о причинах их многообразия и зависимости их свойств от состава и строения;
- овладения приемами получения химической информации, представленной в различных формах;

- приобретения опыта изучения превращений веществ и возможностей использования лабораторного оборудования и приборов под руководством учителя.

Основные содержательные линии предмета химия поддерживают формирование системы начальных химических понятий как средств теоретической (модельной) интерпретации химических явлений, позволяющей прогнозировать и планировать ее протекание в различных условиях.

Результат освоения предмета химия на ступени основного общего образования, и соответствующий уровень складывающейся предметной компетентности определяется в общем случае уровнем и возможностью:

- использования понятия о химических элементах, как инвариантах всевозможных превращений веществ, для прогноза осуществления и планирования химических реакций с участием заданных веществ или для получения заданного вещества;
- использования понятия о строении атомов химических элементов для прогноза и объяснения состава и химических свойств образуемых ими простых веществ и типичных соединений;
- теоретического рассмотрения возможности протекания химической реакции в определенных условиях и обеспечения возможности ее успешного проведения и предотвращения;
- обоснования знаний о химических свойствах типичных представителей основных классов неорганических веществ среди соединений изученных элементов с помощью понятий о степени окисления атомов и о зарядах ионов и использование их при прогнозе возможных продуктов реакции, путей получения заданного вещества и условий осуществления окислительно-восстановительных и иных реакций;
- проведения расчета определения количественных отношений исходных веществ и продуктов реакции.

Основная образовательная программа, как общая для курса химии программа достижения указанных образовательных результатов строится в соответствии с основными логико-предметными закономерностями системного представления базовых понятий. Содержание разделов (тем) предоставляет предметный материал для постановки очередных учебно-исследовательских задач поиска и конструирования средств решения предметной задачи и опробования их на разнообразном материале химических проблем.

Линия освоения этих средств (составляющих предметной компетентности на разных уровнях) **тематическим планированием**, а вовлечение материала, составляющего ту или другую предметно-деятельностную линию в центр актуального учебного рассмотрения, диктуется логико-психологическими закономерностями представления усваиваемых понятий как развивающихся.

**Примерное тематическое планирование для систематического курса химии
(8-9 классы)
8 класс (68 час.)**

Основные понятия и законы химии

Предметное содержание (предметный контекст постановки и решения учебно-исследовательских задач курса)	Осваиваемые составляющие предметной, общепредметной и метапредметной компетентности.
Тема 1. Повторение. Работа с пройденным материалом. Элементы. Простые вещества и соединения элементов. Классификация элементов: металлы и неметаллы. Образование простых веществ при окислении и восстановлении сложных. Роль электрического тока и трактовка процесса выделения простых веществ как потери и приобретения электронов. Гипотеза о сложном строении атомов элементов и наличии в их составе электрически заряженных частиц. <i>Практическая работа. Осуществление реакций различного типа с образцами простых и сложных веществ. Электролиз хлорида меди.</i> <i>Демонстрации. Электролиз сульфата меди с медным анодом. Электролиз растворов соляной кислоты, воды (с индикатором), щелочи. *Окисление соляной кислоты перманганатом калия, действие хлора на бромиды, иодиды, сульфиды. *Белильное действие хлорной воды. **Получение железа алюмотермией.</i>	Символы и названия известных элементов. Схемы соединения, разложения, замещения и обмена как возможности превращений простых веществ и соединений. Электрический заряд атома элемента в соединении и возможность его определения.
Строение вещества. Законы и правила превращений веществ.	
Тема 2. Состав и строение атомов. Порядковый номер элемента. Состав атома. Заряженные частицы в атоме: размещение электронов в «оболочке» Понятие об атомном ядре. Электронейтральность отдельного атома. Функции составных частей атома. Постоянство заряда ядра атомов элемента и его «химический смысл. Стабильность ядра. Изотопы. Массовое число элемента. Атомные массы: смысл приближенного значения. Единицы измерения атомных масс и их соотношение. Функции элементарных частиц в атоме. Возможность и последствия изменения числа протонов, нейтронов и электронов в атомах элементов. Механизм образования положительных и отрицательных ионов. Силы, действующие в атомах и их зависимость от состава и размеров атома. <i>Практическая работа. Определение состава атомов и ионов заданных элементов по данным Периодической таблицы. *Вычисление средней</i>	Физический смысл порядкового номера элемента в Периодической таблице. Состав атома как упорядоченной системы частиц, имеющих электрический заряд и массу.

атомной массы элемента по изотопному составу. Проекты. «История открытия атомов», «Изотопы в науке и в жизни», «Можно ли сделать золото: превращения элементов».	
Тема 3. Строение электронной оболочки. Место элемента в Периодической системе. Валентность – «химическое лицо» атома: гипотеза о постоянстве числа «внешних» электронов. Послойное размещение электронов. «Внутренние» электроны: вместимость электронного слоя. Форма и число s, p, d-орбиталей, «парность» и «непарность» электронов. Установление порядка заполнения электронной оболочки. Разные способы фиксации строения электронной оболочки атома. Электронные формулы элементов 1-4 периодов. Физический смысл номера периода и номера группы для элементов разных подгрупп (семейств элементов). Определение строения внешнего электронного слоя по положению элемента в Периодической системе (1-4 периоды). Определение положения элемента в Периодической системе по строению его электронной оболочки (главные подгруппы 1-4 периодов) Практические работы. Моделирование строения электронной оболочки по данным о составе соединений элемента. Запись электронной формулы атомов элемента по порядку заполнения электронной оболочки. Проекты. «Особенные атомы: «провалы» электронов».	Устройство Периодической системы: связь со строением атома.
Тема 4. Свойства атомов. «Химическое поведение» элемента: силы внутриатомных взаимодействий. Размеры атомов. Причины особого значения электронов внешнего слоя. Изменение силы притяжения валентных электронов к ядру атома в малых периодах и главных подгруппах. Изменения атомных радиусов элементов Практическая работа. О чем говорит «соседство по таблице»: сравнение строения и свойств атомов разных элементов. Проект. «Таблица Менделеева: для чего были оставлены пустые клетки?»	Сравнительная характеристика атомов металлов и неметаллов как носителей типических свойств образуемых ими простых веществ и соединений.
Тема 5. Химическая связь. Строение и свойства веществ. «Связывающие» пары электронов. Простые и кратные связи. Валентные возможности атомов 1-3 периодов. Постоянная и переменная валентность. Определение возможных валентностей атомов элементов 1-3 периодов по расположению их электронов внешнего слоя. Графические формулы	Валентные возможности атомов. Формула и строение вещества.

веществ. Определение валентности по формуле соединения. Составление формул веществ по валентности атомов элементов. Типичные заряды ионов. Электроотрицательность атомов элементов как соотношение возможности «получения» и «потери» электронов. Проявление атомами различной электроотрицательности в зависимости от заряда ядра и удаленности валентных электронов. Сравнение ЭО атомов соседних по периоду и по главной подгруппе элементов. Зависимость проявления атомами валентности от партнера по соединению. Связь ЭО с металлическими и неметаллическими свойствами простых веществ и составом типичных соединений. «Химическое лицо» атома типичного металла и типичного неметалла. Ионное связывание типичных металлов и неметаллов. Моделирование образования ионной связи. Определение зарядов ионов в ионных соединениях. Типичные свойства веществ ионного строения. Ковалентное связывание. Полярность ковалентной связи. Состав простых веществ-неметаллов. Ряд ЭО неметаллов и полярность связи в соединениях неметаллов. Молекулярное и атомное строение простых веществ неметаллов и их соединений. Типичные признаки ковалентных соединений. Моделирование связи физических свойств вещества с типом его строения (водород, кислород, хлор, вода, хлороводород, алмаз, графит, оксид кремния, оксиды углерода, метан). Строение металлов. Образование сплавов металлов. Лабораторные опыты. Выращивание кристаллов солей. Демонстрации. Возгонка йода. Растворение йода в воде, спирте, бензине, экстракция йода из водного раствора. растворимость солей в воде и бензине. **Возгонка сухого льда. **Опыты с жидким азотом (видеофрагмент). Образцы веществ разного строения. Практические работы. Определение типа связи и строения веществ по свойствам атомов элементов и справочным данным о физических свойствах. Объяснение различий в свойствах веществ (парное сравнение). Проекты. «Строение молекул», «Металлы и сплавы».	
Тема 6. Периодический закон.	Периодическое изменение строения

Периодическое изменение свойств атомов (валентность, атомный радиус, ЭО) в зависимости от порядкового номера элемента. Связь между свойствами атомов и свойствами построенных из них веществ. Формулировка Периодического закона. <i>Проекты. «Системы элементов», «Д.И.Менделеев и его научный подвиг», «Электронная таблица элементов (гипертекстовый справочник)».</i>	и свойств простых веществ с ростом заряда ядра.
Тема 7. «Спрятавшие свое лицо». Прогноз и исследование состава и свойств соединения. Степень окисления как характеристика элемента и его «окружения» в соединении. Названия бинарных соединений. Принцип составления названий бинарных соединений по значениям степеней окисления атомов элементов. Прямое и косвенное отражение значений степеней окисления в систематических названиях веществ. Составление формулы вещества по его названию. Составление названия соединения по его формуле. Классификация веществ по составу. Типичные соединения металлов и неметаллов: оксиды, гидроксиды, водородные соединения. Составление и анализ формул типичных соединений элементов. Гидроксиды. Состав гидроксидов. Полные и неполные гидроксиды. Свойства гидроксидов металлов и неметаллов. Определение характера ионной диссоциации гидроксида по типам связи. Прогноз свойств гидроксида. Кислотность гидроксидов металлов: причины ее проявления. Типичные кислоты. Состав кислот. Проявление кислотности оксидами. Гидратация кислотных оксидов. Кислотообразующие элементы (неметаллы, металлы в высших степенях окисления). Сильные и слабые кислоты. Типичные реакции кислот и кислотных оксидов. Типичные основания. Состав оснований. Особенности гидратации основных оксидов. Щелочи и нерастворимые основания. Типичные реакции оснований и основных оксидов. Схемы кислотно-основного взаимодействия, выбор эквивалентных количеств кислоты и основания, соотношение количества образующейся воды для разных случаев. Составление ионных уравнений типичных реакций. Сравнение основных свойств оксидов и гидроксидов элементов во 2 и 3 периодах.	Степень окисления как характеристика элемента и его «окружения» в соединении. Прогноз кислотно-основных свойств оксида и гидроксида элемента.

Периодичность появления кислотных и основных свойств. Явление амфотерности. Особые свойства гидроксидов алюминия и бериллия. Амфотерность гидроксидов (анализ справочного материала). Прогноз кислотно-основных свойств оксида и гидроксида элемента. Водородные соединения металлов и неметаллов. Особенности гидридов. Изменение кислотных свойств водородных соединений неметаллов по периоду. Свойства водного раствора аммиака. *Особенности проявления основных свойств аммиака. *Особое отношение гидридов металлов к воде. Сравнение кислотных свойств соляной и сероводородной кислот, объяснение различий. Соли. Типичные реакции солей. Существование кислых и основных солей, их формулы. Возможность «вытеснения» слабых кислот и оснований из их солей. *«Осложнения» реакций обмена в водных растворах: полный или частичный гидролиз солей, образование кислой или основной соли, их учет при прогнозировании хода химического процесса. Демонстрации. Поглощение углекислого газа и сернистого газа щелочью. «Растворение» оксида кремния в щелочи. **Взаимодействие гидрида с водой. **Получение и свойства сероводорода. *Получение аммиака из соли аммония. Лабораторные опыты. Действие индикатора на водный раствор аммиака. Изучение амфотерных свойств гидроксида алюминия. Образование кристаллогидратов. Разложение пищевой соды при нагревании. *Испытание растворов солей индикатором. Практические работы. Состав и названия веществ (работа со справочным материалом). Распознавание выданных веществ по характерным реакциям. Составление и осуществление цепочки генетических превращений. Проекты. «У каждой кислоты свое лицо», «Особые основания», «Оксиды в земной коре», «Соли в земной коре», «Особенные соли», «Соли в окружающей среде», «Соли в технике», «Сила слабой кислоты», *экспериментальное исследование «Вода загадывает загадки».	
Тема 8. Что можно и чего нельзя: степени окисления элемента. Ось окислительно-восстановительных переходов элемента. Определение вероятного направления	Перспективы окислительно-восстановительных превращений данного вещества.

окислительно-восстановительного перехода. Подбор реагента. Типичные окислители и восстановители. Прогноз окислительно-восстановительного взаимодействия для пары веществ. Электронный баланс и количества веществ. *Комбинированные реакции и коэффициенты суммарного уравнения. Простые вещества как окислители и восстановители. Металлы как восстановители. Неметаллы как окислители и восстановители. Составление известных ОВР по «кругам превращений». Соли как окислители и восстановители. Демонстрации. **Опыты со щелочными металлами. *Свойства фтора. *Горение фосфора в кислороде, хлоре, броме. **Взрыв смеси водорода с хлором. *Окислительные свойства концентрированных азотной и серной кислот. **Окислительные свойства нитратов. Окисление соляной кислоты. *Горение сероводорода, метана, силана. Окислительные свойства перманганата калия. Окисление иодида калия. Проекты. «От огня до спичек», «Окислительные свойства кислот», «Бертолетова соль и ее свойства».	
Тема 9. Химические законы. Как все это делается. Закон постоянства состава. Закон сохранения масс в химической реакции. история открытия. Материальный баланс реакции. Число Авогадро. Молярная масса вещества. Молярный объем газа. Расчет количеств реагентов и продуктов. «Избыток» реагента. Вычисление масс и объемов участников реакции. Составление расчетных задач по уравнению реакции. «Выход» продукта. Расчеты с учетом практического «выхода» продукта. Тепловой эффект реакции, его происхождение. Экзотермические реакции. Эндотермические реакции. Расчеты по термохимическому уравнению реакции. Составление задач по термохимическому уравнению. Управление протеканием реакции: влияние на скорость. Катализаторы. Ускорение реакции при нагревании. *Принципиальная обратимость реакций. Тепловой эффект обратной реакции. Подача и отвод тепла как условие преимущественного протекания нужной реакции. *Выбор оптимальных условий проведения промышленно важных реакций. Демонстрации. Тепловой эффект нейтрализации. **Влияние на скорость и обратимость	Химический расчет. Моль как единица количества вещества.

реакций на производстве. Практические работы. Решение расчетных задач.	
Тема 10. Обобщение материала. Периодическая система элементов в ее предсказательной функции. Составление справочных схем, таблиц, сводок типичных реакций. Построение типовой схемы рассмотрения генетического круга элемента с выделением двух типов переходов. Составление типичных схем описания металла и неметалла.	Постановка учебной задачи 9 класса: построение модели описания химического элемента и объяснения типичности и уникальности свойств его соединений.

9 класс (68 час.)

Химия элементов

Тема 1. Общая характеристика неметаллов. «Круг превращений» типичного неметалла. Причина различий свойств разных неметаллов, ее проявления в составе и свойствах соединений неметаллов. Сравнительная характеристика соединений.	Связь химических свойств соединений неметалла со строением его атомов и простого вещества.
Тема 2. Галогены. Сравнительная характеристика строения и свойств атомов галогенов. Простые вещества. Окислительная активность простых веществ-галогенов. Типичные соединения галогенов, их ожидаемые свойства и возможности превращений. Галогенводороды. Соляная кислота и ее свойства. Качественные реакции на галогенид-ионы. Галогены в природе. Поваренная соль. Фториды, бромиды, йодиды. Демонстрации и лабораторные опыты. <i>**Получение и свойства хлора. Действие хлора на соли других галогенов. Получение соляной кислоты из соли. Свойства соляной кислоты. Обнаружение галогенид-ионов в растворах.</i> Проекты. «Плавиковая кислота и ее соли», «Зачем нужна соль?» «Бромид серебра в фотографическом процессе», «Зачем йодируют соль?»	Общая характеристика галогенов.
Тема 3. Кислород и сера. Аллотропия простых веществ кислорода и серы, их свойства. Соединения кислорода, их классификация. Типичные	Общая характеристика халькогенов.

соединения серы, их ожидаемые свойства и возможности превращений. Сероводород и вода: сравнительная характеристика. Сероводород – слабая кислота, хороший восстановитель. Сульфиды. Оксиды серы – типичные кислотные оксиды. Их получение. Свойства серной кислоты. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты. Сульфаты. Качественная реакция на сульфат-ион. Промышленные и лабораторные источники кислорода. Соединения серы в природе. Промышленное получение серной кислоты. Демонстрации и лабораторные опыты. <i>**Обнаружение озона. Поведение серы при нагревании. **Образование и горение сероводорода. ** Осаждение сульфидов. Получение и свойства сернистого газа. Выделение тепла при разбавлении серной кислоты. Действие концентрированной серной кислоты на медь. Качественная реакция на сульфат-ион. Каталитическое разложение перекиси водорода. Разложение перманганата калия. Обнаружение кислорода.</i> Проекты. <i>«Аномальные свойства обычной воды», «Очистка воды», «Перекись водорода и ее свойства», «Тиосульфат натрия: реальная соль виртуальной кислоты», «Такие нужные сульфиды», «Сульфаты», «Все состоит из серы и ртути...», «Угадай вещество»: подготовка заданий.</i>	
Тема 4. Азот и фосфор. Простое вещество азот. Фосфор белый и красный. Типичные соединения азота и фосфора. Аммиак. Водный раствор аммиака. Образование солей аммония. Распознавание солей аммония. Кислотные и несолеобразующие оксиды азота. Азотистая кислота и ее соли. Особые свойства азотной кислоты. Действие азотной кислоты на металлы. Нитраты. Окислительные свойства нитратов. Круговорот азота в природе. Промышленное получение азотной кислоты. Свойства красного и белого фосфора. Водоотнимающие свойства оксида фосфора.	Неметаллы 5 группы. Общая характеристика.

Получение фосфорной кислоты. Фосфаты. Биологическая роль фосфатов. Демонстрации и лабораторные опыты. Получение аммиака и его свойства. **Окисление аммиака. «Дым без огня». Обнаружение аммиака и распознавание солей аммония. **Действие азотной кислоты на металлы. **Разложение нитратов при нагревании. Качественная реакция на фосфат-ион. Проекты. «Как установили состав воздуха», «Светоносный», «История нашатыря», «Жизненно необходимый», «Царская водка», «Произошли от селитры», «Азотные удобрения», «Пути переработки фосфата кальция», «Фосфорные удобрения», «Опасные соединения», «Угадай вещество» - задачи и задания.	
Тема 5. Углерод и кремний. Аллотропия углерода. Типичные неорганические соединения углерода. Кремний и его соединения. Каменный уголь и его происхождение. Нефть и природный газ. Метан и углеводороды. Горение углеводородов. Силан и его особенности. Углекислый газ. Карбонаты и гидрокарбонаты. Усвоение углекислого газа растениями. Угарный и углекислый газы: сравнительная характеристика строения и свойств. Условия образования угарного газа. Оксид кремния. Образование кремниевой кислоты и силикатов. Уголь и угарный газ как промышленные восстановители. Получение кокса. Переработка нефти. Использование известняка. Силикатные материалы. Демонстрации и лабораторные опыты. Горение метана (пропана). **Получение и воспламенение силана. Получение кремния. Получение углекислого газа и его свойства. Получение силиката натрия и осаждение кремниевой кислоты. Свойства карбоната и гидрокарбоната натрия. Распознавание карбонатов. Проекты. «И это все – простые вещества», «От самого мягкого до самого твердого», «Опасный газ», «Карстовый процесс», «Зачем нужен кокс?», «Газификация	Особенности элементов 4 группы.

угля», «Что делают из нефти», «Нефть – не топливо?», «Многоликий кварц», «Главный камень каменного века», «История стекла», «История керамики и фарфора», «Что такое цемент?», «Как делают кирпич», «Кремний – фундамент электроники». Практикум. Решение экспериментальных задач по теме «Свойства неметаллов».	
Тема 6. Органические вещества. Углеродный «скелет» и функциональные группы органических соединений. Гомологические ряды. Изомерия органических веществ. Полимеры. Типовые превращения органических веществ: дегидрирование, гидрирование, гидратация (гидролиз), дегидратация, окисление, галогенирование и гидрогалогенирование как «вспомогательные» превращения. Распознавание органического вещества. Составление модельной схемы описания класса органического соединения (генетический круг органического вещества). Сравнительная характеристика соединений. Принципы составления систематических названий органических соединений. Предельные и непредельные углеводороды, бензол, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты. Состав и строение их молекул. Физические свойства, горючесть и взрывоопасность органических веществ. Использование органических веществ в связи с их свойствами. Цепочки генетических превращений этана (*метана) до уксусной (*аминоуксусной) и щавелевой кислот, *метана до муравьиной и угольной кислоты. Изменения углеродных цепей: возможность полимеризации непредельных УВ. Изомеризация УВ. Полное и неполное разложение УВ. Горение органических веществ. Биологически важные органические вещества. Глюкоза, ее состав, принцип строения крахмала и целлюлозы. Аминокислоты, принцип строения белка. Глицерин, принцип строения жиров.	Участие углерода, водорода, кислорода, азота в органических веществах. Генетические превращения органических веществ. Функции органических веществ в природе.

Архитектура ДНК. Практикум. Распознавание органических веществ. Проекты. «Углеводороды вокруг нас», «Зачем нужны спирты?», «Карбоновые кислоты в пище и в хозяйстве», «Полимеры», «Октановое число», «Чем полезен крекинг», «Крахмал и целлюлоза», «Молекула белка», «Жиры», «Строение ДНК».	
Тема 7. Металлы главных подгрупп. Конкретизация модельной схемы описания элемента. «Круг превращений» типичного металла.. Натрий, калий, магний, кальций и алюминий. Особенности простых веществ, их восстановительная активность. Оксиды и гидроксиды: состав и химические свойства. Различная растворимость гидроксидов. Изменение основных свойств по периоду. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Карбонат и гидрокарбонат кальция. Нахождение соединений активных металлов в природе. Минеральные соли. Жесткость воды. Глинозем. Получение активных металлов электролизом расплава соли. Получение алюминия. Использование алюминия и его соединений в технике. Практикум. Работа с коллекцией минералов. **Активность металлов: взаимодействие с водой и кислотами. Взаимодействие алюминия с водным раствором щелочи. Осаждение и «растворение» гидроксида алюминия. Образование и разложение гидрокарбоната кальция. *Гидролиз солей щелочных металлов и алюминия. Электролиз раствора хлорида натрия. Проекты. «Если бы не было.. (особенности каждого металла)», «Загадки сталактитов», «Пуд соли», «Крылатый металл» «Незаменимое олово», «История свинца».	Связь химических свойств соединений металла со строением его атомов. Общие свойства металлов. Причины различий свойств соединений металлов
Тема 8. d-элементы и их соединения. Типичные соединения. Связь степени окисления и свойств типичных соединений d-элементов. Железо, его соединения. Условия окисления и восстановления железа.	Особенности строения и свойств атомов d-элементов и образуемых ими веществ.

Качественные реакции на ионы железа. Железные руды. Выплавка чугуна и стали. Железо в технике. Коррозия железа и борьба с коррозией. Нержавеющая сталь. Круг меди и его интерпретация. Металлы в природе и на службе у человека. Демонстрации и лабораторные опыты. Образцы железных руд. *Горение железа в кислороде. Действие кислот на железо. Осаждение гидроксидов железа. Цветные соли железа. Проекты. «Небесный металл», «Секрет булата», «Стали на любой вкус», «Ржа ест железо», «Железный век», «Железные руды и руды-«обманки», «Жидкий металл», «Работа для благородных», «От голубого раствора...(выставка работ прошлых лет)». Практикум. Решение экспериментальных задач по разделу «металлы».	
*Тема 9. «Свойства простых тел, а также формы и свойства их соединений находятся в периодической зависимости...». Повторение и обобщение материала: ПСЭ в ее предсказательно-систематизирующей роли.	Постановка задач учебного самоопределения.

Материальное обеспечение курса «Химия».

В соответствии с обязательной частью Примерного учебного плана для основной школы (учебная деятельность в урочной форме) изучение учебного предмета «Химия» должно обеспечиваться в соответствии действующими государственными нормативами.

В соответствии с вариативной частью Примерного учебного плана (внеурочные формы учебной деятельности, внеучебные виды деятельности) должно обеспечиваться проведение:

индивидуальных и групповых предметных консультаций и мастерских;
 элективных курсов и курсов по выбору;
 образовательных предметных и интегративных модулей;
 учебных практик;
 проектной и исследовательской деятельности учащихся, при этом должно поддерживаться индивидуальное сопровождение проектов;
 презентаций учебных достижений учащихся.

В соответствии с Программой по химии для основной школы должно обеспечиваться выполнение двух ее концентров — пропедевтического курса «Введение в химию» для 6-7 классов и систематического курса химии 8-9 классов.

В рамках курса «Введение в химию»:

должен быть обеспечен специальный практикум для поддержки собственной исследовательской деятельности детей («лаборатория загадок»), с соответствующим образовательным задачам данного курса обеспечением проведения лабораторных и практических работ (индивидуальное рабочее место учащегося), достаточным количеством наглядных пособий, учебных моделей, литературы и дидактических материалов.

должны быть созданы условия для организации коллективной учебно-познавательной деятельности, и, соответственно, учебной предметно-содержательной коммуникации на уроке в форме учебного диалога, общеклассной дискуссии и других видов учебных коммуникаций, включающие средства организации совместной работы учащихся с текстами и иллюстративным материалом, презентации индивидуальных результатов и поиска необходимой информации.

В рамках систематического курса химии должны быть обеспечены:

индивидуальные, групповые и фронтальные формы урочной работы (в том числе, предусматривающие использование тренажеров, тестов, задачников на электронных носителях);

доступ учащихся к справочной, научной, научно-популярной, историко-биографической литературе и иллюстративному материалу (в том числе, представленного на электронных носителях);

возможности поиска необходимых сведений в информационных сетях;

проведения лабораторного ученического эксперимента по химии;

проведение демонстрационного эксперимента по химии, а также использование компьютерных динамических моделей, наглядных пособий, видеоматериалов в части химических процессов, непосредственно не воспроизводимых в школе;

возможности организации учебной коммуникации, внутри- и межклассных дискуссий, активное использование с этой целью современных информационно-коммуникативных технологий – подготовка и публикация в информационных сетях презентаций и докладов учащихся в широком проблемном диапазоне, организация на основе ИКТ содержательного общения и обмена информацией учащихся разных школ;

поддержка при помощи ИКТ различных траекторий обучения как для отдельного класса, так и для групп учащихся внутри класса, организация учителем определенного пути доступа к учебным материалам в условиях «нежесткого» порядка их предъявления;

различные формы контроля знаний и проверки уровня сформированности предметных умений и навыков мыслительной деятельности (в том числе, предусматривающие использование ИКТ-технологий).

Для этого школа должна иметь оборудованный кабинет химии (или кабинет естествознания). Кабинет химии (естествознания) должен быть аттестован в соответствии с действующим «Перечнем учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России». Кабинет химии (естествознания) должен быть проверен на предмет обеспечения сохранности и порядка использования химических реактивов и других опасных веществ в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

География

Пояснительная записка

Данная примерная учебная программа по курсу географии в основной школе разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и призвана помочь образовательным учреждениям разработать свою рабочую учебную программу по географии с учетом специфики своей Основной образовательной программы основного общего образования, опираясь на Закон РФ «Об образовании» (ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7).

Место курса географии в образовательном процессе подростков

Предлагаемый курс географии разработан в деятельностной парадигме и направлен на развитие учащихся. Основные положения программы базируются на следующих положениях:

Во-первых, все основные понятия должны быть рассмотрены на достаточно высоком теоретическом уровне (насколько это возможно для данного возраста). Это означает, что не следует пересыщать курс географии разнообразными “сведениями”, необходимо сделать упор на изучении природных процессов и их теорий, концентрировать усилия вокруг ключевых базисных понятий. Преодолевая равнозначность, рядоположенность многочисленных определений, надо искать возможность системной организации знания, при которой развитие одного понятия с необходимостью выводит на другое понятие. Ни одно понятие, ни одно определение не должно возникать до и вне процесса решения учебной задачи, те или иные географические знания должны порождаться в результате недостаточности имеющихся средств.

Во-вторых, уроки должны строиться в соответствии с основными принципами системно - деятельностного подхода. В первую очередь знания не должны передаваться “в готовом виде”, надо специальным образом организовывать учебную и исследовательскую деятельность учащихся. Вместе с тем, учитывая взросление учащихся, необходимо постепенно готовить их к принятию аксиоматического метода изложения, включать элементы лекционно-семинарских форм обучения, зачетную систему и т.п.

В-третьих, важная роль должна отводиться различным формам совместной деятельности (в частности, устным и письменным дискуссиям) с постепенным усилением учебной самостоятельности. Совместную деятельность учащихся надо рассматривать не как самоцель, а как средство, без которого не может быть организовано «умное» обучение: в классе ставятся и обсуждаются проблемы, которые «не по зубам» каждому отдельному ученику, продвижение по пути их решения оказывается возможным только благодаря специально организованному пространству коммуникации. Дискуссия в классе должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию позиционного мышления, позиционного видения предмета, при котором учащийся, высказывая свою точку зрения в состоянии удерживать и

способ видения предмета другим учеником, занимая одну позицию может учитывать и иную, - в чем-то противоположную.

В-четвертых, содержание курса должно быть разбито на несколько логически завершенных блоков с тем, чтобы ввести особые формы так называемого концентрированного обучения. При такой организации занятий учебный материал изучается более интенсивно, крупными блоками. Многие педагоги и психологи, занимающиеся проблемами обучения подростков, обоснованно полагают, что им противопоказана традиционная жестко нормированная классно-урочная система. В подростковой школе должны появляться новые формы жизни, предоставляющие учащимся пространство для пробы и поиска, самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, для самоопределения.

Данная программа предполагает организацию квазиисследовательской деятельности учащихся, при которой они с самого начала ориентированы на построение научных теорий. Удастся ли избежать перегрузки при этом и решить образовательные задачи? Перегрузка возникает, в первую очередь, там, где нарушена логика содержания, где мышлению нечего делать, а надо прибегать к помощи механической памяти. Если мы смотрим на мозаичное панно, как бы сложны ни были отдельные его элементы, его восприятие, понимание, запоминание, в конечном счете, оказывается целостным, доступным. «Облегчая» же учебное содержание, – выкидывая из этого панно самые сложные детали, - можно добиться прямо противоположного эффекта: целостность разрушается, отдельные части оказываются не связанными друг с другом, понимание становится возможным лишь для очень сильных, «продвинутых» учащихся, освоение содержания начинает выглядеть как запоминание бессмысленных слогов или бессистемных рядов цифр. Даже мнемонисты применяют специальные правила для «упаковки» такого рода информации, что уж говорить об обычных детях. Неудивительно, что через год-два после окончания школы у всех, кроме студентов профильных вузов, остаются смутные воспоминания о географии.

Не случайно еще в конце 50-х гг. известный американский психолог, представитель когнитивной психологии Джером Брунер писал: «Быть может, самое главное, что можно сказать о памяти человека после столетия интенсивных исследований, это то, что до тех пор, пока какой-либо частный факт не соотнесен со структурой, он быстро забывается. Отдельные детали материала сохраняются в памяти посредством включения их в определенную структуру или схему... Хорошая теория является не только средством понимания явлений, но и средством их последующего воспроизведения в памяти» (Дж. Брунер. Процесс обучения. Под ред. А.Р.Лурия. М.,1962, с.26). «...Правильное объяснение, вскрывающее природу явления, учащемуся понять не труднее, а часто даже легче, чем такое объяснение, которое правильно лишь отчасти и потому является слишком сокращенным и сложным» (там же, с.25).

Предлагаемая примерная программа по географии для основной школы ставит своей целью продолжить формирование у школьников основ теоретического мышления (анализа, планирования, рефлексии). Поэтому она ориентирована, главным образом, на формирование научных географических понятий, а не только на получение знаний, умений эмпирического плана. Решение такой системообразующей задачи, как формирование теоретического мышления, обуславливает серьезные отличия от

содержания традиционного курса географии, которое носит исключительно эмпирический, описательный характер.

География не должна превратиться в несерьезный, не требующий умственных усилий, развлекательный учебный предмет, избегающий использования разных видов моделей, в том числе и математических и переводящий все на популярный язык. Выпускники начальных классов развивающего обучения готовы к серьезной содержательной работе, они готовы понять все или почти все, но при некоторых условиях. Они должны быть вовлечены в реальную поисковую работу, они готовы быть квазиучеными и развивать достаточно серьезные умственные усилия и не должны изображать из себя прилежных и заинтересованных учеников там, где им реально не предоставлено пространство развития.

Очень важно обратить внимание на точку зрения Л.С. Выготского об учебной мотивации. «... Психологический закон гласит: прежде, чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность». Далее Выготский приводит пример учителя в американской народной школе, которая с помощью фокусов привлекала внимание детей к географии. «На этом примере легко видеть ложную замену одного интереса другим. ...Учителю несомненно удалось вызвать живейший интерес в детях, но то был интерес к фокусу, к фейерверку и к спринцовке, а не к вулкану и к гейзеру. Такой интерес не только не полезен, но даже вреден педагогически. Потому что он не облегчает той деятельности, которой мы требуем от детей, а создает сильного ей конкурента в виде могущественного интереса, и, следовательно, ослабляет подготовку организма, которую ожидает вызвать учитель. Чрезвычайно легко вызвать интерес, рассказывая анекдоты на уроках истории, но трудно при этом уберечься от того, чтобы это был интерес не к анекдоту, а к истории» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология. Под ред. В.В. Давыдова. М., 1991., с.120).

Цели и задачи курса географии в подростковой школе

Одна из центральных задач, которую ставит данная программа - понять и сформулировать назначение учебного предмета на этапе основной школы. Какие общие задачи должны решать все предметы в совокупности и каковы задачи каждого из них в отдельности на данном этапе? Ответив на этот вопрос, можно будет вести разговор и о целях и задачах школьного курса географии.

В традиционном понимании в основной школе каждый учебный предмет (дисциплина) решают, прежде всего, свои специфические (содержательные) задачи. Задачи, связанные с жизнедеятельностью и развитием личности ребенка, либо отходят на второй план, либо практически не рассматриваются. Перечислим эти общие задачи:

1) развитие через предмет субъектности школьника, совершенствование самоконтроля и самооценки с целью дальнейшего становления способностей к

самосовершенствованию и самообразованию, способствующих формированию учебной самостоятельности подростка;

2) создание реальных условий для поиска каждым школьником своего места в учебном предмете с целью личностного самоопределения и собственной самореализации;

3) освоение культурных норм через данный предмет, рассматриваемый как составная часть общечеловеческой культуры;

4) организация содержательной коммуникации как необходимого условия становления личности ребенка;

5) создание условий для поиска путей образования подростка на этапе 10-11 класса и далее.

Приведенные исходные посылки, позволяют сформулировать основные задачи школьного предмета географии.

1) Курс должен обеспечить **освоение школьниками действием моделирования и позиционного видения мира** для достижения главной цели курса географии – формирования основ теоретического мышления (анализа, планирования и рефлексии) как ключевой компетентности образования подростка. В курсе географии учащимся предстоит освоить работу с разными типами моделей. Ведущей моделью становится управляющая модель, а ведущими видами моделирования : создание карт «идеальных» материков и океанов, компьютерное и математическое моделирование.

2) Курс также должен обеспечить каждому учащемуся возможность **создания своего «образа» географии** с учетом индивидуальных особенностей, желаний и потребностей, возможность поиска своего места и роли в данном учебном предмете. С этой целью в общей структуре разворачивания географического содержания на основе системы научных понятий надо предусмотреть внутри каждого раздела программы различные подходы к этим понятиям в рамках самостоятельной работы учащихся.

«...География должна помочь школьникам оценить значение их собственного места в быстро меняющемся мире детства и юности - чувство места в понятиях дома, школы, окрестностей. Являясь активным методом анализа, понимание географии позволяет школьникам рассматривать вопросы, касающиеся людей и территорий с различных точек зрения»⁷⁰;

3) Курс должен формировать у учащихся **географическую картину мира как неотъемлемый компонент их общей культуры**. Однако в науке до сих пор нет единого подхода к трактовке понятия «географическая картина мира». Выбор той или иной трактовки рассматриваемого понятия должен подчиняться именно решению сформулированной задачи - формированию у подростков данной картины мира как компонента общей культуры человека- Анализ современной литературы предоставляет возможность двух вариантов осуществления этой задачи.

а) Первый вариант связан с реализацией идей «педагогике грамотности». Учебный предмет выполняет функции передачи готовой модели действительности школьнику, а деятельность педагогов направлена на активизацию усвоения системообразующих знаний и умений. В соответствии с этой моделью содержательное «ядро» учебного предмета представляет логику разворачивания географической науки, усвоение которой в процессе обучения обеспечивает формирование индивидуального

⁷⁰ ИЛШМ992.-С. 10-П.

варианта научно-географической картины мира. Результативность формирования географической картины мира определяется объемом полученных знаний;

б) Второй вариант связан с реализацией в практике обучения географии идей «педагогики развития». Отбор содержания для данной модели предопределен, в первую очередь, не логикой и общим строем географической науки, а значимостью в формировании у ребенка цельной картины мира, основу которой составляют научные понятия. Исходя из такой картины мира, в учебной дисциплине фокусируется то, что отражает специфику географического способа выражения действительности, а не всего содержания географического знания.

Главным результатом формирования географической картины мира по данному варианту служит развивающаяся у школьников способность создавать свое **личное** миропонимание. Это достижение становится личностным приобретением учащегося и превращает его из «носителя культуры» в ее «источник»⁷¹.

Для данной программы близок второй вариант формирования географической картины мира. Исходя из этого, мы разделяем точку зрения, что «под географической картиной мира можно понимать результат взаимодействия в процессе обучения научно-географической картины мира и индивидуальной, создаваемой каждым школьником»⁷².

4) Курс должен обеспечивать **освоение учащимися специального географического языка, необходимого для формирования картины: мира.** Язык географии тоже представляет собой необходимый элемент общей географической культуры. Такой «географический язык» имеет определенный набор терминов, географических имен, что придает ему индивидуальность и особый колорит.

Таким образом, создание учащимися географического языка - есть еще одна из задач школьной географии. В отличие от традиционного подхода к географии наша задача не передать это язык от одного поколения к другому, а, поняв, как он произошел, сконструировать его для себя. Центральным «инструментом» такого языка в географии является карта. Для того, чтобы учащийся мог использовать карту как источник познания окружающей действительности, необходимо, чтобы он создал такую карту САМ для себя. В традиционной школе карта дается учащимся уже в готовом виде и поэтому не становится главным инструментом познания. Овладеть картографическим методом познания ученик сможет лишь тогда, когда этот метод им будет создан.

5) Курс должен **продолжить работу**, начатую в курсах «Окружающий мир» и «Природоведение», **с различными источниками информации** (текст, графики, диаграммы, карта и т.д.), что является одной из культурных норм образованного человека. В географической науке текст, различные схемы, графики, диаграммы занимают видное место, и наша задача научить школьников уметь пользоваться данной информацией, обрабатывать ее (в том числе и с привлечением компьютеров), на основе полученных данных делать определенные выводы и прогнозы развития тех или иных природных, социальных объектов, процессов, происходящих в природе и в обществе.

6) Курс должен обеспечить **овладение учащимися методами географической науки.** Основной задачей в этом направлении в современном школьном курсе географии должно стать освоение детьми различных способов

⁷¹ Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. - М., 1993.

⁷² Минзадей О.А. Формирование у подростков географической картины мира на основе развития воображения. - Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - М., 1994,

моделирования (картографического, словесного, математического, сетевого и т.д.) и экспериментирования (прежде всего, мысленного эксперимента), наблюдения и описания, а также ведения исследовательской деятельности как в природе, так и в камеральных условиях.

Овладеть этими методами возможно при выполнении трех условий:

- изменения содержания школьного курса географии в сторону формирования основных научных понятий географии, исследование основных законов и закономерностей развития природы и народонаселения Земли;

- изменения форм организации учебной деятельности в направлении увеличения роли проектной деятельности учащихся;

- изменение организации классно-урочной системы занятий с выходом на концентрированное обучение.

О структуре и средствах решения задач курса географии

Программа по географии предусматривает три ступени, или, точнее, три «витка спирали». Идею «спиралевидного», постепенно усложняющегося курса предлагал и Дж. Брунер, справедливо полагая, что любого учащегося в любом возрасте можно научить основам науки, если найти возрастно-адекватную форму преподавания. Начинать надо с общей картины, со структуры; ориентация на возраст, по мнению Брунера, не должна приводить к искажению научных знаний).

Первый виток «спирали» - «введение в курс географии», который последовательно разворачивается еще в курсе «Природоведения» 5 класс и продолжается в 6 классе. Этот курс сохраняет преемственность с учебным предметом «Окружающий мир».В этом курсе ставится задача на конструирование основного «инструмента» географии – **карты**. Кроме этого, в полевых условиях идет поиск объекта изучения школьной географии, которым становится – **ландшафт** территории.

Пропедевтика географии («Введение в курс географии») и основной курс (7-9 классы) отражают два этапа развития научного познания, соответственно, этап преднауки и развитой науки. Для первого характерна схематизация опыта и построение моделей «наличной практики» (например, карты), для второго – конструирование возможных «идеальных» моделей природных процессов, влияющих на формирование и размещение ландшафтов Земли с целью их дальнейшего практического использования для создания оптимальных условий для жизнедеятельности человека и сохранения окружающей среды для последующих поколений.

Второй виток “спирали” - 7-8 классы. Эти два года посвящены двум центральным вопросам географии – «Что определяет формирование развитие и размещение ландшафтов Земли?» и «Как организовать отношения между природой и человеком так, чтобы создать оптимальные условия для жизнеобеспечения и природы, и Человека?».

Третий “виток” - 9 класс - обобщающий курс “География Россия”, в котором через организацию проектной деятельности учащихся рассматриваются проблемы социально-экономического, экологического характера жизнедеятельности человека на примере своей страны – России.

Итак, в основу разработки содержания данной программы по географии были положены следующие основные идеи и положения:

- конструирование учащимися разных модельных средств (карт, "идеальных материков", "идеальных ландшафтов", физико-географических профилей, математических моделей ("балансовый" метод)) и использования их для решения реальных, практических задач;
- построение системы научных географических понятий (карта, ландшафт, зональность (закон о географической зональности), районирование, прогнозирование) через решение системы учебных задач;
- организация исследовательской работы учащихся как на местности с соблюдением основных требований к научной работе, так и в классе через создание исследовательских детских проектов, что должно способствовать активизации познавательной деятельности подростков;
- применение методов математической статистики при выполнении школьниками исследовательских задач;
- использование компьютерного моделирования для проведения мысленного экспериментирования, реконструирования и прогнозирования природных процессов и явлений Земли, а также Интернет-ресурсов для решения лично значимых задач подростков.

О многих положениях, на которые опирается данная программа, писали еще в 70-80-е годы 20 века В.П. Максаковский, Л.М. Панчешникова (см. кн.Новые тенденции в изучении и преподавании географии в школе.-М., Прогресс, 1975. с.21, Новые взгляды на географическое образование», М.: «Прогресс»,1986, с.21-22): «усиление теоретических аспектов вплоть до внесения в него элементов географии и ее современных методов исследования; интерес к процессу учения как деятельности ученика; внедрение исследовательского метода, или метода открытий, соблюдением основных правил научной работы; экспериментальная работа учащихся». Однако, их идеи так и не были реализованы в полной мере в школьной географии.

До сих пор среди дидактов, методистов, географов нет однозначного ответа на вопрос, что должна изучать школьная география, по этому поводу существуют разные точки зрения. Данный курс прежде всего строится в рамках общей концепции деятельностного подхода в образовании, где моделирование (создание и преобразование моделей, перенос моделей и т.п.). является центральным учебным действием, вокруг которого и строится вся учебная деятельность подростка. При этом очень важно, чтобы модели строились учащимися, а не давались «в готовом виде».

В отличие от начальной школы, где модель преимущественно носила отражающий характер, в подростковой школе модель начинает играть порождающую роль, иными словами, модель становится источником постановки учебной задачи. В подростковой школе накопленные ранее разные модельные средства становятся отдельным предметом исследования. Выделяются принципы построения моделей, т.е. классы моделей рассматриваются как своеобразные языки описания, со своим специфическим устройством (см. Б.Д.Эльконин и др. Гипотеза о построении содержания в подростковой школе М.,2002).

В подростковой школе, появляется еще один вид модели – управляющая модель. Управляющей моделью называется модель, работа с которой управляет процессами изменений (преобразований, движений, становлений) объектов, т.е. такую модель, на

которой задается и выстраивается возможная динамика объектов (и ее границы), а не только отображаются действительно сложившиеся на данный момент отношения характеристик объекта или ситуации. Переход от обобщенного отражения объектов к опробованию границ управления их "поведением" – центральное преобразование способа действия в основной школе развивающего обучения.

В соответствии с таким взглядом на моделирование в учебном процессе и строится содержание учебного предмета географии – через построение разных модельных ситуаций и средств, с помощью которых школьники самостоятельно могут устанавливать причины тех или иных природных процессов и исследовать, прогнозировать дальнейшие последствия обоюдного влияния Природы и Человека друг на друга. Такой подход к построению географического содержания может сформировать одну из ключевых компетентностей в образовании: умение решать проблемы (в частности, научить учащихся "управлять" Природой так, чтобы, с одной стороны, обеспечить выживание Человека в современных условиях, с другой стороны, сохранить Природу для будущих поколений). Эта проблема становится с каждым годом все более актуальной в связи с увеличением числа и масштабности природных катастроф и катаклизмов.

Еще одним средством решения географических задач в курсе является выполнение учебных проектов, в которых школьники учатся выделять на моделях действия отдельных факторов, определяющих развитие ландшафтов Земли (исследование изменений климата территории под влиянием Мирового океана или в зависимости от рельефа, исследование зональности ландшафтов Земли и т.д.). Для нас подобные проектные задания являются принципиальными, определяющими решение основной задачи курса – формирования теоретического мышления подростка.

Важной особенностью детского мышления, которую можно рассматривать как «недостаток», преодолеваемый в процессе обучения, можно назвать неумение учащимися выделять **позиции** в рассмотрении отдельных вопросов. Часто это проявляется в том, что подростки не в состоянии охарактеризовать дискуссию, которая развернулась в классе. Важными симптомами развитого мышления являются спонтанные (не по требованию учителя) высказывания типа: «Если рассуждать как Ваня, то...», «В отличие от Маши, Сережа считаем...» и т.д.. В связи с этим в предлагаемом курсе географии специальное место и время отводится организации и проведению устной и письменной дискуссии с разными точками зрения (примером может служить электронная конференция на тему «Современные представления о природе Земли» в разделе «Геолого-геоморфологические процессы, формирующие ландшафты Земли»).

Одной из линий реализации данной Программы является организация полевого практикума по географии, как необходимой и составной части школьного курса географии. В начале года этот практикум носит "запускной" характер, определяет задачи учебного года, в конце года – носит "рефлексивный" характер. Все «теоретические» задачи курса возникают непосредственно в реальных, полевых условиях (начало учебного года), решение которых так же проверяются в конце года на итоговой полевой практике по географии. Для организации такой работы в учебный комплект для учащихся мы включили специально созданный «Дневник полевых исследований», в котором описана достаточно полная методика проведения географических исследований в природе.

Образовательные результаты обучения географии и их оценивание

Планируемые образовательные результаты

Личностными результатами обучения географии в основной школе являются:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденности в возможности познания природы, ее сохранения и прогнозирование возможности предотвращения природных и техногенных катастроф; в необходимости разумного использования природных условий и ресурсов для дальнейшего развития природы и человеческого общества;
- проявление самостоятельности, инициативы и ответственности в образовании (обучении) с учетом мотивации образовательной деятельности школьников на основе системного деятельностного подхода;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- образование как ведущая ценность в современном обществе; формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, результатам обучения.

Метапредметными результатами обучения географии в основной школе являются:

• **способность к учению** (овладение умением учиться как субъекта (индивидуального и коллективного) учебной деятельности), которая обнаруживает себя в готовности и возможности строить собственную индивидуальную образовательную программу (обнаруживать свои учебные «дефициты», определять последовательность учебных целей; оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей; планировать пути достижения целей; обладать развитой способностью к поиску источников восполнения этих дефицитов; производить контроль своих действий в ходе решения поставленной задачи и оценивать итоги ее решения;

• **способность к инициативной организации учебных и других форм сотрудничества**, выражающаяся в умении: привлекать других людей (как в форме непосредственного взаимодействия, так и через их авторские произведения) к совместной постановке целей и их достижению; понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей; оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни.

• **способность к пониманию и созданию культурных текстов**, выражающаяся в умениях: строить адресованное письменное или устное развернутое высказывание, удерживающее предметную логику, учитывающее разнообразие возможных точек зрения по данному вопросу; читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику; оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.

В результате обучения географии (**предметные результаты**) учащиеся смогут:

- пользоваться современными средствами хранения географической информации (банк данных, геоинформационные системы), работать с различными источниками географической информации для получения необходимых сведений;
- вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий, оценивать их последствия;
- называть основные закономерности возникновения и развития отдельных компонентов природы Земли, делать на основе этого простейшие прогнозы их дальнейшего развития;
- показать роль географических знаний в решении народнохозяйственных и социальных проблем общества;
- дать характеристику отдельным компонентам природы и хозяйства, пространственной организации природы, населения и хозяйства отдельной территории или страны;
- установить связи между отдельными компонентами природного комплекса, отраслями мирового хозяйства, экономическими районами (регионами), странами мира, создающими целостность природы Земли и мирового хозяйства;
- установить и спрогнозировать влияние природных условий на человеческую деятельность и, наоборот, ее воздействие на природу, изложить суть экологических проблем отдельных территорий и перечислить основные принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- соблюдать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- применить простейшие приемы анализа статистических данных при изучении отдельных территорий, сравнивать полученные показатели, рассматривать их изменение во времени, на их основе делать простейшие прогнозы развития природных, хозяйственных и социальных проблем;
- пользоваться картой (ориентироваться по карте и на местности, разрабатывать маршруты движения, измерять расстояния по карте, определять по карте количественные и качественные характеристики изображаемых объектов и процессов, находить по карте различные географические объекты, использовать картографические источники для прогнозирования развития событий, для решения простейших производственных и бытовых задач, знают номенклатуру карты).

Система контроля и оценки освоения учащимися курса географии

Для отслеживания уровня усвоения предметных знаний и умений и метапредметных результатов используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- диагностические работы по итогам изучения темы в классе;
- зачет как интегральная характеристика освоения основных тем учебного года, который включает в себя:
 - самостоятельную работу учащихся, включающая выполненные задания для самоконтроля по пройденной теме на базовом и расширенном (углубленном) уровне, а также творческие задания, выходящие за рамки базового уровня;

- тематическую проверочную работу по итогам изучения учебного блока;
- внеучебные, внешкольные достижения ученика по предмету;
- посещение мастерской и лаборатории.

Стартовая работа (проект) (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний, а также через специально предусмотренные ситуации разрыва наметить основные направления продвижения в предметном содержании в текущем учебном году.

Результаты стартовой работы фиксируются учителем в электронном журнале (в части, касающейся актуального уровня знаний).

Самостоятельная работа по отдельным темам курса проводится по желанию школьников между учебными блоками в индивидуальной или групповой форме. Результатом такой работы может быть описание проведенного исследования, реферат, подготовленный доклад и т.п. Обязательно организуется представление результатов самостоятельной работы классу, учителю на конференции, семинаре, лабораторном занятии, уроке или в какой-либо другой форме. Систематическая самостоятельная работа отдельных учащихся к концу года может быть оформлена в виде «портфолио» ученика и представлена на ежегодной учебно-практической конференции школьников. Ход самостоятельной работы учащихся фиксируется в электронном журнале и в электронном дневнике учащегося. При систематическом выполнении самостоятельной работы в течение учебного года, предъявлении ее результатов в форме проектов, «портфолио» и т.п. и сдаче всех зачетов учитель может оценить результаты школьника за год по соответствующему предмету на самом высоком – 3-м уровне – рефлексивно-творческом. Лучшие самостоятельные работы учащихся размещаются на сайте Комплекса. За учебный год должно быть проведено 8 самостоятельных работ (1 работа – по итогам стартовой работы; 7 работ - по итогам учебных блоков).

Диагностическая работа проводится учителем сразу после изучения темы в классе. Цель такой работы - оценить решение учебной задачи и определить пути выполнения самостоятельной работы учащихся (коррекционный или творческий) между погружениями. Диагностических работ в учебном году должно быть столько, сколько учебных тем (7).

Тематическая проверочная работа по ранее изученной теме проводится учителем в строго определенном интервале времени (ориентировочно до 3 недель). В этом интервале учащийся сам определяет степень своей готовности к ее написанию на основе выполнения заданий для самоконтроля по теме и согласует с учителем конкретную дату ее выполнения. Тематических проверочных работ по каждому предмету должно быть не более 7. Работа может проводиться в разных организационных формах, но в любом случае учащемуся предлагается выполнить определенное количество заданий, охватывающих основное содержание темы. Задания для проверочной работы предлагаются на двух уровнях сложности: 1- базовом и 2 – расширенном (углубленном) на выбор учащихся.

Полученные данные в ходе выполненной работы, а также выбранный уровень заданий фиксируются учителем в электронном журнале.

Мастерская - образовательное место, куда приходит ученик для решения своих проблем и трудностей в ходе выполнения самостоятельной работы. Мастерская проходит во второй половине дня (в рамках времени учебного плана, отведенного на

индивидуальные и групповые консультации) не реже одного раза между «погружениями».

Лаборатория – образовательное место, куда приходит учащиеся, которые хотят расширить свой познавательный интерес к географии, имеют потребность к проектно-исследовательской деятельности. Лаборатория носит разновозрастной характер: для 6-7 классов и 8-9-х классов. Проводится не реже двух раз в месяц во второй половине дня.

Зачет по учебному блоку включает в себя выполнение следующих видов работ: рабочую тетрадь со всеми материалами, выполненными в ходе учебного модуля; результаты диагностической работы по итогам изучения в классе учебного модуля; результаты самостоятельной работы учащихся и тематической проверочной работы по теме учебного модуля.

Зачет считается сданным, если: степень освоения темы на основе тематической проверочной работы составляет более 50%; имеются задания, правильно выполненные учащимся в рамках самостоятельной работы на любом уровне; представлены материалы учебного модуля, выполненные в классе.

Зачет-автомат (по усмотрению учителя) может быть поставлен в двух случаях:

- выполнения тематической проверочной работы на высоком уровне (85-100%). Зачет может быть поставлен без других элементов тематических материалов (рабочей тетради и самостоятельной работы);

- выполнения большого количества самостоятельной работы и хорошего уровня выполнения диагностической работы после изучения учебного модуля. В этом случае ученик может быть освобожден от выполнения тематической проверочной работы

Сдача зачета может происходить и с помощью Интернета (выполнения самостоятельной, диагностической и тематической проверочной работ).

На персональных страницах учащихся ПК «КОД» размещается итоговый оценочный лист по зачетам, содержащий все перечисленные характеристики (итоги проверочной работы (оцениваются отдельно задания 1 и 2 уровня), диагностическая работа (без уровня), самостоятельная работа (оценивается количество заданий и качество выполнения заданий 1 и 2 уровня отдельно), посещение мастерских и лабораторий, выполнение творческих заданий и непосредственно зачет на одном из трех уровней).

Качество сдачи зачетов по всем изучаемым в течение учебного года темам является основным критерием успешности обучения учащегося.

Итоговая проверочная работа (проводится в мае) включает все основные темы учебного года и выполняется всеми учащимися. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов и иметь форму итогового проекта. Результаты работы фиксируются в Электронном журнале. Итоговая работа, наряду с зачетами, учитывается при подведении итога обучения в учебном году и может повысить общую оценку результата обучения за год.

По итогам года учителем устанавливается уровни овладения учащимся основными знаниями, умениями и навыками, которые определяются по следующим критериям:

1 уровень – *базовый* – минимум содержания (формальный), рассчитанный на освоение каждым учащимся;

2 уровень – *углубленный* – способность учащегося выходить за рамки минимума предметного содержания, применять полученные знания на практике, в том числе, в нестандартных ситуациях (рефлексивный и ресурсный);

3 уровень – *творческий* – способность учащегося обобщать, систематизировать, анализировать свои знания, творчески использовать их для решения задач, регулярное участие в различных проектах, в том числе, и итоговых; участие в конференциях и т.п.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной презентации результатов обучения за год.

Перспективное планирование курса «География»

Параметры	6 класс – вводный модуль в составе курса «Природоведение»	7 класс	8 класс	9 класс
цель	Сформировать понятие «карта» как основного инструмента географии	Установить причины разнообразия ландшафтов Земли. Сформировать понятие «зональность»	Установить отношения между природой и человека для создания оптимальных условий жизнеобеспечения и для природы, и для человека.	Освоить способы проектирования социально-экономического развития отдельных территорий на примере России
Задачи	- определить предмет учебного предмета «географии»; - выделить три способа изучения природы Земли (реконструирование, конструирование, прогнозирование); - освоить способы и средства картирования объектов и явлений окружающей среды; - освоить способы чтения карты; - установить первичные представления о ландшафте местности с помощью картирования отдельной территории	- реконструировать природные процессы Земли с целью построения идеальных моделей основных природных процессов Земли действующих в настоящее время; - преобразовать идеальные модели с целью установления причин разнообразия ландшафтов Земли; - сконструировать отдельные ландшафты Земли с использованием картографических моделей; - установить причинно-следственные между отдельными компонентами природы на основе анализа ряда тематических карт атласа и выйти на понятие «природная система»	- выделить основные районы Земли, используя разные основания для этого (сформировать понятие «районирование»); - описать выделенные районы с учетом установленных отношений между природой и человеком; - освоить балансовый метод как базовый для осуществления прогнозирования развития событий на конкретной территории; - создать и описать модели территорий через пространственно-территориальный (ландшафтный) анализ природных и антропогенных систем	- освоить способы проектной коммуникации между учащимися разных школ с использованием интернет-технологий (презентация результатов региональных проектов); - освоить модельные формы при отраслевом анализе территории; - освоить методы социально-экономического исследования отдельных территорий; - разработать возможную программу социально-экономического развития России на ближайшую перспективу;
Детские действия	- построение плана действий,	- построение «карты знаний» и	- работа с разными типами,	- создание проекта

	работа с ним и его рефлексия («карта знаний»); - измерение (направлений, расстояний, координаты точки); - построение градусной сетки и ее преобразование; - картирование территории (построение объектов с учетом градусной сетки и масштаба); - рисование и черчение объектов и явлений с помощью способов картографического изображения; - построение плана местности на основе реальных измерений в ней; - чтение картографических изображений; - построение профилей (разрезов) на основе карты; - работа с текстами.	работа с ней; - построение физико-географического профиля и ландшафтной карты в реальной местности; - построение физико-географического профиля на основе карт атласа; - построение карт идеальных материков и океанов и преобразование их; - работа с научными и научно-популярными текстами; - работа с компьютерными программами с целью установления связей между отдельными компонентами; - чтение комплекса карт конкретной территории; - создание собственного «портфолио» на основе материалов самостоятельной работы учащегося; - сдача зачетных работ в ходе учебного года; - работа с полевым дневником	видами атласов и карт; - построение математических моделей отдельных ландшафтов Земли и на их основе осуществление прогноза их дальнейшего развития; - работа с текстами и атласами, статистическими данными для создания описаний отдельных территорий; - создание моделей территорий с использованием природно-территориального анализа; - работа с компьютерными программами; - создание справочника отдельных территорий по заданным основаниям; - создание «портфолио», реферата и сдача зачетов; - проведение экологических исследований в своей местности.	социально-экономического развития своего региона; - анализ результатов исследовательских проектов по отдельным территориям; - интернет - коммуникация со школами сетевого проекта; - работа со статистическим материалами в ходе создания проектов; - проведение социологического опроса и его обработка; - работа с текстами и экономическими картами - построение экономических карт и их анализ; - подготовка творческих проектов, рефератов для итоговой аттестации
Педагогические действия	- Подбор конкретно-практических задач (КПЗ) на измерение, построение, отдельных элементов карт и карт в целом; -Подбор задач на перенос объектов из реальности на карту и наоборот; - Организация дискуссий по	- подход исходной информации (материала) для построения моделей и работы с ними; - определение реальных мест в природе для организации исследовательской работы учащихся на местности; - подбор занятий для самоконтроля и	- подбор данных под балансовый метод для создания «компьютерных картинок» отдельных ландшафтов Земли; - поиск литературы для данного раздела по вопросам взаимодействия природы и человека;	- организация интернет-коммуникации со школами сетевого проекта; - разработка Положения о проектной игре; - поиск в регионе организаций, предприятий, учреждений, способных помочь реализации

	поиску способов переноса реальных объектов и явлений на плоскость (карту) и обратно; - организация кооперативного учебного сотрудничества для обсуждения способов решения поставленных задач (построение гипотетического материка); - использование компьютерных моделей для освоения способов картирования территории и построения отдельных ее элементов (моделирование); - контрольно-оценочные действия, направленные на поддержание успешности учащихся; - организация разновозрастного сотрудничества с младшими школьниками для решения задач возраста; - организация самостоятельной работы учащихся, работа с оценочным листом	самостоятельной работы учащихся, изготовление оценочных листов; - подбор научных и научно-популярных текстов для организации коллективной и индивидуальной работы учащихся; - подбор компьютерных программ и организация работы с ними; - подбор тем для проектирования и подготовка к учебно-практической конференции; - построение учебного блока с включением микролекций, микросеминаров; - подбор тематики докладов, исследований по тематике курсов; - координация действий с предметом «биология» - разработка тематики творческих лабораторий	- организация проектных игр и конференций по обсуждению проблем человека и природы; - подготовка и проведение установочных, обучающих лекций; - подбор тем для проведения исследований по тематике курса; - координация действий с предметом «биология»; - организация работы по созданию справочника отдельных территорий Земли и презентации его лучших страниц (взаимодействие с учителем информации); - подготовка и проведение итоговой учебно-практической конференции; - подбор заданий для зачетов, самостоятельной работы учащихся; - разработка тематики творческих лабораторий	проекта; - подбор статистической информации для выполнения проекта; - подбор тем итоговых исследовательских проектов для итоговой аттестации;
Формы	- коллективные формы организации урока; - организация мастерских и лабораторий для организации индивидуальной работы учащихся; - организация разновозрастных групп между уч-ся начальной и основной школами;	- коллективные формы обучения в рамках учебного блока с привлечением проектных форм организации учебной деятельности; - индивидуальная и групповая работа учащихся в межпогруженческое пространство через мастерские	- проектные формы организации учебного блока; - установочные, обзорные и проблемные лекции и работа с ней; - индивидуальная форма работы учащегося в межпогруженческое пространство;	- проектные формы организации учебного блока; - подготовка индивидуальных проектов для защиты их на итоговой аттестации; - лекционно-семинарская форма как организация

	- практикумы на природе; - презентации и конференции	- и творческие лаборатории; - практикумы на природе; - презентации и конференции	- практикумы в природе; - презентации и конференции	учебного процесса.
Результат	Построение карты по заданным параметрам и ее чтение (восстановление) образа территории с установкой первичных связей между природными объектами	Создание целостного образа гипотетической территории с учетом всех внутренних возможных связей и отношений между компонентами природы через создание атласа гипотетической территории.	Выделение особенностей антропогенных (культурных) ландшафтов Земли и их роль в жизнедеятельности Природы и Человека.	Программа социально-экономического развития России с использованием картографических материалов, графиков, диаграмм, таблиц и др. статистических материалов
Контрольная задача	Построить карту гипотетической территории с координатами крайних точек: север – 20 ю.ш., юг – 62 ю.ш., запад 10 в.д., восток 40 в.д. и по ней другой группе воссоздать образ заданной территории	Создать атлас гипотетической территории по заданным параметрам. По итогам работы создать отзыв на работу своих товарищей.	Создание атласа России с оптимальными условиями и местами для жизнедеятельности человека и его экспертная оценка другими учащимися	Решение практических задач с использованием составленной Программы развития России

Содержание учебного предмета по годам обучения

Первый (вводный модуль) год обучения (6 класс)

Основная цель курса:

введение в картографический метод географического исследования (создание и конструирование карты, работа с созданными и классическими географическими картами). Основная цель – освоение одного из главных «инструментов» географической науки и учебного предмета географии.

Предметные задачи:

- определить предмет учебного предмета «географии»;
- выделить три способа изучения природы Земли (реконструирование, конструирование, прогнозирование);
- освоить способы и средства картирования объектов и явлений окружающей среды;
- освоить способы чтения карты;
- установить первичные представления о ландшафте местности с помощью картирования отдельной территории.

Педагогические задачи:

- освоить новый формат организации образовательного процесса: «погружение» (1 неделя), домашняя самостоятельная работа, мастерские и лаборатории (3 недели) и публичное предъявление результатов изучения темы (4 неделя);
- начать освоение проектных форм учебной деятельности;
- создать условия для построения индивидуальных маршрутов движения учащихся в учебном предмете географии (выполнение самостоятельной работы на разном уровне; посещение лабораторий, элективных образовательных модулей);
- продолжить работу по формированию коммуникативной и информационной компетентностей в ходе выполнения групповых учебных проектов.

Учебный блок № 1

Рефлексия известных способов познания окружающего мира.

Географический образ территории (9 + 4 часа)

Цель блока: сформулировать основные учебные задачи данного учебного года, определить порядок работы над поставленными задачами

Задачи:

- 1) Определить стартовые возможности шестиклассников для изучения географии;
- 2) Рассмотреть конкретные природные объекты с точки зрения разных естественных наук;
- 3) Исследовать различные литературные источники по выделению предмета изучения географической науки;

4) Выявить принципы географической науки: анализ местоположений и размещения географических объектов и явлений; анализ окружающей среды; изучение географического пространства.

Стартовый проект: построение плана (карты) островного государства по заданному описанию.

Предмет и объекты географической науки. Рассмотрение конкретных природных объектов с точки зрения разных естественных наук. Разные подходы к предмету географической науки.

Рассмотрение разных подходов к изучению географии в школе. Поиск и определение движения класса в изучении географии.

Домашняя самостоятельная работа: определение стартовых возможностей учащихся перед изучением географии (выполнение в домашних условиях стартовой проверочной работы)

Мастерская: обучение учащихся работе с текстами. Ознакомление с инструкцией «Работа с текстом». Работа с текстами на основе инструкции.

Лаборатория (межпредметная и разновозрастная): конструирование измерительных инструментов для картирования территорий.

Планируемые результаты по итогам изучения

- «первичный план» островного государства;
- основные задачи года: поиск способов определения местоположения объектов в пространстве; создание математической основы карты (градусную сетку и масштаб); способы изображения объектов на бумаге (карте), поиск взаимоотношений объектов и процессов в пространстве (ландшафт);
- выбор, с какой задачи целесообразно продолжить работу над совершенствованием плана островного государства (направление и расстояние);
- способы работы с текстами

Контрольные задания и вопросы

Как устроено учебное пособие по географии и как с ним работать?;

- 1) В каких отношениях находятся Природа и Человек, кто больше влияет друг на друга и можно ли жить в мире (без войн) Природе и Человеку?
- 2) Что должна изучать современная география?
- 3) Что такое «географический образ» объекта и как его создать?;
- 4) Как работать с текстом и предъявлять публично результаты работы с ним?
- 5) Чем мы будем заниматься в этом учебном году на географии?

Учебно-тематический план⁷³

	Содержание учебного блока	Основные формы образовательного процесса					
		Урок	Практика	Проект	Диагностика	ПР	Презентация
1.	Построение плана (карты) островного государства			4			
2.	Оценка результатов проектной работы						1
3.	Фиксация проблем и трудностей учащихся в ходе выполнения работы. Формулировка вопросов для решения в данном учебном году		2			1	
4.	Мастерская по работе с текстами		1				
	Итого:		3	4		1	1
	Домашняя самостоятельная работа		4				
6.	Лаборатория по изготовлению измерительных приборов		2				

Учебно-методическое обеспечение

- опыт из курсов «Окружающий мир» и «Природоведение» по работе в природе (наблюдение, измерение, изображение картографических схем, моделирование);
 - раздел «Инструкции и памятки» для работы с текстами (составление плана, выделение главной мысли, работа с маркером), а также правильного выступления перед классом, ее оценка;
 - тексты из раздела «Дополнительный материал для чтения»;
 - картосхемы и графиками для извлечения необходимой информации;
- географические словари и справочники для поиска неизвестных слов и терминов

Дополнительные литературные источники

- География. Энциклопедия для детей. Т. 3 – М.: «Аванта +», 1994, 1996, 1997.
- Начальный курс географии 6 класс.: «М: Дрофа», 2005. с. 4-12.
- Современная школьная энциклопедия. География. – М.: «РОСМЕН», 2007.

⁷³ Часы домашней самостоятельной работы не входят в обязательные учебные часы, поэтому записываются часы в учебно-тематическом плане так: 8+ 6 часов (вторая цифра показывает количество часов для самостоятельной работы на весь блок). Часы на лаборатории идут из часов, выделенные на индивидуальные и групповые консультации и записываются в другом журнале. Лаборатории носят разновозрастной характер.

Учебный блок № 2

Определение местоположения объекта в пространстве (11 + 4 часа)

Цель: освоить способ описания местоположения объекта в пространстве относительно другого объекта

Постановка задачи на способ описания местоположения объекта в пространстве. Первичная диагностика уровня пространственных способностей учащихся через создание ментальной карты района проживания учащихся.

Составление "карты" движения учащихся в предметном материале темы.

Способы определения местоположения объектов в реальном пространстве (работа в природе). Способы переноса местоположения объекта из реального пространства на плоскость (лист бумаги).

Определение местоположения объектов в пространстве относительно других объектов (с помощью азимута). Фиксация результатов измерения на местности. Способы переноса результатов измерения местоположения объектов на местности - на бумагу.

Работа по измерению положения точки в пространстве с помощью транспортира.

Домашняя самостоятельная работа по отработке способа определения местоположения точки в пространстве.

Контрольные задания и вопросы

1. Изобрази в виде схемы основные и промежуточные стороны горизонта.
2. Определи местоположение заданных точек относительно точки А, используя известные тебе стороны горизонта. Обрати внимание на ориентировку плана (по стрелке в верхнем углу).
3. На экскурсию в краеведческий музей учащиеся шли по азимуту 90°. В каком направлении они будут возвращаться обратно? По какому азимуту?
4. Каким сторонам горизонта отвечают азимуты 135°, 0°, 270°, 45°, 225°, 360°.
5. Учащиеся вышли из точки М в направлении азимутов т. А= 190°, т. В= 45°, т. С= 0°. Задай азимут обратного движения в исходную точку. Изобрази обратный путь на плане.
6. Умеешь ли ты ориентироваться в лесу по местным признакам, если вдруг у тебя нет карты, испортился компас, встали часы или ты заблудилась?
7. Ранней весной по шоссе шла группа туристов. Слева на склоне балки, по которой проходило шоссе, местами лежал снег, а справа его уже не было. Определи на запад или на восток двигались туристы, если известно, что шоссе тянулось с востока на запад.
8. Укажи правильное направление, если стрелка компаса показывает 270°:
а) юго-запад; б) юго-восток; в) запад; г) юг.
9. Дополни фразу: «определение своего местоположения относительно сторон горизонта называется ...»
а) моделирование; б) прогнозирование; в) нивелирование; г) ориентирование.
10. Дополни фразу: «Азимут измеряется в ____».

а) километрах, б) градусах; в) секундах; г) процентах.

Мастерская: отработка способов ориентирования на местности и на плане.

Лаборатория: построение плана местности пришкольного участка.

Планируемые результаты по итогам изучения

По итогам изучения данной темы учащиеся смогут:

- рассказать о географическом пространстве.
- ориентироваться на местности с помощью компаса и других подручных средств;
- ориентировать лист бумаги относительно сторон горизонта;
- изображать (и определять) на листе бумаги местоположение точки относительно другой с помощью азимута и транспортира;
- иметь представление о магнитном склонении и уметь определять направление на объект с поправкой на склонение;
- работать с планом изучения темы, определять по нему, где класс сейчас находится.

Учебно-тематический план

№/п	Содержание учебного блока	Основные формы образовательного процесса					
		Урок	Практика	Проект	ДР	ПР	Презентация
1.	Описание положения отдельных объектов в пространстве. Анализ полученных результатов.	1	1				
2.	Проверка способа "словесное описание маршрута" на практике. Фиксация возникших трудностей при работе со словесным описанием маршрута. Составление "план-схемы" рассмотрения основных проблем и вопросов, возникших в ходе обсуждения результатов практической работы на местности		2				
3.	Способы определения местоположения объектов в реальном пространстве (работа в природе). Способы переноса результатов измерения местоположения объектов на местности - на бумагу		2				
4.	Определение местоположения объектов в пространстве относительно других объектов (с помощью азимута). Работа по измерению положения точки в		1		1	1	1

	пространстве с помощью транспорта. Решение практических задач						
5.	Мастерская по отработке способа определения направлений на плане и на местности		1				
	Итого:	1	7		1	1	1
6.	Домашняя самостоятельная работа		4				
7.	Лаборатория: построение плана пришкольного участка		2				

Учебно-методическое обеспечение

- ЦОР «Картографическая лаборатория» на сайте единой коллекции образовательных ресурсов.

Дополнительные литературные источники

- География. Энциклопедия для детей. Т. 3 – М.: «Аванта +», 1994, 1996, 1997.
- Начальный курс географии 6 класс.: «М: Дрофа», 2005. с. 4-12.
- Современная школьная энциклопедия. География. – М.: «РОСМЕН», 2007

Учебный блок № 3

Расстояние как необходимое условие для определения местоположения точки в пространстве (10 + 4 часа)

Цель: научиться определять расстояние как одно из существенных условий для определения местоположения точки в пространстве.

Постановка новой задачи на поиск способов определения местоположения точки в пространстве.

Определение направлений и расстояний на местности. Работа с разными видами горизонтальных съемок местности. Работа в реальном пространстве.

Перенос расстояний в реальном пространстве на план. Построение плана. Масштаб. Виды масштабов. Работа с масштабом. Построение измерительных шкал.

Анализ построения плана местности. Работа с понятием "план".

Рассмотрение способов "засечек" и "перпендикуляров" как видов горизонтальных съемок.

Работа в реальном пространстве по освоению способов "засечек" и "перпендикуляров".

Построение плана местности небольшой территории.

Домашняя самостоятельная работа по отработке способа определения расстояний на местности и плане.

Контрольные задания и вопросы

1. Построй план территории будущего аквапарка (зоопарка, ботанического сада и т.п. на твое усмотрение). Для построения такого плана даны следующие исходные характеристики: направления и расстояния на крайние точки парка относительно центральной точки А: т. В = 36° расстояние 386 м; т. С = 74° расстояние 645 м; т. Д = 102° расстояние 1455 м; т. Е = 174° расстояние 980 м; т. К = 243° расстояние 1022 м; т. М = 325° расстояние 1680 м. Для построения плана выбери удобный масштаб. При выборе масштаба необходимо учесть, что на территории парка будут расположены 15 разных объектов, которые составят ансамбль будущего парка. Придумай эти объекты, укажи на обороте плана их реальные размеры. Разместите их на плане с учетом выбранного тобой масштаба. Определи общую площадь парка. Запиши способ получения твоего результата и сам результат.

2. Изобрази расстояние 400 м в масштабах: в 1 см – 100 м; в 1 см – 40 м. Какой масштаб крупнее?

3. Рассчитай, какое расстояние займет участок дороги на плане масштабом 1: 4 000, если в действительности дорога составляет 800 м.

4. Определи, каким будет именованный масштаб, если численный масштаб составляет 1: 7 000 000.

5. Перечисли способы определения расстояния на местности.

6. В чем, по-твоему, заключаются преимущества и недостатки полярной съемки? Маршрутной съемки?

7. Какой масштаб крупнее? а) 1: 30 000 или 1: 80 000; б) 1: 800 000 или 1: 40 000
в) 1:5000 000 или 1: 50 000.

Мастерская: отработка способов ориентирования на местности и на плане.

Лаборатория: построение плана местности пришкольного участка.

Планируемые результаты по итогам изучения

По итогам изучения данной темы учащиеся смогут:

- определять точное местоположение объекта в пространстве относительно другого объекта (направление и расстояние);
- определять масштаб любой карты, с помощью масштаба определять расстояние на плане (карте);
- осуществлять перевод одного масштаба в другой.

Учебно-тематический план

№/п	Содержание учебного блока	Основные формы образовательного процесса					
		Урок	Практика	Проект	ДР	ПР	Презентация
1.	Расстояние как необходимый элемент для определения местоположения одного объекта относительно другого. Масштаб. Виды масштабов	1	1				
2.	Съемка местности.		2				

	Знакомство с разными видами съемки местности: полярной и маршрутной. Проведение полярной (участка спортивной площадки) и маршрутной съемки местности.						
3.	Освоение навыков определения масштаба карты; перевод масштаба из одной записи в другую	1					
4.	Способы построений расстояний на местности - на бумаге.		1		1	1	1
5.	Мастерская по отработке способов определения местоположения точки в пространстве		1				
	Итого:	2	5		1	1	1
6.	Домашняя самостоятельная работа		4				
7.	Лаборатория		2				

Учебно-методическое обеспечение

- ЦОР «Картографическая лаборатория» на сайте единой коллекции образовательных ресурсов.

Дополнительные литературные источники:

1. Герасимова Т.П. Начальный курс географии: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. 4-е издание. – М.: Дрофа, 2009.
2. География. Энциклопедия для детей. Т. 3 – М.: «Аванта +», 1994, с.227-255.
3. А.М. Куприн. Занимательная картография. – М., Просвещение, 1989.
4. Традиционные учебники по географии для 6 класса.
5. Современная школьная энциклопедия. География. – М.: «РОСМЕН», 2007.

Учебный блок № 4.

Местоположение единичной точки в пространстве (11 + 4 часа)

Цель: сформировать представление об основных законах построения географических карт.

Задачи:

- познакомить с новыми понятиями – градусная сеть, меридиан, параллель, географические координаты;
- научить изображать участки земной поверхности на плоскости в разных картографических проекциях;
- научить определять географические координаты объектов на глобусе и карте, расстояния с помощью координат.

Постановка новой задачи на поиск способов определения местоположения точки в пространстве.

Форма и размеры Земли. Глобус - идеальная модель земного шара. Способ нахождения местоположения единичного объекта на шаре. Градусная сетка на глобусе. Параллели и меридианы.

Способы переноса градусной сетки с глобуса на плоскость. Построение различных проекций градусных сеток глобуса на плоскость. Проекция: азимутальная, цилиндрическая и коническая.

Связь между типами проекций и искажениями на плоскости. Определение видов искажений на картах.

Географические координаты объекта на глобусе.

Домашняя самостоятельная работа: отработка способа определения географических координат точки, расстояния с помощью градусной сетки, построение градусной сетки в разных картографических проекциях.

Контрольные задания и вопросы

1. 10 января 1821 г. русская экспедиция под командованием Ф.Ф. Беллинсгаузена на 68° ю. ш., 90° з. д. открыла остров, который был назван островом Петра I. 29 января путешественники увидели землю, которая была названа Землей Александра I. Это был берег материка Антарктиды. Покажите этот путь на карте. Определи расстояние в градусах и километрах от о. Петра I до точки, расположенной на Земле Александра I и имеющей координаты 70° ю. ш., 76° з. д. Длина дуги на 70° – 38,2 км.

2. Какие географические объекты расположены на указанных координатах? 60° с. ш. 30° в.д.; 66° с.ш. 70° в.д.

3. Определи по карте координаты следующих географических объектов: г. Народная (Урал); город Норильск; вулкан Ключевская Сопка; Москва; Магелланов пролив.

4. Рассчитай, пользуясь градусной сеткой, протяженность Атлантического океана на экваторе;

5. Какие виды картографических сеток существуют? Изобрази их схематически. Приведи из атласа примеры карт, созданных в этих проекциях.

6. Построй в нормальной цилиндрической проекции карту гипотетической территории. Задай координаты крайних точек. Густота градусной сетки – 5 градусов. Задание выполняется на листе формата А4.

7. Найди точки на Земле, для определения положения которых достаточно указать только их широту. Существует ли точка на Земле, для определения положения которой достаточно знать только ее долготу?

8. Определи протяженность материка Африка по 20° в.д. в градусах и километрах.

Мастерская: отработка способов определения географических координат точки

Лаборатория: построение карт в разных проекциях

Планируемые результаты по итогам изучения

По итогам изучения данной темы учащиеся смогут:

- различать основные элементы градусной сетки карты (меридиан, параллель, экватор);
- определять: географические координаты объекта; объект по его географическим координатам; направления по сторонам горизонта и расстояние по градусной сетке карты;
- объяснять назначение географических координат как способа определения местоположения объекта на Земле;
- строить градусную сетку для конструирования карты.

Учебно-тематический план

№/п	Содержание учебного блока	Основные формы образовательного процесса					
		Урок	Практика	Проект	ДР	ПР	Презентация
1.	Постановка задачи на определение местоположения единичной точки в пространстве	1					
2.	Перенос местоположения точки с помощью «посредников»: цилиндра, конуса и сферы на плоскость. Построение математической основы карты.		2				
3.	Географические координаты точки: географическая широта и географическая долгота.	1	1		1		
4.	Построение отдельных территорий в разных картографических проекциях		2			1	1
5.	Мастерская по отработке умения определять географические координаты точки		1				
	Итого:	2	6		1	1	1
	Домашняя самостоятельная работа		4				
	Лаборатория		2				

Учебно-методическое обеспечение

- ЦОР «Картографическая лаборатория» на сайте единой коллекции образовательных ресурсов.

Дополнительные литературные источники

1. Герасимова Т.П. Начальный курс географии: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. 4-е издание. – М.: Дрофа, 2009.
2. География. Энциклопедия для детей. Т. 3 – М.: «Аванта +», 1994, с.227-255.

3. А.М. Куприн. Занимательная картография. – М., Просвещение, 1989.
4. Традиционные учебники по географии для 6 класса.
5. Современная школьная энциклопедия. География. – М.: «РОСМЕН», 2007.

Учебный блок № 5.

Географическая карта - универсальная модель земного пространства (9 + 4 часа)

Цель: выделить карту как основного источника географической информации о местоположении объектов; поставить задачу на способы описания поверхности и других характеристик местности по карте.

Задачи:

- используя градусную сетку совершенствовать умение определять координаты заданных объектов на карте; находить местоположение объектов на карте по заданным координатам;
- научиться определять по карте взаимное расположение объектов, заданных своими координатами;
- научиться находить на карте границ заданных территорий, описывать особенности выделенных территорий на карте.

Понятие "карта" и ее характеристика (математическая основа, обобщенность, генерализация, условные знаки). Виды карт и их характеристика.

Определение местоположения точки на карте с помощью градусной сетки.

Способы определения расстояний по картам с помощью градусной сетки и масштаба.

Построение математической основы гипотетической карты.

Атлас - картографический справочник отдельной территории. Работа с атласом.

Выделение различных оснований (на основе карт атласа) для создания классификаций территорий Земли.

Домашняя самостоятельная работа по работе с градусной сеткой.

Контрольные задания и вопросы

1. Какие преимущества имеет карта по сравнению с другими изображениями земной поверхности?
2. Выбери карту, для того чтобы проследить путешествие исследовательской экспедиции в Антарктиду; для планирования автомобильной поездки из Москвы в Екатеринбург (Урал).
3. Пользуясь картами, создай словесный образ особенности территории Австралии.
4. Докажи, что карта является источником географических знаний.
5. Назови главные свойства карты. Опиши классификацию карт по разным основаниям.

6.Сравни план местности, географическую карту и глобус. Результаты отрази в таблице.

Запиши: 1) что общее у планов местности и физических карт; 2) на какие вопросы можно ответить с помощью географической карты и нельзя с помощью глобуса. Наоборот, что можно узнать по глобусу и чего нельзя узнать по физической карте; 3) Какие действия являются общими при ориентировании любым способом на местности, по ее плану и по карте?

7. Река Колорадо находится на западе Северной Америки и впадает в залив Тихого океана. Определи направление ее течения.

8. В какой части Африки находится Ливия и в какой части страны находится ее столица Триполи.

Мастерская: совершенствование умений работы с математической основой карты.

Лаборатория: история создания карт, общей классификации карт.

Учебно-тематический план

№/п	Содержание учебного блока	Основные формы образовательного процесса					
		Урок	Практика	Проект	ДР	ПР	Презентация
1.	Работа с разными видами изображения земной поверхности (глобус, план, аэрофотоснимок, космический снимок, карта, рисунок, фотоснимок)		1				
2.	Классификация карт (по виду используемой проекции, по масштабу, по содержанию). Атлас как «библиотека» карт.		1				
3.	Решение конкретно-практических задач по установлению местоположения объектов с помощью градусной сетки.		1				
4.	Создание «образа» заданной территории с помощью карты.		2		1	1	1
5.	Мастерская по совершенствованию умений работать с картой		1				
	Итого:		6		1	1	1
	Домашняя самостоятельная работа		4				
	Лаборатория		2				

Учебно-методическое обеспечение

- ЦОР «Картографическая лаборатория» на сайте единой коллекции образовательных ресурсов.

Дополнительные литературные источники

1. Герасимова Т.П. Начальный курс географии: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. 4-е издание. – М.: Дрофа, 2009.
2. География. Энциклопедия для детей. Т. 3 – М.: «Аванта +», 1994, с.227-255.
3. А.М. Куприн. Занимательная картография. – М., Просвещение, 1989.
4. Традиционные учебники по географии для 6 класса.
5. Современная школьная энциклопедия. География. – М.: «РОСМЕН», 2007

Учебный блок № 6.

Способы изображения объектов в картографических произведениях (8 - часов)

Цель: изучить способы изображения объектов и явлений в картографических произведениях.

Классификация по различным основаниям географических объектов.

Определение изобразительных средств, используемых в картографических произведениях, для обозначения географических объектов (прямое указание, цвет, штриховка, линейные знаки, стрелки, значки).

Картографические методы изображения объектов (фон, границы, ареалы, линии движения, изолинии, немасштабные знаки, знаки линейных объектов, точечный метод, картодиаграммы и картограммы, локализованные диаграммы).

Способы изображения водных объектов природы. Классификация водных объектов с помощью выявленных способов изображения.

Способы изображения объектов растительности и животного мира.

Способы изображения различных социально-экономических объектов.

Чтение карт различного содержания.

Домашняя самостоятельная работа: чтение различных картографических произведений, создание картографических произведений.

Контрольные задания и вопросы

1. По описанию похода нарисуйте в соответствующем масштабе его маршрут. Используйте условные обозначения, принятые на планах местности. План должен уместиться в квадрате со стороной 16 см.

«Группа школьников вышла рано утром в поход из поселка Лесное. Пройдя на северо-восток 200м, они вышли к реке Быстрой. Перейдя по мосту реку, которая текла в северо-западном направлении, школьники отправились по тропинке вниз по течению реки, правый берег которой обрывистый и высокий. Через 300 м напротив большого

болото тропинка повернула на восток. Впереди был виден высокий холм и участники похода стали медленно подниматься на его вершину по тропе. Весь путь до вершины холма составил 500 м. Склоны холма были покрыты кустарником. Поднявшись на вершину школьники немного передохнули, разведя костер, стали спускаться к лесу, который рос у подножия холма. Спустившись по южном склону (азимут =176°) и пройдя 400 м от вершины холма, ребята вошли в лес. Лес был очень красив; под пологом берез и дубов было прохладно. Просека, которая тянулась через лес в юго-западном направлении, через 600 м вывела участников похода к озеру. Здесь они отдохнули, искупались и стали собираться домой. Обогнув озеро, школьники пошли по проселочной дороге по азимуту 276°. По обеим сторонам дороги тянулись луга. Через 300 м дорога привела шоссе, по которому группа вернулась в Лесное».

2. Замените объекты условными знаками.

Утро застало нас в лесу на поляне. Выскочив из палаток, все ребята помчались умываться к озеру, заросшему высоким камышом. Нарвать его нам не удалось – берега были заболочены, а на кочках сидели страшные лягушки.

После завтрака по просеке мы вышли к грунтовой дороге и вскоре по ней подошли к хутору. Отсюда мы пошли по опушке леса в полукилометре от торфозаготовок, но вскоре свернули на восток и по едва заметной тропинке вышли, наконец, к ручью, где устроили привал на обед. Костер развели в овражке, а сами устроились на лугу.

После обеда наш путь проходил так: по пешеходному мостику мы перебрались на другой берег и по проселочной дороге пошли на СВ. Справа тянулись поля, а слева – кустарники и редкий лес.

Через час мы вышли к шоссе. Вскоре стали попадаться отдельные строения, а впереди показалась высокая кирпичная башня, купол церкви, труба завода.

Чтобы срезать угол, мы пошли вдоль электролинии, но тут уперлись в забор, за которым был сад. Пришлось его обходить по грязи, прыгая через глубокие ямы.

Наконец мы вышли к насыпи одноколейной железной дорог. Уже начало смеркаться, когда мы подошли к станции.

Учебный блок № 7.

Способы изображения форм рельефа и явлений природы в картографических произведениях (8- часов)

Сравнительная характеристика способов изображения объектов рельефа в различных картографических произведениях. Классификация рельефа с помощью различных способов его изображения.

Профиль - один из типов двумерного изображения объектов. Способы построения разрезов по карте для более детального изучения территории.

Создание рельефа гипотетической территории по заданным параметрам.

Построение геоморфологической карты гипотетической территории.

Характеристика рельефа заданной территории по карте.

Способы изображения на карте отдельных явлений природы

Учебный блок № 8.

Создание итогового проекта (6- часов)

Понятие "ландшафт" как элементарная единица пространственной организации земной поверхности. Выделение разных типов ландшафтов на картах Конструирование ландшафта территории, прилегающей к школе.

Создание картографического произведения определенного гипотетического ландшафта и его защита.

Создание карты конкретного ландшафта на основе полевых исследований.

Планируемые результаты по итогам освоения курса «Введение в географию»

По окончании первого года обучения географии учащиеся смогут:

- проводить элементарные исследования в полевых условиях и оформлять полученные результаты в камеральных условиях (наблюдать за погодой, высотой Солнца над горизонтом, определять формы поверхности, характер залегания пород, наблюдать и фиксировать явления и объекты природы);
- определять по картографическим произведениям направления (в том числе географические координаты объекта), расстояния, объекты отдельных территорий, абсолютную и относительную высоту отдельных точек;
- ориентироваться на местности;
- используя картографические способы изображения, «читать» карту (давать характеристику отдельным компонентам природы и объектам человеческой деятельности), устанавливать простейшие взаимосвязи (причинно-следственные связи) между отдельными компонентами природы, создавая графические модели отдельных территорий;
- обозначать и подписывать географические объекты на контурной карте;
- работать с количественными характеристиками природных объектов, строить гипсометрические профили, графики хода температур, диаграммы среднегодового количества осадков, работать с картограммами и картодиаграммами для социальной, демографической и хозяйственной характеристики территорий;
- освоить понятие «карта», отличие карты от плана;
- различать изображение местности на рисунке, аэрофотоснимке, плане, карте;
- использовать способы изображения на планах и картах объектов и процессов природы социальной сферы;
- различать основные формы рельефа суши и океана; основные части гидросферы;
- давать характеристики погоды (температуру, осадки, ветер, атмосферное давление);
- давать характеристику видам растительности и животного мира, почв, а также социально-хозяйственных объектов человеческой деятельности.

7 класс по учебным блокам

(7 блоков по 8 часов + 12 ч. полевой практикум и проекты)

Основная цель курса:

установление причин (факторов), определившие возникновение и развитие ландшафтов Земли и их разнообразие. Основная цель – изучить процессы, влияющие на формирование и развитие ландшафтов Земли

«Запускной блок (тема) » №1 (6 часов)

Основная цель блока: поставить основную задачу учебного года – определить возможные причины разнообразия ландшафтов Земли, установить взаимосвязи и взаимозависимости ландшафта, их размещение.

Предметные задачи блока

1. Построить с помощью глазомерной съемки план реальной территории местности;
2. Построить физико-географический профиль по заданной линии на плане;
3. Провести исследования в отдельных точках построенного профиля;
4. Построить физико-географический профиль по заданной линии с координатами, используя карты школьного атласа;
5. Построить профиль с помощью палеогеографической карты и на его основе дать описание территории
6. Сформулировать возможные причины, определяющие разнообразие ландшафтов Земли и изобразить в форме общей схемы в рабочей тетради.
7. Определить, чем на современном этапе развития общества должна заниматься географическая наука⁷⁴

Планируемые результаты «запускного» блока

1. Отработка способа построения плана местности (план местности).
2. Восстановить в памяти из курса «Окружающий мир», что такое «профиль», овладение приемами построения профиля на местности с помощью измерений (ватерпасовка, барометрическое нивелирование) (профиль реальной территории);
3. Познакомиться с элементарными приемами описания реальных природных объектов с использованием материалов Дневника полевых исследований (рельеф, почва, растительность, воды);
4. Правила организации исследований в природе и поведение в ней.

⁷⁴ Эта задача решается в рамках самостоятельной работы учащихся. Результаты этой работы могут быть заслушаны в начале следующего блока или оформлены в виде «стендового доклада»

5. Знакомство с картами школьного атласа, восстановить способ построения гипсометрического профиля из курса «Окружающий мир», построить его. Освоить элементарные способы работы с тематическими картами и научиться фиксировать результаты работы с ними в форме графиков и разрезов.

6. Познакомиться с особым видом карт – палеогеографическими.

7. Изобразить общую схему в рабочей тетради возможных причин, определяющих возникновение и развитие ландшафтов Земли.

8. Сформулировать первую задачу, с которой целесообразно начать изучение географии в этом учебном году.

Содержание:

Полевой практикум: построение «карты» отдельной территории и ландшафтного профиля. Выделение ряда типов ландшафтов на заданной территории.

Построение физико-географического профиля по картам школьного атласа с целью выделения разных типов ландшафтов.

Построение ландшафтного профиля по палеогеографической карте одной из геологических эпох.

Постановка задачи на поиск причин возникновения и разнообразия ландшафтов Земли.

Самостоятельная работа по теме

Работа с текстами: разные подходы к определению предмета и объекта географической науки.

Раздел 1

Геолого-геоморфологические процессы и их влияние на формирование, развитие ландшафтов Земли

Блок (тема) № 2. Способы восстановления геологического прошлого Земли (8 часов)

Основная цель блока: освоить способы восстановления (реконструкции) истории формирования и развития ландшафтов Земли для понимания современного состояния природы Земли и ее дальнейших изменений.

Предметные задачи блока

1. Изучить горные породы, слагающие земную кору.

2. Построить «круговорот» горных пород.
3. Изучить строение земной коры и восстановить историю ее формирования.
4. Освоить способы (стратиграфический и палеонтологический) определения относительного возраста горных пород.
5. Освоить способ восстановления физико-географической обстановки прошлых геологических эпох.

Планируемые результаты блока

1. Классификация горных пород по происхождению и их примеры.
2. Этапы образования горных пород
3. Выделение материковой и океанической коры
4. Геосинклинальный и платформенный этапы развития земной коры
5. Геохронологическая шкала времени
6. Чтение палеогеографических карт
7. Роль горных пород в формирование ландшафтов Земли

Содержание:

Палеогеографическая карта и способы ее построения и работы с ней.

Горные породы и их типы. Этапы образования горных пород.

Современное строение Земли. Строение земной коры, ее типы и этапы развития. Геосинклинали и платформы. Образование материков и океанов.

Способы определения относительного возраста горных пород: стратиграфический и палеонтологические методы. Геохронологическая таблица Земли.

Способы восстановления физико-географической обстановки прошлых геологических эпох. Фации и их признаки. Построение палеогеографической карты по заданным условиям.

Проектная работа №1

Изучение изменений площади суши и океанов в разные геологические эпохи Земли на основе палеогеографических карт с помощью построения «идеальных» материков.

Самостоятельная работа по теме

Геологическая карта и способы работы с ней. Построение геологического профиля. Формы залегания горных пород (синклиналь, антиклиналь). Построение справочника руководящих форм геологических эпох. Разработка компьютерной динамической модели развития земной коры

Блок (тема) № 3. Формирование и изменение рельефа Земли (8 часов)

Основная цель блока:

установить причины рельефообразования Земли, его непрерывного изменения и развития.

Предметные задачи блока:

1. Реконструировать историю развития земной коры в геологические эпохи;
2. Выявить общие закономерности в развитии и формировании основных тектонических структур Земли;
3. Установить влияние устойчивых и подвижных участков земной коры на рельеф;
4. Выделить признаки для классификации форм рельефа по высоте;
5. Установить причины рельефообразования Земли;
6. Определить основания для классификации форм рельефа по происхождению;
7. Прогнозировать развитие литосферы и рельефа Земли.

Планируемые результаты блока:

1. Создание таблицы «История развития земной коры в историческое время» как результат работы с научно-популярными текстами и картами;
2. Построение карты идеального материка и океана;
3. Построение карты идеального материка и океана «Тектонические структуры»;
4. Классификация форм рельефа по высоте;
5. Построение карты идеального материка и океана «Формы рельефа»;
6. Заполнение контурной карты;
7. Построение карты возможного расположения континентов через 50 млн. лет.

Педагогические действия (технические приемы):

1. Подбор исходной информации, материала для построения идеальных моделей и работы с ними.
2. Подбор заданий для коррекции знаний и умений учащихся и для организации самостоятельной работы учащихся, составление оценочных листов.
3. Подбор научных и научно-популярных текстов для организации работы с ними
4. Организация работы по созданию «портфолио» учащихся, подготовка к учебно-практической конференции

Содержание:

Литосфера. История формирования тектонических структур Земли в разные геологические эпохи. Гипотезы формирования земной коры Земли. Современное размещение основных тектонических структур на «идеальном» материке. Закономерности в развитии и формировании тектонических структур Земли.

Формы рельефа Земли и способы их образования. Размещение основных форм рельефа на идеальном материке и в идеальном океане.

Влияние эндогенных и экзогенных факторов развития рельефа на формирование ландшафтов Земли.

Электронная конференция

Современные представления о природе Земли

Проектная работа №2

Построение карты возможного расположения континентов через 50 млн.лет.

Самостоятельная работа по теме

Гипотезы происхождения Земли. Крупнейшие горные системы и равнины мира, их размещение. Экзогенные процессы формирования рельефа Земли. Землетрясения и вулканизм на Земле.

Раздел 2

Климатические процессы, формирующие ландшафты Земли

Блок (тема) №4. Планетарно-космические факторы формирования ландшафтов Земли (8 часов).

Основная цель блока: исследовать влияние климатических процессов на формирование и развитие природных ландшафтов Земли.

Задачи темы:

1. Изучить планетарно-космические факторы и строение атмосферы, определившие климат Земли;
2. Исследовать закономерности основных климатообразующих процессов Земли (баланс лучистой энергии, закономерности теплового баланса, закономерности общей циркуляции атмосферы, закономерности теплового режима, закономерности режима облачности, осадков и увлажнения).
3. Реконструировать климаты прошлых эпох Земли
4. Изучить географию современных основных климатов Земли. Установить особенности местных климатов отдельных территорий Земли.
5. Научиться исследовать особенности погоды отдельных территорий и проводить ее прогноз.
6. Спрогнозировать возможные изменения климатов Земли в ближайшем будущем.
7. Совершенствовать умение работать со статистическим материалом: строить графики и диаграммы, проводить интерпретацию данных, сопоставительный анализ, установление причинно-следственных связей, формулировать выводы на основе анализа статистического материала.

Планируемые результаты блока:

1. Построение карты «Пояса освещенности» идеального материка и океана;
2. Построение карты идеального материка и океана;

Содержание:

Местоположение Земли в солнечной системе. Форма, размеры Земли. Движение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг оси и их географические следствия (смена дня и ночи, часовые пояса, сила Кориолиса, приливы и отливы, смена времен года, пояса освещенности).

Атмосфера и ее газовый состав.

Механизмы взаимодействия поверхности Земли с атмосферой и Солнцем. Солнце и солнечная радиация. Виды радиации: прямая, рассеивающая, суммарная. Альbedo.

Исследование баланса лучистой энергии. Распределение солнечной радиации на «идеальном» материке и в «идеальном» океане.

Исследование распределения температуры по широтным поясам на материках и в океане. Тепловые пояса. Создание и анализ модели температурного режима атмосферы и океана. Зависимость распределения солености в Мировом океане от распределения температуры воздуха на Земле.

Работа с компьютерной программой «Земля в солнечной системе»

Исследование следствий движения Земли вокруг Солнца. Географические следствия формы и размеров Земли. Исследование следствий вращения Земли вокруг оси.

Самостоятельная работа по теме

Определение местного времени с помощью карты часовых поясов. Формирование газового состава атмосферы в истории развития Земли.

Блок (тема) №5. Факторы формирования климата Земли (8 часов)

Цель блока:

определить влияние свойств воздуха на формирование климатов Земли.

Детские действия:

работа с картами идеального материка и океана

учительская помощь по запросу детей;

исследование закономерностей движения воздуха в атмосфере.

Продукт:

Создание общей модели циркуляции и карта распределения воздушных масс и ветров на земной поверхности.

Планируемые результаты:

- основные закономерности распределения осадков по территории Земли;
- основные закономерности распределения поясов атмосферного давления;
- закономерности общей циркуляции атмосферы Земли;
- умение определять влияние общей циркуляции на климаты Земли;
- умение работать с идеальной моделью климатов Земли;
- умение с помощью воздушных масс давать характеристику климата отдельных территорий;
- умение давать характеристику отдельным типам климата;
- умение на основе климатических диаграмм определять тип климата территории;
- умение на основе статистических данных в виде таблицы, карт, графиков, диаграмм проводить интерпретацию данных, проводить элементарный их анализ, делать на этой основе общие выводы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между отдельными компонентами климата;

- умение составлять характеристику климата территории, используя общие закономерности распределения климата на Земле;
- умение составлять прогноз погоды на основе синоптической карты;
- умение составлять сообщение на заданную тему на основе литературных источников и публично выступать с ним перед аудиторией.

Содержание:

Исследование закономерностей общей циркуляции атмосферы и водных масс в Мировом океане: движение воздуха в атмосфере; атмосферное давление и его распределение на Земле; постоянные ветры и воздушные массы; атмосферный фронт, циклоны; основные течения Мирового океана. Создание моделей циркуляции воздушных и водных масс и их сопоставление.

Исследование закономерностей режима увлажнения и осадков: влажность воздуха, осадки, их типы; факторы образования и распределения осадков.

Факторы формирования климатов Земли. Погода и ее характеристики. Типы погод на Земле. Построение общей модели зональности климатов на идеальном материке.

Современное изменение климата Земли и их причины.

Влияние климатических процессов на формирование и развитие ландшафтов Земли.

Работа с компьютерной программой «Движение воздуха в атмосфере»

Исследование движения воздуха в разных широтах Земли.

Конференция-дискуссия

Изменение климата: возможно ли человеку управлять этим процессом?

Самостоятельная работа по теме

Виды ветров (смерч, ураган, торнадо, тропический циклон, тайфун, фен, бора, бриз, самум). Антициклон. Виды облаков и их характеристика. Прогноз погоды. Составление комплексной климатической карты гипотетической территории. Глобальные изменения климатов в эволюции Земли на основе работы с палеоклиматическими картами.

Раздел 3. Вода и живые организмы как факторы формирования ландшафтов Земли

Блок (тема) №6 Круговорот вещества и энергии на Земле (8 часов)

Цель блока: построить связи между процессами, происходящими в географической оболочке и изучить их особенности и влияние на

Планируемый результат:

- иметь представление о распределении лучистой энергии Солнца на Земле;
- знать особенности природных процессов, участвующих в круговороте веществ на Земле;
- свойства и состав гидросферы Земли;
- устанавливать зависимость направления и характера течения рек от рельефа и климата;
- иметь представление о почвенном покрове Земли как особой оболочке планеты;
- знать факторы образования различных типов почв;
- определять типы почв по заданным условиям;
- знать состав биосферы;
- устанавливать закономерности размещения рек, почв и растительности по поверхности Земли;
- устанавливать связи между отдельными процессами, которые влияют на формирование ландшафтов;
- устанавливать взаимосвязи между отдельными компонентами природы в разных ландшафтах Земли;
- составлять сообщение на заданную тему и публично с ним выступать.

Содержание:

Исследование движения вещества и энергии на Земле: распределение лучистой энергии, движение и перераспределение веществ на Земле.

Исследование роли воды в круговороте веществ и энергии: круговорот воды в природе, водный годовой баланс; сток, режим и питание рек.

Исследование почвы как особо природное тело: строение, структура, факторы образования, типы почв.

Исследование продуктивности биомассы Земли: распределение живых организмов на Земле, связь между живыми организмами и почвами, биологический круговорот.

Исследование закономерностей размещения почв и растительности на Земле.

Построение «большого» круговорота всех веществ и энергии и его роль в формировании и развитии ландшафтов Земли.

Проектная работа № 3

Размещение почв на идеальном материке через 1 млн. лет, если в среднем температура воздуха Земли каждые 100 лет повышается на 0,7°.

Самостоятельная работа по теме

Крупные реки и озера Земли и их размещение по планете. Характеристика типов почв. Биосфера Земли, ее возникновение и развитие.

Раздел 4. Природные системы и планетарная модель

географической зональности Земли

Блок (тема) № 7. Закон географической зональности – основной закон географии (8 часов)

Цель блока: открыть основной закон географической зональности и рассмотреть его действия на Земле.

Планируемые результаты:

- выявлять связи и взаимозависимости между отдельными компонентами природы;
- определять роль каждого компонента природы в различных видах круговоротов веществ и энергии на Земле;
- иметь представление о различных видах, геосистем: географическая оболочка, ПТК, географический пояс, природная зона, ландшафт, фация;
- иметь представление о закономерностях изменения характеристик природных процессов Земли;
- устанавливать особенности смены природных зон и ландшафтов Земли;
- иметь представление о широтной зональности, высотной и глубинной поясности Земли;
- конструировать возможные модели природных систем;
- составлять характеристику географического пояса и типовых его ландшафтов;
- проводить мысленный эксперимент с использованием компьютерных программ;
- составлять сообщение на заданную тему на основе литературных источников и публично выступать с ним перед аудиторией.

Содержание:

Конструирование «идеальной» модели природной системы Земли: установление прямых и обратных связей внутри отдельного ландшафта, преобразование связей, понятие «природная система».

Размещение природных систем на Земле: исследование соотношения тела и влаги на планете, природные зоны и их характеристики, построение «идеальной» модели размещения природных зон на гипотетическом материке; определение закономерностей распределения органического мира по широтам в океане.

Установление закономерностей распределения ландшафтов в «вертикальном» разрезе Земли: высотная поясность в горах, изменение органического мира в океане с глубиной.

Основной закон географической зональности: климатические зоны, зональность гидрологических процессов, геохимическая зональность (разные виды выветривания); зональность в почвообразовании; зональность типов растительности; зональность в формировании осадочных пород.

Работа с компьютерной программой «Влияние температуры и влажности в формировании ландшафтов Земли»

Изучение влияние температуры и влажности на размещение ландшафтов по Земле. Построение разнообразных моделей ландшафтов с заданными условиями температуры и влажности

Проектная работа № 4

Предположим, Что Австралия была сдвинута на 10° к северу и на 90° к востоку по сравнению со своим современным положением. Изобразите на карте-схеме расположение природных зон.

Самостоятельная работа по теме

Вклад отечественных ученых-географов в создание закона: В.В.Докучаев, А.А.Григорьев, Л.С.Берг. Географическая оболочка Земли. Ритмические явления в ландшафтах.

Блок (тема) № 8. Нарушение закона географической зональности и его влияние на развитие ландшафтов Земли (8 часов)

Цель блока: установить исключения из закона географической зональности в разных территориях Земли и их последствия для природы и человека.

Планируемые результаты:

- иметь представление о высотной поясности;
- знать особенности «барьерной» функции гор в распределении влаги по территории;
- прогнозировать развитие ландшафтов при усилении или ослаблении «рельефного» фактора;
- устанавливать влияние океанических течений на широтную зональность;
- иметь представление о воздействии человека на ландшафты Земли;
- знать основную номенклатуру по теме (название материков, заливов, проливов, морей; основные формы рельефа Земли; океанические течения; крупнейшие реки, озера).

Содержание:

Исследование взаимодействия океана и суши в зависимости от широтного расположения территории: секторность климатических поясов (океанический, континентальный, муссонный, средиземноморский). Океанические течения – «нарушители» основного закона.

Исследование влияния рельефа на изменение закона географической зональности: «барьерная» функция гор.

Человек как «нарушитель» основного закона. Возникновение антропогенных ландшафтов.

Работа с компьютерной программой «Влияние температуры и влажности в формировании ландшафтов Земли»

Построение разнообразных моделей ландшафтов гипотетической территории при изменении площади, рельефа территории, изменение океанических течений и т..

Проектная работа № 5

Прогнозирование развития ландшафтов при усилении или ослаблении «рельефного» фактора («перенос» гор, «игра высотами»).

Самостоятельная работа по теме

Гипотезы возникновения и распространения человека по Земле. Определение возможных центров зарождения цивилизаций. Культурный ландшафт.

Рефлексивный блок (тема) № 9 Итоговый проект (6 часов)

Полевой практикум: составление общей физико-географической характеристике реальной территории с установлением взаимосвязей между отдельными элементами ландшафта.

Итоговый проект

Создание физико-географического атласа гипотетической территории.

8 класс по учебным блокам

(7 блоков по 8 часов + 12 ч. полевой практикум и проекты)

Основная цель курса:

сконструировать, исследовать и описать различные геосистемы Земли, определить роли и место человека в данных системах. Установить возможные пути управления геосистемами Земли с целью улучшения жизнедеятельности человека на Земле.

Задачи:

- сконструировать идеальную модель геосистемы Земли и рассмотреть ее функционирование;

- сформировать понятие «географическое районирование» через исследование разных типов геосистем Земли;

- исследовать основные типы геосистем Земли (ландшафтов, природных районов) и спрогнозировать их развитие с учетом жизнедеятельности человека, установив разные формы и взаимосвязи между человеческим обществом и природной средой.

Планируемый результат на конец учебного года:

В результате изучения географии учащийся сможет:

- **Конструировать** и реконструировать на основе различных данных природные комплексы Земли, прогнозировать развитие геосистем на перспективу; создавать различные модели природных систем и процессов в них (графические, знаковые, словесные);
- **Понимать и объяснять** взаимосвязи между отдельными элементами геосистем Земли; обмен Земли и Космоса веществом и энергией; влияние окружающей среды на жизнь и деятельность людей разных материков, регионов и стран; разнообразие этнических, лингвистических, религиозных, культурно-бытовых особенностей населения Земли в разных природных условиях; природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем; возможности сохранения природно-антропогенного равновесия геосистем разных территорий; необходимость активных мер по охране природы и разумному природопользованию.
- **Описывать** основные ландшафты Земли и Мирового океана, основные тенденции взаимодействия человека и природы; особенности рационального и нерационального природопользования; стихийные бедствия и явления природы в разных ландшафтных зонах Земли, возможности предотвращения их последствий.
- **Оценивать:** виды природных ресурсов, осуществлять прогноз их дальнейшего использования и сохранения; основные источники загрязнения геосистем, меры по охране природы.
- **Применять:** географическую информацию для участия в организации природоохранной деятельности в своей местности; создания необходимых условий для гармоничного сосуществования людей друг с другом и с окружающей средой на разных уровнях.
- **Выполнять проектные работы** в групповых и индивидуальных формах, оформлять результаты исследований и мысленных экспериментов, публично выступать со своими данными.
- **Устанавливать** особенности человеческой деятельности для конкретных природных районов.

Блок (тема) №1 («запуск») (6 часов)

«Географические системы и их районирование на Земле»

Основная цель – поставить основную задачу на данный учебный год и спланировать совместную работу учителя и учащихся на данный учебный год.

Задачи:

1. Через рефлексию содержания предыдущих годов обучения (построение и чтение карт, знание природных процессов, формирующих ландшафты Земли) выйти на необходимость вычленения отдельных природных систем (ландшафтов) для их исследования и описания, используя основания для их выделения, подвергнув их определенному районированию по разным основаниям.
2. Установить основную функцию границ между отдельными природными комплексами (системами) Земли.
3. На основе знаний седьмого класса построить идеальную модель геосистемы Земли, установив основные ее характеристики и процессы, протекающие в ней.

Данный учебный блок, с одной стороны, выступает как способ рефлексии основных природных процессов, формирующих ландшафты Земли, изученных в 7-м классе, с другой стороны, задает траекторию движения в учебном материале данного учебного года.

Содержание:

Вариант №1. Проектная полевая работа.

«Комплексное изучение ландшафтов отдельной территории». Установление границ между ландшафтов. Построение карты районирования ландшафтов изучаемой территории.

Вариант №2. Проектная работа в классе. На основе любой карты ландшафтов установить границы этих ландшафтов. Предложить свои варианты оснований деления территории Земли.

Конструирование идеальной модели геосистемы Земли. Географическая оболочка Земли. Физические свойства геосистем: процессы обмена веществом, энергией и информацией геосистем с окружающей средой и внутри себя. Построение моделей круговоротов воды, газов, энергии, живого вещества в географической оболочке. Метод балансов – способ построения модели геосистемы.

Подходы к физико-географическому районированию в географической науке. Работа с научными текстами.

Блок (тема) № 2 . «Исследование и прогнозирование развития лесных ландшафтов Земли» (8 часов)

Основная цель блока:

изучить лесные ландшафты Земли, оценить их экологический потенциал и спрогнозировать их развитие на перспективу.

Задачи блока:

1. Построить модель лесного ландшафта на основе обобщенной модели геосистемы, построенной в предыдущем учебном блоке.
2. На основе полученной модели рассмотреть все возможные лесные ландшафты Земли, провести их классификацию на основе пространственно-территориального анализа системы ландшафтных комплексов Земли.
3. Провести ландшафтно-динамический анализ лесных ландшафтов с целью построения возможных сценариев дальнейшего изменения экологического потенциала и состояния лесных ландшафтов Земли.

4. Через изучения стран, народов, проживающих на территории лесных ландшафтов Земли и их природной среды дать оценку экологическому потенциалу изучаемых ландшафтов.

Содержание:

Определение географического положения лесных зон Земли. Система ландшафтных комплексов лесов. Классификация лесов.

Пространственно-территориальный анализ системы ландшафтных комплексов лесов. Построение разных моделей лесных ландшафтов материков. Исследование взаимосвязей элементов лесных комплексов.

Страны и народы, проживающие на территории лесных ландшафтов Земли. Влияние человека на лесные ландшафты. Антропогенные ландшафты лесов.

Изучение жизни людей и их проблем в лесных ландшафтах.

Проблемы сохранения лесов Земли.

Планируемые результаты:

1. На основе разнообразных источников информации (энциклопедии, справочники, Интернет и т.д.) создать «образ» разных типов лесов Земли, справочник основных представителей флоры и фауны лесов Земли;
2. На основе карт атласов изобразить на контурной карте границы распространения всех видов лесов Земли;
3. Создать модели природных комплексов Земли, установив в них взаимосвязи между отдельными компонентами системы;
4. Создать «справочник» всех возможных стихийных природных явлений в лесных комплексах Земли и пути их ликвидации;
5. Изучить современное состояние лесов Земли и провести прогноз возможного дальнейшего развития лесных природных комплексов Земли;
6. Описать возможный экологический потенциал различных видов лесов

Блок (тема) №3 . « Изучение и прогнозирование развития пустынных ландшафтов Земли» (8 часов)

Основная цель блока:

изучить пустынные ландшафты Земли, оценить их экологический потенциал и спрогнозировать их развитие на перспективу.

Задачи блока

1. Построить разные модели пустынных ландшафтов Земли на основе обобщенной модели геосистемы.
2. Провести пространственно-территориальный анализ пустынных ландшафтов Земли.
3. Провести ландшафто-динамический анализ пустынных ландшафтов с целью построения возможных сценариев дальнейшего изменения экологического потенциала и состояния пустынных ландшафтов Земли.
4. Через изучения стран, народов, проживающих на территории пустынных ландшафтов земли и их природной среды дать оценку экологическому потенциалу изучаемых ландшафтов.

Содержание:

Определение географического положения пустынных ландшафтов Земли.

Пространственно-территориальный анализ системы ландшафтных комплексов пустыни: происхождение, распределение и типология территорий, связь, взаимодействие, изменение во времени. Построение моделей ландшафтов пустынь. Классификация пустынь.

Страны и народы, проживающие на территории пустынных ландшафтов.

Влияние человека на пустыни с учетом: а) влияния представлений людей о пустынях на освоение их ресурсов; б) проблем освоения ресурсов пустынь; в) охраны природных ресурсов пустынь. Антропогенные ландшафты пустынь.

Изучение жизни людей и их проблем в пустынных ландшафтах.

Проектная работа № 2.

Анализ проблемы кратковременного и долгосрочного природопользования в пустынях.

Установление связей между системой ландшафтных комплексов пустынь с другими ландшафтными системами материков. Последствия для природы и человека переброски рек из других ландшафтов Земли в пустынные.

Рефлексивный проект №3.

Создание модели современного освоения пустынного ландшафта на примере конкретной территории одного из материков.

Планируемые результаты «продукты»:

1. на основе разнообразных источников информации (энциклопедии, справочники, Интернет и т.д.) создать «образ» разных типов пустынь Земли, справочник основных представителей флоры и фауны пустынь Земли и их приспособленность к этим условиям;
2. на основе карт атласов изобразить на контурной карте границы распространения всех типов пустынь Земли;
3. создать «справочник» всех возможных стихийных природных явлений в пустынных комплексах Земли и пути их ликвидации;
4. сценарии развития пустынных ландшафтов на разных материках Земли;
5. описать возможный экологический потенциал пустынного ландшафта Земли

Блок (тема) № 4. « Исследование и прогнозирование развития переходных ландшафтов Земли (саванны, степи, тундра)» (8 часов)

Определение географического положения переходных ландшафтных систем.

Пространственно-территориальный анализ системы ландшафтных комплексов саванн, степей и тундры. Исследование взаимосвязей элементов ландшафтных комплексов. Создание моделей переходных ландшафтов материков.

Страны и народы, проживающие в переходных ландшафтных зонах.

Влияние человека на ландшафты. Антропогенные ландшафты.

Ресурсообеспеченность ландшафтных комплексов саванн, степей и тундры.

Изучение жизни людей и их проблем в данных ландшафтных комплексах.

Проектная работа № 4

Создание модели города в одной из переходных ландшафтных зон.

Блок (тема) № 5. « Исследование и прогнозирование ландшафтов Мирового океана» (8 часов)

Основная цель блока:

изучить ландшафты Мирового океана, оценить их экологический потенциал и спрогнозировать их развитие на перспективу.

Задачи блока:

1. Построить модель географической зональности Мирового океана.
2. На основе полученной модели рассмотреть все возможные ландшафты Мирового океана, провести их классификацию на основе пространственно-территориального анализа системы ландшафтных комплексов Земли.
3. Провести ландшафтно-динамический анализ ландшафтов Мирового океана с целью построения возможных сценариев дальнейшего изменения экологического потенциала и их состояния.
4. Через изучение хозяйственной деятельности народов, проживающих на прибрежной территории ландшафтов Мирового океана дать оценку экологическому потенциалу изучаемых ландшафтов.

Детские действия:

1. На основе разнообразных источников информации (энциклопедии, справочники, Интернет и т.д.) создать «образ» разных типов ландшафтов Мирового океана, справочник основных представителей флоры и фауны;
2. Построение профиля рельефа на основе изолиний карты атласа;
3. На основе карт атласов изобразить на контурной карте границы распространения всех видов водных масс;
4. Создать «справочник» всех возможных стихийных природных явлений в Мировом океане;
5. Описать возможный экологический потенциал различных вод океана.

Содержание:

Физико-географическое районирование Мирового океана.

Продуктивность Мирового океана. Построение модели географической зональности Мирового океана.

Пространственно-территориальный анализ системы ландшафтных комплексов Мирового океана. Исследование взаимосвязей элементов ландшафтных комплексов Мирового океана. Взаимосвязи Мирового океана и жизнедеятельности человека. Стихийные бедствия и явления природы, возникающие в Мировом океане.

Изучение жизни людей в прибрежных зонах земли. Проекты использования ресурсов Мирового океана.

Планируемые результаты:

1. знание особенностей распределения температуры вод Мирового океана;
2. основные черты динамики вод;
3. особенности органического мира Мирового океана;
4. проведение сравнительного анализа океанов;
5. характеристика особенности хозяйственной деятельности населения;
6. указание влияние физико-географическое положение на природу океана.

Блок (тема) № 6. Исследование и прогнозирование природно-хозяйственного развития природных районов Земли (8 часов)

Основная цель блока:

на основе азонального индивидуально-регионального подхода установить возможные основания выделения отдельных природных районов Земли и их особенности.

Задачи блока:

1. Выделить отдельные территории Земли, используя разные основания для районирования территории;
2. Создать план описания природных районов Земли;
3. Освоить способы описания отдельных природных районов Земли;
4. Выделить разнообразные типы природных районов, создав их классификацию.

Детские действия:

1. работа с текстом описания территории с целью выделения оснований для районирования;
2. групповая работа по созданию картографического образа гипотетического природного района;
3. групповая работа по конструированию словесного образа гипотетического природного района, составленного другой группой учащихся;
4. работа с картами по выделению природных районов Земли с оптимальными условиями для жизнедеятельности человека;
5. работа с печатным изданием с целью экспертной оценки предложенного проекта переброски северных рек;
6. работа с картой регионализации Африки с целью вычленения оснований районирования территории учеными;
7. работа с текстом описания районирования Африки, проведенного учеными;
8. коллективное обсуждение собственного понимания деления территории с основаниями ученых;
9. районирование территорий разных материков с учетом специфики природных районов;
10. создание компьютерного представления природных районов Земли (через базу данных) на печатной основе и электроном носителе.

Содержание:

Описание на основе карт атласа отдельных природных районов Земли (физико-географических стран) в основе выделения которых лежит тектонико-геоморфологический признак.

Поиск и описание на основе карт районов Земли по наличию каких-либо значимых для человеческой деятельности ресурсов и условий окружающей среды (природно-хозяйственное районирование).

Поиск и описание на основе карт атласа природных районов Земли по характеру и степени измененности среды (экологическое районирование).

Планируемые результаты:

1. критерии выделения основных районов Земли;
2. база данных основных природных районов Земли;
3. умение создавать картографическое произведение природного района;

4. умение по картографическому произведению создавать словесный образ территории природного района;
5. выделение признаков районирования территории;
6. выстраивание причинно-следственных связей компонентов природного района;
7. с помощью карт атласа создание комплексной физико-географической характеристики природных районов Земли;
8. анализирование предложенных текстов и дополнение его собственными картографическими исследованиями;
9. районирование территории на основании азонального индивидуально-регионального подхода;
10. содержание понятий «природный район», «природная зона», «широтная зональность», «высотная поясность»;
11. особенности смены природных комплексов на разных территориях;
12. установление особенностей человеческой деятельности для конкретных природных районов.

Блок № 7-8. Территория как объект исследования географической науки (на примере России).

Проектная работа по созданию «образа» территории России (16 часов)

Основная цель блока:

изучить природу крупных районов России, выделенных по азональному принципу, установить особенности природного потенциала России..

Задачи:

- 1) Изучить географическое положение России с целью определения его влияния на формирование природы, условия жизни и хозяйственной деятельности человека, на развитие экономики страны;
- 2) Выявить особенности географического положения России;
- 3) Установить составные части природного потенциала России;
- 4) создать образ России как страны, в которой мы живем.

Планируемые результаты:

умение давать характеристику географическому положению России в разных аспектах (ФГП, ЭГП и др.);

устанавливать особенности природы, хозяйства с учетом такого географического положения.

Содержание:

История освоения территории России. Часовые пояса. Физико-географическое положение Русской равнины: природа, рельеф, климат, природные зоны

Физико-географическое положение Урала: природа, рельеф, климат, природные зоны.

Физико-географическое положение Кавказа: природа, рельеф, климат, природные зоны.

Рефлексивный блок № 9 (6 часов).

Итоговый проект «Хозяйственное освоение

отдельной территории Земли»

9 класс

Основная цель – освоить способы проектирования при решении социально-экономических задач на примере отдельного региона России.

Главный вопрос курса: каким образом изменить природно-социально-экономический комплекс России, чтобы обеспечить его устойчивое и эффективное усложнение, а не упрощение и деградацию?

Задачи:

1. Продолжить работу с понятием «районированием»;
2. Освоить модельные формы при отраслевом анализе территории;
3. Освоить методы социально-экономического исследования отдельной территории;
4. Составить эконом - географическую характеристику отдельной территории;
5. Разработать модель перспективного социально-экономического развития отдельного региона России;
6. Провести сравнительный анализ перспективных социально-экономических возможностей отдельных регионов России;
7. Составить общую программу развития России до 2010 года;
8. Провести публичную презентацию отдельных ее разделов с использованием информационных технологий

Учебный блок № 1

Подходы к социально-экономическому районированию территории.

Цель блока: выделение объектов изучения (исследования) экономической и социальной географии.

Задачи:

1) На основе построения карты хозяйственной деятельности гипотетической территории провести комплексное исследование этой территории на основе всех видов картографических произведений атласа с целью выделения объектов исследования в курсе социально-экономической географии;

2) Рассмотреть уровни описания и исследования отдельных территорий: локалитет, район, группа районов, страна, группа стран;

3) Определить факторы, определяющие и влияющие на возникновение разных видов районирования территорий и их роль в развитии территории.

4) Определить путь движения класса в учебном материале по географии на данный учебный год.

Содержание:

Происхождение и трансформация стран. Типология и классификация стран. Проблемное и конструктивное страноведение. Разработка стратегии развития. Группы стран как макрорегионы мира.

Определение и типы районов. Динамика районов. Российский и западный подходы к районированию. Прикладное районирование.

География административно - территориального деления. Географическое разделение труда.

Определение и типы локалитетов, их динамика, функции и развитие.

Планируемые результаты:

- умение на основе выделенных целей проводить районирование территории;
- установление иерархии объектов изучения социально-экономической географии (страна, район, локалитет) и краткой характеристики этим объектам;
- иметь представление о географическом положении территории как одном из главных факторов размещения соц-экономических объектов и уметь давать характеристику разным типам ГП;
- иметь представление о географическом разделении труда как механизме функционирования соц-экономических объектов в геопространстве;
- знание основных страны, их группировки (по разным основаниям), типологию с показом их на карте;
- представление основных ориентиров движения в учебном материале на текущий учебный год.

Учебный блок 2.

Геополитическое положение современной России.

Территориальный и геополитический факторы в развитии общества. Пространство. Территориальное многообразие и территориальные ресурсы общества. Географический фактор в развитии общества. Роль в хозяйственно-историческом процессе.

Традиционные подходы и методы географических исследований государственных границ. Новой пограничье России. Генезис, морфология и современные проблемы.

Модель геополитического положения России.

Учебный блок 3.

Отраслевой анализ экономико-географических исследований.

Оценка сочетаний природных условий и ресурсов. Оценка воздействия на окружающую среду.

Человеческие ресурсы территории и их структура. Пространственная структура населения.

Секторная и отраслевая структура хозяйства. Модели размещения сельскохозяйственных и промышленных предприятий и предприятий сферы услуг.

Учебный блок 4-5.

Постановка задачи планирования проектного подхода к социально-экономическому исследованию регионов России

Территориальное планирование: советский и западный опыт. Социально-экономическое исследование отдельного региона России.

Построение модели перспективного развития региона. Сравнительная характеристика результатов социально-экономического исследования отдельных регионов

России. Создание общей Программы (модели) социально-экономического развития России на ближайшую перспективу.

Учебный блок 6

Всероссийская Интернет - конференция школ РО по теме: «Перспективные направления социально-экономического развития России до 2010 года».

История

Примерная программа по истории предназначена для 7–9 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение истории по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса по истории, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Главная *цель изучения истории в 7–9 классах* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации, определению своих ценностных приоритетов и критическому восприятию общественно-политической и исторической информации на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, способного применять исторические знания и умения при оценке различных явлений прошлого и настоящего, в учебной и общественной деятельности.

Задачи изучения истории в 7–9 классах:

- 1) формирование российской гражданской идентичности, социальной, этнонациональной и культурной самоидентификации личности на основе осмысления опыта российской истории как части мировой истории, усвоения национальных ценностей современного российского общества;
- 2) овладение историческими знаниями, представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до конца XVIII в. в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта оценки социальных явлений;
- 3) формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;
- 4) совершенствование умения искать, проверять, систематизировать, анализировать и сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, представлять историческую информацию в наглядной форме; формирование умения оценивать данную информацию по различным критериям, определять и аргументировать свое отношение к ней;
- 5) воспитание патриотизма, уважения к своему Отечеству и историческому наследию народов России, гордости за героические деяния предков; восприятие традиций

мирного взаимодействия и взаимопомощи, исторически сложившихся в многонациональном Российском государстве.

Общая характеристика курса

Систематический курс истории в 7-9 классах является непосредственным продолжением вводного курса в 5-6 классах и построен на тех же теоретико-методологических основаниях. Освоив принципы и методы работы с информационными источниками о прошлом (5 класс) и систему исторических понятий (6 класс), учащиеся (вооруженные научно-историческим инструментарием) переходят к систематическому курсу истории, выстроенному в хронологической последовательности.

Данный переход связан с необходимостью решить две проблемы, одна из которых носит общепедагогический, а другая – сугубо предметный (исторический) характер. Остановимся сначала на первой проблеме. Общеизвестен тот факт, что 7-9 классы являются самым проблемным возрастом с точки зрения мотивации. Учебная деятельность уже (и еще) не является ведущей, на первый план у учеников выходят совершенно иные мотивы и интересы (конечно, есть некоторое количество учащихся, в силу различных причин сохраняющих высокую мотивацию к учебе, но исключения только подтверждают правила). Все попытки переломить данную тенденцию обречены на провал, поскольку противоречат подростковой природе.

Предлагаемый выход – в широком использовании проектной деятельности с реальной возможностью для учеников выбирать (самостоятельно или с помощью учителя) темы проектов, в той или иной мере соответствующие их личным склонностям и интересам, и презентовать результаты своей деятельности, активно соревнуясь друг с другом. Поскольку учащиеся уже умеют работать с источниками информации, имеют опыт презентации своих результатов и овладели системой понятий, то самостоятельная проектная деятельность в данном случае основывается на прочном фундаменте.

Переход к проектной деятельности полностью вписывается в логику курса: от работы с источниками, установления истинности *исторических фактов* (5 класс) и работы с *понятиями* (6 класс) – к работе с *суждениями и умозаключениями*; от умений анализировать полученную информацию, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации – к умениям устанавливать причинно-следственные связи, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции и рассматривать основания для ее опровержения, строить логическое рассуждение, умозаключение, и делать выводы.

Необходимость широкого использования проектной деятельности в преподавании истории была осознана давно, однако до сих пор она неизменно сталкивалась с технической невозможностью реализовать задуманное (к примеру, в 1920-е гг., когда имел место первый масштабный опыт внедрения метода проектов в обучение, школьники, как правило, имели в качестве единственного источника информации рабочую или учебную книгу, что выхолащивало саму суть проектной деятельности). В настоящее время появление и распространение Интернета позволило снять данную проблему: во Всемирной сети уже размещено огромное количество разнообразных источников исторической информации, с которыми учащиеся могут работать самостоятельно (и в обозримом будущем число таких источников будет только возрастать). Также Сеть позволяет учителю дистанционно руководить проектами учеников, отслеживать их

качество и высказывать пожелания (для этого должны использоваться часы, выделенные на внеучебную деятельность). Опыт целого ряда стран (Финляндия и др.) также свидетельствует о возможности движения в данном направлении.

Логика изучения отдельной темы в рамках предлагаемого подхода выглядит так:

1) сначала ученики знакомятся с историческим содержанием (основными установленными фактами), которое сконструировано таким образом, чтобы породить множество вопросов разного уровня сложности и обобщения. В отличие от традиционного учебного текста здесь нет ответов на вопросы, но есть указания на источники информации, где можно попытаться эти ответы найти (сайты в Интернете, хрестоматии и пр.);

2) учащиеся самостоятельно ищут ответы и презентуют полученный результат перед своими одноклассниками; при этом в качестве результата признаются тезис или тезисы (различные варианты ответа на вопрос), а также убедительность аргументации и правильная демонстрация (способ логической связи между тезисом и аргументами);

3) полученные ответы сводятся в систему, причем ответы на частные вопросы («извлеченные» учениками из источников) позволяют сформулировать ответы и на вопросы более общего характера.

Наряду с отдельными тематическими проектами реализуются и более общие курсовые («зонтичные») проекты, в известной мере суммирующие наработки по отдельным темам. В качестве таковых «зонтичных» проектов в программе предусмотрены:

7 класс – составление «Классной книги по истории», содержащей наиболее интересные реализованные учащимися проекты, получившие самые высокие оценки (тем самым стимулируется соревновательность между отдельными группами учеников);

8 класс – разработка экскурсионных маршрутов для собственного туристического справочника, охватывающего сохранившиеся памятники истории Древнего мира и Средних веков (причем ранее изученный материал по истории Древнего мира ненавязчиво повторяется);

9 класс – составление сборника биографических очерков (изучение истории через биографии различных исторических персонажей – героев и мерзавцев – в высшей степени органично соотносится с психологическими особенностями данного возраста).

Реализуемый программой подход (его можно назвать *проектно-тематическим*) имеет еще ряд очевидных преимуществ. При отборе проектов можно (и необходимо) учитывать индивидуальные особенности учащихся. Повышается и мотивация самого учителя: он не пересказывает на уроках давно известный ему материал, а вместе с учениками сам узнает новое.

При реализации проекта в рамках изучения систематического курса осуществляется восхождение по следующим линиям:

1) от групповой работы – к выполнению парных или индивидуальных проектов;

2) от решения сравнительно частных вопросов (пример: какой город можно назвать самым древним, и почему?) – через первичный анализ историографических представлений по проблеме – к формулированию собственной точки зрения ученика на ту или иную проблему;

3) от работы в тесном контакте с учителем – к более высокому уровню самостоятельности;

4) от преимущественно наглядного представления результата – к письменной учебно-научной работе (докладу) с элементами дебатов (в 9 классе возможно и полноценное проведение дебатов в формате Карла Поппера).

Реализация проектно-тематического подхода связана и с решением другой проблемы, которая носит сугубо предметный характер. Формирование и отработка предусмотренных Стандартом умений требует достаточно больших временных затрат. Между тем даже в рамках традиционного подхода на освоение предусмотренного программой содержания времени категорически не хватает, особенно в связи с ничем не обоснованным переходом на двухконцентрическую систему преподавания. На практике учителя уже сегодня вынуждены зачастую жертвовать всемирной историей в пользу отечественной, чтобы дети хоть по ней «чего-нибудь запомнили» и подготовились к экзаменам. Механическое добавление к старому содержанию новых требований по организации деятельностного подхода в этих условиях обречено на провал. Кроме того, в условиях легкодоступности исторической информации (когда для ее получения достаточно набрать одно-два слова в информационно-поисковой системе) учащиеся искренне не понимают, зачем они должны всем этим объемом забивать себе головы.

В связи с этим необходим отказ от двухконцентрической системы преподавания истории в том виде, в каком она существует сегодня (данная программа по сути также предполагает двухконцентрический подход, но в качестве первого концентриста выступает вводный курс в 5-6 классах, после которого начинается систематическое изучение истории). Предполагается, что к концу IX класса будут изучены темы по отечественной и зарубежной истории до конца XVIII в.; изучение истории XIX – начала XXI вв. отнесено к старшей школе (отметим, что многие видные методисты считают принципиально важным изучать этот период именно в старшей школе ввиду его особой сложности, а ряд ведущих гимназий Москвы добился себе права преподавать историю по линейной системе).

Вместе с тем был бы ошибочен и полный отход от систематического (хронологического) изучения истории с сосредоточением учебной деятельности на отдельных, несвязанных друг с другом сюжетах с целью формирования и отработки разнообразных умений по работе с информационными источниками. Как свидетельствует недавний британский опыт, такой подход деформирует и разрушает цельный образ национальной истории, снижает (ниже всякой критики) уровень фактических знаний школьников и в конечном итоге ведет к размыванию гражданской и этнонациональной идентичности. Предлагаемый программой проектно-тематический подход, при котором выстроенные в примерной хронологической и логической последовательности темы изучаются через проекты, призван помочь избежать этой опасности.

В заключение данного раздела отметим, что в содержании и примерном тематическом планировании по каждой теме приведен примерный список вопросов, которые могут стать основой для групповых и индивидуальных проектов. Следует особо подчеркнуть, что список является примерным и избыточным (т.е. не обязательно организовывать проекты по всем вопросам, и к тому же учитель может добавить к этому списку свои вопросы). Однако при выборе тем проектов следует учитывать не только индивидуальные особенности учеников и личные предпочтения учителя, но и те виды деятельности, которые предусмотрены по той или иной теме (так, по теме «Древний Восток» проекты должны помочь учащимся на заключительном занятии выявить сходные черты «речных цивилизаций» и различия между ними).

Место в учебном плане

Вводный курс по истории изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7–9 кл. в общем объеме 210 ч (2 ч в неделю). Из них на урочные занятия отводится 126 ч, на внеурочные – 84 ч. Распределение по классам:

7 кл. – 70 ч (42+28);

8 кл. – 70 ч (42+28);

9 кл. – 70 ч (42+28).

Требования к результатам обучения

К важнейшим *личностным результатам* изучения систематического курса истории в 7-9 классах относятся:

- российская гражданская идентичность: любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и основ культурного наследия народов России и человечества; гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития исторической науки;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религиям, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты изучения систематического курса истории в 7-9 классах выражаются в следующих качествах:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения образовательных целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение самоконтролем, самооценкой, способность к принятию решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции и рассматривать основания для ее опровержения, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; использовать средства социального взаимодействия для решения коммуникативно-познавательных задач (электронная почта, чат, форум, блог).

Предметные результаты изучения истории учащимися 7–9 кл. включают:

– гражданскую, этнонациональную, социальную, культурную самоидентификацию личности, осмысление опыта российской истории как части мировой истории, усвоение национальных ценностей современного российского общества;

– овладение историческими знаниями, представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта оценки социальных явлений;

– умение применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном мире;

– умения искать, анализировать сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

– уважение к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Содержание систематического курса

История Древнего мира

Содержание (терминология для учителя)	Основные действия (терминология для учащихся)
Праистория. Источники наших знаний о происхождении человека и первобытном обществе. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): чем человек отличается от животных? Где прародина человечества? Что помогло человеку справиться с похолоданием? Почему «человек разумный» победил всех своих конкурентов? «Хоббиты» с острова Флорес – кто они? Когда и почему появилось искусство? Во что верили первобытные люди? Где и когда появились земледелие и скотоводство? Почему появились знать и рабы? Зачем были построены Стоунхендж и другие мегалиты? Какой город можно назвать самым древним и почему? Цивилизация как ступень развития и локализованное во времени и пространстве общество. Различия между локальными цивилизациями. Постановка вопроса о причинах расцвета и гибели древних цивилизаций	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для «Классной книги по истории». Различные определения понятия цивилизация (через род и видовые отличия). Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Древний Восток. Источники наших знаний о Древнем Востоке. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему шумеров	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов.

называют загадочными? Где, почему и как возникает письменность? Где и почему появились первые законы? Как и почему возвысился и пал Вавилон? Какими достижениями жителей Древнего Междуречья мы пользуемся сегодня, и почему? Почему первое большое и прочное государство возникло в Египте? Почему египтяне стали строить, смогли построить и перестали строить пирамиды? Почему пытались стереть память о фараоне Эхнатоне, но не смогли этого сделать? Какими достижениями жителей Древнего Египта мы пользуемся сегодня, и почему? Почему погибла цивилизация древнейшей Индии? Где родина ариев? Почему в Индии возник кастовый строй? Почему самый могущественный правитель Древней Индии стал буддистом? Какими достижениями жителей Древней Индии мы пользуемся сегодня, и почему? Почему в Китае цивилизация возникла позже, чем на Ближнем Востоке и в Индии? За что первый император Китая преследовал и казнил ученых-конфуцианцев и почему их учение все-таки победило в Китае? Был ли смысл в строительстве Великой Китайской стены? Какими достижениями жителей Древнего Китая мы пользуемся сегодня, и почему? Сравнительный анализ «речных цивилизаций»: сходство и различия. Почему финикийцы стали народом-мореплавателем и куда они смогли доплыть? Где и почему появились первые деньги? Можно ли научно подтвердить ветхозаветные предания? Что позволило ассирийцам создать первую военную империю, но не дало ее сохранить? Почему Персидская империя оказалась прочнее Ассирийской? Какими достижениями жителей Древнего Ближнего Востока мы пользуемся сегодня, и почему?	Отбор материала для «Классной книги по истории». Определение понятий ном, империя (через род и видовые отличия). Сравнение «речных цивилизаций», выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Древний Запад (Античный мир) Источники наших знаний об античном мире. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему погибла крито-микенская цивилизация? Была ли Атлантида? Как разделить правду и вымысел в поэмах Гомера? Чем замечательны греческие мифы? Почему в Греции народ впервые заявил свои права на власть? Почему греки основали множество	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для «Классной книги по истории». Определение понятий полис, античность (через род и видовые отличия). Сравнение цивилизаций Древнего Запада и

колоний и какие это имело последствия? Чем замечательны порядки, установившиеся в Спарте и Афинах? Почему греки победили в греко-персидских войнах? Почему свобода и рабство шли в Греции рука об руку? Почему именно в Древней Греции возникли спорт, театр, философия? Почему Греция подчинилась Македонии? Почему Александр Македонский смог завоевать Персию? Почему появились библиотеки? Какими достижениями древних греков мы пользуемся сегодня, и почему? Можно ли научно подтвердить предания о возникновении Рима и первых царях? Почему в Риме установилась республика? Почему рознь между патрициями и плебеями не погубила, а укрепила Рим? Почему Рим смог подчинить всю Италию? Почему Ганнибал выигрывал сражения, а Рим – войны? Почему покоренные греки стали учителями римлян? Почему в Римской республике начались кровавые гражданские войны? Кого можно назвать первым римским императором? Почему даже после свержения кровавых тиранов не удавалось вернуться к республиканским порядкам? Что придавало прочность Римской империи? Чем замечательно римское право? Почему закончился «золотой век империи»? Можно ли научно подтвердить предания о жизни Иисуса Христа и его учеников? Почему христианство стало распространяться в Римской империи? Почему императоры стали христианами? Почему началось Великое переселение народов? Почему пал Рим? Какими достижениями древних римлян мы пользуемся сегодня, и почему?	Древнего Востока, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности

История Средних веков

Средние века как этап развития человечества между Великим переселением народов и Великими географическими открытиями. Средневековые «темное» и «светлое». Причины начала европейской экспансии в конце Средних веков (постановка проблемы)	Сравнение успехов в мореходстве португальцев и китайцев в начале XV в. и через 100 лет, постановка проблемы. Определение понятия Средние века (через род и видовые отличия).
Византия, франки и арабы. Источники наших знаний о Византии, раннесредневековой Европе и возникновении ислама. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему Восточная Римская империя уцелела, в то время	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Сияние Византии», «Святыни

как Западная – пала? Что позволило императору Юстиниану восстановить былое могущество империи и почему этот подъем оказался недолгим? Почему среди всех варварских королевств возвысилось именно королевство франков? Почему арабы поверили Мухаммеду? В чем причины успеха арабских завоеваний и почему их следы не стерлись? Что спасло Византию от завоевания в «темные века»? Кто и почему победил в споре иконоборцев и иконопочитателей? Почему королевство франков превратилось в империю? Почему погибли Франкская империя и Арабский халифат, а Византия потерпела поражение от турок? Почему викинги измучили своими набегами всю Европу?	ислама», «По руинам античного мира». Определение понятий «феодализм», «раннефеодальное государство», «раздробленность» (через род и видовые отличия). Сравнение развития Византии, государств франков и арабов в Раннее Средневековье, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Христианский мир Запады в XI-XV вв. Источники наших знаний о средневековой Европе. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): что объединяло и что разъединяло людей средневековой Европы? Почему усилилась власть Церкви во главе с папой? Почему христианский мир раскололся на католиков и православных? Что может привлекать и что отталкивает в средневековых рыцарях? Почему крестьяне работали на сеньоров? Почему возродились города? Что объединяло и что разъединяло горожан средневековой Европы? Кто, как и зачем строил средневековые соборы? Почему на смену романскому стилю пришел готический? Почему появились и стали развиваться университеты? Что собирало людей в крестовые походы? Почему крестовые походы закончились неудачей, а Реконкиста и «Натиск на Восток» - успехом? Почему XIV столетие стало для Европы временем бедствий? Почему германские императоры стали терять власть? Немцы и народы Восточной Европы – добрые соседи или враги? Почему стало расти могущество династии Габсбургов? Почему Италия смогла освободиться из-под власти Германии? Почему, несмотря на вторжения, Италия оставалась богатой? Почему в Италии возникает представление о величии и красоте человека? Почему в Англии королевская власть была ограничена законом и появился парламент? Почему усилилась королевская власть во Франции? Из-за чего началась и почему продолжалась так долго Столетняя война?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в средневековую Англию (Германию, Францию, Италию и др.)». Определение понятий «крестовые походы», «Возрождение», «сословно-представительная монархия» (через род и видовые отличия). Сравнение развития отдельных государств Западной Европы в XI-XV вв., выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности

Почему в начале Столетней войны победы одерживала Англия? Почему вспыхнули крестьянские восстания? Почему Франция смогла победить в войне? Почему короли Англии и Франции смогли стать хозяевами в своих странах? Почему погибла Византия? Почему именно турки-османы смогли создать могущественное государство? Почему европейцы стали отправляться в дальние плаванья? Почему португальцы и испанцы стали первыми из европейцев осваивать новые земли?	
Мир за пределами Европы в Средние века. Источники наших знаний о развитии неевропейских цивилизаций в Средние века. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): в чем была сила и слабость кочевников? Почему в Китае на смену хаосу всегда приходил порядок, а на смену порядку – хаос? Почему главными людьми в Японии стали воины? Почему вся Индия не стала исламской страной? Почему африканские государства были неустойчивыми? Народы древней Америки – это дикари или создатели высокой культуры? Как и зачем европейцы искали путь в Индию и что они нашли на этом пути?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в средневековый Китай (Индию, Японию, Камбоджу и др.)». Сравнение развития отдельных цивилизаций в Средние века, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Древняя Русь. Источники наших знаний о Древней Руси. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): где прародина славян? Почему расселение славян по Восточно-Европейской равнине носило мирный характер? Почему много столетий не утихает спор о роли варягов в создании Древнерусского государства? Почему в народной памяти одни древнерусские князья прославляются, а о других умалчивается? Почему Русь приняла православие? Можно ли время правления Ярослава Мудрого считать временем расцвета Древней Руси? Почему Владимиру Мономаху удалось на время объединить распадающееся государство? Древнерусский человек – христианин или язычник?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «По следам древних славян и варягов». Сравнение развития Древней Руси и других цивилизаций в Раннее Средневековье, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения по проблеме образования Древнерусского государства. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Русь в период раздробленности. Источники наших знаний о Руси в период раздробленности. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему распалось единое Древнерусское государство? Почему пришел в упадок Древний	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в древнерусский

Киев? Почему в Новгороде установилась республика? Почему правители Владимиро-Суздальского княжества стали «самовластцами»? Почему русские княжества смогли отразить нападение с Запада, но не смогли – с Востока? Почему русские князья подчинились правителю Золотой орды? Было ли ордынское иго?	город (Киев, Новгород Великий, Владимир и др.)». Сравнение развития Руси в период раздробленности и других цивилизаций, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на политику Александра Невского. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Объединение русских земель вокруг Москвы. Источники наших знаний о периоде объединения русских земель вокруг Москвы. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему Литве удалось присоединить многие русские земли? Почему начинается территориальный рост Московского княжества? Почему удалось победить ордынцев на Куликовом поле? Почему московский великий князь одержал победу в борьбе с удельными князьями? Почему Москва победила Новгород? Почему Русь оказалась сильнее ордынцев и литовцев? Почему Москву начинают называть третьим Римом? Почему XIV—XV столетия стали временем подъема русской культуры?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в православный монастырь (Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Саввино-Сторожевский и др.)». Сравнение процесса образования единого государства в России и других странах, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на политику Ивана I Калиты и Ивана III Великого. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности

От Средневековья к Новому времени: история XVI–XVIII вв.

Европа и мир в XVI–XVIII вв. Источники наших знаний о всемирной истории XVI–XVIII вв. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему результаты Великих географических открытий оказались разными для Америки, Африки и Азии? Почему конкиста обогатила не Испанию, а Нидерланды? Почему была побеждена «Непобедимая армада»? Почему произошел новый религиозный раскол Европы? Почему в одних странах победили протестанты, а в других – католики? Почему в Англии власть короля была ограничена, а в странах континентальной Европы установилась абсолютная монархия? Почему в Англии начался промышленный переворот? Чему учили философы-просветители и почему их идеи становятся популярными? Почему английские колонии в Северной Америке начали бороться за независимость и смогли одержать в этой борьбе победу? Почему во Франции началась революция? Почему французы казнили своего	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация. Определение понятий «Новое время», «Реформация», «Просвещение», «абсолютная монархия» (через род и видовые отличия). Сравнение развития отдельных стран Западной Европы, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности

короля? Почему на смену республике во Франции пришла диктатура Наполеона?	
Россия в XVI в. Источники наших знаний по истории России XVI в. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему Иван IV венчался на царство? Почему первый царь стал реформатором? Почему Россия одержала победы на востоке и на западе? Почему на смену реформам пришел террор? Почему царем стал Борис Годунов?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация. Сравнение развития России и государств Западной Европы в XVI в., выявление сходных черт и различий (возможно – составление «парных биографий»). Формулирование и обоснование собственной точки зрения на опричнину. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Смутное время. Источники наших знаний по Смуте. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему началась Смута? Почему именно К. Минину и Дм. Пожарскому удалось спасти Россию? Почему Россия объединилась вокруг Михаила Романова?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация. Определение понятия «Смутное время» (через род и видовые отличия). Мысленный эксперимент (альтернативные возможности преодоления Смуты). Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Россия при первых Романовых. Источники наших знаний по истории России при первых Романовых. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему в России одновременно утверждается крепостное право и начинает формироваться всероссийский рынок? Почему Россия становится самодержавной монархией? Почему XVII век стал «бунташным»? Почему раскололась Русская православная церковь? Почему Украина присоединилась к России? Почему земли за Уралом становятся частью России? Почему руководство страны осознает необходимость проведения преобразований? Почему начинают заимствоваться культурные достижения Запада?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация. Сравнение развития России и государств Западной Европы в XVII в., выявление сходных черт и различий (возможно – составление «парных биографий»). Формулирование и обоснование собственной точки зрения по проблеме присоединения Украины к России. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Россия в первой четверти XVIII в. Источники наших знаний по истории России периода петровских реформ. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему Петр I стал необычным царем? Почему Россия победила Швецию? Почему рост	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация.

экономики сопровождался ростом недовольства населения? Почему государственные учреждения, заимствованные из других стран, прижились в России? Почему эпоху Петра Великого называют временем всеобщего закрепощения? Почему реформы Петра Великого раскололи русскую культуру?	Сравнение петровских реформ со сходными реформами в других странах, выявление сходных черт и различий (возможно – составление «парных биографий»). Формулирование и обоснование собственной точки зрения на петровские реформы. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности
Россия в середине и второй половине XVIII в. Источники наших знаний по истории России середины – второй половины XVIII в. Основные установленные факты. Возможные вопросы (темы проектов): почему так часто менялась власть в России после смерти Петра I? Почему дворянство смогло освободиться от обязательной государственной службы? Почему абсолютизм Екатерины II называют просвещенным? Почему вспыхивает самая большая крестьянская война в истории России? Почему появляются «народные заступники»? Почему Павлу I не удалось «приструнить» дворянство? Почему вторая половина XVIII в. стала временем русской воинской славы? Почему в XVIII в. зарождается российская наука?	Постановка вопросов. Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме (формулирование тезиса и его доказательство), презентация результатов. Отбор материала для биографических очерков, их написание и презентация. Сравнение петровских реформ со сходными реформами в других странах, выявление сходных черт и различий (возможно – составление «парных биографий»). Формулирование и обоснование собственной точки зрения на просвещенный абсолютизм Екатерины II. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности

Примерное тематическое планирование

7 класс, 70 ч (42 ч + 28 ч внеучебного времени)

Содержание, часы	Результаты	Урочные формы учебной деятельности	Внеурочные формы учебной деятельности
Праистория. 8 часов (+4 часа внеучебного времени)	Различные точки зрения на происхождение человека и первые этапы развития человечества (до появления первых городов и государств). Постановка проблемы: почему возникали, достигали расцвета и гибли древние цивилизации?	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Отбор материала для «Классной книги по истории». Различные определения понятия цивилизация (через род и видовые отличия). Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации

Древний Восток. 12 ч (+8 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на причины зарождения, расцвета и угасания цивилизаций Древнего Востока, знание вклада этих цивилизаций в культуру человечества. Умение сравнивать различные цивилизации	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Отбор материала для «Классной книги по истории». Определение понятий ном, империя (через род и видовые отличия). Сравнение «речных цивилизаций», выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации
Древний Запад (Античный мир). 20 ч (+14 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на особенности, причины зарождения, расцвета и гибели цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима, знание вклада этих цивилизаций в культуру человечества	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Отбор материала для «Классной книги по истории». Определение понятий полис, античность (через род и видовые отличия). Сравнение цивилизаций Древнего Запада и Древнего Востока, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации

Резерв – 2 часа (+2 часа внеучебного времени).

8 класс, 70 ч (42 ч + 28 ч внеучебного времени)

Содержание, часы	Результаты	Урочные формы учебной деятельности	Внеурочные формы учебной деятельности
Средние века как этап развития человечества, 2 ч	Различные точки зрения на хронологические рамки Средневековья и его место в истории человечества. Постановка проблемы: почему именно европейцы стали «открывать» мир в конце Средних веков?	Сравнение успехов в мореходстве португальцев и китайцев в начале XV в. и через 100 лет, постановка проблемы. Определение понятия Средние века (через род и видовые отличия).	

Византия, франки и арабы. 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на причины подъема Византии, успехов франков и арабов в Раннее Средневековье	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Определение понятий «феодализм», «раннефеодальное государство», «раздробленность» (через род и видовые отличия). Сравнение развития Византии, государств франков и арабов в Раннее Средневековье, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Сияние Византии», «Святыни ислама», «По руинам античного мира».
Христианский мир Запада в XI-XV вв. 8 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на развитие средневековой Европы в XI-XV вв. Умение выделять общее (средневековая Европа в целом) и особенное (своеобразие развития отдельных государств Западной Европы)	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Определение понятий «крестовые походы», «Возрождение», «сословно-представительная монархия» (через род и видовые отличия). Сравнение развития отдельных государств Западной Европы в XI-XV вв., выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в средневековую Англию (Германию, Францию, Италию и др.)».
Мир за пределами Европы в Средние века. 4 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на особенности развития цивилизаций Средневекового Востока, причины появления данных особенностей	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Сравнение развития отдельных цивилизаций в Средние века, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в средневековый Китай (Индию, Японию, Камбоджу и др.)».

Древняя Русь, 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на ключевые моменты истории Древней Руси, умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения по спорной исторической проблеме	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Сравнение развития Древней Руси и других цивилизаций в Раннее Средневековье, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения по проблеме образования Древнерусского государства. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «По следам древних славян и варягов». При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный древнерусскому периоду)
Русь в период раздробленности. 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на ключевые моменты истории Руси периода раздробленности, умение формулировать и обосновывать собственную точку зрения по проблеме исторического выбора и нравственного характера	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Сравнение развития Руси в период раздробленности и других цивилизаций, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на политику Александра Невского. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в древнерусский город (Киев, Новгород Великий, Владимир и др.)». При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный периоду раздробленности)

Объединение русских земель вокруг Москвы. 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на причины, характер и результаты возвышения Москвы, деятельность московских князей	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов. Сравнение процесса образования единого государства в России и других странах, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на политику Ивана I Калиты и Ивана III Великого. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для экскурсионных маршрутов «Путешествие в православный монастырь (Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Саввино-Сторожевский и др.)». При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный периоду XIV – начала XVI вв.)

Резерв – 4 часа (+4 часа внеучебного времени).

9 класс, 70 ч (42 ч + 28 ч внеучебного времени)

Содержание, часы	Результаты	Урочные формы учебной деятельности	Внеурочные формы учебной деятельности
Европа и мир в XVI–XVIII вв. 10 ч (+6 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на ключевые моменты истории Европы и мира раннего Нового времени (Реформация, Просвещение и пр.) . Умение писать биографический очерк (с самостоятельным поиском и подбором информации)	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Определение понятий «Новое время», «Реформация», «Просвещение», «абсолютная монархия» (через род и видовые отличия). Сравнение развития отдельных стран Западной Европы, выявление сходных черт и различий. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание
Россия в XVI в., 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на особенности развития России в XVI в., причины появления данных особенностей	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Сравнение развития России и государств Западной Европы в XVI в., выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на опричнину. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание (возможно – составление «парных биографий»). При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный XVI в.)

Смутное время. 4 ч	Различные точки зрения на причины и характер Смуты, причины преодоления кризиса и его последствия. Умение использовать мысленный эксперимент как метод исторического исследования	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Определение понятия «Смутное время» (через род и видовые отличия). Мысленный эксперимент (альтернативные возможности преодоления Смуты). Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание
Россия при первых Романовых. 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на особенности и результаты развития России при первых Романовых	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Сравнение развития России и государств Западной Европы в XVII в., выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения по проблеме присоединения Украины к России. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание (возможно – составление «парных биографий»). При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный XVII в.)

Россия в первой четверти XVIII в. 6 ч (+4 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на причины, характер, последствия и цену петровских преобразований, личность Петра I	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Сравнение петровских реформ со сходными реформами в других странах, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на петровские реформы. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание (возможно – составление «парных биографий»).
Россия в середине и второй половине XVIII в. 6 ч (+6 ч внеучебного времени)	Различные точки зрения на особенности развития России в период дворцовых переворотов и «просвещенный абсолютизм» Екатерины II	Постановка вопросов. Презентация результатов проектов и лучших биографических очерков. Сравнение петровских реформ со сходными реформами в других странах, выявление сходных черт и различий. Формулирование и обоснование собственной точки зрения на просвещенный абсолютизм Екатерины II. Тренировка в самостоятельной контрольно-оценочной деятельности	Реализация групповых и/или индивидуальных проектов по теме с использованием внешкольных источников информации. Отбор материала для биографических очерков, их написание (возможно – составление «парных биографий»). При возможности – экскурсия в краеведческий музей (раздел экспозиции, посвященный XVIII в.)

Резерв – 4 часа (+4 часа внеучебного времени).

Рекомендации по оснащению учебного процесса

В комплект учебных материалов по истории для 5-6 классов входят:

- 1) учебники-справочники;
- 2) рабочие тетради;
- 3) изобразительные материалы;
- 4) исторические атласы;
- 5) хрестоматии и сборники документов;
- 6) сайт поддержки.

Названные в пп. 1–5 материалы могут быть представлены как в виде традиционных изданий, так и на электронных носителях.

Физика

Примерная программа по физике составлена на основе ФГОС основного общего образования и примерного учебного плана и включает следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой дается общая характеристика изучаемого предмета, конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «физика» и его места в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения физики;
- изучаемое предметное содержание с выделением основных содержательных линий, а также результатов изучения физики по годам обучения (предметных и межпредметных компетентностей);
- примерное учебно-тематическое планирование с разбиением всего материала на блоки с указанием последовательности и времени их изучения, с подробным описанием деятельности учеников на уроке и во внеурочное время;
- рекомендации по обеспечению учебного процесса.

Примерная программа является ориентиром для составления основной образовательной программы школы и рабочих программ по физике, а также для создания учебно-методических пособий в помощь учителю и ученику.

Пояснительная записка

Деятельностный подход в основной школе предполагает приобщение ребенка школьного возраста к теоретическим формам мышления, учебный предмет «физика» играет в этом плане важнейшую роль. Физика имеет богатейшую историю становления, пронизанную противоборством научных мировоззрений и гипотез; системно выстроенное физическое знание прошло длительную проверку временем. Отметим, что такой благоприятной ситуации нет в других естественных предметах и, в силу этого, физика всегда была и остается фундаментом естественнонаучного образования.

Центральный вопрос состоит в том, как и на каком этапе школьного образовательного процесса она должна вводиться и какие специфические задачи развития должна решать. Обсуждение этого вопроса невозможно вне сложившейся педагогической практики и социокультурной ситуации.

До введения нового стандарта образования в школах предусмотрено профильное обучение в 10–11 классах и базовое обучение физике в 7–9 классах. Фактически это означает возврат к радиальному построению курса физики, который был принят в отечественной школе до революции. Учебный материал при этом достаточно строго разделяется по тематическим разделам и изучается однократно. Известные методисты и авторы учебников указывали на серьезные недостатки такого построения курса, при котором не учитываются возрастные возможности усвоения знаний, вперемешку изучаются чересчур простые и неинтересные для учащихся данной возрастной группы вопросы, адекватные вопросы, а также вопросы, недоступные для восприятия и освоения.

На смену радиальному пришли ступенчатое и концентрическое построения курса физики⁷⁵. Такое построение позволяет строить возрастосообразное обучение, появляется возможность неоднократно и исходя из психолого-педагогической целесообразности возвращаться к одним и тем же понятиям, изучать их на разном уровне системности и обобщенности.

В настоящей программе предлагается вариант концентрической организации обучения, при которой значительная часть вопросов изучается, как минимум, дважды: сперва как пропедевтический курс (в 6 – 7 классах) и, затем, как базовый (в 7 – 9 классах).

Образовательный процесс на ступени основной школы имеет своей доминантой смыслообразование, которое в рамках школьно-учебной реальности предполагает организацию трех линий учебной деятельности:

1. Индивидуальная (самостоятельная с элементами инициативы) учебная деятельность в рамках дисциплин, которые осваивались с начала школы;
2. Освоение новой системной предметности в учебной деятельности с элементами исследования при усилении коллективно-индивидуальной творческой самостоятельности;
3. Опробование освоенных способов действия в широких (межтемных и межпредметных) задачных контекстах.

Все эти линии в большей или меньшей степени разворачиваются в курсе физики для основной школы, который нацелен на создание условий формирования у школьников зрелых форм самостоятельной учебной деятельности, обеспечение возможности построения собственных образовательных траекторий при изучении физики в координации с другими предметами естественно-математического цикла.

В пропедевтическом курсе доминирует первая линия, продолжая формирование естественнонаучной грамотности, начатое в курсах «Окружающий мир» и «Природоведение». Важно отметить, что в отличие от традиционных пропедевтических курсов физики, акцент делается не на информирование учеников, а на организацию квазиисследовательской деятельности по реконструкции условий происхождения некоторых, существенных для дальнейшего обучения, понятий (способов действия). Важно не накапливание сведений, а получение опыта деятельности, развития своего рода «физической интуиции», которая предполагает некоторую недостаточно осознанную «опытность».

Начальный этап в становлении естественнонаучного знания, который продолжается в пропедевтических курсах, выдвигает на первый план задачу различения, обособления и фиксации материальных объектов и явлений. Это связано с выделением в текучести природного мира устойчивых форм, структур и их закономерных трансформаций. В свою очередь, это предполагает функциональное освоение базовых (т.е. наиболее универсальных) знаковых средств и способов репрезентации (вычленения, описания, измерения, первичной категоризации, схематизации).

К числу таких средств/способов общекультурного плана можно отнести:

- представление материального объекта как совокупности признаков и свойств;
- средства анализа и репрезентации пространственных отношений;
- средства репрезентации процессов;

⁷⁵ При концентрическом построении содержание, изучаемое в первом центре, повторно изучается в последующих центрах. Ступенчатое построение – более свободное, не требует обязательного рассмотрения всех разделов на каждой ступени.

- принципы и орудия прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов;
- структура эксперимента как средство репрезентации зависимостей;
- формы упорядочивания, группировки и выразительного предъявления фактических данных.

Вторая линия начинает полноценно разворачиваться в базовом курсе физики. Психологический смысл организации творчески самостоятельной учебной деятельности состоит в том, чтобы задать пространство для появления ее зрелой формы, которую можно определить как индивидуальную способность самостоятельно и инициативно осуществлять мыслительную реконструкцию системно организованного знания. По-видимому, именно в основной школе собственно учебная деятельность и должна появиться как таковая с разверткой своего главного ядра, которое, согласно теории, составляет учебное действие моделирования. Разумеется, все это предъявляет особые требования к предметному материалу, который должен обеспечивать пространство для такой развертки, т.е. давать возможность брать культурную модель (содержательное понятие) не в своей статичной завершенности, а квазиисторически, в становлении от менее адекватной к более адекватной форме.

В содержании базового курса центральное место отводится «моделестроительству». При этом методика обучения должна быть возрастосообразна, т.е. адекватно продолжать линию развития и индивидуализации учебной деятельности, основы которой закладываются на определенном уровне в младшей школе. При построении содержания базового курса физики следует отказаться от логики перехода от простого к сложному, постепенного накопления и последующего обобщения фактов, сведений, опыта частного характера. Необходимо с самого начала, без «первоначального накопления физических знаний», выделить содержательные линии прорыва к существенным, базовым, наиболее принципиальным моделям и лишь затем переходить к их конкретизации.

Третьей линией организации учебной деятельности в основной школе выступает опробование освоенных средств/способов действия. Опробование, с одной стороны, способствует осмыслению освоенных знаний и умений, а с другой стороны, способствует их функционализации. Важно отметить, что существенным пространством опробования выступает межпредметная координация, большая роль в которой принадлежит физике; а также координация и пересечение собственно физических средств/способов («межтемная» координация).

Межпредметная координация осуществляется может рассматриваться в разных контекстах. Так, физика вводит фундаментальные понятия, которые используются другими науками (масса, энергия, сила и др.); изучает закономерности, носящие всеобщий характер (например, законы сохранения); задает базовые способы рассмотрения природных процессов (например, динамический и статистический). Другая сторона координации состоит в особой мотивации, исходящей из других предметов в сторону физики и химии. Биология и география поставляют множество задач, на которых может происходить «функционализация» физического и химического «знания» (способов действия).

Особую роль играет понятийно-модельная форма координации. Она строится как перенос модели, выстроенной в одном предмете в качестве объекта изучения в другой предмет, где она приобретает статус средства изучения и понимания. В указанных переходах сама модель становится предметом опробования – пробным телом изучения реальности.

Например, в курсе химии (6–7 классы) «выращивается» модель молекулярного строения вещества, которая переносится в качестве средства в физику (7 класс).

Важную роль играет и обратная ситуация – когда нечто, выращиваемое в качестве средства в одном предмете, становится специальным объектом изучения в другом предмете. Например, физика становится базой для постановки задач; порождаемые средства становятся предметом математической обработки (они выводятся на новый уровень обобщения, рассматриваются как всеобщие – отрываются от порождающей среды) и, затем, возвращаются в физику для построения широкой практики использования. Аналогичным образом может строиться координация между физикой и другими естественнонаучными дисциплинами (только теперь задачи ставятся на уроках биологии и географии, а порождаемые там средства переносятся в качестве специального объекта изучения на уроки физики).

Специфика физики, как дисциплины основной школы, состоит в том, что в ее содержании могут быть сразу выделены несколько «конкурирующих» позиций, что отличает ее от учебных курсов начальной школы. Например, закладываемый в курс математики «величинный подход», достаточен для развития понятия действительного числа на протяжении нескольких лет и оказывается недостаточным лишь в геометрическом материале. Иными словами, в начальной школе в изучаемой дисциплине выделяется определенное «исходное отношение», конституирующее значительную часть содержания учебного предмета, т.е. формируется общий способ действия, который затем конкретизируется, обогащается, но в основе своей остается неизменным. Так понятие числа, как отношение величины к мере, может быть реализовано на целых, дробных, иррациональных числах без изменения исходной модели.

Что касается физики, то в ней осуществляется своеобразная историческая реконструкция ее предмета, которая связана не только с насыщением и конкретизацией модели, но и с принципиальной сменой модельных оснований. Следует особо отметить, что в разработанном курсе физики все модели строятся учащимися самостоятельно, а не даются «в готовом виде». Например, такая модель, как идеальный газ, в традиционном обучении описывается в самом начале изучения соответствующей темы и не предполагает специальной деятельности учащихся по ее созданию. Эта модель, с одной стороны, конкретизируется на уровне газовых законов, с другой – обнаруживает свои границы и выводит на новую модель – реальный газ.

Может показаться, что изучение «границ применимости» будет недоступно учащимся основной школы. Это не так, напротив, понимание абстрактной (не наполненной деятельностью содержанием) схемы оказывается доступным только отдельным детям в классе. Когда же в классе последовательно разворачивается борьба между имеющимися представлениями и новыми фактами, когда эта борьба выливается в четкую фиксацию противоречия, практически все учащиеся оказываются втянутыми в проблему. Ее разрешение приводит класс (и большинство учащихся) к пониманию ограниченности прежних представлений, а значит, и к пониманию их модельного характера. Знание вне границ («абсолютное знание»), вне условий своего получения и существования (применения) – есть абстрактное знание, которое не может стать основой образования и развития подростка.

Логика курса физики должна создавать предпосылки для организации ситуаций в уроке, которые позволяют ученикам под руководством учителя, в кооперации с другими учениками и самостоятельно (пропорции первого, второго и третьего варьируются от

возраста к возрасту, от класса к классу, от ребенка к ребенку и определяются педагогом на основе опыта и через осмысленные пробы), обнаруживать некоторые общие (всеобщие) основания предмета. Деятельностный подход к обучению накладывает серьезные ограничения: далеко не все, что может быть отнесено к категории всеобщего в физике, может быть положено в учебный предмет. Проще говоря, «рассказать» можно все, что угодно, организовать ситуацию «делания» можно только на специально выстроенном содержании.

Рассматривая новую программу основного физического образования, следует остановиться на таком непростом вопросе, как разумность математизации выявляемых и изучаемых закономерностей. Уже в начальной школе важное значение придается освоению различных предметных, символьных, графических моделей. Понятно, что в основной школе усиливается роль переходов между различными способами описания существенных отношений, в том числе, знаково-символьных и графических. Особенно это актуально в связи с современным уровнем информатизации общества. Создавая курс физики, мы исходили из того, что важным показателем усвоения физических понятий на понятийном уровне является умение «переводить» прочитанное и сказанное, увиденное и сделанное на разные «языки». При этом центральное место отводится графическому моделированию, формальные алгебраические преобразования осваиваются в минимально необходимом объеме (простейшие зависимости) и обязательно интерпретируются в других «языках» (в графиках, схемах, рисунках).

Разрабатываемый курс нацелен на:

- формирование на достаточно высоком уровне физических понятий по таким базовым критериям, как предметность, обобщенность и системность;
- развитие учебной самостоятельности, связанной с умением оценить границы своего знания-незнания, наметить план собственной учебно-познавательной деятельности, продемонстрировать оптимальное поведение в ситуации выбора;
- освоение учащимися теоретико-экспериментального метода, связанного с пониманием необходимых условий происхождения физического знания и предполагающего умение различать «видимое» и «мыслимое», строить рассуждения в категориях «возможного» и «действительного»;
- освоение учащимися ценностей и техник учебного и делового сотрудничества с формированием позиционного видения предмета и умений сопоставлять различные точки зрения, продолжать логику чужого действия, вскрывать основания действий других участников совместной деятельности; проявление этих умений в совместных телекоммуникационных проектах;
- становление устойчивой учебно-познавательной мотивации, стремления к поиску наиболее рациональных способов действия, постепенный переход к продуктивным формам деятельности (создание и предъявление полноценных результатов собственных исследований, создание собственных информационных источников – учебника, справочника, энциклопедии).

Изучение физики должно создать условия для успешного освоения других учебных предметов области «Естествознание» в основной школе и продолжения образования в старшей школе.

Предлагаемый нами подход к построению курса физики предполагает ряд шагов в плане коррекции содержания и методики обучения:

- представление курса физики в виде системы ключевых учебных задач с

логически обоснованными для ученика переходами между ними;

- уход от частных с переносом акцента на работу с физическими теориями (моделями);
- разбиение материала курса на несколько логически завершенных блоков, которые осваиваются в режиме концентрированного обучения через серию «погружений»;
- использование форм, предоставляющих учащимся пространство для пробы и поиска, самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, для самоопределения и проявления учебной самостоятельности (элементы лекционно-семинарских занятий, устные и письменные дискуссии и т.п.);
- отказ от поурочного оценивания учащихся, переход к большему разнообразию в системе оценивания (безотметочное обучение, зачетная система, введение рейтингов);
- переход к различным сетевым проектам, усиление роли внеклассной учебной и учебно-познавательной деятельности;
- качественное изменение работы с различными информационными источниками (работа с пониманием, оценкой, развитием текста).

Реализация обозначенных требований повлекла за собой, прежде всего, отказ от общепринятой логики изложения физики. Курс физики должен обеспечивать материал и контекст для развертывания действия моделирования на новом уровне углубленности и самостоятельности. Отсюда вытекают требования к содержанию:

- курс физики не должен строиться по принципу равномерного охвата существующих тематизмов, но должен концентрироваться вокруг углубленной проработки и творческой реконструкции ключевых физических понятий и моделей;
- содержание курса должно задавать полноценный контекст для дифференциации действия моделирования, обеспечивая организацию всего набора необходимых проблемных сюжетов: фоновых (ситуации прогнозирования и управления) и фокусных (столкновение модели с реальным и возможным мирами, а также с другими моделями).

Например, центрация на развернутом моделировании заставила нас начинать базовый курс (7–8 классы) с молекулярно-кинетической теории газа, а не с классической аксиоматически построенной (ньютоновской) механики. Такой подход позволяет перейти от традиционной логики непротиворечивого изложения учебного содержания к деятельностной схеме образовательного процесса. Это предполагает такое построение развивающих учебных дисциплин, при котором в сжатой и преобразованной форме воспроизводится историческая логика становления понятий (моделей, теорий). Если обратиться к истории физики, то становится очевидным, что оформление различных идей об устройстве мира (о его «кирпичиках» и способах их «связывания») происходило задолго до их успешной формализации и «упаковки» с использованием математического аппарата, разработанного Ньютоном. Поэтому начинать с освоения аксиоматических построений представляется нецелесообразным.

Рассмотрим подробнее содержание курса физики в основной школе.

В пропедевтическом курсе (6 – 7 классы) учащимся предлагается решить ряд задач технического характера, т.е. определить средства и способы осуществления некоторых простейших физических преобразований. Например, для подъема тяжестей можно использовать рычаг, для изменения направления силы – блок, чтобы ходить по снегу – лыжи и т.п. Такого типа задачи почти всегда могут быть решены манипулятивно, т.е.

путем перебора возможных способов и средств. Например, для того чтобы сдвинуть камень, подходящий рычаг можно попросту подобрать. Подобный опыт детям необходим, но недостаточен. На уроках перед детьми ставятся задачи на прогнозирование («Что будет, если подпереть рычаг в этой точке?») и управление («Где надо подпереть рычаг, чтобы поднять данный груз?»).

Управлять и прогнозировать невозможно на основе приблизительного знания, оценки «на глазок», поэтому решение каждой такой задачи выводит нас на измерительные процедуры и конструирование измерительных приборов. На этом этапе цель физики заключается в том, чтобы «внести в мир меру»: научиться измерять все, что можно измерить (построить прибор для так называемых прямых измерений), и научиться вычислять все то, что измерить не удастся (научиться проводить косвенные измерения). Для поиска «помощников» (на детском языке), т.е. таблиц, графиков, формул, фиксирующих функциональные зависимости, проводятся экспериментальные исследования, приводящие к «открытию» ряда закономерностей, таких как «правило рычага», «золотое правило» механики, закон Архимеда, законы постоянного тока и т.п.

В результате изучения пропедевтического курса физики (с опорой на знания и умения, приобретенные в курсах окружающего мира и природоведения) учащиеся получают достаточный (для последующего обучения) опыт осуществления физического эксперимента. Вводится специальная «схема опыта», которая выступает прообразом функции двух переменных и получает конкретизацию на разнообразном содержании (переход от функции двух переменных к нескольким функциям одной переменной при фиксации параметра). Ученики продолжают осваивать средства и способы прямых и косвенных измерений, работают с алгебраическим и графическим способами отображения зависимостей.

Значительное время в пропедевтическом курсе отводится введению двух важнейших способов описания явлений – силовому и энергетическому, – которые получают дальнейшее развитие в базовом курсе.

Резюмируя можно сказать, что пропедевтический курс 6- 7 классов представляет собой «описательную физику» и завершается предварительной постановкой задачи на построение физических теорий (на детском языке – поиск «объяснений» открытых закономерностей). «Объяснительная физика» строится в 7–9 классах в рамках базового курса физики, посвященного двум центральным вопросам физики – «Из чего построен мир?» и «На чем мир держится?». Нобелевский лауреат Абдус Салам выразил это так: «Издавна человек стремился познать и понять окружающий его физический мир. На протяжении долгой истории этого познания он всегда верил, что окончательное решение будет законченным и лаконичным в своих исходных принципах. Исследования развивались в двух направлениях: с одной стороны – поиски элементарных составляющих, из которых образовано все вещество, а с другой – разработка идей, которые позволили бы унифицировать наши представления о силах, действующих между этими элементарными составляющими».

Базовый курс начинается в 7 классе с элементов структурной физики – молекулярно-кинетической теории строения вещества. Опираясь на молекулярную гипотезу («все есть частицы и пустота, в которой движутся частицы»), мы начинаем последовательно строить молекулярно-кинетическую теорию газа: учимся измерять макропараметры газа, выражаем макропараметры через микропараметры (ставится новая задача, связанная с теоретическим описанием газа). Реализуя силовой способ рассмотрения

и описания явлений, ученики «открывают» зависимость давления газа от микропараметров; реализуя энергетический способ, ученики «открывают» зависимость температуры газа от микропараметров. Пересечение этих двух способов выводит нас на уравнение Клапейрона (объединенный газовый закон), и, как следствие, на газовые законы. Теперь появляется возможность экспериментальной проверки построенной теории газа.

На следующем этапе обнаруживается, что построенная таким образом теория идеального газа оказывается ограниченной: эксперимент демонстрирует нарушение газовых законов, а при анализе фазовых превращений обнаруживается «нарушение» закона сохранения энергии. Приходится предположить, что наши представления о веществе как о частицах и пустоте нуждаются в уточнении: «все есть частицы и поля». Так мы выходим на следующую задачу, которая решается в 8 – 9 классах – изучение полей (гравитационного, электрического, магнитного).

Силовой способ рассмотрения гравитационных и электрических явлений выводит нас на понятие напряженности поля, а энергетический способ – на понятие потенциала. Пересечение этих двух способов позволяет выйти на законы постоянного тока, поддающиеся экспериментальной проверки. Важную роль играет рассмотрение гравитационного поля, что позволяет использовать гидродинамическую аналогию и изучить ключевые понятия электродинамики на доступном учащимся уровне.

Вначале идея поля выступает как некоторая гипотеза, возможно, просто слово, термин. Действительно, никакие эксперименты не позволяют опровергнуть теорию дальнего действия: частицы могут «чувствовать» друг друга на расстоянии и мгновенно, и все эмпирические законы (всемирного тяготения, Кулона) совершенно этому не противоречат. Только обнаружение взаимопревращений магнитного и электрического полей, а также возможности излучения электромагнитных колебаний позволяет обосновать целесообразность введения поля как реального посредника взаимодействия тел. Такая постановка проблемы выводит учащихся на задачу изучения волновых и колебательных процессов. Обнаружение явлений, которые не могут быть объяснены с волновой точки зрения, выводит нас на новый уровень рассмотрения корпускулярных представлений (элементы квантовой физики).

Вопросы современной физики, отнесенные к курсу основной школы, чересчур сложны для освоения учащимися 9 класса. Поэтому допускается, что лишь часть учащихся изучат их достаточно глубоко, остальные получают общее представление об атомной и ядерной физике.

Важно отметить, что при получении основного уравнения молекулярно-кинетической теории газа, выяснении смысла температуры, изучении полей происходит обращение к элементам механики. Учащиеся поставлены в такие условия, при которых им приходится совместно с учителем искать средства разрешения учебных проблем, и этими средствами оказываются импульс как характеристика удара, кинетическая энергия молекулы как характеристика теплового равновесия, законы сохранения импульса и энергии и т.п. Как следствие, практически все основные понятия и законы механики появляются в качестве средств решения других задач в базовом курсе. Специальным объектом изучения они становятся лишь в 8 классе, где происходит своеобразная «перефокусировка»: то, что было средством решения задач на определенном классе объектов, превращается в объект изучения.

Как уже отмечалось, в средней школе организация учебной деятельности должна обеспечивать более дифференцированную и углубленную работу с моделями, а также

тенденцию к наращиванию самостоятельности и инициативности. При этом общий замысел курса физики состоит в том, что обучение должно преодолеть, изменить наивно-бытовую картину мира, не допустить параллельного существования бытовых и научных представлений. Последнее усложняет педагогическую задачу, поскольку не позволяет игнорировать детские, интуитивные, наивно-натуральные представления. Если действовать исходя из представлений о *tabula rasa*, то мы получим обычное явление, которое часто называют формализмом знаний: знания научные будут выстроены на параллельных путях со знаниями житейскими, эти параллельные не пересекаются, не конфликтуют, прекрасно уживаются в человеке, изучение научных предметов не меняет картину мира у ребенка.

Все это означает, что, с одной стороны, необходимо поддерживать инициативное детское действие, но с другой – ограничивать направления их инициатив. Так называемое детское творчество, не положенное в определенные культурные рамки, перестает быть творчеством, становится пустым, бессмысленным времяпрепровождением.

Такая постановка педагогической задачи внутренне противоречива, поскольку предполагает, с одной стороны, принятие спонтанных (житейских) представлений подростков о физических явлениях в качестве исходной опоры образовательного процесса, а с другой – создание условий для преодоления этих представлений путем постепенного осмысления ряда проблемных ситуаций и поэтапного построения все более совершенных физических моделей.

Приведенные рассуждения позволяют уточнить особенности методов и форм организации разрабатываемого курса физики.

Так, при изучении нового материала вместо традиционного «вопрос – ответ» предлагается переходить к следующей схеме построения урока:

- постановка конкретно-практической задачи;
- решение поставленной задачи (индивидуальное, групповое, общеклассное);
- обсуждение результатов с последующей проблематизацией;
- постановка учебной задачи через возникшую проблему;
- пересмотр и рефлексия старого способа действия.

В центре методики – стержневой для развивающего обучения задачный подход с акцентированным моделированием. Сначала должна быть построена и сформулирована задача, а затем, в процессе ее решения, появляются необходимые средства (понятия, модели). Пока в них нет необходимости, понятия и модели не вводятся, на начальных этапах рассматриваемого явления некоторые понятия могут быть лишними – они появляются по ходу решения проблем. Каждый шаг в понимании физики – фиксация и преодоление противоречий между старым способом действия и новыми условиями и задачами.

В числе основных особенностей организации образовательного процесса в рамках данного курса следует назвать максимальное развертывание «проблемных точек», требующих от учащихся способности выдерживать «напряжение противоречия»: длительно, разнообразно и самостоятельно действовать в этом напряженном поле. В результате пространство каждого урока превращается в арену схватки разных мнений, версий, гипотез. Это требует сдвига позиции учителя в сторону партнерства, сотрудничества, что особенно важно, когда само содержание выстраивается по ходу учебного процесса.

Отметим еще одну особенность методики, которая призвана усилить спонтанную активность учащихся. Учебный процесс организуется таким образом, что представления о физических явлениях получают собственно научное терминологическое оформление не до, а после серьезной, иногда длительной, работы с ними. Так, с первых уроков учащимся разрешается употреблять любую, в том числе достаточно размытую с научной точки зрения или даже бытовую, терминологию. Смысл употребляемых терминов каждый раз определяется обсуждаемой ситуацией и уточняется в процессе содержательного продвижения.

Целесообразно организовать обучение в концентрированной форме – в виде погружений (особенно в 7 – 9 классах). Между погружениями организуются лаборатории (для углубленного изучения) и мастерские (помощь в усвоении базового учебного содержания). Удачным дополнением могут быть уроки информатики (1 час в неделю), скоординированные с курсом физике. На этих уроках ученики получают возможность вести собственные проекты по физике и другим предметам подростковой школы, а также индивидуально работать с созданными цифровыми ресурсами.

Требования к результатам изучения курса физики

Личностные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- уважительное отношение к истории физики и к людям, причастным к созданию физической науки; понимание культурно-исторической обусловленности способов решения технических и духовно-практических задач средствами физики; осознание значимости комплекса физических наук для решения современных задач, стоящих перед человеком (человечеством);
- отношение к физике как основе решения задачи оптимизации природопользования (построения целесообразного, безопасного и экологического поведения человека)
- устойчивый познавательный интерес, проявляющийся в: инициативном опробовании изученных на уроках физики способов; самостоятельном информационном поиске; постановке реальных и мысленных экспериментов; поиске возможных переносов физических знаний в другие учебные предметы;
- учебная самостоятельность, выражающаяся в систематическом удержании учебных целей в действии, в развитой контрольно-оценочной деятельности, в критическом отношении к получаемой извне информации, в поиске обоснований и опровержений высказываемых другими точек зрения, в умении предъявить свои знания позиционно – т.е. с учетом разных взглядов по данному вопросу;
- способность продолжать изучение физики, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

Метапредметные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность: формулировать вопрос в проблемной ситуации, искать способы действия для решения новой задачи, контролировать и оценивать ход выяснения содержания;

- описание различными способами физических явлений (процессов) с выделением начального и конечного состояния, действия, существенных условий; различение в опыте реально наблюдаемого и предполагаемого.
- умения и навыки экспериментирования (проектировать и конструировать простейшие экспериментальные установки; планировать ход эксперимента; использовать измерительные приборы и процедуры в условиях допустимой точности, оценивать погрешности измерений; соблюдать правила техники безопасности);
- аналитическое и графическое описание выявленных закономерностей; выполнение и понимание смысла операций, связанных с процедурами усреднения, аппроксимации, интерполяции, экстраполяции.
- понимание трудностей и ограничений экспериментального метода изучения природы, недостатки индуктивного подхода; различение процедур схематизации явления (процесса) и построения модели его причин (сущности), факта и объяснительной гипотезы; установка на поиск мысленного эксперимента, позволяющего предсказать последствия принятия гипотезы о сущности явления.
- Выделение в целостной теории эмпирических оснований, аксиоматических построений, дедуктивных выводов, решающих экспериментов, практических приложений; привлечение различных методов для проверки теоретических выводов (оценка, проверка размерности, качественные интерпретации, геометризация и др.).
- умение осуществлять информационный поиск для решения задач в учебной, справочной, научно-популярной литературе, в сети Интернет, других поисковых системах; умение работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (тексты, схемы, таблицы, графики, диаграммы и пр.).

Предметные результаты изучения курса физики в 6-9 классах:

- пространственно-временное описание явлений и процессов с использованием различных способов представления зависимостей, позволяющее различать равномерные и неравномерные процессы, периодические и непериодические процессы, аппроксимировать сложные реальные движения с помощью более простых изученных моделей;
- силовой способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования (в том числе, экспериментальное исследование сил и представление зависимостей, использование эмпирических законов для решения задач управления силами в конкретно-практических ситуациях; понимания принципа работы приборов, устройств, механизмов; для косвенного измерения новых физических величин);
- энергетический способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования (в том числе, понимание невозможности создания вечного двигателя как одного из выражений закона сохранения энергии, умение обнаружить и выразить преобразования энергий на аналитическом и графическом языке);
- Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о дискретном строении материи (элементы структурной физики) и на основе представлений о непрерывном строении материи (элементы полевой физики).

Содержательные линии курса физики и основные результаты (6-9 классы)

Предметное содержание	Основные предметные и метапредметные результаты (компетентности)
1. Экспериментальный и теоретический методы в физике	
Физические величины и их измерение. Роль относительных и мультипликативных понятий в физике.	Изготовление простейших приборов и использование имеющихся в школьной лаборатории приборов для прямого и косвенного измерения физических величин. Понимание различных способов введения новых физических понятий и единиц измерения.
Физический эксперимент, его схематизация и проведение. Эмпирический закон, существенные условия его получения и границы применимости.	Описание различными способами физических явлений (процессов) с выделением начального и конечного состояния, действия, существенных условий. Различение в опыте реально наблюдаемого и предполагаемого. Понимание и принятие задачи управления физическим экспериментом через нахождения эмпирических зависимостей. Проектирование и конструирование простейших экспериментальных установок, адекватных поставленным задачам; планирование хода эксперимента. Использование измерительных приборов и процедур в условиях допустимой точности, оценивать погрешности измерений. Представление экспериментальных данных в удобной для математической обработки форме, различая зависимые и независимые параметры (величины). Аналитическое и графическое описание выявленных закономерностей; выполнение и понимание смысла операций, связанных с процедурами усреднения, аппроксимации, интерполяции, экстраполяции. Соотнесение гипотезы с полученными результатами и формулирование адекватных выводов (обобщений). Понимание приближенного характера эмпирических закономерностей, установка на поиск границ возможностей применения выбранных моделей, законов.
Физическая теория, ее построение и экспериментальная проверка.	Понимание трудностей и ограничений экспериментального метода изучения природы, недостатки индуктивного подхода. Различение процедур схематизации явления (процесса) и построения модели его причин (сущности), факта и объяснительной гипотезы. Установка на поиск мысленного эксперимента, позволяющего предсказать последствия принятия гипотезы о сущности явления. Выделение в целостной теории эмпирических оснований, аксиоматических построений, дедуктивных выводов, решающих экспериментов, практических приложений. Привлечение различных методов для проверки теоретических выводов (оценка, проверка размерности, качественные

	интерпретации, геометризация и др.).
2. Пространственно-временное описание явлений и процессов	
Изменение физических величин в пространстве и во времени. Равномерные и неравномерные процессы. Быстрота протекания процесса. Средние величины. Скалярные и векторные величины, изображение их изменений в пространстве.	Изготовление простейших приборов для измерения промежутков времени. Различение, описание и сравнение равномерных и неравномерных (в том числе, периодических) процессов в реальном эксперименте, а также с использованием различных способов представления временной зависимости (текстовое описание, табличный, аналитический, графический). Аппроксимация сложных временных зависимостей с помощью известных функций, в том числе замена неравномерного процесса равномерным (усреднение параметров). Создание и чтение схематических изображений пространственного изменения различных величин (линии уровня, изотермы, изобары, линии напряженности, эквипотенциалы и др.) Различение скалярных и векторных физических величин, адекватное применение к ним математических операций.
Механическое движение и способы его описания (траекторное, векторное, координатное). Материальная точка и основные характеристики ее движения (радиус-вектор, координаты, скорость, ускорение). Система отсчета. Сложение движений. Классификация движений точки в зависимости от их пространственных и временных характеристик.	Воспроизводство и исследование механического движения в реальном и виртуальном эксперименте, использование при анализе их результатов разных способов задания зависимостей (словесное описание, таблица, формула, график). Аппроксимация сложных реальных движений с помощью изученных простых моделей (равномерное и равноускоренное прямолинейное и криволинейное движения, гармонические колебания и волны), сложение и разложение движений. Преобразование кинематических характеристик при переходе из одной системы отсчета в другую.
3. Силовой способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования	
Масса и вес. Зависимость массы тела от его объема тела, плотность однородного и неоднородного вещества. Сила как вектор. Измерение сил. Преобразование сил в простых механизмах. Условия и виды равновесия твердого тела.	Измерение массы различными способами. Различение массы (субстанциональной скалярной характеристики тела) и веса тела (векторной характеристики взаимодействия тела со средой). Аналитическое и графическое нахождение плотности тела с учетом условий эксперимента. Конструирование простейшего динамометра, использование имеющихся в школьной лаборатории приборов для измерения сил. Объяснение принципа работы незнакомых устройств для измерения и преобразования сил по информационным источникам. Различение свободных, связанных и скользящих векторов при силовом описании явлений и применение к ним адекватных операций.

	Использование правила моментов для анализа практических ситуаций, понимания текстов, решения экспериментальных задач.
Силы в природе и природа сил. Эмпирические зависимости для сил (закон всемирного тяготения, законы Гука, Кулона-Амонта, Архимеда, Кулона, Ампера и др.) и их технические приложения.	Знание 4-х типов фундаментальных взаимодействий, различение изученных сил по их природе. Экспериментальное исследование сил и представление зависимостей в табличной, аналитической, графической формах. Использование эмпирических законов для: решения задач управления силами в конкретно-практических ситуациях; понимания принципа работы приборов, устройств, механизмов; для косвенного измерения новых физических величин (коэффициента трения, коэффициента упругости, магнитной индукции и др.).
Инерциальные и неинерциальные системы отсчета. Инертная масса. Импульс тела и импульс силы. Законы Ньютона и закон сохранения импульса, условия применения в конкретных ситуациях и технические приложения.	Различение внешних и внутренних сил по отношению к выделенной системе тел. Составление и применение алгоритма для решения задач с использованием законов Ньютона, закона сохранения импульса, зависимостей для изученных сил в соответствии с границами их применимости.
4. Энергетический способ описания явлений как средство управления, прогнозирования, конструирования	
«Золотое правило» механики и определение работы силы в частном случае совпадение направления действия силы и перемещения точки приложения. Аналитическое и графическое нахождение работы силы (общий способ). КПД простых механизмов. Механическая мощность.	Применение «золотого правила» механики для объяснения преобразования сил в незнакомых простых механизмах. Понимание невозможности создания вечного двигателя первого рода. Получение формул для нахождения работы конкретных сил (конкретизация общего способа). Расчет коэффициента полезного действия и мощности изученных простых механизмов.
Количество теплоты и ее измерение. Удельные величины, характеризующие тепловые процессы. Закон сохранения энергии для тепловых процессов (уравнение теплового баланса). КПД теплового процесса. Элементы термодинамики.	Понимание физического смысла удельных величин (теплоемкость, теплота сгорания топлива, плавления, испарения). Решение экспериментальных и расчетных задач на применение уравнения теплового баланса (в том числе, с учетом рассеяния тепла). Применение первого закона термодинамики к процессам в газах (изотермический, изобарный, изохорный, адиабатный), качественная атомно-молекулярная интерпретация энергетических превращений.
Механический эквивалент теплоты, опыты Джоуля.	Качественная интерпретация различных процессов с точки зрения энергетических превращений, выполнение оценочных

Сохранение и преобразование энергии (механической, тепловой, электрической) в различных процессах.	расчетов в простых случаях.
5. Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о дискретном строении материи (элементы структурной физики)	
Основные модели на разных уровнях организации вещества (молекула и атом; ядро и электроны; элементарные частицы).	Применение адекватной модели к качественному рассмотрению изученных явлений из области микромира.
Экспериментальные и историко-логические основания построения молекулярно-кинетической теории газа.	Описание явлений диффузии, броуновского движения, испарения, плавления и др. на микроуровне с использованием силовых и энергетических представлений.
Зависимость давления и температуры газа от микропараметров (основное уравнение МКТ и молекулярно-кинетический смысл температуры).	Понимание модельных оснований получения зависимостей макропараметров от микропараметров, умение проанализировать явления и процессы в макромире на основе этих зависимостей.
Уравнение состояния газа. Газовые законы	Описание газовых законов разными способами (табличным, аналитическим, графическим), переход от одних форм описания к другим.
Модели газа (идеальный газ, газ Ван-дер-Ваальса).	Качественная атомно-молекулярная интерпретация явлений, в которых играют роль силы притяжения и отталкивания между частицами. Понимание модельного характера газовых законов (учет границ применимости).
Изменение свойств веществ в процессе агрегатных превращений.	Силовое и энергетическое описание агрегатных превращений.
Экспериментальные и историко-логические основания построения квантовой теории.	Понимание проблем, которые поставили ключевые эксперименты, приведшие впоследствии к созданию атомной и ядерной физике. Схематическое представление истории развития представлений о строении вещества.
6. Объяснение явлений и построение теорий на основе представлений о непрерывном строении материи (элементы полевой физики)	
Основные типы взаимодействий и их качественные характеристики. Экспериментальные и историко-логические основания полевых теорий.	Различение известных сил по их природе, применение адекватных средств описания. Понимание оснований теорий дальнего действия и ближнего действия, умение с разных позиций описать явления взаимодействия тел.
Консервативные и неконсервативные поля. Источники поля и принципы измерения (пробное тело).	Использование средств доказательства консервативности поля, различение источников и пробников, понимание требований, предъявляемых к пробным телам. Применение закона сохранения энергии для анализа явлений, происходящих в консервативных полях.

Силовые и энергетические характеристики поля (напряженность и потенциал электростатического и гравитационного полей; индукция магнитного поля; энергия поля).	Обобщенное представление о скалярных и векторных полях, использование силового и энергетического подходов к введению характеристик поля.
Силы, действующие на частицы и токи в полях, и основные закономерности (закон всемирного тяготения и сила тяжести, законы Кулона, Ампера, сила Лоренца).	Описание движений частиц в консервативных и неконсервативных полях с использованием силового и энергетического рассмотрений. Применение гидродинамической аналогии при построении теории электрического тока, знаний о строении вещества для качественного описания электрического тока в различных средах.
Связь электрических и магнитных явлений, электромагнитная индукция, электромагнитные волны и их свойства.	Доказательство реальности существования поля. Использование свойств электромагнитных волн для объяснения известных явлений (в том числе, в предельном случае геометрической оптики).

Примерное учебно-тематическое планирование

к курсу физики (6 – 9 классы)

6 класс (20 ч. в урочной форме + 20 ч. во внеурочной форме)

Содержание	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность
Учебный блок №1. Физический опыт и его схематизация (5 ч. + 5 ч.)		
Начальное и конечное состояния, прямое и обратное действия. Возобновляемость явления через воссоздание начальных условий, идея обратимости/необратимости процессов. Обобщение результатов опыта, связь поставленной задачи с выводами.	Различение и описание того, что было и того, что стало, выделение и описание основного (существенного) действия по переходу от начального состояния к конечному на нескольких опытах. Поиск различных обратных действий, возвращающих опыт в начальные условия. Различение «видимого» и «мыслимого» через противопоставление двух типов вывода к опыту: 1) обращенного к самому явлению и условиям его воспроизводства; 2) обращенного к	Подготовка презентации опытов по разным разделам для последующей схематизации в классе. Работа с информационными источниками и цифровыми ресурсами для подготовки заданий на общеклассную работу на уроке (с опытами, гипотезами, выводами).

	причинам наблюдаемого явления.	
Схема физического опыта, задающая основания для построения одно- и двухпараметрической зависимости.	Создание и развитие схемы опыта на примере простейших экспериментов с равноплечим рычагом и шаром Гравезанда.	Проект «Экспериментальное и теоретическое доказательство в физике» (на примере расширения кольца при нагревании).
Статическое и динамическое равновесие. Правило моментов (пример введения мультипликативного понятия).	Поиск сохраняющейся величины для равноплечевого рычага в статике (находящегося в равновесии). Моделирование динамического равновесия через согласованное изменение двух параметров (веса и плеча для рычага, температуры шара и кольца для шара Гравезанда).	Игра с компьютерной программой «Равноплечий рычаг» для открытия правила рычага через «площадную модель». Межпредметный проект «Динамическое равновесие в живой природе».
«Пульт управления» опытом как средство объективации зависимости.	Интерпретация действий с помощью схемы опыта, «пульта управления», таблицы, формулы и графика.	Работа с графиком как средством формализации зависимости с последующим обсуждением на уроке.
Технические приложения: весы и термометры.	Работа с ЦОР «Старинные весы» для различения равноплечевого и неравноплечевого рычага, равномерной и неравномерной шкал.	Разновозрастный проект по изготовлению простейших измерительных приборов.
Учебный блок №2. Управление весом (5 ч. + 5 ч.)		
Масса как скалярная характеристика тела. Вес как векторная характеристика меры воздействия тела на опору (подвес).	Взвешивание тел с помощью равноплечевого рычага в разных условиях. Различение массы и веса (обнаружение зависимости веса тела от окружающей среды). Изображение веса с помощью стрелочки.	Практикум по сравнению тел по весу при взвешивании в разных средах (вода, масло, воздух, вакуум) и подготовка презентации для общеклассного обсуждения на уроке.
Динамометр – прибор для измерения силы	Измерение сил разными способами, поиск «хорошего регистратора» для построения линейной шкалы.	Межпредметный проект «Исследование зависимости удлинения пружин и резинок от величины нагрузки. Шкалирование динамометра» (реальный эксперимент с использованием Excel) для представления результатов на уроке.
Сложение сил, направленных вдоль одной прямой (на примере задачи определения веса тела в разных условиях). Сила тяжести и ее пропорциональность массе тела.	Изображение «борьбы сил» с помощью стрелочек (на примере силы тяжести, силы упругости, выталкивающей силы).	Работа с информационными источниками для вычисления силы тяжести, действующей на тело на разных планетах (изменение коэффициента пропорциональности силы тяжести и массы тела).

Поведение тел в жидкостях, условия плавания. Плотность тела (пример введения относительного понятия).	Исследование условий плавания (сравнение силы тяжести и выталкивающей силы; сравнение плотности тела и плотности жидкости). Представление об однородном и неоднородном материале.	Компьютерные практикумы «Поведение тел в жидкостях с разной плотностью» и «Подводная лодка в жидкостях с разной плотностью». Исследовательский проект «Условия плавания. Средняя плотность».
Учебный блок №3. Управление силой (5 ч. + 5 ч.)		
Преобразование сил с помощью простых механизмов.	Постановка задачи на управление силой с помощью простых механизмов.	Компьютерный практикум «Рычаги в быту».
Рычаги I и II родов, неподвижные и подвижные блоки, полиспасты, наклонная плоскость	Решение экспериментальных задач по применению простых механизмов.	Использование правила рычага для объяснения преобразования сил в простых механизмах. Исследовательская компьютерная лаборатория «Момент силы» с подготовкой презентации для общеклассного обсуждения на уроке.
Гидравлический пресс. Закон Паскаля. Давление и сила давления. Давление столба жидкости, гидростатический парадокс.	Преобразование результата действия силы за счет изменения площади воздействия. Проведение и обсуждение опытов по гидростатике.	Практикум по решению качественных задач на давление для проведения игры на уроке.
Трение полезное и вредное.	Обсуждение ситуаций, в которых необходимо уменьшить или увеличить трение. Поиск способов изменения силы трения (в том числе, переход от трения скольжения к трению качения).	Экспериментальное исследование силы трения скольжения с последующей презентацией на уроке.
Учебный блок №4. Управление работой и энергией (5 ч. + 5 ч.)		
«Золотое правило» механики.	Обнаружение противоречия (экономия энергии за счет использования простых механизмов) и его разрешение при обнаружении, что «выигрыш» в силе сопровождается «проигрышем» в расстоянии или скорости.	Компьютерные практикумы «Блоки» и «Гидравлический пресс». Проект «Вечные двигатели, история их создания и разоблачения».
Виды энергии и их источники, схемы превращения энергии. Устройства, позволяющие превращать энергию в механическую работу (паровая турбина, двигатель)	Схематизация энергетических превращений в разных устройствах, производящих механическую работу (паровая машина, двигатель внутреннего сгорания, электромотор).	Работа с информационными источниками для сравнения машин по разным признакам (с последующей презентации результатов на уроке в классе). Межпредметный проект

внутреннего сгорания).		«Механический эквивалент теплоты. Опыты Джоуля» с презентацией на уроке.
Работа и мощность. КПД простых механизмов.	Поиск сохраняющейся величины в динамике для разных простых механизмов. «Открытие» формулы для расчета коэффициента полезного действия.	Решение расчетных задач с использованием нескольких формул (подстановка, проверка размерности).

7 класс (40 ч. в урочной форме + 30 ч. во внеурочной форме)

Содержание	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность
Учебный блок №5. Зависимости и их отображения (8 ч. + 6 ч.)		
Физические величины и их измерение.	Постановка задачи на управление (как антитеза манипулированию) и прогнозирование. Понимание необходимости измерения физических величин для поиска закономерностей и решения задач управления и прогнозирования.	Анализ изученного материала в 6 классе для обнаружения ситуаций, когда решались задачи управления явлением, процессом.
Прямые измерения. Физический прибор. Единицы измерения.	Конструирование простейших приборов для измерения промежутков времени. Опыты по прямому измерению температуры с помощью имеющихся приборов. Прогноз температуры воды при смешивании (формула Рихмана).	Проекты «История изобретения часов» и «История термометрии» с последующей презентацией на уроке в классе.
Косвенные измерения. Прямая пропорциональная зависимость между физическими величинами и ее аналитическое и графическое отображение. Удельные величины: масса единицы длины, масса единицы площади, масса единицы объема (плотность).	Поиск и описание закономерных связей физических величин (зависимостей) на примере решения задач на измерение длин, площадей, объемов разными способами. Работа с графиком и формулой как средством решения задач на управление и прогнозирование.	Межпредметный компьютерный тренажер-игра «Координатная плоскость». Построение графиков для решения экспериментальных задач на прогнозирование и управление длиной, площадью, объемом (с последующей презентацией результатов работы на уроке в классе).
Температура и количество теплоты. Получение и расходование тепловой энергии.	Получение теплоты при сгорании топлива. Косвенные измерения количества теплоты при нагревании воды. КПД горелки.	Межпредметные проекты «Калорийность продуктов», «Сравнение теплоемкостей твердых и жидких тел (с использованием Excel)».

Удельные величины (теплоемкость, теплота сгорания топлива).	Различение температуры и количества теплоты.	
Среднее арифметическое и среднее взвешенное в физике.	Введение среднего арифметического и среднего взвешенного как средства решения конкретно-практических задач на расчет массы составного тела (взвешивание горошин, дробинки и т.п.).	Компьютерные практикумы «Прямая пропорциональная зависимость и погрешности измерения», «Прямая пропорциональная зависимость и среднее арифметическое».
Учебный блок №6. Гипотеза о дискретном строении вещества (8 ч. + 6 ч.)		
Основные положения МКТ как средство анализа текстов и моделирования явлений. Как показать невидимый мир (правила рисования «молекулярных картинок») с различением объектов макро- и микромира.	Работа с текстом (самостоятельно, в группах) с выделением разных позиций и смысловых фрагментов. Моделирование агрегатных состояний (на примере воды, пара и льда) в парах с последующим общеклассным обсуждением.	Проведение опытов и изучение информационных источников в группах с последующей презентацией явлений и соответствующих «молекулярных картинок».
Различные точки зрения на строение вещества, складывающиеся в разные периоды развития физики. Гипотеза о дискретном строении вещества («все есть частицы и пустота»). Качественная молекулярно-кинетическая интерпретация явлений (растворение, диффузия, испарение, конденсация, теплопроводность, броуновское движение и др.).	Работа с источниками (древнегреческие тексты, поэма Лукреция «О природе вещей», тексты Нового времени) с целью выделения основных положений атомной гипотезы. Проведение и моделирование (с помощью «молекулярных картинок») опытов для различения «видимого» и «мыслимого», выделения особого «микровзгляда» на вещество и противопоставления его «макроевзгляду».	Подготовка презентации «Взгляды древних на строение вещества». Поиск информационных источников и цифровых ресурсов для изучения броуновского движения.
Различия в свойствах газообразного, жидкого, твердого состояний вещества и их качественная молекулярно-кинетическая интерпретация. Соотношение между размерами частиц и расстояниями между	Моделирование на плоскости газа, жидкости, твердого тела с помощью крупинок для выявления проблемы масштаба и уточнения правил рисования «молекулярных картинок».	Изучение размеров атомов, неорганических и органических молекул, простейших организмов (межпредметный проект).

ними для различных агрегатных состояний.		
Связь температуры вещества и скорости движения его частиц (приближение, в котором не учитываются массы частиц и распределение частиц по скоростям). Изменение характера броуновского движения при изменении температуры среды.	Наблюдение за изменением скорости диффузии при изменении температуры, а также работа с компьютерными моделями броуновского движения для формулирования гипотезы о связи температуры («макровзгляд») с быстротой движения частиц («микровзгляд»).	Межпредметный проект «Управление диффузией». Работа с информационными источниками для изучения и презентации закономерностей броуновского движения.
Изменение размеров тел при нагревании и охлаждении. Линейное, плоскостное и объемное расширение тел. Использование теплового расширения для измерения температуры (жидкостные и деформационные термометры). Температурные шкалы Цельсия, Фаренгейта, Реомюра.	Моделирование поведения частиц при нагревании и охлаждении для фиксации гипотез о причинах изменения размеров тел при нагревании; оценка этих гипотез на основе проведения опытов и изучения информационных источников. «Изобретение» приборов для измерения температуры, изучение имеющихся в школьной лаборатории термометров, знакомство с различными шкалами.	Решение задач на формулы линейного и объемного расширения (факультатив). Конструирование и последующая презентация в классе приборов для измерения температуры. Экспериментальное исследование изменения температуры льда при нагревании (воды при кристаллизации) для доказательства постоянства температуры при плавлении и кристаллизации.
Термоскоп Галилея (газовый термометр постоянного давления). Закон Гей-Люссака (постоянство температурного коэффициента объемного расширения газов). Абсолютная шкала температур Кельвина.	Экспериментальное исследование зависимости объема воздуха от температуры для понимания принципа работы термоскопа Галилея.	Построение и преобразование графического и алгебраического представления закона Гей-Люссака в разных температурных шкалах для обоснования удобства шкалы Кельвина.
Учебный блок №7. Молекулярно-кинетическое описание явлений (8 ч. + 6 ч.)		
Однородность вещества и следствия этого на макроуровне: пропорциональность массы тела и его объема (коэффициент пропорциональности – плотность); на микроуровне: пропорциональность	Изучение фрагментов из книги Лукреция «О природе вещей», посвященных различию в плотности веществ, а также моделирование этих различий с помощью «молекулярных картинок» для получения формул, связывающих макропараметры (масса и плотность тела) с микропараметрами (масса и концентрация («сплоченность»))	Работа с формулами (решение простейшей системы уравнений) для тренировки в тождественных алгебраических преобразованиях.

количества частиц и объема тела (коэффициент пропорциональности – концентрация). Массы атомов и молекул.	частиц).	
Диффузия в газах, жидкостях, твердых телах. Использование человеком управляемой диффузии для решения практических задач.	Моделирование диффузии для выдвижения гипотез об условиях ее протекания и средствах управления диффузией для решения практических задач; оценка гипотез по результатам опытов и информационным источникам. Работа с разными определениями понятия «диффузия» для выделения существенных признаков этого явления.	Диффузия и осмос в живой природе (межпредметный проект).
Сжимаемость и текучесть (изменение объема и формы) как свойства тел, позволяющие формально различить агрегатные состояния. Кристаллические и аморфные тела. Закон Гука (пропорциональность напряжения относительному удлинению). Диаграмма напряжений металла. Упругость и пластичность.	Работа с текстами и таблицами для различения агрегатных состояний на макроскопическом уровне. Знакомство с новыми физическими понятиями и зависимостями (закон Гука, модуль Юнга, напряжение, относительное удлинение) по информационным источникам.	Работа с диаграммой напряжений для различения упругой и пластичной деформаций, для понимания зависимости свойств тела от внешних условий, для обсуждения графического изображения гистерезиса. Кристаллы в природе и технике (межпредметный проект).
Поверхностное натяжение, смачиваемость, капиллярность и их качественная молекулярно-кинетическая интерпретация (без привлечения энергетических представлений).	Проведение опытов с жидкостями и рисование «молекулярных картинок» для силового описания поверхностных явлений.	Поверхностные явления в технике и живой природе (разновозрастной проект).
Плавление – кристаллизация, испарение – конденсация и их качественная молекулярно-	Проведение опытов и по изменению агрегатных состояний вещества, рисование «молекулярных картинок» для понимания обусловленности свойств тел в макром мире	Выполнение исследовательских работ по изменению агрегатных состояний с использованием Excel (межпредметный

кинетическая интерпретация (без привлечения энергетических представлений).	особенностями расположения и поведения частиц в микромире (расстоянием между частицами и их «сцепленностью»). Моделирование испарения и объяснение свойств газа отсутствием «сцепленности» частиц для выбора газа в качестве объекта изучения и управления.	проект). Построение «карты движения»: научиться измерять макропараметры газа; найти зависимости между макропараметрами газа; найти зависимости между макро- и микропараметрами (построить теорию газа).
Учебный блок №8. Зависимость давления газа от микропараметров (8 ч. + 6 ч.)		
Качественное молекулярно-кинетическое объяснение давления газа. Пружинные манометры и барометры. Закон Гука (пропорциональность удлинения пружины действующей силе). Жидкостные манометры и барометры. Пропорциональность давления столба жидкости его высоте (гидростатический парадокс). Вакуумные насосы. Опыты Торричелли и атмосферное давление. Сообщающиеся сосуды.	Работа с компьютерной моделью газа (виртуальный прибор с подвижной перегородкой) для визуализации механизма давления и иллюстрации закона Гей-Люссака. «Изобретение» приборов для сравнения и измерения давления газа («регистраторы» – пружина с поршнем, столбик жидкости). Решение расчетных задач на давление столба жидкости для обоснования выбора ртути в качестве удобной жидкости для барометра, вывода закона сообщающихся сосудов.	Знакомство с различными конструкциями манометров и барометров в школьной лаборатории и по информационным источникам. Экспериментальная проверка закона Гука с набором пружин для получения динамометров с разной чувствительностью и пределами измерения. Работа с формулами (сравнение двух форм записи закона Гука) для тренировки в тождественных алгебраических преобразованиях. Конструирование и использование насосов, проведение опытов, иллюстрирующих существование атмосферного давления.
Сила давления и ее зависимость от ориентации площадки, на которую оказывается давление.	Работа с виртуальным прибором, позволяющим различить давление и силу давления. Решение графических и расчетных задач для понимания различия силы давления и давления, объяснения гидростатического парадокса.	Межпредметный проект «История гидростатики».
Закон Шарля (постоянство температурного коэффициента давления газов) и его качественная молекулярно-кинетическая	Моделирование поведения газа в замкнутом сосуде с целью выдвижения гипотезы о характере зависимости давления газа от температуры и гипотетического построение и преобразование графического и алгебраического	Экспериментальное исследование зависимости давления воздуха от температуры при постоянном объеме.

интерпретация. Газовый термометр постоянного объема.	представления закона Шарля в разных температурных шкалах.	
Равновесное состояние. Квазистатический процесс. Изотермический, изохорный, изобарный процессы и их качественная молекулярно- кинетическая интерпретация. Закон Бойля – Мариотта. Графики изотермы, изохоры, изобары. Объединенный газовый закон.	Моделирование изопроцессов на микроуровне для предсказания и обоснования зависимостей макроскопических параметров (давления, объема, температуры). Трудности и ограничения экспериментального метода. Введение в теоретический метод изучения природы. Уточнение задачи на построение и проверку теории газа (поиск зависимостей макропараметров газа от микропараметров).	Экспериментальное исследование зависимости давления воздуха от его объема при постоянной температуре. Математический вывод закона Бойля – Мариотта и объединенного закона (как следствие законов Гей- Люссака и Шарля). Работа с p-V-, p-T-, V-T- диаграммами (в том числе, с цифровыми ресурсами) для тренировки в преобразованиях графиков.
Давление потока частиц на стенку. Сохранение импульса системы тел (простейший случай неупругого удара двух тел). Первоначальное представление об импульсе тела и его изменении как меры силы. Упрощенная запись основного уравнения МКТ (давлении газа прямо пропорционально произведению концентрации, массы и скорости молекул).	Проведение мысленного эксперимента, доказывающего, что давление газа зависит не от количества частиц, а от их концентрации. Проведение мысленного эксперимента, доказывающего зависимость «силы удара» от характера соударения (переход от неупругого к упругому удару). Сравнение учебных текстов, иллюстрирующих связь давления газа с микропараметрами, для записи основного уравнения МКТ	Компьютерное моделирование неупругого центрального соударения двух тел для обнаружения сохраняющейся величины (импульса) и выдвижения гипотезы о зависимости «силы удара» от импульса тела. Использование информационных источников для подготовки презентации «Вывод основного уравнения МКТ газа».
Косвенное измерение скоростей частиц (следствие из основного уравнения МКТ). Прямое измерение скоростей частиц (первоначальные представления об опыте Штерна).	Преобразование основного уравнения МКТ для вычисления скоростей газовых молекул. Использование таблиц для вычисления скоростей молекул разных газов и формулирования практических следствий.	«Изобретение» приборов для прямого измерения скорости молекул и знакомства с принципиальной схемой опыта Штерна. Проведение опыта с возгонкой йода для фиксации несоответствия скорости диффузии и скорости движения частиц и моделирования процесса испарения в разных

		условиях, подготовка презентации для общеклассного обсуждения на уроке.
Учебный блок №9. Зависимость температуры газа от микропараметров (8 ч. + 6 ч.)		
Молекулярно-кинетический смысл температуры газа как меры кинетической энергии молекул (без учета их распределения по скоростям). Закон Авогадро (при одинаковых давлении и температуре концентрации частиц газов равны).	Обнаружение противоречия, связанного с предположением о пропорциональности температуры и скорости молекул для введения представлений о кинетической энергии и законе Авогадро.	
Движение по инерции. Упругий удар шарика о стенку (сохранение кинетической энергии, равенство угла падения и угла отражения).	Компьютерное и/или мысленное моделирование движения молекул и их соударения о стенки сосуда для обнаружения закономерностей упругого удара и уточнения представлений о хаотическом характере движения частиц.	Исследовательский проект на базе виртуального эксперимента «Движение молекул» с последующей презентацией на уроке.
Теплопроводность и ее качественная атомно-молекулярная интерпретация. Внутренняя энергия газа и ее изменение за счет теплопроводности. Тепловое равновесие. Температура как мера средней кинетической энергии молекулы.	Мысленное и компьютерное моделирование передачи энергии через перегородку для выявления механизма теплопроводности и обнаружения противоречия, связанного с неявным допущением равенства скоростей всех частиц при данной температуре газа.	Разработка технического задания для программиста для обнаружения противоречия, связанного с гипотезой о пропорциональности внутренней энергии газа и его температуры, для различения аддитивных и неаддитивных величин. Компьютерный практикум «Шариковая модель газа».
Изменение (сохранение) импульса и кинетической энергии при абсолютно упругом, частично упругом и абсолютно неупругом центральном ударе двух тел.	Решение простейших задач на закон сохранения импульса и энергии. Использование полученных результатов при исследовании центрального удара для уточнения представлений о механизме теплопроводности.	Исследование разных видов удара (с разным коэффициентом упругости) с помощью компьютерного эксперимента для обнаружения условий сохранения/несохранения энергии и импульса тел; подготовка презентации для общеклассного обсуждения на уроке.
Уточнение представлений об опыте Штерна.	Изучение информационных источников и работа с моделями для	Работа с упрощенным графиком распределения

Распределение газовых молекул по скоростям (упрощенное представление о распределении Максвелла). Основное уравнение МКТ (уточненная запись).	понимания способов прямого измерения скоростей молекул и графической фиксации результатов. Решение расчетных задач с использованием основного уравнения МКТ и других изученных формул для тренировки в тождественных алгебраических преобразованиях, в действиях со степенями.	частиц по скоростям для получения простейших статистических Получение простейших статистических закономерностей и понимания самой возможности существования определенного порядка в хаосе.

8 класс (40 ч. в урочной форме + 30 ч. во внеурочной форме)

Содержание	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность
Учебный блок №10. Идеальный газ, агрегатные состояния и превращения (8 ч. + 6 ч.)		
Уравнение состояния газа как вывод из теории газа.	«Пересечение» силового и энергетического подходов (уравнений зависимости давления и температуры от микропараметров) для исключения микропараметров и получения зависимостей макропараметров.	Оценка сделанного по карте движения в 7 классе, схематизация логики силового и энергетического подходов, постановка новой задачи на переход от теории к экспериментальной проверке следствий.
Закон Бойля-Мариотта, Гей-Люссака, Шарля как следствия уравнения состояния газа.	Экспериментальная проверка газовых законов. Компьютерный практикум «Газовые законы». Повторение аналитических и графических задач на газовые законы.	Межпредметный компьютерный практикум по применению таблиц Excel для описания газовых процессов, нахождение молярных масс и объемов газов. Получение и применение уравнения Клапейрона – Менделеева.
Нарушение закона Бойля-Мариотта, изотермы реального газа.	Понимание газа как модели (идеальный газ). Поиск границ применимости газовых законов.	Работа с информационными источниками и подготовка проектов по темам: «Изотермы реального газа», «Газ Ванд-дер-Ваальса», «Критические параметры».
Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Точка росы.	Моделирование процессов испарения и конденсации (без привлечения энергетических представлений). Использование имеющихся приборов для измерения влажности воздуха.	Межпредметные проекты «Измерение абсолютной и относительной влажности воздуха», «Влажность воздуха и ее влияние на живые организмы» с последующей презентацией на уроке.
Атомно-молекулярная	Проблематизация, связанная с	Межпредметные проект

интерпретация испарения и конденсации, кипения (энергетический аспект).	охлаждением жидкости при испарении. Обнаружение противоречия, связанного с «нарушением» закона сохранения энергии при кипении.	«Кипение. Зависимость температуры кипения от внешнего давления», «Наблюдение за нагреванием и кипением воды (с использованием Excel)».
Внутренняя энергия как сумма кинетических и потенциальных энергий молекул.	Уточнение понятия о внутренней энергии (учет энергии взаимодействия частиц). Объяснение физического смысла удельной теплоты парообразования. Обсуждение знака потенциальной энергии, представление о потенциальной яме.	Исследовательский проект «Молекулярная модель плавления и кристаллизации, испарения и конденсации» с последующей презентацией на уроке.
Атомно-молекулярная интерпретация плавления и кристаллизации (энергетический аспект).	Объяснение физического смысла удельной теплоты плавления.	Межпредметный проект «Сравнение процессов плавления снега и льда (с использованием Excel)».
Атомно-молекулярная интерпретация свойств жидкого, твердого (кристаллического), аморфного тел.	Моделирование взаимодействия частиц как средство различения агрегатных состояний.	Конференция «Агрегатные состояния и превращения вещества».
Учебный блок №11. Элементы термодинамики (8 ч. + 6 ч.)		
Изменение внутренней энергии газа в различных процессах.	Обнаружение противоречия, связанного с неявным допущением о независимости теплоемкости газа от процесса (сравнение изобарного и изохорного процессов).	Исследовательский проект «Молярные теплоемкости газа в изопроцессах».
Работа газа. Первый закон термодинамики	Понятие системы тел, внешние и внутренние тела. Вычисление работы газа и запись закона сохранения энергии в различных процессах (изотермический, изохорный, изобарный, адиабатный).	Межпредметный проект «Геометрический смысл работы газа» с презентацией на уроке. Молекулярно-кинетическая интерпретация энергетических превращений в различных процессах (с использованием компьютерного практикума «Центральный удар»).
Тепловые двигатели. Второй закон термодинамики.	Схематизация и графическая интерпретация принципа работы теплового двигателя. Доказательство невозможности создания вечного двигателя второго рода, расчет КПД теплового двигателя. Представление о необратимости тепловых представлений.	Исследовательский проект «Идеальная тепловая машина (цикл Карно)» с презентацией на уроке. Изучение по информационным источникам разных формулировок второго закона термодинамики.

		Межпредметный проект «Популяризация понятия энтропии»
Уравнение теплового баланса.	Решение задач на уравнение теплового баланса с использованием удельных величин (теплоты сгорания, теплоемкости, теплоты испарения, плавления).	Компьютерный практикум «Теплообмен».
Учебный блок №12. Механическая энергия и работа (8 ч. + 6 ч.)		
Консервативные и диссипативные системы.	Анализ изменения кинетической энергии по описанию ситуаций движения и взаимодействия тел и по графикам. Обсуждение проблемы накопления энергии в виде энергии взаимодействия (потенциальной энергии).	Работа с изученным материалом 6 – 8 классов и схематизация знаний об энергии, ее сохранении и изменении, предположение о новых задачах (переход к изучению макромира). Межпредметный проект «Разные способы накопления, сохранения, передачи энергии».
Теорема об изменении кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии. Работа консервативных сил.	Сопоставление двух способов описания изменений кинетической энергии: через работу внешней силы и через переход в потенциальную энергию. Получение уравнения связи работы внешней силы и изменения кинетической энергии, работы консервативной силы и изменения потенциальной энергии. Работа с графиками кинетической, полной и потенциальной энергии в консервативной системе.	Компьютерный практикум «Потенциальные кривые», подготовка презентации для общеклассного обсуждения на уроке по теме.
Работа силы тяжести. Потенциальная энергия тела, поднятого над землей.	Нахождение работы постоянной силы в случае совпадения направления действия силы и перемещения тела (на примере силы тяжести).	Подготовка презентации на тему «Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью планеты».
Работа силы трения (частный случай работы постоянной силы при условии действия силы в направлении, противоположном перемещению).	Нахождение работы постоянной силы в случае, когда сила действует в направлении, противоположном перемещению (на примере силы трения).	Исследовательский проект «Можно ли работу силы трения превратить в потенциальную энергию?».
Работа постоянной силы (общая формула	Анализ общей формулы для расчета работы постоянной силы и	Работа с информационными источниками для получения

для случая произвольного угла между направлением силы и перемещением тела по прямолинейной траектории).	вывод частных случаев. Разбор конкретных ситуаций действия сил и применение к ним формулы работы.	общей формулы для вычисления работы постоянной силы, презентация результатов работы на уроке.
Работа силы упругости. Потенциальная энергия пружины.	Проблематизация, связанная с применением общей формулы работы для расчета работы силы упругости. Графический способ нахождения работы силы упругости, обобщение на случай непостоянной силы.	Межпредметный проекты «Геометрический смысл работы», «Расчет работы силы упругости с использованием Excel».
Закон сохранения энергии и его конкретизация. Изменение полной механической энергии системы и ее превращение в механическую работу и во внутреннюю энергию.	Различение внешних и внутренних, консервативных и диссипативных сил. Разбор частных случаев изменений энергии (замкнутые и незамкнутые системы, системы с трением и без и др.). Анализ ситуаций выделения тепла (увеличение внутренней энергии) в диссипативных системах.	Построение схемы, описывающей разные случаи превращений энергии в микро- и макром мире, с последующей презентацией на уроке.
Учебный блок №13. Элементы кинематики и динамики точки (8 ч. + 6 ч.)		
Материальная точка. Характеристики ее движения.	Обнаружение условий, при которых сложное движение различных частей тела, можно свести к простому движению одной точки. Поиск средств наблюдения и фиксации движения точки. Представление об уравнении движения точки.	Межпредметный проект «Координатный и векторный метод описания движения». Классификация движений по различным признакам (прямолинейное – криволинейное, равномерное – ускоренное).
Описание движения изолированного тела (неявное введение инерциальной системы отсчета).	Подбор подходящих уравнений для описания равномерного прямолинейного движения точки. Применение уравнений равномерного прямолинейного движения.	Сравнение разных формулировок первого закона Ньютона. Практикум по решению задач на равномерное прямолинейное движение.
Описание движения тела, на которое действует постоянная сила. Средняя (путевая) скорость.	Обнаружение неприменимости уравнения движения изолированного тела в условиях действия внешней силы. Поиск способа сведения неравномерного движения к равномерному, введение средней скорости. Решение и составление задач на нахождение средней скорости.	Межпредметный модуль «Процедура усреднения как средство приближенного решения задач». Компьютерный тренажер «Прямая пропорциональная зависимость и среднее арифметическое». Межпредметный модуль «Нахождение средней

	Геометрическая интерпретация средней скорости	скорости в общем случае (графическое решение)».
Равноускоренное прямолинейное движение.	Выделение самого простого случая неравномерного движения – движения с равномерно нарастающей (убывающей) скоростью. Определение ускорения и запись уравнения равноускоренного движения.	Практикум по решению графических задач на равноускоренное движение. Межпредметный проект «Квадратичная зависимость». Исследовательский проект на базе виртуального эксперимента «Кинематика с последующей презентацией на уроке.
Импульс. Второй закон Ньютона. Единицы СИ.	«Вывод» второго закона Ньютона в импульсной форме, переход от импульса к ускорению. «Вывод» теоремы об изменении кинетической энергии. Знакомство с Международной системой единиц. Способы измерения массы и силы.	Сравнение разных формулировок второго закона Ньютона.
Свободное падение тел. Сложение и разложение движений.	Изучение по информационным источникам и проведение опытов Галилея. Открытые «замечательного» свойства силы тяжести – ее пропорциональности массе тела.	Межпредметный проект «Жизнь и открытия Галилея». Исследовательский проект «Движение тела, брошенного под углом к горизонту».
Равнодействующая сила. Элементы статики.	Знакомство с принципом независимости действия сил. Получение правила сложения сил. Нахождение условий равновесия твердого тела.	Межпредметный проект «Векторы и скаляры. Сложение свободных, связанных, скользящих векторов» с презентацией на уроке. Межпредметный проект и компьютерный практикум «Центр тяжести».
Третий закон Ньютона. Закон сохранения импульса.	«Вывод» третьего закона Ньютона, знакомство с исторической и современной формулировками третьего закона Ньютона. «Вывод» закона сохранения импульса и его применения к конкретным ситуациям.	Межпредметный исследовательский проект «Реактивное движение». Межпредметный проект и компьютерный практикум «Центр масс».
Учебный блок №14. Физический практикум по механике и термодинамике (8 ч. + 6 ч.)		
Решение экспериментальных и расчетных задач с использованием реальных и цифровых лабораторий, а также электронных таблиц по изученным разделам механики и термодинамики (законы сохранения, работа и мощность, КПД, законы Ньютона, элементы кинематики точки, элементы статики и др.).		

9 класс (40 ч. в урочной форме + 30 ч. во внеурочной форме)

Содержание	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность
Учебный блок №15. Силы и энергии взаимодействия частиц (8 ч. + 6 ч.)		
Силы в природе. Четыре типа взаимодействий.	Изучение по информационным источникам принятой классификации сил (по их природе). Проведение опытов по магнетизму, электричеству и гравитации.	Анализ изученного материала и проектирование следующего шага (возвращение в микромир и анализ взаимодействия частиц).
Энергия и сила взаимодействия зарядов и масс.	Первичное представление о поле как удобной модели описания «невидимого», источники и пробники. Качественное описание движения одной частицы в поле другой и построение графиков кинетической, потенциальной и полной энергии (для консервативных сил). Силовая интерпретация фрагментов потенциальных кривых (силы притяжения и отталкивания). Работа с компьютерной моделью потенциальной ямы и потенциального барьера, понимание условий Устойчивого и неустойчивого равновесия.	Исследовательский проект «Переход от потенциальных кривых к графикам зависимостей сил взаимодействия от расстояний в случае центрально-симметричных полей». Компьютерный практикум «Потенциальные кривые».
Закон Кулона и закон всемирного тяготения.	Предположение о характере зависимости силы от параметров источника поля (заряда, массы) и от расстояния до пробного заряда, проверка по информационным источникам. Вычисление ускорения свободного падения на разных планетах.	Проекты «История открытия законов Кулона и всемирного тяготения», «Крутильные весы и их роль в развитии науки». Презентация «Поля рисуют картины».
Взаимодействие молекул (атомов).	Работа с графиками зависимости энергии и силы взаимодействия двух атомов (с использованием цифровых ресурсов), вывод об их сложном строении.	Исследовательский проект «Объяснение явлений с использованием потенциальной кривой взаимодействия атомов».
Учебный блок №16. Силовая и энергетическая характеристики поля (8 ч. + 6 ч.)		
Скалярное поле.	Обобщенное представление о поле как о том, что распределено в пространстве в виде значений некоторой величины (температурное поле, поле давлений, поле концентраций и т.п.).	Межпредметный проект «Скалярные поля, их изображение и применение в разных областях естествознания».

	Открытие средств изображения поля: поверхности или линии равного значения некоторой величины (изолинии, линии уровня - изотермы, изобары, изобаты, изогипсы и др.).	
Потенциал электростатического и гравитационного поля.	Использование потенциальных кривых для построения «энергетических карт» и гравитационного полей (переход от потенциальной энергии пробной частицы в некоторой точке к потенциалу поля в этой точке).	Исследовательский проект «Консервативные и неконсервативные поля».
Консервативный характер гравитационного и электростатического полей.	Доказательство правомерности введения потенциала (работа и изменение потенциальной энергии не зависят от формы траектории).	
Центрально-симметричное поле (энергетическое описание).	Моделирование стационарного центрально-симметричного поля температур (изотермические поверхности – концентрические сферы), выдвижение гипотез о направлении теплопередачи, расстоянии между изотермическими поверхностями и т.п. Эквипотенциальные поверхности и линии (эквипотенцилы) электростатического и гравитационного поля, выдвижение и проверка гипотез.	Межпредметный исследовательский проект «Представление о градиенте».
Центрально-симметричное поле (силовое описание). Векторное поле. Напряженность электростатического и гравитационного поля.	Определение направления силы, действующей на пробный заряд или пробную массу, по картине эквипотенциалов. Изображение силовых линий электростатического и гравитационного полей (переход от силы, действующей на пробный заряд в некоторой точке, к напряженности поля в этой точке).	Исследовательский проект «Теорема Остроградского – Гаусса».
Однородное поле.	Предельный переход от центрально-симметричного к однородному полю и получение формулы связи напряженности и потенциала.	Самостоятельное изучение по информационным источникам темы «Емкость. Конденсаторы. Энергия электрического поля». Учебный проект «Элементы гидростатики».
Магнитное поле.	Ответ на основные вопросы: чем создается и на что действует магнитное поле, как ввести	Постановка задачи на изучение магнитного поля, разработка общей схемы

	силовую и энергетическую характеристики поля. Обнаружение неконсервативного характера магнитного поля. Знакомство с законом Ампера и его техническими приложениями.	описания поля. Межпредметные проекты «История создания гальванометра. Конструкции гальванометров», «Электродвигатели».
Учебный блок №17. Движение частиц в полях (8 ч. + 6 ч.)		
Движение массивных частиц и тел в гравитационном и электростатическом полях.	Описание движения частиц в однородном поле (сила и энергия, уравнения движения). Законы движения планет и спутников, вывод формул для первой и второй космических скоростей.	Межпредметный проект «Законы Кеплера».
Электрический ток в разных средах.	Классификация материалов по проводимости электрического тока (проводники, диэлектрики, полупроводники). Исследование электрического тока в металлах, закон Ома в дифференциальной форме. Знакомство с явлениями, сопровождающими электрический ток в газах, жидкостях.	Исследовательские проекты «Законы гидродинамики», «Электрический ток в вакууме», «Законы электролиза», «Электрический ток в полупроводниках».
Законы постоянного тока.	Аналогия между током жидкости и электрическим током, получение закон Ома для однородного участка цепи. Исследование работы и мощности постоянного тока, параллельного и последовательного соединений проводников. Знакомство с законом Джоуля – Ленца, расчет КПД электрических приборов.	Учебный проект «Закон Ома для полной цепи». Компьютерный практикум «Соединение проводников».
Движение частиц в магнитном поле.	Вывод формулы для силы Лоренца, знакомство с разнообразными техническими приложениями.	Практикум по решению задач на движение частиц в магнитном поле.
Учебный блок №18. Колебания и волны (8 ч. + 6 ч.)		
Близкодействие и дальноедействие. Явление электромагнитной индукции. Электромагнитные колебания и волны.	Проблематизация, связанная с реальностью существования поля. Проведение опытов Фарадея, демонстрирующих связь электрического и магнитного полей. Знакомство с опытами по измерению скорости света и скорости электромагнитной волны, вывод об электромагнитной природе света.	Проведение и знакомство по информационным источникам с ключевыми экспериментами, доказывающими реальность электромагнитного поля. Исследовательский проект «Борьба теорий близкодействия и дальногодействия». Межпредметный проект

		«Математическое описание колебательного и волнового движения».
Относительность электрического и магнитного полей. Система отсчета.	Доказательство зависимости силы Лоренца от выбора наблюдателя, введение представления о системе отсчета.	Исследовательский проект «Принципы относительности» с презентацией на уроке.
Элементы волновой и геометрической оптики. Механические волны.	Проведение и изучение по информационным источникам опытов, демонстрирующих волновые свойства света. Использование механических колебаний и волн как модели для понимания электромагнитных световых волн. Представление о геометрической оптике как предельном случае волновой.	Практикум по решению задач на геометрическую оптику (отражение и преломление света, полное внутреннее отражение, линзы и зеркала, построение изображений, оптические приборы).
Учебный блок №19. Современные представления о строении вещества (8 ч. + 6 ч.)		
Основные модели на разных уровнях организации вещества (молекула и атом; ядро и электроны; элементарные частицы).	Схематизация уже изученного материала, связанного с дискретным строением вещества, постановка новых задач.	Исследовательский проект «История развития представлений о дискретном строении вещества: от древности до наших дней».
Элементы квантовой физики.	Знакомство с экспериментальными предпосылками создания квантовой физики: открытие электрона, протона и нейтрона, рентгеновских лучей, радиоактивности, линейчатых спектров, изотопии. Обсуждение модели атома Томсона и схемы опыта Резерфорда, выдвижение гипотез о результатах опыта, обоснование планетарной модели атома. Обнаружение трудностей модели атома Резерфорда, знакомство с постулатами Бора. Знакомство с современными моделями ядра, популярные сведения о сильных и слабых взаимодействиях, классификации элементарных частиц.	Исследовательский проект «Опыты Резерфорда и их результаты». Исследовательский проект «Теория Бора и спектральные серии атомарного водорода». Исследовательский проект «Регистрация элементарных частиц» с презентацией на уроке. Изучение связи массы и энергии, энергии связи ядра с использованием цифровых ресурсов.
		Итоговый проект «Физические картины мира».

Кабинет физики должен быть оснащен стандартным оборудованием, предпочтение отдается лабораторному оборудованию. При этом необходимо обеспечить:

- поддержку собственной исследовательской деятельности детей;
- проведение общеклассных лабораторных и практических работ;
- проведение демонстрационного эксперимента;
- организацию коллективной учебно-познавательной деятельности,
- выполнение групповых и индивидуальных проектов;
- использование информационных источников, в том числе, доступ к Интернет-ресурсам;
- использование компьютерных моделей, фото- и видеоматериалов (особенно в части физических демонстраций, не воспроизводимых в школе), использование офисных приложений;
- возможности организации учебной коммуникации, общеклассных дискуссий с использованием современных ИКТ.

Современная школа – это школа, в которой учат учиться, в которой выпускники хотят и могут образовываться на протяжении всей жизни. Для нее особенно значимы два типа сквозных образовательных результатов: во-первых, образовательная самостоятельность, подразумевающая умение школьника создавать средства для собственного продвижения, развития; во-вторых, образовательная инициатива – это умение выстраивать свою образовательную траекторию, умение создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовывать.

Достижение этих результатов требует:

- особого построения содержания обучения, которое должно быть развивающимся, противоречивым, нелинейным
- специально построенной педагогической технологии, обеспечивающей максимальную вовлеченность учащихся в процесс учения/обучения (в том числе, предполагающий планирование совместного продвижения в сочетании с индивидуальными траекториями)
- соответствующей «упаковки», т.е. особого учебно-методического обеспечения, позволяющего реализовывать модульное и концентрированное обучение, допускающее проектные формы работы, избыточное количество бумажных и цифровых ресурсов для обеспечения вариативности.

Современное образование не должно быть закрытым, замкнутым на одно конкретное образовательное учреждение, учащиеся могут теперь получать образование не только на разнообразных курсах, дома или с репетиторами, но и в заочных школах, самостоятельно изучая познавательные ресурсы Интернета, все большее распространение получает дистантное обучение, экстернат. Открытое образование невозможно обеспечить с помощью традиционного учебника, необходима целая серия бумажных и цифровых ресурсов, которая позволяет разворачивать полноценный образовательный процесс. Исходя из этого следует предусмотреть методическое пособие для учителя со встроенным обучением и пособия для учащихся:

- Рабочая тетрадь;
- Проектная тетрадь;
- Учебное пособие;

Справочное руководство;
Сборник задач, упражнений, тестов.

Первая часть этой серии – Рабочая тетрадь. Именно с нее можно начать изучение физики: проделать ключевые эксперименты и познакомиться с идеей управления, которая важна не только в науке и технике, но и в любой сфере человеческой деятельности; оценить свои умения с помощью системы упражнений и потренироваться там, где это необходимо; попробовать свои силы в решении качественных задач и найти разные способы самопроверки.

Непосредственным продолжением этого пособия является Проектная тетрадь, в которой на первом плане – полноценные физические исследования, в большинстве случаев имеющие практическое применение, задающий возможности выхода в проектные формы работы.

Экспериментальный метод сыграл колоссальную роль в развитии физики, но без собственного опыта построения теории нельзя считать себя достаточно образованным в естествознании – такой опыт можно будет получить при работе с Учебным пособием. Учебное пособие строится в диалоговой форме, что позволит учащимся поработать с разными точками зрения, возможно, даже построить разные теории одного и того же предмета.

Справочное руководство в сочетании со Сборником задач, упражнений и тестов помогут систематизировать полученные знания и умения по физике, сделать их рабочим инструментом при решении самых разных проблем, подготовиться к итоговой аттестации.

Важной особенностью этих пособий является отсутствие жесткой привязки к классу и году обучения физике. Это полностью соответствует новым подходам к стандартизации образования и новой редакции Закона «Об образовании», в соответствии с которыми школа самостоятельно разрабатывает основную образовательную программу и рабочие учебные программы по предметам.

Несмотря на то, что Самоучитель представляет весь необходимый набор средств (за исключением соответствующего оборудования) для организации обучения физике, рекомендуется использовать учебную и справочную литературу, которая имеется в библиотечном фонде или в кабинете физики.

Наряду с реальным (натурным) экспериментом рекомендуется использовать цифровые образовательные ресурсы, которые должны быть размещены в удобной оболочке (например, с использованием платформы «1С: Образование»).

Требования к оснащению школы приводятся в таблице:

Оборудование и программное обеспечение	Характеристика (или название) и количество	
	Минимальные требования	Оптимальные требования
Компьютеры	В физическом кабинете 1 компьютер Intel Celeron 700 МГц, оперативная 128 Мб, диск 20Гб, устройство для чтения CD-ROM, видеоадаптер SVGA; 1 черно-белый принтер	Доступ в стационарный или мобильный компьютерный класс на 10-12 машин, выход в Интернет, сетевое оборудование; 1 черно-белый лазерный принтер и 1 цветной струйный принтер.
Проектор	1	1
Интерактивная доска	Нет	1
Доступ в Интернет	Нет	Есть

Операционная система	Windows 95/98/ME/NT/2000/XP	Windows 95/98/ME/NT/2000/XP
Оборудование	Стандартное оборудование кабинета физики	Дополнительно: расширенное лабораторное оборудование, самодельные приборы
Информационные инструменты	Платформа «1С: Образование. 4 Школа», стандартные приложения Microsoft Office (Word, Excel, Power Point и др.)	Дополнительно: графические редакторы и программы для обработки звуковых и видео файлов, программный комплекс «КОД»

Примечание. Для создания различных ученических «продуктов», в том числе электронных учебника и справочника, желательно иметь: 2-3 компьютера в доступе во внеурочное время, сканер; цифровой фотоаппарат и цифровой диктофон и/или цифровую видеокамеру.

Физическая культура

Программа по физической культуре предназначена для 7–9 классов общеобразовательных учреждений. Она составлена на основе проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение физической культуры по примерному учебному плану.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой определяются цели и задачи обучения по данному предмету;
- общая характеристика курса;
- место в учебном плане;
- требования к результатам обучения;
- основное содержание курса по физической культуре, включающее перечень основного изучаемого материала, распределенного по содержательным разделам;
- примерное тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности и указанием примерного числа часов на изучение соответствующего материала;
- рекомендации по оснащению учебного процесса.

Пояснительная записка

Главной *целью* изучения физической культуры в 7-9 классах является формирование личных и социальных потребностей в сфере физической культуры, характеризующиеся способностью осуществлять самостоятельный и адекватный выбор и применение средств физической культуры для расширения двигательных возможностей человека, потребности бережно относиться к здоровью, всестороннего психофизического развития, самостоятельного определения способов организации здорового образа жизни.

Задачи:

8. содействие гармоничному физическому развитию, коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, развитие адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание потребности соблюдения требований безопасности, личной и общественной гигиены;

9. совершенствование основных двигательных способностей, повышение индивидуальной физической подготовленности;

10. совершенствование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями со спортивной, рекреационной и корректирующей направленностью;

11. формирование потребности в регулярных занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, овладение приемами контроля и самоконтроля;

12. совершенствование знаний о ценностях физической культуры и спорта, их роли в формировании индивидуального здорового образа жизни, воспитании патриотических, волевых, нравственных и эстетических качеств личности;

13. углубление представления об основных видах спорта, правилах соревнований, спортивных снарядах и инвентаре, профилактики травматизма, оказания первой помощи при травмах;

14. совершенствование умений самостоятельно определять содержание и направленность индивидуальной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, средств и форм организации активного отдыха и досуга.

Общая характеристика курса

Курс физической культуры в 7-9 классах является самостоятельным этапом обучения, связанным, с одной стороны, с предшествующим ему курсом «Физическая культура» в 5-6 классах, имеющего направленность на освоение начальных основ изучения базовых видов спорта, а, с другой, непосредственно предвещающим закрепление и совершенствование данного курса в 10-11 классах.

Для достижения поставленной цели необходимо осуществлять работу в следующих формах организации занятий: уроки физической культуры – планируется и осуществляется преподавателем, внеклассные занятия и физкультурно-массовые и спортивно-оздоровительные мероприятия – обеспечиваются совместными действиями преподавателя физической культуры с администрацией и педагогическим коллективом образовательного учреждения, физкультурным активом учащихся, родителями и др.

Преподаватель физической культуры, осмысливая содержание программы должен в первую очередь определить материально-технические и свои индивидуальные возможности по реализации учебного материала. Важными факторами выбора являются потребности, интересы и уровень подготовленности учащихся, а также, климатические особенности, национальные, региональные и школьные спортивные традиции,

Учебный предмет «Физическая культура» строится по трем основным направлениям: знания (информационный компонент деятельности), способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности) и физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности).

В 7-9 классах увеличиваются индивидуальные и половые различия учащихся, что необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей, осуществлении процесса воспитания. Дифференцированный и индивидуальный подход при конкретизации задач, объема и темпа освоения учебного материала, дозирования нагрузки, применения приемов воспитания и мотивации позволяет эффективно решать основные задачи. Оценка достижений учащихся должна осуществляться с учетом различия паспортного и биологического возраста.

В подростковом возрасте усиливается значимость формирования знаний в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, формы, передачи которых зависят от содержания занятий, особенностей этапа углубленного разучивания при обучении, условий проведения, включения соревновательной деятельности. Наиболее рационально сообщать сведения в процессе освоения конкретных двигательных действий, развития двигательных способностей, формирования умений самостоятельно тренироваться, соревнований и рекреационных форм деятельности.

При формировании знаний необходимо соблюдать ряд условий: объективно и научно обоснованно раскрывать закономерности применяемых физических упражнений, определять практическую значимость и области применения выполняемых действий. Знания необходимо сообщать так и тогда, чтобы формировались и расширялись ценностные ориентиры, мотивы и интересы для увеличения двигательной активности учащихся.

Методическим требованием к сообщению знаний является реализация межпредметных связей с другими общеобразовательными дисциплинами (физикой, биологией, химией, математикой, историей и др.).

При обучении важно применять методы активной учебно-познавательной деятельности: проблемное и программированное обучение, самостоятельное выполнение заданий, самоанализ и анализ действий партнера.

Усвоение знаний контролируется с помощью устных и письменных опросов, бесед и обсуждений, сообщений, письменных работ (сочинений, эссе, рефератов, ведения личных дневников, описания комплексов упражнений). Практическая деятельность оценивается в процессе сдачи зачетов, показательных выступлений, участия в соревнованиях, выполнения функций помощника учителя, судейства игр и соревнований, взаимоконтроля и самоконтроля, тестирования и выполнения контрольных упражнений. Основным предметом оценивания, особенно в процессе совершенствования физических способностей, в данный возрастной период должен являться прирост показателей, результаты учебного труда учащихся.

Большое значение уделяется формированию способов обеспечения безопасности на занятиях, профилактике травматизма, личной и общественной гигиене, оказанию первой доврачебной помощи, аккуратному и бережному отношению к материально-техническому оснащению занятий.

При решении воспитательных задач наибольшее внимание уделяется формированию эмоционально-волевой сферы деятельности учащихся, обеспечивающей дисциплинированность, уважительные и справедливые взаимоотношения со сверстниками, младшими и старшими, результативность физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной.

Особенностью данного возраста являются естественные процессы перестройки функций и форм организма, стремление к самоутверждению, самостоятельности мышления, интереса к собственному «Я», своим физическим и психическим возможностям. Поэтому задачи формирования бережного отношения к здоровью, формирования гармоничного и всестороннего физического развития, красоты телосложения и осанки являются обязательными при изучении всех включенных в программу видов двигательной деятельности.

Место предмета в учебном плане

На реализацию данной программы отводится 315 часов для обязательного изучения предмета «Физическая культура» из расчета 3 часов в неделю. В 7 классе - 105 ч., в 8 классе - 105 ч., в 9 классе - 105 ч.

Требования к результатам обучения

Личностными результатами изучения предмета «Физическая культура» в 7-9 классах являются умения:

- проявлять осознанный выбор направления физкультурной деятельности, обеспечивающий личностно и социально значимое саморазвитие и самообразование;

- формировать научно-методические основы личной физкультурной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками, учитывая их индивидуальные и половые особенности, при решении творческих, учебно-исследовательских и социально значимых задач;
- проявлять ответственность и деятельностную активность в поддержании ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережного отношения к среде обитания человека;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- определять и самостоятельно планировать цели своего физического совершенствования, основные пути его достижения;
- находить в источниках информации и формулировать закономерности изучаемых двигательных действий, определять практическое значение упражнений для решения задач физической культуры и спорта;
- собирать, систематизировать и анализировать сведения по определенной проблеме или теме, излагать информацию в доступной и популярной форме, фиксировать и оформлять её с использованием современных технологий;
- осуществлять самоконтроль, адекватную самооценку, использовать данные, полученные в процессе самоконтроля для принятия решений и осознанного выбора в физкультурной и спортивной деятельности;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками, старшими и младшими, проявлять терпимость, сдержанность и здравомыслие;
- осуществлять самостоятельную игровую и соревновательную, оздоровительную и рекреационную деятельность с учетом половых и индивидуальных особенностей организма;
- определять направленность и эффективность физических упражнений для решения конкретных задач физической культуры, регулировать и нормировать показатели нагрузки;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- раскрывать суть и значение спортивной деятельности для самореализации человека, удовлетворения его личных и социальных потребностей;
- сообщать факты истории развития спортивного движения в России и мире;
- сообщать сведения о значении различных видов двигательной активности для организации здорового образа жизни;
- осуществлять мониторинг физического развития и подготовленности, использовать способы измерения основных физических способностей и индивидуальных особенностей человека;
- выполнять функции помощника преподавателя в организации и проведении учебных и внеклассных занятий, физкультурно-массовых и спортивных мероприятий;
- осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать безопасное выполнение физических упражнений, организуя самостоятельные, групповые, массовые формы занятий с учетом различных условий их проведения;
- определять функциональное состояние занимающихся физическими упражнениями по объективным показателям реакции систем организма;

- определять эстетическую ценность движений и атрибутов, сопутствующих им, признаки красоты и выразительности двигательной деятельности;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- применять изученные технические и тактические приемы из базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности, осуществлять объективное судейство.

Содержание курса

Содержание	Основные действия учащихся
Знания о физической культуре	
Формы физической культуры с общеприкладной и спортивно-рекреационной направленностью, их цель и задачи, место и значение в культурном образе жизни, формирования культуры телосложения, движений, в развитии психики и воспитании личности, норм поведения.	Выбор и применение способов определения индивидуальных особенностей телосложения, двигательного опыта, свойств личности, социально значимых потребностей. Определение личных ценностных ориентиров в физкультурной и спортивной деятельности, выбор предпочтительного вида спорта.
Характеристика основных направлений развития физической культуры и спорта в современном российском обществе.	Изучение учебной и справочной литературы, изложение взглядов и отношений к материальным и духовным ценностям физической культуры в нашей стране.
Понятие общей и специальной физической подготовки, спортивно-оздоровительной тренировки.	Сбор и воспроизведение сведений о содержании общей и специальной физической подготовки, спортивно-оздоровительной тренировки в избранном виде спорта. Составление комплексов общеподготовительных и специальноподготовительных упражнений по заданию преподавателя.
Биологическое созревание организма, наследственная обусловленность и ее влияние на индивидуальное физическое и психофункциональное развитие.	Изучение учебной и справочной литературы по вопросам возрастной периодизации благоприятных условий развития отдельных способностей человека (понятие сензитивных периодов), генетической предрасположенности к определенному характеру двигательной деятельности. Определение индивидуального биологического возраста.
Правила проведения системы занятий спортивно-оздоровительной тренировки (на примере одного из видов спорта), соблюдения	Сбор и воспроизведение сведений о содержании и особенностях методики спортивно-оздоровительной тренировки

режимов физической нагрузки.	избранного вида спорта. Описание основных принципов тренировочных занятий.
Правила спортивных соревнований и их назначение (на примере одного из видов спорта).	Сбор и воспроизведение сведений о правилах соревнований избранного вида спорта. Выполнение функции помощника судьи.
Техника физических упражнений ее связь с физической подготовленностью и двигательным опытом человека. Основы обучения движениям и контроль техники их выполнения.	Изучение учебной и справочной литературы по биомеханике движений. Описание моделей техники физических упражнений, изучение закономерностей формирования двигательных умений и навыков, причин возникновения двигательных ошибок.
Физическая и умственная работоспособность, ее связь с функциональным состоянием, физическим развитием и подготовленностью человека.	Сбор и воспроизведение сведений о функционировании основных систем организма во время занятий физическими упражнениями разного содержания. Описание способов определения уровня работоспособности организма, закономерностей ее динамики на занятиях, средств и приемов восстановления и предупреждения переутомления.
Туризм как форма активного отдыха и соревновательной деятельности в структуре здорового образа жизни.	Описание способов выбора маршрута, подготовки инвентаря и снаряжения, правил передвижения по маршруту и способов ориентации на местности, выбора мест стоянки и характеристика «бивуачных» работ. Отбор и описание средств туристической подготовки, правил личной гигиены, оказания первой доврачебной помощи.
Способы физкультурной деятельности	
Строевые упражнения Выполнение команд «Полоборота направо, налево», «Полшага», «Полный шаг», «Прямо»; повороты в движении направо, налево; переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, четыре в движении.	Точное и своевременное выполнение строевых команд. Выполнение перестроений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и реализация способов их исправления. Управление действиями товарищей, подавая команды и контролируя степень соответствия требованиям.
Акробатические упражнения и комбинации Юноши: кувырок вперед в стойку на лопатках; кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок с места и трех шагов разбега; стойка на голове с согнутыми и выпрямленными ногами, из упора присев силой; Девушки: кувырок вперед и назад; кувырок назад в полушпагат; мост и поворот в упор стоя на одном колене; равновесии на одной, выпад	Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и реализация способов их исправления. Самостоятельное составление и выполнение различных связок и комбинаций акробатических элементов, варьируя их последовательность и количество до 6 элементов. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, оказание взаимной страховки и помощи. Проявление

вперед, кувырок вперед. Опорные прыжки – девушки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 105-110 см), прыжок боком с поворотом на 90°; прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см); юноши: прыжок согнув ноги (козел в ширину, в длину, высота 100-115 см).	волевых качеств: смелости, решительности, трудолюбия. Демонстрация умения выполнять изученные упражнения в условиях проверки и оценивания качества действий.
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах Гимнастическое бревно – девушки: танцевальные шаги (полька); ходьба с махами ног и поворотами на носках; подскоки в полуприсед; стилизованные прыжки на месте и с продвижениями вперед; равновесие на одной ноге; соскок прогибаясь с короткого разбега толчком одной и махом другой). Брусья разной высоты - девушки: махом одно и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; вис лежа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок из упора на нижней жерди, опускание вперед в вис присев; из виса присев на нижней жерди махом одной толчком другой вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь, переход в упор на нижнюю жердь. Гимнастическая перекладина (низкая) – юноши: подъем переворотом в упор толчком двумя; из виса на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъем завесом вне. Гимнастическая перекладина (высокая) – юноши: передвижение в висе; махом назад соскок; подъем переворотом в упор махом и силой. Лазание по канату изученными способами.	Выполнение упражнений в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и реализация способов их исправления. Организация мест занятий, самостоятельно и в группах, установка и уборка снарядов и инвентаря. Демонстрация бережного отношения к материально-техническому оснащению занятий. Демонстрация четкости и красоты движений. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, оказание взаимной страховки и помощи. Проявление волевых качеств: смелости, решительности, настойчивости. Демонстрация умения выполнять изученные упражнения в условиях показательных выступлений. Участие в экспертной оценке действий.

Легкоатлетические упражнения Низкий старт, старт с ускорением 30-80 м., скоростной бег 50-70 м., бег на результат 100 м. Длительный бег: в равномерном темпе 15 (девушки), 20 (юноши) мин.; на дистанцию: девушки – 1500 м., юноши – 2000 м. Прыжки: в длину с разбега способом «согнув ноги», «прогнувшись»; в высоту с разбега способом «перешагивание». Метание: малого мяча: на дальность отскока от стены с места, 2-3 шагов; на дальность и заданное расстояние с 4-5 бросковых шагов, в коридор в горизонтальную и вертикальную цель. Броски набивного мяча (2 кг): двумя руками из различных и. п. с места, с одного-четырех шагов вперед-вверх	Сохранять технические и количественные требования при выполнении упражнений, преодолевая утомление. Преодоление коротких дистанций с максимальной скоростью, демонстрируя лучший результат. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Самостоятельная и в группах подготовка мест занятий, бережное отношение к инвентарю. Определение и поддержание оптимального уровня индивидуальной работоспособности. Отбор и проведение специально-подготовительных упражнений для развития физических способностей. Участие в соревнованиях. Самостоятельное использование легкоатлетических упражнений для обеспечения активизирующего, адаптационного и тренировочного воздействия на функции систем организма.
Спортивные игры <i>Баскетбол:</i> ловля и передача мяча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника; ведение мяча на месте и в движении с изменением направления и скорости с пассивным сопротивлением защитника; броски мяча после ведения, ловли, в прыжке с пассивным противодействием (расстояние до корзины 4.8 м.). Вырывание и выбивание мяча. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях. Игра по упрощенным правилам. <i>Волейбол:</i> передача мяча над собой, во встречных колоннах в прыжке, стоя спиной к цели; нижняя прямая подача, прием подачи; прямой нападающий удар при встречной передаче; игра по упрощенным правилам. <i>Футбол:</i> удары по катящемуся мячу внутренней, внешней и средней частью подъема, носком, серединой лба (по летящему мячу); вбрасывание мяча из-за боковой линии; ведение мяча с пассивным и активным сопротивлением защитника; перехват мяч; тактические действия в нападении.	Выполнение упражнений с мячом в соответствии с техническими требованиями, выявление типичных ошибок и реализация способов их исправления. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, осуществлять профилактику травматизма. Оказание первой доврачебной помощи при травмах. Выполнение правил соответствующей спортивной игры. Выполнение изученных действий индивидуально, взаимодействуя в группах, командах. Применение технических приемов в различных комбинациях и вариантах тактических действий. Проявление умения управлять эмоциональным состоянием, демонстрировать культуру общения со сверстниками разного пола, уважение мнения других. Демонстрирование умения выполнять изученные упражнения в условиях игровой и соревновательной деятельности, регулируемой установленными правилами.
Лыжные гонки Ходы: одновременный одношажный, попеременный четырехшажный, переход с попеременных на одновременные, коньковый. Подъем скользящим шагом, преодоление бугров и впадин, контруклона при спуске. Торможение и поворот «плугом», поворот на	Сохранять технические и количественные требования при выполнении действий, преодолевая утомление. Применение изученных технических приемов в различных сочетаниях, соответственно рельефу, а также для достижения необходимой скорости

месте махом. Игры на лыжах. Прохождение дистанции 4-5 км.	движения. Использование разнообразия технических приемов выполнения действий в подвижных играх и эстафетах. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности, осуществление профилактики обморожений и переохлаждения. Проявление волевых качеств: настойчивости, трудолюбия, упорства, целеустремленности. Осуществление подготовки экипировки и инвентаря в соответствии с условиями погоды. Самостоятельное использование лыжной подготовки для обеспечения активизирующего, адаптационного и тренировочного воздействия на функции систем организма. Участие в соревнованиях
Плавание Старты, повороты, ныряние головой и ногами. Плавание на спине, кролем, брассом. Способы освобождения от захватов тонущего. Толкание и буксировка плывущего предмета. Способы транспортировки пострадавшего на воде.	Применение изученных технических приемов в подвижных играх и Соблюдение правил поведения, личной и общественной гигиены, безопасности. Демонстрация бережного отношения к материально-техническому оснащению занятий. Применение изученных технических приемов в играх и развлечениях на воде. Самостоятельное и ответственное выполнение гигиенических процедур до и после занятий. Осуществление взаимодействий с партнером при выполнении совместных заданий. Использование приобретенных умений при самостоятельных занятиях на воде.
Физическое совершенствование	
Развитие координационных способностей	
<i>Гимнастика с элементами акробатики</i> Общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с предметами (девушки); упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, козле, коне, стенке; прыжки с пружинного мостика в глубину; акробатические упражнения; Прыжки со скакалкой. эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря; прохождение полосы препятствий; комплексы ритмической гимнастики. <i>Легкоатлетические упражнения</i> Бег с преодолением препятствий и на местности; бег с изменением направления и скорости, способа перемещения; прыжки через препятствия на точность приземления и в зоны;	Применение отбора упражнений с учетом соответствия форме проявления способности и эффекта воздействия (оздоровительного, коррекционного, тренирующего). Применение способов контрольных измерений уровня проявления координационных способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений, оказание помощи и страховки. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Проявление эмоциональной

метания различных снарядов из различных и.п. в цел и на дальность (обеими руками). Спортивные игры Игровые задания и игры по упрощенным правилам; комбинации из освоенных элементов техники; типы бега с изменением направления и скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Лыжные гонки Комбинации лыжных ходов на местности в зависимости от рельефа; подъемы и спуски на неровных склонах; упражнения на ограниченной опоре; повороты в движении; передвижение без палок, игры на лыжах и без. Плавание Плавание в полной координации; игры и развлечения на воде; сложно координационные упражнения на суше.	сдержанности, настойчивости, смелости, аккуратности, сообразительности. Организация и проведения подвижных игр и соревнований. Составление индивидуальных комплексов упражнений и проведение самостоятельных занятий во внеурочное время.
Развитие выносливости	
Гимнастика с элементами акробатики Комплексы аэробной и ритмической гимнастики. Легкоатлетические упражнения Кросс; бег с препятствиями на местности; минутный бег; эстафеты; круговая тренировка; бег с гандикапом, командами, в парах, кросс 3 км. Спортивные игры Эстафеты; подвижные игры с мячом; двусторонняя игра Лыжные гонки Прохождение дистанции с изменением скорости. Плавание Повторное проплывание отрезков по 2-6 раз, дистанции до 400 м, игры и развлечения на воде.	Определение индивидуальных особенностей проявления выносливости. Выполнение действий на дистанции от 3 до 5 км, не снижая эффективности. Выполнение многократных повторений упражнений, преодолевая утомление. Применение упражнений, способствующих эффективному восстановлению работоспособности. Определение соответствия степени воздействия нагрузки на функциональное состояние систем органов, регулирования показателей нагрузки в соответствии с уровнем работоспособности, оперативного состояния и самочувствия. Применение способов контрольных измерений уровня проявления выносливости. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Составление и проведение комплексов ритмической и аэробной гимнастики из 10-12 упражнений. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Развитие быстроты	
Легкоатлетические упражнения Эстафеты; старты из различных положений; бег с ускорением, с максимальной скоростью, темпом.	Определение уровня индивидуальных особенностей к проявлению быстроты. Выполнение заданий за минимальное время.

Спортивные игры Бег с ускорением, с изменением направления, темпа, ритма, из различных и.п.; ведение мяча в различных стойках с максимальной частотой движений; подвижные игры и эстафеты с мячом. Лыжные гонки Передвижения на лыжах с максимальной скоростью. Плавание Эстафетное плавание.	Применение способов контрольных измерений уровня проявления быстроты. Применение упражнений, способствующих эффективному восстановлению работоспособности. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Организация и проведения подвижных игр, эстафет и соревнований.
Развитие скоростно-силовых способностей	
Гимнастика с элементами акробатики Опорные прыжки; прыжки со скакалкой; броски набивного мяча. Легкоатлетические упражнения Всевозможные прыжки и многоскоки; метания и броски на дальность и в цель разных снарядов из разных и.п.; толчки и броски набивных мячей. Спортивные игры Игровые упражнения с набивными мячами, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками на дальность и в цель. Лыжные гонки Подъемы с высокой скоростью; старты на лыжах. Плавание Всевозможные прыжки и многоскоки; старты с воды и с тумбочки: отталкивание со скольжением.	Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Применение способов контрольных измерений уровня проявления скоростно-силовых способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Выполнение изученных действий индивидуально, в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно.
Развитие силовых способностей и силовой выносливости	
Гимнастика с элементами акробатики Лазание по канату, гимнастической лестнице. Юноши: общеразвивающие упражнения с набивными мячами, гантелями; вис согнувшись, прогнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе; комплексы атлетической гимнастики. Девушки: смешанные висы; подтягивание в висе лежа; обще развивающие упражнения с набивными мячами; комплексы упражнений шейпинга. Лыжные гонки Передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног; подъем по склону разного уклона. Плавание Силовые упражнения на разные мышечные группы на суше, плавание с сопротивлением и	Применение упражнений с учетом специфики их влияния на организм исполнителя с учетом возрастных и половых особенностей. Выполнение упражнений с отягощениями до 3 кг. Выполнение многократных повторений упражнений, преодолевая утомление. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Применение упражнений, способствующих эффективному восстановлению работоспособности. Применение способов контрольных измерений уровня проявления силовых способностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способностей. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Составление и применение

отягощениями	комплексов из 8-10 упражнений с учетом локального воздействия на мышечные группы и режиму работы мышц. Участие в соревнованиях.
Развитие гибкости	
Гимнастика с элементами акробатики Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для основных суставов и сочленений; упражнения с партнером, акробатические, на гимнастической стенке; с предметами; комплексы стретчинга. Легкоатлетические упражнения Комплексы специально-развивающих упражнения с большой амплитудой Плавание Комплексы упражнения с большой амплитудой, выполняемых на суше.	Определение уровня индивидуальных возможностей к проявлению гибкости. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Применение способов контрольных измерений уровня проявления гибкости. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Использование инвентаря и снарядов, помощи партнера для достижения максимального результата при выполнении упражнений, осуществление доверительного взаимодействия с партнерами. Определение соответствия степени воздействия нагрузки на функциональное состояние опорно-двигательного аппарата.
Формирование правильной осанки и телосложения (для всех видов программного материала)	
Упражнения на формирование навыка правильной осанки без предметов и с предметами; упражнения для развития силы и силовой выносливости мышечных групп, обеспечивающих поддержание положения правильной осанки; упражнения для развития силы и силовой выносливости мышц, обеспечивающих профилактику плоскостопия, развития равновесия; упражнения на напряжение и расслабление мышц; игры с использованием гимнастических и акробатических упражнений; комплексы стретчинга, шейпинга.	Подбор и выполнение комплексов упражнений с учетом индивидуальных особенностей осанки и телосложения. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Выполнение изученных действий индивидуально, в группах и самостоятельно. Применение способов контрольных измерений положения осанки, состояния свода стопы и особенностей телосложения. Фиксирование результатов и определение динамики изменений состояния. Составление и проведение комплексов оздоровительной гимнастики и стретчинга из 10-12 упражнений. Организация и проведения подвижных игр.
Совершенствование адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды	
Упражнения с разным типом дыхания в разных положениях; упражнения в воде, на открытом воздухе, в различных погодных и температурных условиях; комплексы утренней гимнастики и физкультпауз; приемы самомассажа, закаливания способом обливания; релаксационные упражнения; игры на прогулках; пешие походы; комплексы упражнений из ЛФК с учетом индивидуального	Проведение комплексов утренней гимнастики и физкультпауз, занятий оздоровительной ходьбой и бегом, лыжной подготовкой, купание, простейшие способы и приемы самомассажа и релаксации, закаливающих водных и воздушных процедур, дыхательной гимнастики. Учет рекомендаций врача при определении содержания и дозирования индивидуальных упражнений лечебного и

состояния здоровья и характера протекания болезни.	оздоровительного воздействия. Применение способов определения уровня работоспособности, оперативного состояния и самочувствия. Использование формы одежды, соответствующей индивидуальным особенностям, характеру двигательной деятельности, условиям занятий, гигиеническим требованиям.

Примерное тематическое планирование
7 класс, 105 ч.

Содержание, часы	Деятельность учащихся	Результаты учебной деятельности
Легкая атлетика, 27 ч.		
Старты	Высокий старт с ускорением до 30–40 м. Челночный бег. Развитие быстроты реакции и координации движений.	Знание истории развития легкой атлетики, выдающихся спортсменов, рекордные результаты в различных дисциплинах. Умение описывать и выполнять технические требования, выявлять и исправлять типичные ошибки.
Спринтерский, эстафетный бег	Бег с ускорением 40–60 м, скоростной бег до 60 м, бег на результат 60 м, эстафеты с бегом 30 м с передачей эстафетной палочки, специальные беговые упражнения. Развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.	Выполнение заданий за минимальное время. Проявление максимального темпа движений. Умение организовывать и проводить эстафеты. Соблюдение правил безопасного поведения. Проявление целеустремленности. Сдача контрольных нормативов. Участие в соревнованиях.
Длительный бег	Преодоление дистанций до 1500 м, бег в равномерном темпе 15 мин (девушки), 20 мин (юноши). Развитие выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание сущности оздоровительного и тренировочного эффекта бега. Определение значения выполняемых упражнений. Проявление настойчивости, и упорства. Выполнение заданий до конца, преодолевая утомление. Уметь определять ЧСС, знать ее показатели при различной мощности работы. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности.
Прыжки	В длину с разбега способом «согнув ноги» с 9-11 шагов	Знание влияния прыжковых упражнений на опорно-

	разбега, в высоту способом «перешагивание» с 3-5 шагов разбега, всевозможные прыжки и многоскоки, эстафеты и подвижные игры с прыжками. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	двигательный аппарат и мышечную систему. Описание и выполнение технических требований, способов исправления типичных ошибок. Соблюдение правил поведения. Умение измерять длину и высоту прыжка. Организация и проведения подвижных игр.
Метания	Малого мяча с места на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух шагов, с трех шагов; в горизонтальную и вертикальную цель (1×1 м) с расстояния 10-12 м. С места и с 4-5 бросковых шагов разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных и.п., стоя грудью и боком по направлению броска с места, с шага, с двух, трех шагов вперед-вверх; снизу вверх на заданную и максимальную высоту; ловля набивного мяча двумя руками после броска партнера, после броска вверх. Круговая тренировка. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Знание правил поведения и безопасности. Описание и выполнение технических требований. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Умение измерять дальность и точность метаний. Сдача контрольных нормативов. Выполнение действий индивидуально и в парах.
Гимнастика с элементами акробатики и единоборства, 20 ч.		
Строевые упражнения	Выполнение команд «Полоборота направо, налево», «Полшага», «Полный шаг».	Точное и своевременное выполнение строевых команд. Выполнение упражнений в соответствии с заданными параметрами. Взаимодействие в группе. Использование соответствующей формы одежды и обуви. Умение подавать команды.
Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов	Сочетания различных положений рук, ног, туловища. Сочетания движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми	Знание истории развития гимнастики. Умение отбирать и описывать (в письменной и устной форме) упражнений с

	движениями ногой, с подскоками, приседаниями, поворотами. Простые связки. ОРУ в парах. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прохождение полосы препятствий. Комплексы ритмической гимнастики, шейпинга. Развитие гибкости и координационных способностей, формирование правильной осанки и телосложения.	учетом соответствия форме проявления координационных способностей. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Умение определять антропометрические индивидуальные данные.
Общеразвивающие упражнения с предметами	Юноши: с набивным и большим мячом, гантелями (1-3 кг). Комплексы атлетической гимнастики. Девушки: с обручами, большим мячом, палками. Прыжки со скакалкой. Развитие мышечной силы, гибкости и координационных способностей.	
Акробатические упражнения и комбинации	Юноши: кувырок вперед в стойку на лопатках; стойка на голове и руках с согнутыми ногами. Девушки: кувырок назад в полушпагат. Комбинации из освоенных элементов. Опорные прыжки - юноши: согнув ноги (козел в ширину, высота 100-115 см). Девушки: ноги врозь (козел в ширину, высота 105-110 см). Комплексы упражнений шейпинга, атлетической гимнастики. Развитие гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений, формирование правильной осанки и телосложения. Элементы единоборства: юноши-приемы борьбы за выгодное положение; борьба за предмет; подвижные игры с элементами единоборства.	Знание названий упражнений и снарядов, гимнастической терминологии. Умение описывать и выполнять упражнения в соответствии с техническими требованиями, исправлять типичные ошибки. Умение выполнять упражнения в различных связках. Соблюдение правил поведения, безопасности. Умение оказывать страховку и помощь. Уметь определять значение выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: Смело и решительно выполнять трудные упражнения. Умение подбирать правильную форму одежды. Участие в показательных выступлениях. Выразительность, красота движений. Умение объяснить практическое значение упражнений. Умение демонстрировать высокое качество действий в условиях
Упражнения и комбинации	Гимнастическое бревно –	

на спортивных снарядах	девушки: пробежка, прыжки одной ногой, расхождение при встрече. Брусья разной высоты - девушки: махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь. Гимнастическая перекладина (низкая) – юноши: подъем переворотом в упор толчком двумя; махом назад соскок; Гимнастическая перекладина (высокая) – юноши: передвижения в висе, подтягивание в висе. Лазание по канату изученными способами. Развитие силовых, координационных способностей, гибкости.	высокого напряжения сил. Умение выполнять обязанности командира отделения. Умение устанавливать и убирать снаряды и инвентарь под руководством преподавателя.
Спортивные игры, 24 ч.		
<i>Баскетбол</i>	Ловля и передача мяча двумя руками. От груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Ведение мяча в движении с изменением направления и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места, в движении и в прыжке (после ведения и ловли) с пассивным противодействием защитника. Максимальное расстояние до корзины 4,8м перехват мяча. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: позиционное нападение с изменением позиций игроков, нападение быстрым прорывом (2:1). Игра по правилам мини-баскетбола. Игровые задания.	Знание истории развития одной спортивной игры. Знание и применение терминологии, правил и организации спортивной игры, особенностей инвентаря и оборудования. Соблюдение правил поведения и безопасности, профилактики травматизма. Умение провести подвижную игру. Умение подобрать членов команды для обеспечения равных возможностей с соперником. Умение проявлять эмоциональную сдержанность, уважение к сопернику, партнеру по команде различного пола и подготовленности. Участие в товарищеских играх и соревнованиях. Умение применять элементы спортивных игр и подвижные игры в самостоятельных занятиях. Знание правил игр.

<i>Волейбол</i>	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба и бег с заданием (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Передача мяча двумя руками на месте и после перемещений вперед. Передачи мяча над собой и через сетку. Нижняя прямая подача через сетку. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Комбинации из освоенных элементов. Позиционное нападение с изменением позиций игроков. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игровые задания (2:2, 3:2, 3:3).	
<i>Футбол</i>	Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема, по неподвижному мячу внешней частью подъема. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Остановка катящегося мяча. Ведение мяча по прямой, с изменением направления и скорости с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей ногой. Перехват мяча. Игра вратаря. Комбинации из освоенных элементов. Тактика игры: свободное нападение. Позиционное нападение с изменением позиций игроков. Игра по упрощенным правилам на площадках разного размера. Игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.	

Для всех видов спортивных игр	Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Эстафеты, подвижные игры с мячом, двусторонняя игра до 20 мин. Развитие скоростных и координационных способностей, выносливости, формирование правильной осанки и телосложения.	
Лыжные гонки, 18 ч. *	Одновременный одношажный ход. Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин, при спуске с горы. Поворот на месте махом. Прохождение дистанции 4 км. Подвижные игры: «Гонки с преследованием», «Карусельная гонка» и др. Комбинации лыжных ходов на местности в зависимости от рельефа; подъемы и спуски на неровных склонах; упражнения на ограниченной опоре; повороты в движении; передвижение без палок. Передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, быстроты и выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание видов лыжного спорта. Знание истории развития лыжного спорта, выдающихся спортсменов в различных дисциплинах. Умение сохранять равномерную скорость при прохождении дистанции. Умение проявлять максимальную скорость на отрезках. Умение подбирать одежду в соответствии с погодными условиями. Умение подбирать лыжный инвентарь.
Плавание, 16 ч. *	Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты. Ныряние ногами и головой. Повторное проплывание отрезков 25 м по 4-5 раз; 400 м без остановок. Игры и развлечения на воде.	Знание названий и умение описывать основу техники изученных способов плавания. Умение объяснить правила соревнований и способы определения победителя. Умение проводить процедуры личной гигиены до и после занятий. Соблюдение правил

	Упражнения на суше с большой амплитудой. Плавание с сопротивлением и отягощениями. Эстафетное плавание. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты мышечной силы, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	поведения и безопасности на воде. Умение пользоваться вспомогательным инвентарем. Умение проводить игру или развлечение на воде. Участие в соревнованиях. Составлять комплексы специально подготовительных упражнений на суше по заданию преподавателя.

*При наличии материально-технических и климатических условий, если их нет, часы пропорционально распределяются по другим видам учебного материала.

Примерное тематическое планирование 8 класс, 105 ч.

Содержание, часы	Деятельность учащихся	Результаты учебной деятельности
Легкая атлетика, 27 ч.		
Старты	Низкий старт с ускорением до 30 м. Челночный бег. Развитие быстроты реакции и координации движений.	Знание истории развития одной дисциплины легкой атлетики, выдающихся спортсменов, рекордные результаты. Умение описывать и выполнять технические требования, выявлять и исправлять типичные ошибки.
Спринтерский, эстафетный бег	Бег с ускорением 70–80 м, скоростной бег до 70 м, бег на результат 100 м, эстафеты с бегом 40-50 м с передачей эстафетной палочки, специальные беговые упражнения. Развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.	Выполнение заданий за минимальное время. Проявление максимального темпа движений. Умение организовывать и проводить эстафеты. Соблюдение правил безопасного поведения. Проявление целеустремленности. Сдача контрольных нормативов. Участие в соревнованиях. Выполнять функции помощника судьи.
Длительный бег	Преодоление дистанций до 2000 м (юноши), 1500 м (девушки), бег в равномерном темпе 15 мин (девушки), 20 мин (юноши). Развитие выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание понятий: темп, скорость, объем и интенсивность нагрузки. Проявление настойчивости, и упорства. Выполнение заданий до конца, преодолевая утомление. Уметь определять ЧСС, знать ее показатели при различной мощности работы. Фиксирование результатов и

		определение динамики развития способности.
Прыжки	В длину с разбега способом «согнув ноги» с 11-13 шагов разбега, в высоту способом «перешагивание» с 7-9 шагов разбега, всевозможные прыжки и многоскоки, эстафеты и подвижные игры с прыжками. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Умение показывать технику упражнений. Соблюдение правил поведения. Применение способов контрольных измерений. Организация и проведения подвижных игр и соревнований.
Метания	Малого мяча с места на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух шагов, с трех шагов; в горизонтальную и вертикальную цель (1×1 м) с расстояния 12-14 м, юноши – до 16 м. С места и с 4-5 бросковых шагов разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние. Броски набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных и.п. с места, с шага, с двух, трех шагов вперед-вверх; Круговая тренировка. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Знание правил поведения и безопасности. Умение показывать и объяснять технику упражнений. Точное соблюдение количественных и качественных показателей в соответствии с предъявляемыми требованиями. Умение измерять дальность и точность метаний. Сдача контрольных нормативов. Выполнение действий индивидуально и в парах.
Гимнастика с элементами акробатики и единоборства, 20 ч.		
Строевые упражнения	Выполнение команды «Прямо», повороты в движении направо, налево.	Умение подавать команды. Взаимодействие в группе. Использование соответствующей формы одежды и обуви.
Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов	Связки и комбинации из изученных ОРУ. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прохождение полосы препятствий. Комплексы ритмической гимнастики, шейпинга. Развитие гибкости и координационных способностей, формирование правильной осанки и телосложения. Элементы единоборства: юноши - приемы борьбы за выгодное положение; борьба за предмет;	Знание олимпийские дисциплины в гимнастике. Умение показывать и описывать упражнения. Выполнение действий индивидуально и в группах. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Составление комплексов упражнений по заданию преподавателя. Умение проводить и оценивать качество упражнения.

	подвижные игры с элементами единоборства.	
Общеразвивающие упражнения с предметами	Юноши: с набивным и большим мячом, гантелями (3-5 кг), тренажерами. Комплексы атлетической гимнастики. Девушки: с обручами, большим мячом, палками, тренажерами. Прыжки со скакалкой. Развитие мышечной силы, гибкости и координационных способностей.	
Акробатические упражнения и комбинации	Юноши: кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. Девушки: мост и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки и назад. Опорные прыжки - юноши: согнув ноги (козел в ширину, высота 100-115 см). Девушки: боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота 110 см). Комплексы упражнений шейпинга, атлетической гимнастики. Развитие гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений, формирование правильной осанки и телосложения.	Знание назначения упражнений и снарядов, гимнастической терминологии. Умение описывать упражнения в соответствии с техническими требованиями, причины типичных ошибок. Умение выполнять упражнения в различных связках. Соблюдение правил поведения, безопасности. Умение оказывать страховку и помощь. Уметь определять значение выполняемых упражнений для развития психофизических способностей: Смело и решительно выполнять трудные упражнения. Умение подбирать правильную форму одежды. Участие в показательных выступлениях. Выразительность, красота движений. Умение демонстрировать высокое качество действий в условиях высокого напряжения сил. Умение устанавливать и убирать снаряды и инвентарь. Оценивать индивидуальные антропометрические данные. Выполнение обязанностей командира отделения.
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах	Гимнастическое бревно – девушки: шаги полки; ходьба со взмахом ног; соскок из упора стоя на колене в стойку боком к бревну. Брусья разной высоты - девушки: из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев; из виса присев на нижней жерди махом одной и толком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лежа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок. Гимнастическая перекладина – юноши: из виса на подколенках	

	через стойку на руках опускание в упор присев; подъем завесом вне; подтягивание в висе. Лазание по канату изученными способами. Развитие силовых, координационных способностей, гибкости.	
Спортивные игры, 24 ч.		
<i>Баскетбол</i>	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений, ловли, передачи, ведения и бросков мяча. Тактика игры: позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину; нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игровые задания.	Знание истории развития одной спортивной игры, успехов российских спортсменов в мировом и олимпийском движении. Знание и применение терминологии, правил и организации спортивной игры, особенностей инвентаря и оборудования. Соблюдение правил поведения и безопасности, профилактики травматизма. Умение провести подвижную игру. Умение подобрать членов команды для обеспечения равных возможностей с соперником.
<i>Волейбол</i>	Перемещения в стойке. Ходьба и бег с заданиями. Комбинации из освоенных элементов техники. Передачи мяча над собой, во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку. Нижняя прямая подача. Прием мяча. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером. Тактика игры: позиционное нападение с изменением позиций. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игровые задания.	Умение проявлять эмоциональную сдержанность, уважение к сопернику, партнеру по команде различного пола и подготовленности. Участие в товарищеских играх и соревнованиях. Умение устанавливать и убирать спортивное оборудование, бережно к нему относиться. Выполнение функции помощника судьи. Определение индивидуальных интересов в выборе спортивной игры.

Футбол	Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком, серединой лба (по летящему мячу). Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шага. Удары по воротам. Игра вратаря. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Тактика игры: освоенные действия в нападении. Игра по упрощенным правилам на площадках разного размера. Игровые задания.	
Для всех видов спортивных игр	Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Эстафеты, подвижные игры с мячом, двусторонняя игра до 20 мин. Развитие скоростных и координационных способностей, выносливости, формирование правильной осанки и телосложения.	
Лыжные гонки, 18 ч. *	Одновременный одношажный ход (стартовый вариант). Коньковый ход. Торможение и поворот «плугом». Прохождение дистанции 4, 5 км. Подвижные игры: «Гонки свывыванием», «Как по часам», «Биатлон». Комбинации лыжных ходов на местности в зависимости от рельефа; подъемы и спуски на неровных склонах; повороты в движении; передвижение на лыжах за счет поочередной работы рук и ног.	Знание дисциплин в лыжных гонках. Знание выдающихся спортсменов в различных видах лыжного спорта. Знание значения занятий лыжным спортом для укрепления здоровья и работоспособности. Умение подбирать одежду в соответствии с погодными условиями. Знание техники безопасности. Знание характеристик лыжного инвентаря. Выполнение функций помощника учителя.

	Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, быстроты и выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание принципов дозирования нагрузки.
Плавание, 16 ч. *	Старты. Повороты. Ныряние ногами и головой. Способы освобождения от захватов тонущего. Толкание и буксировка плывущего предмета. Способы транспортировки пострадавшего на воде. Повторное проплывание отрезков 25 м по 5-6 раз; 100 м по 2 раза; 400 м. Игры и развлечения на воде. Упражнения на суше с большой амплитудой. Плавание с сопротивлением и отягощениями. Эстафетное плавание. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты мышечной силы, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Знание истории развития плавания. Знание дисциплин в водных видах спорта. Умение объяснять значение процедур личной гигиены до и после занятий. Объяснение правил поведения и безопасности на воде. Умение подготовить к занятиям вспомогательный инвентарь. Знание значения занятий плавания для укрепления здоровья и работоспособности. Знание принципов дозирования нагрузки. Умение взаимодействовать с партнером по выполнению заданий. Умение выбрать и провести игру или развлечения на воде. Участие в соревнованиях.

*При наличии материально-технических и климатических условий, если их нет, часы пропорционально распределяются по другим видам учебного материала.

Примерное тематическое планирование 9 класс, 105 ч.

Содержание, часы	Деятельность учащихся	Результаты учебной деятельности
Легкая атлетика, 27 ч.		
Старты	Низкий старт с ускорением до 30 м. Челночный бег. Развитие быстроты реакции и координации движений.	Знание истории Олимпийского движения в легкой атлетике. Умение определять причины индивидуальных ошибок. Умение подавать команды.
Спринтерский, эстафетный бег	Бег с ускорением 70–80 м, скоростной бег до 70 м, бег на результат 100 м, эстафеты с бегом 50-60 м с передачей эстафетной палочки,	Составлять комплексы специально подготовительных упражнений. Умение организовывать и проводить соревнования. Соблюдение

	специальные беговые упражнения. Развитие быстроты и скоростно-силовых способностей.	правил безопасного поведения. Сдача контрольных нормативов. Участие в соревнованиях.
Длительный бег	Преодоление дистанций до 2000 м (юноши), 1500 м (девушки), бег в равномерном темпе 15 мин (девушки), 20 мин (юноши). бег с гандикапом, командами, в парах, кросс 3 км. Развитие выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Умение измерять результаты бега. Знание особенностей своего организма с учетом индивидуальных возрастных особенностей. Фиксирование результатов и определение динамики развития способности. Умение контролировать оперативное состояние работоспособности. Знание значения занятий бегом для укрепления здоровья.
Прыжки	В длину с разбега способом «согнув ноги» с 11-13 шагов разбега, в высоту способом «перешагивание» с 7-9 шагов разбега, всевозможные прыжки и многоскоки, эстафеты и подвижные игры с прыжками. Прыжки на точность приземления и в зоны. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Знание терминологии. Умение определять причины индивидуальных ошибок. Соблюдение правил поведения. Организация и проведения подвижных игр и соревнований. Самостоятельное измерение результатов. Выполнение функции помощника судьи.
Метания	Малого мяча на дальность с места, с 4-5 бросковых шагов разбега, с укороченного и полного разбега, в коридор 10 м на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1×1 м) с расстояния девушки - 12-14 м, юноши – до 18 м. Броски набивного мяча (юноши – 3 кг, девушки - 2 кг) двумя руками из различных и.п. с места и с двух-четырех шагов вперед-вверх. Круговая тренировка. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Умение определять причины индивидуальных ошибок. Знание правил поведения и безопасности. Сдача контрольных нормативов. Умение взаимодействовать с партнером. Составлять комплексы специально подготовительных упражнений. Знание правил соревнований.
Гимнастика с элементами акробатики и единоборства, 20 ч.		
Строевые упражнения	Переход с шага на месте на	Знание успехов российских

	ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, четыре в движении.	спортсменов в мировом и олимпийском движении. Умение подавать команды. Умение взаимодействовать в группе.
Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов	Связки и комбинации из изученных ОРУ. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Прохождение полосы препятствий. Комплексы ритмической гимнастики, шейпинга. Развитие гибкости и координационных способностей, формирование правильной осанки и телосложения. Элементы единоборства: юноши – в положении руки за спину, стоя на одной ноге, толчками плеча и туловища вытолкнуть партнера с определенной площадки; борьба за предмет; подвижные игры с элементами единоборства.	Умение комплектовать упражнения по направленности воздействия. Выполнение действий индивидуально и в группах, под руководством товарищей по классу и самостоятельно. Выполнение роли проводящего упражнений. Умение подбирать форму одежды в соответствии с эстетическими и гигиеническими нормами. Соблюдение правил поведения, личной гигиены и безопасности. Знание особенностей своего организма с учетом индивидуальных возрастных особенностей. Умение взаимодействовать с партнером.
Общеразвивающие упражнения с предметами	Юноши: с набивным и большим мячом, гантелями (3-5 кг), тренажерами. Комплексы атлетической гимнастики. Девушки: с обручами, большим мячом, палками, тренажерами. Прыжки со скакалкой. Развитие мышечной силы, гибкости и координационных способностей.	
Акробатические упражнения и комбинации	Юноши: длинный кувырок с трех шагов разбега; из упора присев силой стойка на голове и руках. Девушки: равновесие на одной, выпад вперед, кувырок вперед. Опорные прыжки - юноши: согнув ноги (козел в ширину, высота 100-115 см). Девушки: боком (конь в ширину, высота 110 см). Комплексы упражнений шейпинга, атлетической гимнастики. Развитие гибкости, мышечной силы, силовой выносливости, координации движений, формирование правильной	Знание названий упражнений и снарядов, гимнастической терминологии, правил соревнований. Умение составлять различные связки и комбинации упражнений. Умение составлять простейшие программы развития физических способностей. Соблюдение правил поведения, безопасности. Умение оказывать страховку и помощь. Знание правил самоконтроля. Участие в индивидуальных и групповых показательных выступлениях. Выразительность, красота

	осанки и телосложения.	движений. Умение объяснить практическое значение
Упражнения и комбинации на спортивных снарядах	Гимнастическое бревно – девушки: прыжки на одной; полупресед; сед углом. Брусья разной высоты - девушки: вис прогнувшись на нижней жерди с опорой на верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь. Гимнастическая перекладина– юноши: подъем переворотом в упор махом и силой; подъем в сед ноги в врозь; подтягивание в висе. Лазание по канату изученными способами. Развитие силовых, координационных способностей, гибкости.	упражнений. Умение выполнять обязанности командира отделения. Умение устанавливать и убирать снаряды и инвентарь, бережно к ним относиться..
Спортивные игры, 24 ч.		
<i>Баскетбол</i>	Комбинации из освоенных элементов техники передвижений, ловли, передачи, ведения и бросков мяча. Броски одной и двумя руками в прыжке. Тактика игры: позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину; нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие трех игроков (тройка и малая восьмерка). Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игровые задания.	Знание истории развития одной спортивной игры, успехов российских спортсменов в мировом и олимпийском движении. Знание и применение терминологии, правил и организации спортивной игры, особенностей инвентаря и оборудования. Соблюдение правил поведения и безопасности, профилактики травматизма. Умение определять причины индивидуальных ошибок. Умение провести подвижную, спортивную игру. Умение подобрать членов команды для обеспечения равных возможностей с соперником. Умение проявлять эмоциональную сдержанность, уважение к сопернику, партнеру по команде различного пола и подготовленности. Участие в товарищеских играх и соревнованиях. Умение оказывать первую доврачебную помощь. Выполнение функций
<i>Волейбол</i>	Перемещения в стойка. Ходьба и бег с заданиями. Комбинации из освоенных элементов техники. Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку; передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Нижняя прямая подача в заданную часть площадки. Прием мяча, отраженного сеткой. Прямой нападающий удар во	

	встречных передачах. Тактика игры: в нападении в зоне 3; в защите. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игровые задания.	помощника судьи. Оценивание индивидуальных способностей к той или иной спортивной игре. Проявление тактическое мышление.
<i>Футбол</i>	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и серединой частью подъем. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Игра вратаря. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Тактика игры: освоенные действия в нападении. Игра по упрощенным правилам на площадках разного размера. Игровые задания.	
<i>Для всех видов спортивных игр</i>	Челночный бег с ведением и без ведения мяча; жонглирование, метания в цель различными мячами; упражнения на быстроту и точность реакции; упражнения с мячом в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями. Эстафеты, подвижные игры с мячом, двусторонняя игра до 20 мин. Развитие скоростных и координационных способностей, выносливости, формирование правильной осанки и телосложения.	
Лыжные гонки, 18 ч. *	Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных на одновременные. Преодоление контруклона. Прохождение дистанции до 5 км. Эстафета со списком с горы, с преодолением препятствий. Комбинации лыжных ходов на местности в зависимости от	Знание успехов российских лыжников в мировом и олимпийском движении. Знание истории развития лыжного спорта, выдающихся спортсменов в различных дисциплинах. Умение подбирать одежду в соответствии с погодными условиями. Знание правил

	рельефа; подъемы и спуски на неровных склонах; повороты в движении. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, быстроты и выносливости, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	транспортировки лыжного инвентаря. Знание применения лыжных мазей.
Плавание, 16 ч. *	Старты. Повороты. Ныряние ногами и головой. Способы освобождения от захватов тонущего. Толкание и буксировка плывущего предмета. Способы транспортировки пострадавшего на воде. Повторное проплывание отрезков 25 м по 6 раз; 100 м по 4 раза; 400 м без остановок. Игры и развлечения на воде. Упражнения на суше с большой амплитудой. Плавание с сопротивлением и отягощениями. Эстафетное плавание. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты мышечной силы, адаптационных возможностей организма к неблагоприятным условиям внешней среды.	Умение объяснить правила соревнований и способы определения победителя. Умение проводить процедуры личной гигиены до и после занятий. Соблюдение правил поведения и безопасности на воде. Умение комплектовать упражнения по направленности воздействия. Умение проводить игру или развлечения на воде. Участие в соревнованиях. Умение взаимодействовать с партнером.

*При наличии материально-технических и климатических условий, если их нет, часы пропорционально распределяются по другим видам учебного материала.

Рекомендации по оснащению учебного процесса

Для проведения занятий по физической культуре в 7-9 классах необходимы:

11. Спортивные сооружения: спортивный зал с разметкой игровых площадок, пришкольная спортивная площадка или стадион, бассейн, зал для занятий ЛФК, при возможности – место для занятий в естественных условиях природы.
12. Спортивное оборудование: баскетбольные щиты, волейбольная сетка, футбольные ворота.
13. Спортивные и гимнастические снаряды: гимнастическое бревно, высокая и низкая перекладины, брусья разной высоты, канат для лазания, гимнастический козел, конь, гимнастические скамейки (жесткие, длиной 4 м) и стенки, подкидной мостик.
14. Спортивный и гимнастический инвентарь: волейбольные, баскетбольные, футбольные, малые и набивные (от 1 до 3 кг) мячи, лыжный инвентарь (лыжи,

палки, ботинки), плавсредства, гимнастические палки, скакалки, обручи разного диаметра, гантели.

15. Инвентарь для обеспечения безопасности, самоконтроля и личной гигиены: гимнастические маты, зеркала, яма с песком, душ.
16. Инвентарь для сигнализации и регулирования параметров выполнения упражнений: стойки и планка для прыжков в высоту, фишки, средства для воспроизведения музыкального сопровождения.
17. Инвентарь для фиксации результатов выполнения упражнений: секундомер, рулетка измерительная.
18. Учебники.
19. Справочные издания.
20. Сайты поддержки.

Методические пособия для учителя включают: программно-нормативные документы, тематическое планирование, методические пособия и рекомендации по изучению отдельных вопросов.

Мировая художественная культура

Пояснительная записка

Цель курса:

Основная цель курса — формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире. Приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего, повышение уровня художественного развития обучающихся, развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире; подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Задачи курса:

Курс “Мировая художественная культура” на ступени основного общего образования на базовом уровне ставит своей задачей:

- выявить логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.
- ознакомить с зарождением, развитием и сменой художественных стилей, их характерными особенностями и эстетическими идеалами;
- научить восприятию произведений искусства и через это получению радости от общения с искусством;
- научить работе с искусствоведческой информацией, способами ее применения в собственном творчестве;
- формировать художественно-эстетический вкус; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- научить моделированию культурно-исторических ситуаций, выявлять взаимосвязь культуры с географическим положением, общественным и религиозным устройством.
- научить навыкам рационального построения индивидуального образовательного пути по предмету;
- научить использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- сформировать навыки анализа произведения искусства, оценки его художественных особенностей, высказывания о них собственного суждения;
- формирование потребности в эмоциональном отклике на художественное произведение в виде индивидуального творческого проекта(рисунок, музыкальное произведение, фотография, художественный текст и т.д.)
- формирование навыков ведения информационно-поисковой деятельности (планирование поиска, сравнение источников информации, отбор полезной информации)

Результаты изучения предмета «Мировая художественная культура»:

Обучение детей искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения области «искусство» в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
 - в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства
 - в эстетической сфере:
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.
- в трудовой сфере:
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Краткая логика построения курса:

Курс Мировой художественной культуры разделен на 5 лет и 5 больших культурных блоков: "искусство Древнего мира", "искусство средневековья", "искусство возрождения", "культура нового времени", "культура 20 века". Изучение искусства идет последовательно, с соблюдением временной логики развития искусства, с учетом логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Изучение русского искусства интегрировано в общий курс, что дает возможность осознать взаимосвязи русского искусства с искусством иностранным, а так же значение и особенности русского искусства по сравнению с искусством других стран.

Характеристика 1 года обучения(7 класс, культура Древнего мира):

Цель данного учебного года:

Развитие целостного эстетического восприятия отображения природы и окружающей человека жизни в произведениях искусства народов Древнего мира, формирование представлений о закономерностях возникновения, становления и развития художественной деятельности человека на ранних этапах исторического развития человеческого общества и выделения искусства в особую сферу художественной культуры, составляющую ее ядро и связанную с созданием целостной картины мира на основе мифологических воззрений древнего человека.

Задачи данного учебного года:

- дать представление об общих закономерностях возникновения и развития древних цивилизаций (причины распада и ухода с мировой арены), их сходстве и различиях и характерных особенностях типов культур, возникших в эпоху Древнего мира;

- выявить на примере памятников архитектуры, скульптуры, живописи и литературы главные проблемы эпохи: законы происхождения мира, (мифологические системы), отражение в художественных памятниках модели мироздания (пирамида и храм), участие человека в миротворении и поддержании существующего миропорядка (обряды и жертвоприношения), решение проблемы бессмертия;

- Изучить темы: первобытное искусство, Древний Египет, Междуречье, Древняя и средневековая Индия, Китай и Япония, Мезоамерика, Древняя Греция, Древний Рим. Ввести алгоритмы анализа и сравнения художественных произведений. Выделить существенные для мировой художественной культуры критерии для сравнения худ. произведений. Выстроить четкое понимание временной шкалы и возможности обработки информации с помощью нее.

- показать на примере памятников художественной культуры народов Древнего мира, что определяющей формой мышления в эту эпоху была мифология, поэтически переосмысленная и переработанная древними авторами античного мира;

- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий.

- Ввести систему оформления тетради. Сформировать положительный настрой к предмету, развивать желание самостоятельного углубленного изучения предмета.

Характеристика 2 года обучения (8 класс, культура Средневековья):

Цель данного учебного года:

развитие целостного эстетического восприятия отображения природы и окружающей человека жизни в произведениях искусства Западной Европы, Древней Руси и арабo-мусульманского мира (Западная Азия и Северная Африка); формирование представлений о закономерностях развития художественной деятельности человека в Средние века и взаимосвязях искусства и религии в художественной культуре этого времени, выявление роли религиозных воззрений средневекового человека в воссоздании целостной картины мира.

Задачи данного учебного года:

- дать представление об общих закономерностях развития художественной культуры в цивилизациях Востока и Запада, их сходстве и различиях и о характерных особенностях типов культур, возникших в период Средневековья;
- дать представление об общих закономерностях возникновения религиозных учений у разных народов (иудаизм, конфуцианство, синто и др.) и о превращении буддизма, христианства и ислама в мировые религии;
- познакомить с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, литературы и музыки, созданными народами Востока и Запада в Средние века (Раннехристианское искусство и искусство Византии, Древнерусское искусство до 15 века, романский период в европейской культуре, готический период в европейской культуре);
- показать на примере памятников художественной культуры народов Востока и Запада, что в эпоху Средневековья определяющей формой мышления стала религиозно-мистическая;
- показать, что основными видами искусства данного периода являются литература (священные книги мировых религий), культовая архитектура и живопись, воплотившие художественную модель мироздания, разработанную мировыми религиями (буддизм, христианство, ислам);
- выявить не только общие принципы построения художественной модели мира в культовой архитектуре и воплощенной в них художественной модели мироздания, но и стилевые различия романской, готической и византийско-православной архитектуры, а также своеобразие буддистских и мусульманских культовых сооружений;
- дать представление о художественном своеобразии русской иконописи;
- ввести в учебный процесс использование новых способов обработки информации (составление схем по тексту, преобразование схемы в текст, создание конспектов, планов, текстов по таблице, сравнение источников информации между собой)

Характеристика 3 года обучения (9 класс, культура Возрождения):

Цель данного учебного года:

Развитие целостного эстетического восприятия отображения природы и окружающей человека жизни в произведениях искусства народов Западной Европы и России в эпоху Возрождения; формирование представлений о закономерностях развития художественной деятельности человека в эпоху Возрождения, о переходе от религиозного мировоззрения к светскому в художественной культуре эпохи Возрождения и месте научных знаний в мировоззрении человека, выявление места и роли рационально-эстетической формы мышления в воссоздании целостной картины мира.

Задачи данного учебного года:

- познакомить с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, литературы и музыки, созданными народами Западной Европы и России в эпоху Возрождения;
- дать представление об общих закономерностях развития художественной культуры в странах Западной Европы и России, их сходстве и различиях в эпоху Возрождения, а также о характерных особенностях национальных культур, возникших в этот период;
- показать на примере памятников художественной культуры народов Западной Европы и России особенности становления светского искусства;

- раскрыть на их примере особенности возникновения и становления национальных школ в художественной культуре стран Западной Европы и России;

- выявить на примере памятников архитектуры, литературы, живописи и музыки эпохи Возрождения общие закономерности возникновения стилей и направлений данного исторического периода и их основные признаки;

- показать на примере памятников художественной культуры возможности обмена идеями между художественными культурами разных народов стран Западной Европы и России, а также сложность мировой художественной культуры, в которой сосуществуют разные стили и направления;

- показать, что для художников этого времени характерно осознание значимости своего труда и роли в жизни общества, а также то, что произведение искусства стало товаром;

- формирование потребности в эмоциональном отклике на художественное произведение в виде индивидуального творческого проекта (рисунок, музыкальное произведение).

Примерное тематическое планирование 7 класс	
Понятие художественной культуры	Возникновение слова культура (лат. возделывание). Культура и натура. Натура как мир природный, не зависимый от человека. Культура как воздействие человека на натуру (природу). Материальная культура (техника), усиливающая телесные способности человека. Интеллектуальная культура (наука) как приложение умственных способностей человека. Художественная культура (искусство) как выражение эмоциональных переживаний человека. Разнообразие мира искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика, музыка, танец, театр, кино, фото, дизайн). Изобразительные виды искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика).
Мировоззрение первобытного человека; Основные мифологические сюжеты в искусстве; Наскальная живопись	Изготовление орудий труда как граница между животным и человеком. Название археологических эпох по материалу орудий: каменный век (палеолит, мезолит, неолит), железный век, бронзовый век. Особенность пещерных изображений палеолита: первые наскальные изображения — штрихи, красочные пятна, контуры рук. освоение приемов графики (контурный рисунок, передача объема штриховкой и тенями); передача в рисунке действия и силы (важнее, чем передача формального сходства); точность в передаче признаков животного и его движений палеолитическим художником; изображение животного как удостоверение родства с ним (тотемическое родство). Составные части краски: красящее вещество (пигмент), сделанное из отвара растения, измельченного камня или насекомого; краски растительные и минеральные; жидкий разбавитель (основание краски) — вода или масло; клейкое связующее вещество (в древности: яичный желток, мед, кровь). Охра - естественные минеральные краски (желтые, оранжевые, красные, коричневые, зеленые). Изменение мировоззрения в неолите — человек становится центром мира. Центральное положение человека в неолитических пещерных рисунках. Использование рисунков для передачи целых сообщений (пиктография).
Мегалитическая архитектура и скульптура	Жилище человека как область “своего” в окружении “чужого”. Палеолитическое жилище из природных материалов: пещера с выходами на поверхность земли и к воде; жилище из шкур и костей животного. Появление в позднем неолите искусственных сооружений из кирпича-сырца и мегалитов (геч. megas — большой и litos — камень). Три типа мегалитов: менгиры (бретонск. мэн — камень и хир — длинный) — одиноко стоящие каменные глыбы до 20 метров высотой (Бретань, Франция).

	Назначение: погребальные сооружения, памятные столбы, пограничные знаки); кромлехи (бретонск. кром — кург и лех — камень) — концентрические круги столбов-менгиров, иногда соединенных каменными балками (Стоунхендж, Англия). Назначение: храмы Солнца и Луны, календарные сооружения, древние обсерватории; дольмены (бретонск. толь — стол и мэн — камень) — перекрытые большим плоским камнем сооружения. Назначения: жилища, храмы. Круг и квадрат как основные фигуры планов мегалитических сооружений. Стойечно-балочная конструкция, ее составные части и распределение в ней силы тяжести. Важность точного расстояния между опорами.
Мировоззрение древнего египтянина.	Географическое положение. Название. Связь с Нилом. Быт: разделение общества(рабы, свободные), касты, профессии, значение религии. Традиции и ритуалы. Идея Вечной жизни — основа древнеегипетской культуры. Легенда об Осирисе и Исиде. Обряд мумификации и некрополь как материальное воплощение идеи Вечной жизни Ориентирование всей египетской культуры по солнцу и Нилу (западный и восточный берега, плодородная долина и пустыня как царство жизни и царство смерти). Принцип коридора в географическом положении Египта и в его архитектуре (улицы городов, дороги процессий, путь умершего к гробнице, путь солнечного божества навстречу верующим в храме). Представление о сущностях человека (душах) в земной и загробной жизни (САХ — тело; ИБ — сердце; ШУ — тень; РЕН — имя; АХ — сияние, появляющееся после смерти человека; БА — мысль, энергия человека; КА — двойник человека). Сохранение личности в заупокойном культе Древнего Египта (бальзамирование, портретная статуя — вместилище КА, портретная запасная голова, живописные изображения на пеленах мумии, портретные изображения на дощечках (фаюмский портрет). Суд Осириса.
Погребальные комплексы Древнего Египта	Абидос, Саккара, Гизе — основные районы захоронений. Основные элементы заупокойного комплекса и их назначение: нижний храм для мумификации; дорога восхождения; комплекс гробницы (пирамида): пирамиды-спутники; верхний (заупокойный) храм; захоронения кораблей фараона. Сфинкс, его облик и назначение. Этапы развития формы пирамиды в Древнем царстве: мастаба и ее части (узкий коридор с ложным сводом, молельня, жертвенный алтарь, ложная дверь, статуя — вместилище КА, засыпанная подземная шахта, погребальная камера, саркофаг, ушебти, “запасная голова”); усеченная и ступенчатая пирамиды. Комплекс пирамиды Джосера (ступенчатая пирамида, заупокойный храм, колонный зал-вестибюль, дворы, молельни, Северный и Южный дома). Повторение в комплексе Джосера планировки Мемфиса. Комплекс Великих пирамид Гизе (Хеопса, Хефрена и Микерина). Их расположение и ориентация.

Храмовые комплексы Древнего Египта	Материал древнеегипетского храма (тростник, дерево, кирпич-сырец, камень) и трудности воссоздания его облика сегодня. Ориентация храмов Солнца относительно движения солнца и течения Нила (вход на западе, святилище на востоке). Структура храмов Нового царства: аллея сфинксов, входные пилоны со статуями и обелисками, перистильный (открытый внутренний) двор, гипостильный (закрытый колонный) зал, святилище. Коридор как основной принцип построения храма. Виды египетских колонн: пальмовидная, папирусовидная, лотосовидная). Колонный зал как священная роща. Символическое движение Амона-Ра из святилища к выходу и вокруг храма. Росписи храма, соответствующие этому движению. Реальное движение в храме молящегося навстречу солнцу как переживание приближения к божеству.
Рельефы и росписи в Древнем Египте	Рельеф и его виды: плоский, углубленный, выпуклый, барельеф, горельеф. Древнеегипетский рельеф как грань между миром живых и миром мертвых.
Развитие скульптуры в Древнем Египте	“Архаический способ” обработки материала в Древнем Египте (скалывание прямыми гранями). Кубическая статуя. Взаимодействие скульптуры и архитектуры: зависимость статуи от масштаба архитектуры, место скульптуры и ее освещение. Основные места расположения скульптуры в храме (аллея сфинксов, пилоны, гипостильный зал, святилище, сераб - молельня, погребальная камера). Понятие монументальной скульптуры и колоссы Нового царства. Древнеегипетский скульптурный канон. Влияние скульптуры на организацию пространства вокруг нее. Фронтальное выстраивание пространства в Древнем Египте. Цвет в древнеегипетской скульптуре (инкрустация глаз, тонирование фигур).
Декоративно-прикладное искусство(одежда (схенти, калазирис), украшения, парики, прически, утварь)	Ювелирное искусство(обереги, погребальная утварь, украшения) Каноны красоты Древнего Египта: макияж, парик, украшения. Взаимосвязь внешнего вида и положения, религиозных ритуалов. Одежда и ее типы. Утварь и мебель Древнего Египта.
Мировоззрение человека Междуречья; Особенности понимания прекрасного. Скульптура и рельеф Междуречья	Мифология Междуречья. Связь мифов с географией. Миф о потопе. Особое понимание прекрасного (утилитарность, наилучшее выполнение своих функций) Скульптура : адоранты и статуэтки Рельеф – основное украшение стен. Рельефы из глазурованного кирпича.
Город и зиккурат в Междуречье	Географические особенности Междуречья: отсутствие леса и камня, частые разливы рек. И, как следствие, необходимость строить из глины и на возвышенностях. Древнейшие глинобитные и тростниковые постройки, обмазанные глиной.

	Изобретение и применение сырцового кирпича. Дороговизна обжига. Город: стихийная застройка, канализация, крепостные стены вокруг всего города, вокруг административного центра и вокруг храмового участка. Вавилон — первая в истории Древнего мира попытка продуманной перепланировки большого города: оборонительные стены, ворота и дороги процессий Нового Вавилона (прямые линии, резко очерченные углы, полукруглые арки, зубцы крепостных стен); ворота Иштар: структура, рельефы и изразцы; зиккурат Этеменанки — Дом основания Небес и Земли. Структура и назначение зиккурата; дворцы Вавилона и висячие сады.
Особенности мировоззрения. Древнеиндийский эпос “Махабхарата” и “Рамаяна”	Многобожие древней Индии. Эпос, как основа священных текстов, описывающих богов и миротворение. Деление на касты. 8 чувств — 8 “раса” (любовь, веселье. печаль, отвага, гнев, страх, отвращение, удивление). 33 кратковременных чувства (отрешенность, уныние, колебание, сонливость и т.д.). Рага и раса. Рага — круг мелодических оборотов и ритмических фигур. Точное взаимное соответствие раса и рага. Их магические свойства. Индийский звукоряд. Ритмические фигуры (тала). Импровизация в музыке. Гита (песня) — вершина в иерархии искусств. Танец: ритм в танце; 3 танца Шивы (танец разрушения — освобождение от мира иллюзий, йогический танец — спокойное созерцание, танец озарения — радость творения); алфавит танца, позы танца (караны). Овеществление поз танца (каран) в храмовой скульптуре. Каноны изображения богов и людей в скульптуре на основе теории раса. Храмовое действо как синтез всех искусств.
Индуизм и индуистские храмы и монастыри Индии	Храмы индуизма. Форма храма. Вырубание храма в скале и “складывание” храма на открытом пространстве. Структура храма: вимана (святилище) с гарбха-гриха (основным помещением) — шикхара (храмовая башня) — мантапам (помещение для молящихся) — амалака (навершие храма в виде плода лотоса).

Буддизм и буддийские храмы и монастыри	Формы буддийских культовых сооружений: Ступа — символический реликварий сферической формы. Материалы и техника возведения ступы. Символика мандалы (плана мира) в структуре ступы. Чайтья — храм-молельня. Планировка чайтьи (вытянутое в глубину помещение, два ряда колонн, ритуальная ступа). Вихара — скальный буддийский монастырь. Планировка вихары (зал, окруженный кельями монахов). Стамбха — отдельно стоящая колонна. Росписи и скульптура храмов и монастырей: религиозные символы и сцены земной жизни Будды в росписях; изображения бодхисатв; канон скульптурного изображения Будды (миндалевидный овал лица, длинные мочки ушей, третий глаз, бугор на темени, монашеское одеяние и т.д.); канонические позы Будды (сидящий на лotosовом троне, лежащий на одре смерти). Храмовый комплекс Аджанты. Слияние архитектуры, скульптуры, живописи и рельефов в комплексе. Сюжеты джатак (рассказов о прежних рождениях) в росписях.
Мировоззрение древнего Китая. Даосизм и Конфуцианство.	Китай -Поднебесная- срединное царство. Определение китайцами своего местоположения и миропонимание. Основа китайской культуры и религии – понятие Ци(энергия).и противоположных сущностей инь и ян. Первоосновы мира(вода, воздух, металл, огонь, камень) Даосизм – учение о первооснове мира. Моральные и этические нормы даосизма. Конфуцианство- учение о нормах и правилах. Ритуал, как основа жизни. Личность Конфуция. Особенности китайских учений. Отличие от религии. Сосуществование и переплетение различных учений.
Китайский дом, дворец, храм	Возникновение городов при династии Шан-Инь. Правильная планировка, деревянный дворец правителя. Распространение городов в I тыс. до н.э. Упорядоченность архитектуры в свете философии Конфуция (упорядоченность всей жизни человека и государства). Принципы фэн-шуй (ветер-вода) в архитектуре (равновесие, преобладание сил Инь или Ян в зависимости от назначения постройки, природные и искусственные источники энергии Ци, влияние скопления Ци, взаимодействие Ци постройки с окружающим миром). Пекин. Ориентация Пекина по сторонам света. Центр и окраина Пекина. Трехчастная структура города. Роль холма Цзиньшань. Принципы строительства традиционного китайского здания: структура: платформа, стволы, каркас, крыша с системой кронштейнов; защита: высокая платформа, лак, обходная галерея, охранители дома. Основные типы традиционных китайских деревянных построек: дянь — одноэтажные прямоугольные павильоны с одним залом, разделенные внутри колоннами на 3 коридора, поперечных входу; лоу — многоэтажные здания с обходными галереями; тай — навстратные беседки, стоящие на стене крепости;

	тин — изящные парковые беседки; лан — резные парковые галереи. Национальная символика цвета. Цвета покрытий различных архитектурных сооружений. Храмы Пекина: храмы мяо, посвященные культу предков; храмы тань, посвященные молитвам и жертвоприношениям Земле и Небу. Структура такого храма: Храм Неба — Храм молитвы за годовую жатву — Храмы небесного величия — Алтарь — Храм Земли и Злаков; буддийские храмы сы: торжественные ворота, две входные башни — Колокола и Барабана, пагода для святынь).
Декоративно-прикладное искусство(одежда, украшения, фарфор, каллиграфия)	Фарфор, история возникновения, особенности технологии, ценность в мире; Развитие фарфоровой утвари в течении времени. Особенности китайского и японского костюмов. Придворный этикет. Каллиграфия, распространение, шедевры, особенности стиля. Ювелирное искусство Китая и Японии.
Своеобразие культуры Японии	Красота повседневности, обыденности в культуре Японии. Синтоизм, как основа первых представлений о мире. Японские мифы о сотворении мира.
Отношение к природе, Сады и парки	Особое положение природы в культуре и искусстве. (Суровый климат, мало земли). Взаимосвязь религии с природой(священные рощи, деревья, ручьи) Перенесение священных рощ ближе – создание садов. Типы садов, различие японских и китайских садов. Бонсай(типы и виды). Икебана (символизм, типичные сочетания цветов и формы, шедевры икебаны)
Живопись и поэзия Японии и Китая	Иносказательный язык живописи. Передача через природу состояний человека. Жанры живописи(цветы-птицы, воды-горы, портреты, анималистический жанры. Передача мажорного образа мира в декоративной манере гун-би (Ли Сысюнь “Путники в горах”); пейзаж настроения в технике сей (Ван Вэй “Просвет после снегопада в горах у реки”). Единство слова, знака и изображения — эталон китайской живописи. Отображение этики конфуцианства, даосизма и буддизма в литературных произведениях (“Луньюй” — “Суждения и беседы”, “Даодэцзин” — “Книга Пути и Благодати”, “Цзинь, пин, мэй” — “Цветы сливы в золотой вазе”)
Древние культуры Месоамерики	Мировосприятие: жертвенный ритуал во имя жизни — стержень культуры индейцев Центральной и Южной Америки. Теотиуаканский тип сооружения как образец храмовой и светской архитектуры индейцев майя и ацтеков (Паленке, Чичен-Ица, Теночтитлан).
Древние культуры Месоамерики	Сакральная функция скульптурного декора храмов. Сочетание символики и реализма в живописном декоре (Бонамиак).

	Декоративно-прикладное искусство
Крито-микенское искусство(дворцы и росписи)	Остров Крит как перекресток древнего Средиземноморья. Основные занятия жителей Крита (земледелие, ремесло, рыболовство, торговля, пиратство). Крупнейшие города Крита — Кносс, Фест, Като Закро. Кносский дворец Миноса как лабиринт (от греч. labris — двойной топорик): горизонтальный план дворца — замкнутый двор, вокруг которого расположены помещения; расположение дворца на склоне и его многоэтажность, разноуровневость; освещение и вентиляция дворца через световые колодцы, окна, веранды (большой контраст освещенных и неосвещенных помещений); тематика фресок дворца (ритуальные шествия, морской мир, религиозные ритуалы, мифические животные); отдельные выдающиеся фрески дворца (“Парижанка”, “Дамы в голубом”, “Акробат на быке”). Керамика Крита. Многообразие ее форм: вертикальные формы ваз стиля Камарес со стилизованным растительным орнаментом; округлые формы сосудов с изображениями осьминогов; ритоны — священные сосуды в виде головы быка; невысокие чаши в виде раскрытых бутонов священной лилии; пифосы — огромные сосуды для хранения зерна; терракотовые статуэтки божеств (Богиня со змеями).
Мировоззрение древних греков, Мифы Древней Греции.	Эстетика античности. Антропоморфизм мироощущения. Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре. Древнегреческие мифы о сотворении мира. Человекоподобие богов. Взаимодействие богов и людей.
Классический древнегреческий храм и его ордерная структура. Афинский Акрополь	Архитектурное сооружение как модель мира. Отражение социального аспекта в плане здания и духовной основы (основных идей о мире) — в вертикальной конструкции. Стойечно-балочная конструкция как естественное выражение свойств деревянной конструкции. Понятие тектоники как художественного образа конструкции (отличие “как сделано” от “как выглядит”). Понятие ордера как системы пропорций. Диаметр колонны или высота капители как модуль ордера. Основные части ордера: стереобат и стилобат; колонна — база, ствол (энтазис), капитель (эхин и абака); антаблемент — архитрав, фриз (триглифы и метопы), карниз. Три греческих ордера и их тектонические образы: дорический ордер (отсутствие базы, каннелюры, триглифы и метопы на фризе) — мужественный образ, массивные пропорции; ионический ордер (профилированная база, каннелюры, волюты капители, гладкий или рельефный фриз) — женский образ, усредненные пропорции; коринфский ордер (профилированная база, каннелюры, капитель “из

	листьев аканфа”, рельефный фриз) — девичий образ, утонченные пропорции. Понятие интерколумния (расстояния между колоннами) как выражения человеческого шага. Соотношение цветных и белых частей храма, использование цветных материалов при строительстве. Фидий — главный создатель афинского Акрополя. Панафинейские торжества, их ритуал (изготовление новой одежды для богини Афины, шествие с новым пеплосом на Акрополь, одевание богини, подношение даров). Типы древнегреческих храмов: храм а антах, его части: наос (целла), пронаос, анты; простиль с колонным рядом перед входом; амфипростиль с двумя колонными рядами с передней и задней стороны храма; периптер — самый распространенный тип с одним рядом колонн вокруг храма, гармоничное соотношение числа колонн на короткой и длинной сторонах храма ($b = 2n + 1$); диптер — периптер с двойным рядом колонн вдоль длинной стороны храма; круглый периптер (толос).
Этапы развития древнегреческой скульптуры	Организация объема как основная функция скульптуры. Трехмерность скульптуры. Лепка и резьба. Зависимость техники скульптуры от материала. Материал скульптора (камень, глина, гипс, дерево, слоновая кость). Способы работы с материалом (лепка, высекание, литье). Древнейшие (IX - VIII вв. до н.э.) статуи из дерева и камня — ксоаны. Архаические статуи в честь победителей Олимпийских игр. Курсы (пластика, сложение, архаическая улыбка, проблема изображения обнаженного тела). Керы (проблема изображения задрапированного тела). Раскраска статуй. Обобщенность черт лица. Поиски динамичности скульптуры (Мирон из Элевтера “Дискобол” — движение и внутреннее напряжение в статике). Создание обобщенного образа атлета и идеального свободнорожденного гражданина Афин (Поликлет из Аргоса “Дорифор”). Классический скульптурный канон. Идеальная красота и человечность в творчестве Фидия. “Классический” способ работы с каменной глыбой. Поиски соотношения масс в многофигурной композиции (творчество Праксителя, Скопаса, Лисиппа). Интерес к духовному миру человека, а также появление камерных изображений в скульптуре эпохи эллинизма. Роль постамента в скульптуре.

Древнегреческий театр и его творцы; Музыкальная культура Древней Греции	Культы Диониса и Аполлона в Древней Греции; Распад культа Диониса на торжественно-культовую и игровую части - предпосылки трагедии и комедии. Дифирамбические и сатирические хоры, их различие. Тренос (драматически разыгрываемые заплачки) — 2-й источник трагедии. Его связь с культом мертвых и героической тематикой. Мистерии Деметры — 3-й источник трагедии. Время спектаклей, хоры и хореги, драматург, корифей (протагонист), второй и третий актеры. Дни театрального состязания и их ритуальное оформление. Устройство театра: амфитеатр, орхестра, фимела, скена, проскений, пароды, театральные машины. Маски, костюмы и обувь актеров. Хор во время спектакля.
Декоративно-прикладное искусство, греческая керамика и ее роспись	Керамика как один из основных признаков эпохи неолита. Участие в создании керамического изделия четырех стихий (земля, вода, воздух, огонь). Формы античной керамики: сосуды, керамические плиты для облицовки стен, votive таблички, круглая керамическая скульптура, бытовые предметы. Квартал Керамик в Афинах — центр керамического производства. Три способа изготовления сосудов и три типа росписей, им соответствующие: ручная форма — хаотичное оформление; на гончарном круге — ярусные росписи; с помощью формовочных штампов — рельефные украшения. Различие сосудов по назначению (смысл “наполнителя” сосудов): кувшин для черпания и разливания — гидрия, ойнохоя, киаф; чаши для смешивания вина с водой и застольного питья — кратер, скифос, килик, канфар; культовые высокие вазы — лутофор, лекиф, алабастр; сосуды-хранилища — стамнос, пелика, пифос; особая ритуальная посуда — ритоны. Крито-Микенские вазы: пифосы, чаши Троянская скорлупа I, вазы стиля Камарес, ритоны и их происхождение. Росписи ваз: крито-микенские: растительный орнамент, морской орнамент; “геометрика” Гомеровской перииода: уровни росписей; “ковровый” стиль архаики; “чернофигурный” Афинский стиль 2-й пол. VI в. до н.э. и способы его получения; “краснофигурный” стиль VI - V вв. до н.э., появление рельефных изображений; белофонные сосуды классики. Завершение развития греческой керамики — указ Деметрия Фалерского 317 г. до н.э.

Мировоззрение и государственное устройство. Роль личности.	Специфика этрусского мировосприятия как основа римской культуры. Живописное украшение этруских гробниц. Римская доблесть во славу государства -кредо культуры Древнего Рима. Политическое устройство Рима Жизнь горожанина в древнем Риме. Взаимодействие власти и народа
Особенности древнеримского градостроительства. Архитектура.	Основные конструкции: арка, ее принцип, ложная арка, арка подпружная и разгрузочная; аркада — сочетание греческой колонны с этрусской аркой. коробовый свод. купол. Ордер в Риме. Тосканский ордер — римский вариант дорического. Социальный смысл купола и арки. Основные типы сооружений: термы. Возможные помещения для терм: купальные залы, залы для физических упражнений, для чтения, экседры (открытые полукруглые залы) для беседы на свежем воздухе, бассейн, место для бега, главный павильон с холодной и горячей купальной, системы водоснабжения и отопления; амфитеатры: овальный план, поднимающиеся уступами места для зрителей, тентовое перекрытие. Колизей — крупнейший Римский амфитеатр; цирки. Соревнования на колесницах. Большой цирк, Цирк Нерона, цирк Максенция, Гипподром в Константинополе; дороги. Предназначение шоссированной части исключительно для армии и императорской почты; водопроводы. Система арок и аркад для мостов и акведуков; триумфальные арки; триумфальные колонны и статуи; гробницы: колумбарии, мавзолеи, гробницы в форме пирамид, квадратных и круглых башен.
Древнеримская скульптура от каноп этрусков до скульптурного портрета	Период становления основных форм древнеримской скульптуры: надгробные памятники, каноны и рельефные надгробия; храмовая скульптура богов героев и гениев; скульптурная лепнина на зданиях (голова Горгоны); сосуды буккеры; статуи тогатос (римлянин, закутанный в тогу и совершающий жертвоприношение); статуи полководцев в героизированном облике; статуи знатных нобилей с бюстами предков (для демонстрации древности рода); ораторы, выступающие с речами; небольшие статуэтки богов и гениев в домашних святилищах. Римский скульптурный портрет в период расцвета (I - II веков н.э.). Чередование периодов идеализации облика и реалистичности портрета: сглаживание индивидуального своеобразия и идеализация личности в портрете, распространение женского и детского портрета, монументальной скульптуры, статуй героев и императоров при Августе (“августовский классицизм”, 1 половина I века н.э.); передача индивидуального облика в портретах эпохи Флавиев (2

	половина I века - начало II века н.э.); обращение к греческому наследию и преклонение перед эллинскими идеализированными образцами (1 половина II века н.э.); выявление индивидуальности и психологическая характеристика человека, использование дорогих материалов — золото, серебро, хрусталь (2 половина II века, последние Антонины). Кризис римской скульптуры: исчезновение пластики нагого тела и появление системы драпировок; нарушение естественных пропорций; упрощение форм и постепенная схематизация образов: усиление орнаментального начала в скульптуре (пышные волосы, мелкие складки одежды) и дробление скульптурной массы (высверливание полостей буравом); нарастание застылости скульптурных масс создание на них изображений; постепенное нарастание художественных приемов будущего иконописного канона.
Театральная культура Древнего Рима и декоративно-прикладное искусство (одежда, украшения, утварь)	Особенности и нововведения в театральной культуре Древнего Рима. Связь с политической жизнью. Сопоставление театральных традиций разных культур. Декоративно-прикладное искусство: утварь и предметы быта, росписи стен, украшения.
Итоговая работа	Выполнение итоговой проверочной работы

8 класс

Раннехристианское искусство (катакомбы)	Особенности зарождения христианской религии (обстановка, отношение, предпосылки) Раннехристианская символика Особенности устройства катакомб, их назначение и влияние на дальнейшее развитие искусства Первая христианская архитектура (баптистерии, мавзолеи)
Типы византийских храмов и их структура	Обзор типов византийских храмов: базилика, центрический храм, крестово-купольный храм, скальный храм. Развитие базилики из здания римского суда (архива). Основные части плана базилики: открытый дворик-атриум с фонтаном для ритуального омовения; продольный коридор основного помещения — неф (корабль) и его символика как Ноева Ковчега; появление боковых продольных нефов и поперечного нефа (транспта) в связи с увеличением числа молящихся; завершение нефов полукруглым помещением — апсидой с полукупольным перекрытием (конха); символика креста и человеческой фигуры в плане базилики. Проблема освещения центра базилики и решение ее с помощью

	увеличения высоты центрального нефа по сравнению с боковыми нефами. Центрический византийский храм (круглый или восьмиугольный, перекрытый куполом) как архитектурное наследие римской культуры. Первые шаги крестово-купольного храма в Византии. Его план: нефы в виде равновеликого (греческого) креста, башенка или купол над средокрестием. Увеличение пространства крестово-купольного храма за счет столпов, поддерживающих свод. Храмы бесстолпные, двухстолпные и четырехстолпные. Скальные и пещерные храмы для монахов отшельников и особо строгих монастырей.
Византийская мозаика	Особенности мозаики как материала. Способы создания мозаики (техника, материалы) Мозаика в интерьере. Восприятие византийской мозаики.
Иконоборчество в Византии	Политические причины иконоборчества во второй половине VIII – начале IX века в Византии. Рождение в борьбе за икону и против нее стройной теории иконописи. Иоанн Дамаскин. Его жизнь и основной принцип творчества – компилятивность. Главные доводы противников икон: «Бог есть дух и его никто никогда не видел»; заповедь Моисея: «Не делай себе кумира и никакого изображения...». Споры вокруг возможности изображения Христа как богочеловека. Четкое различие изображения («отражения видимого») и образа («показание скрытого») в теории И. Дамаскина. Создание образов духовных сущностей так, как их видели достойные люди, находясь в состоянии «умной молитвы». Назначение иконы в православной культуре: икона дает созерцающему информацию, «заменяя неграмотным книги»; икона – есть напоминание об изначальной духовной чистоте и красоте человека; икона является лишь поводом для размышления о духовном мире, но не конечной целью созерцания; икона, как и другие предметы православного культа, наполнена «Божественной благодатью» (понимание «благодати» как особой духовной энергии); икона служит поклонным образом, помогая смирить гордыню человека.
Теория иконописи в Византии	«Византийский стиль» иконописи – изобразительный канон православного мировоззрения: ракурс фигур на иконе, в зависимости от их духовного наполнения (наиболее важные фигуры располагаются фронтально, отрицательные персонажи – в профиль, остальные вполборота); величина фигур в зависимости от их духовного уровня; треугольная композиция иконы; обратная перспектива как способ передачи особого духовного пространства, которое все время «раскрывается» и позволяет видеть

	вещи со всех сторон одновременно; одновременный показ событий прошлого, настоящего и будущего как передача не времени, но вечности на иконе; условное изображение архитектуры, интерьеров, пейзажа; особая система света на иконе, иконные источники света (золотой фон, нимбы над головами святых и лики святых). Условная система цвета в иконе: пурпур – цвет божественного и императорского достоинства; красный – цвет карающего и очищающего пламени и цвет крови; белый – символ божественного света, чистоты; черный – символ адской пещеры, смерти; зеленый – цвет земли, юности и цветения; синий – символ духовного мира. Икона как предмет ритуала, молитвы, но не любования. Участие иконы в стройной синтетической системе православного храмового действия, вместе с пением хора, речитацией священника, светом свечей и запахом ладана.
Декоративно-прикладное искусство Византии (костюм, церковная утварь, нательные символы религии)	Основные мотивы и сюжеты в христианском ювелирном искусстве. Взаимосвязь с римским ювелирным искусством. Костюм Церковная утварь(утварь для причастия, дарохранительницы, мощехранительницы, церковное шитье, облачение священников)
Мировоззрение и быт человека Киевской Руси. Языческие корни русской культуры.	божественный пантеон русского язычества. Взаимоотношения человека и духов. Языческое искусство(капища, изваяния, рисунки) Языческие обряды(суть обрядов, взаимодействие обряда и быта. Народная мудрость, орнамент, православные праздники, накладывающиеся на языческие) Основные занятия славян. Связь жизни с земледелием.
Деревянное строительство в Древней Руси	Отношение на Руси к лесу. Подготовка дерева для строительства: смоление на корню, рубка в определенное время. Топор как основной инструмент русского строителя. Основа деревянной постройки - сруб, состоящий из скрепленных между собой рядов бревен (венцов). Типы скрепления бревен в венце: «в режь» (с промежутками), «в лапу» (со специальными затесами на концах бревен и без выступающих концов), «в обло» (с выступающими концами, сохраняющими тепло в избе). Фундамент сруба, сложенный из больших валунов (ряж). Традиционные формы сруба (четверик и восьмерик), из которых составлялись архитектурные композиции. Простой перекрытый кровлей четверик - клеть. Простая форма дома и храма - клетская. Традиционная форма деревянного храма - трапезная, храм, алтарный прируб. Часовня, отсутствие в ней алтаря и ее использование для простых служб. Важность тщательного устройства кровли (верха) в лесной полосе Руси. Устройство самцовой (безгвоздевой) кровли. Составные части каркаса

	самцовой кровли и их назначение: следи, курицы, потоки, конек, шелом (охлупень). Традиционные покрытия кровли: солома, дранка, тес. Защита от дождя и снега фронтона избы или храма (причелины, полотенца). Типы традиционных русских верхов: клетский - простая двускатная кровля; шатровый - в виде высокой пирамиды; кубоватый - в виде четырехгранной луковицы; бочка - двускатно покрытие с плавными криволинейными очертаниями, завершающееся острым гребнем; крещатая бочка - две пересекающиеся простые бочки. Русское храмовое многоглавие и покрытие криволинейных поверхностей глав лемехом. Три типа внешней организации комплекса деревянных построек и их выгода в разных климатических условиях: кошель - большой единый дом в несколько этажей на несколько родственных семей; глаголь - хозяйственные помещения пристраиваются сбоку от жилого (напоминают букву «Г»); брус - жилые и хозяйственные помещения выстроены в одну линию. Внутренняя горизонтальная организация комплекса: крыльцо, сени, изба четырехстенка и пятистенка с перерубом, мост, двор. Вертикальная организация комплекса: подклет (хозяйственный нижний этаж), горница (жилое помещение на втором этаже), терем (девичья в помещении над вторым этажом). Ограды вокруг дома: заплот (глухой забор из горизонтальных бревен), частокол (глухой забор из вертикальных бревен), осёки (изгородь из косо поставленных жердей), прясло (редкие горизонтальные жердины).
Деревянное строительство в Древней Руси. Организация жилого пространства.	Внутренняя организация жилого пространства. Изба как помещение с печью. Восприятие избы как живого существа. Традиционная ориентация русской избы на юг и восток. Символика входа и дверного порога как перехода из «чужого» мира в «свой». Печь - сакральный и хозяйственный центр избы. Освещение русской избы (косячатые и волоковые окна, светцы, камелек). Членение избы на четыре части («угла»): передний или красный, печной или бабий, задний. Их функциональное назначение. Потолок и пол в избе, их сакральное значение. Украшение избы как устройство оберегов.
Орнамент в художественной культуре	Первичный неолитический орнамент – переплетение нитей ткани, вмятины и выпуклости, оставленные рукой гончара на поверхности сосуда. Орнамент как искусство организации вещи (орнамент ничего не изображает, но организует, и потому нельзя относиться к нему как к изображению и искать в нем повествование о чем-либо). Мотив орнамента и потеря реальности вещи в орнаменте. Орнамент как искусство стилизации реального мира. Основные типы стилизации: по форме, по цвету, по объему. Математическая правильность орнамента как попытка воплотить идеальную структуру мира.

	Передача времени (движения) в орнаменте. Замкнутый центричный орнамент (розетка) и ощущение целостности и статичности. Открытый орнамент (бордюр, сеть) и впечатление подвижности, устремленности. Виды симметрии и впечатление, даваемое ими в орнаменте: зеркальная симметрия – покой, осевая симметрия – вращение и возвращение, трансляционная симметрия – поступательное движение. Исторические типы орнамента: геометрический орнамент, в основе которого лежит плетение и узел, дающий начало буквам и орнаментальному письму (русская вязь, арабская куфа, индийское письмо деванагари); звериный орнамент, который знаменует власть человека над зверем и построен по уровням Мирового древа; тератологический орнамент (teras – чудовище), в котором прихотливо соединяются геометрический и звериный орнаменты. Это прихотливое геометрическое переплетение шей, хвостов, языков, лап животных; растительный орнамент, основой которого в каждой культуре служит особо почитаемое растение (например, крин – стилизованный цветок лилии как источника жизни). Основные выразительные средства орнамента: ритм и симметрия, цвет и фактура, экспрессия линии и подчеркивание свойств орнаментального мотива.
Древнерусские обряды, игрища. Скоморохи	Связь языческих и православных обрядов Обряды связанные с жизненным циклом человека Обряды церковные Обряды связанные с сельскохозяйственным годовым циклом. Городские и деревенские игрища. Актеры и скоморохи.
Летописи, поучения в древнерусской литературе	Особенности древнерусской литературы Распространение и создание древнерусских книг Оформление книг
Культурная ситуация в Европе на начало средневековья. Придворная Академия Карла Великого.	Географическое и политическое деление в Европе на начало Средневековья. Смещение культур завоевателей и местных народов. «Каролингский ренессанс» - искусство эпохи правления Карла Великого. Ахен - столица Священной римской империи Карла Великого. Ахенская капелла – место молитвы императора, придворных и место хранения реликвий. Внешний вид здания и интерьер. Попытки соединить античные формы с крепостным видом сооружения. Мозаики капеллы: Христос на троне в окружении двадцати четырех старцев и четырех евангелистов в виде символизирующих их животных. Придворная «Академия» Карла Великого, созданная по образцу античной школы – центр «каролингского ренессанса». Латинский язык как официальный язык каролингского государства и его культуры. Приглашение ко двору иностранных ученых, поэтов и художников. Алкуин – руководитель придворной Академии. Изучение античной культуры в Академии. Соединение в поэтическом творчестве Алкуина

	античных форм и нового средневекового содержания. Вопросно-ответный символический метод обучения Алкуина в Академии.
Романская архитектура (собор и крепость)	Формирование романской архитектуры на стыке античных римских, византийских и местных европейских традиций. Ощущение всех архитектурных сооружений как крепостных и возрастание конструктивной роли стены в романской культуре. Осознание высоты ряда каменной кладки в качестве модуля всего сооружения. Два типа перекрытия в романской архитектуре: деревянная балка и каменный свод. Преимущество арки, позволяющей перекрыть большее пространство, перед балкой. Распределение сил в каменном своде. Смысл «совместной работы» всех камней свода. Крестовый свод и полукруглая арка как основные формы романского стиля в архитектуре («стиль полукруглой арки»). Феодальный замок как крепость. Использование римских лагерных стоянок для организации пространства средневекового замка. Расположение замка на возвышенности. Донжон как основное сооружение замка. Формирование донжона из римской сторожевой башни. Поэтажная структура донжона: тюрьма, кладовая, жилье владельца, помещение для слуг и охраны, место для дозорных. Неудобство жизни в донжоне и возникновение отдельно стоящего дома феодала с обязательными кухней, залой, отапливаемыми жилыми комнатами (caminata). Монастырь как отдельная форма жизни в средневековом обществе. Римская базилика - основа романского храма. Устройство и символика романского храма: уподобление частей базилики (притвора, нефов и алтаря) телу, душе и духу человека или человеческого, ангельскому и божественному мирам; символическое значение пространства храма (восточная часть храма – рай, западная – ад, северная – смерть и зло, южная – Новый Завет); путь верующего от входа к алтарю – путь его души из мрака и ада к свету и раю; центральное внутреннее помещение романского храма, как и в римских катакомбах, – это пещера, в которой погребли Христа, и из которой он воскрес; портал как переход из мирской жизни в духовную. Части романского портала и его символическое оформление; появление на фасаде храма розы (круглого окна), символизирующей

	солнце, Христа или Деву Марию. Резкое различие суровой внешности романского храма и его обильного декора внутри как различие «земной юдоли» и «царства Божьего».
Деревянная и каменная средневековая скульптура	Принципиальная слитность скульптуры со стеной в романском искусстве. Католическая скульптура и православная икона: сходство и различие. Типы скульптуры и места ее расположения в средневековом соборе: «Страшный суд» или «Распятие» на тимпане над входом в храм; скульптуры на темы борьбы добра и зла на капителях перспективного портала храма; статуи-колонны святых и пророков по сторонам перспективного портала; статуи в нишах (табернаклях) в капеллах; украшение скульптурой предалтарной преграды; большое скульптурное распятие, обычно подвешиваемое перед алтарем и составляющее центр интерьерной композиции; статуи реальных исторических лиц - дарителей (донаторов), правителей, епископов, расставленные по храму или сосредоточенные близ надгробий. Смешение образов языческой и христианской мифологии в романской скульптуре. Натурализм и символизм образов. Раскрашивание средневековой храмовой скульптуры и частей интерьера. Материалы средневекового скульптора - дерево и камень. Особенности создания деревянной скульптуры.
Григорианский хорал и светская музыка Средневековья	Принцип простоты в аскетической культовой музыке раннего средневековья в антифоне (пении, в котором чередуется звучание двух хоров) и респонсории (чередование хора и солиста). Принципиальное одноголосие музыки раннего средневековья – монодия. Постепенное развитие псалмодического (речитативного) пения в мелодически свободное гимническое пение. Деятельность в начале VII века папы Григория I Великого, и создание под его руководством «Григорианского антифонария» – сборника духовных хоралов. Структурная канонизация псалмодии в григорианском хорале. Выделение обязательных для всякой культовой мелодии частей: центрального звука, на котором происходит псалмодирование (реперкусса); заключительного звука (финалис) и начальных мелодических формул (иниция). Формирование понятия лада как набора звуков, характерного для данного стиля, времени, народа, эмоционального состояния. Возникновение в X – XI веках буквенной и слоговой систем обозначения звуков. Гвидо Аретинский и формирование современной линейной нотации. Сословное разделение музыки: вокальная музыка - «высокая»,

	инструментальная музыка – «низкая»; духовые – инструменты знати, струнные – инструменты простолюдов. Музыкально-поэтическое творчество провансальских трубадуров-рыцарей и труверов-горожан. Немецкие мейстерзингеры и появление мензуральной нотации, упорядочивающей ритм в музыке. Появление ранних форм многоголосия. Параллельные и свободные органумы. Деятельность «Школы Нотр-Дам» и появление мотета.
Католическая месса (происхождение, смысл и структура)	Упорядочение католической службы в раннем средневековье. Причащение верующих как основное событие христианской службы (католической мессы и православной литургии). Евангельский эпизод Тайной вечери как прототип мессы. Два типа песнопений мессы: ординарий - неизменяемая часть мессы, которая исполняется каждый день; проприй - песнопения, связанные с праздничными событиями и включающиеся между частями ординария. Традиционный состав ординария: Kyrie eleison («Господи, помилуй!») - трехчастный гимн; Gloria («Слава») - хвалебное песнопение; Credo («Верую») - изложение символа веры (основные положения); Sanctus («Свят») - гимн приготовления к причастию; Agnus Dei («Агнец Божий») - гимн, исполняемый во время таинства причастия. Самые распространенные песнопения проприя: хвалебный гимн Alleluia («Хвала Господу!») и мрачное песнопение Dies irae («День гнева»). Манера исполнения мессы - пение и речитация (полуразговор). Особые разновидности мессы: Requiem (заупокойная месса) и Missa brevis (короткая месса, включающая только гимны Kyrie и Gloria).
Церковный театр средневековья (литургическая драма, миракль, мистерия)	Зарождение литургической драмы в стремлении разнообразить службу мессы. Насыщение свободным драматическим диалогом сцены погребения Христа. Ранняя литургическая драма - «Сцена Марий, пришедших к гробу Христа». Сюжет и мораль большой литургической драмы «Девы мудрые и девы неразумные». Появление свободных театральных костюмов и бутафории в литургических драмах Рождественского цикла. Расширение сценической площадки до размеров всего храма и симультанный принцип декорации. Процесс появления полулитургической драмы (драмы на паперти). Вынесение действия из храма на паперть, замена церковной латыни разговорным национальным языком, представление драмы в ярмарочные дни. Выделение эпизодов с «чудесами» в отдельные пьесы и возникновение

	на их основе нового жанра - миракля. «Действо о Теофиле» Рютбёфа - самый популярный миракль XIII века. Устройств чудес в мираклях. Театрализованная часть городских празднеств в ярмарочные дни - мистерия. Распределение эпизодов мистерии между городскими ремесленными цехами. Исполнение мистерий. Площадки для исполнения мистерий: передвигающиеся повозки, кольцо повозок, система беседок.
Рыцарство (воинственность, символичность, орденский костюм)	Исторические предпосылки сложения рыцарства Рыцарь (образ жизни, материальное состояние, обязанности) Этическая составляющая рыцарства Внешние атрибуты рыцаря (гербы, костюм, изображения)
Средневековая рукописная книга	Палеография как наука, изучающая материалы, орудия и знаки письма, применявшиеся людьми в прошлом. Материалы для письма в Средние века - пергамен и бумага. Изготовление из пергамена дипломов (сложенных вдвое листов) и кодексов (сшитых между собой дипломов). Многоразовое использование пергаменов и мастерские палимпсестов. Основные размеры пергаменных кодексов: in folio, in quarto, in octavo, «мальчик с пальчик». Проникновение из Аравии бумаги и технология ее изготовления. Филигрань и водяные знаки. Основные орудия для письма в Средние века: стиль, перо и калам. Чернила для письма. Их приготовление. Краска для украшения рукописей. Использование золотой, серебряной и красной краски. Инициал в средневековой рукописи. Формы и украшение инициала. Дролери. Процесс изготовления целой рукописной книги и оформление переплетов. Скриптории. Мастера-переписчики: скрипторы и нотариусы. Появление цехов. Искусство книжной миниатюры. Иллюминированные манускрипты.
Средневековый город	Готическое средневековье как время формирования западноевропейских городов. Четыре способа формирования западноевропейских городов: из римских военных поселений, вокруг феодальных поместий или монастырей, из ремесленных поселений. Традиционный метод разбивки городской территории в Древнем Риме: две перпендикулярно пересекающиеся улицы-оси (кардо и декуманус); второстепенные улицы, параллельные главным; разбивка строго прямоугольных кварталов между улицами. Регулярная структура западноевропейских городов, сформировавшихся на основе римских поселений. «Центробежная» структура города, сформировавшегося вокруг феодального поместья или монастыря. Превращение древнего торгового центра, окруженного домами ремесленников, в рыночную площадь города. Борьба города за введение самоуправления и появление городской ратуши. Башня ратуши (беффруа) как символ

	центра города (здесь висел набатный колокол, размещалась городская тюрьма, хранились городские хартии и казна). Доминирующее положение собора в средневековом городе. Многообразие функций средневекового собора (культовое сооружение, крепость, место диспутов и театральные представления). Появление новых типов зданий в средневековом городе: биржа, таможня, больница, склад и т.д.
Готический собор, его конструкция и интерьер	Изменение функции городского («домского») собора и необходимость в строительстве сооружений, способных вместить практически все население города. Появление в XIII веке новой конструкции собора: стрельчатые своды, позволяющие уменьшить распор; система нервюр – жестких ребер свода, выполнявшихся из особо прочного камня, и позволявших всю нагрузку свода на стены свести к нескольким опорам; отказ от массивной стены – основы романской конструкции; система контрфорсов и аркбутанов для поддержания нервюрных опор; замена стен между опорами красочными мозаичными окнами – витражами. Каноническая композиция западного фасада готического храма, впервые воплотившаяся в церкви Сен-Дени близ Парижа: две башни, три портала и три горизонтальных декоративных пояса. Собор Нотр-Дам на острове Сите в Париже как эталон для готических мастеров. Его стройность и пропорциональность. Символика готического собора: нарочито «языческое» оформление внешнего вида здания по контрасту с «божественным» интерьером, химеры; огромное центральное круглое окно (роза) как модуль всей архитектурной композиции и как символ Небесного града Иерусалима, разное впечатление от розы снаружи и изнутри храма; символическое изменение света, окрашивающегося в различные цвета, во время прохождения сквозь витражи собора; богатые красно-синие гобелены в интерьере собора; черно-белый лабиринт (символ запутанного жизненного пути человека), выложенный из мрамора на полу собора. «Малая готика». Церковь Сент-Шапель в Париже как «священная часовня» для особо почитаемой реликвии – тернового венца Христа. Вырождение готики в XV веке. Сильное облегчение конструкции и усиление декоративного начала. «Пламенеющая готика». Кирпичная готика в Германии и псевдоготика XVIII – XIX веков.
Герб в культуре средневековья	Назначение герба как знака отличия в рыцарской культуре. Проявление родовых традиций и личных качеств рыцаря в гербе. Главные составные части герба: щит, шлем, намет, щитодержатели, корона, девиз. Основные национальные формы щита: четырехугольные (испанский, французский), треугольный (нормандский), овальный (итальянский), с прихотливо вырезанным краем (немецкий). Деление щита на части и геральдические фигуры. Крест как

	геральдическая фигура. Употребление шлема преимущественно в личном рыцарском гербе и отсутствие его в гербах духовных лиц, в женских и городских гербах. Намет как полосы двуцветной ткани, спускающиеся со шлема на герб. Фигуры щитодержателей (животные или фантастические существа) и их происхождение из турнирной практики. Короны в гербах титулованной знати. Шифрованные и нешифрованные девизы. Девизы – боевые кличи. Их расположение на ленте или табличке под щитом. Металлы (золото и серебро) и цвета (финифти) в гербе. Независимость цвета в гербе от национальных, исторических или религиозных условий. Символика цвета в гербе: золотой – верховенство, величие, богатство; серебряный – чистота, радость и мудрость; белый – чистота, мир; пурпурный – высокородность и власть; красный – право, сила, мужество, любовь; синий – искренность, честь и верность; зеленый – свобода, радость, надежда; черный – постоянство, скромность, покой. Герб города. Отражение в городском гербе истории возникновения города, происхождения его названия и основных занятий его жителей.
Светский театр средневековья (фарс, соти, морализ, Адам де ла Аль)	Истоки светского театра Средневековья в быту племен, населявших Европу. Обрядовые календарные игры (например, «борьба Зимы и Лета» или «майские игры») и постепенное введение в них героической тематики (подвиги Робин Гуда в Англии). Формирование в рыцарской культуре (с X века) слоя странствующих актеров (гистрионов, буффонов, жонглеров). Их «цирковой» репертуар. Выделение светского спектакля из церковного действа. Моралитэ – аллегорическое представление на морализаторский сюжет. Основные персонажи моралитэ: Мир и Милосердие, Правосудие и Истина, Война и Голод, Доброта и Скупость и т.д. Аллегорические костюмы и символические действия персонажей. Типичная сцена моралитэ – подмостки с четырьмя колоннами, образующими три двери, два окна на втором этаже. Возникновение «дурацких корпораций», пародировавших церковную иерархию. Исполнение «дурацкими корпорациями» фарсов (лат. Farta – начинка) – небольших комических сценок, вставлявшихся между эпизодами священных мистерий и соти (фр. Sotie – глупость). Появление авторских фарсовых пьес («Адвокат Патлен» Гильома де Руа). «Игра о Робене и Марион» Адама де ла Аля – одна из первых известных авторских пьес светского европейского театра. Пасторальный сюжет пьесы. Рыцарь и пастушка как типичные персонажи пасторали. Чередование разговорных диалогов и легких песенок в пьесе.

Готические формы в костюме (дублет, кот, сюркот, готическая обувь и головные уборы) и декоративно-прикладном искусстве	Особое понимание красоты в средневековье.(образ ведьмы и богородицы) Передача святости в облике(большой лоб, плоская фигура, светлая кожа) Готические мотивы в костюме Готические мотивы в церковной утвари.
Мировоззрение и быт на Руси в XI - XVвеках	Различия в городской и деревенской жизни. Особенности жизни в городе(ремесленные слободы, городские праздники, канализация, водопровод и пожары) Городская народная культура
Каменное зодчество Древней Руси	Традиция строительства жилых помещений из дерева и каменных храмовых сооружений в Древней Руси. Организация строительных «дружин» в Древней Руси. Мастер, хитрец и здатель. Глина («зѣд») как основной материал зодчего. «Творение» плинфы. Уникальный набор форм плинфы для каждого храма (сортамент храма). Процесс закладки храма и разбивки плана с помощью мерных шнура, прута или «княжеского пояса». Пропорционирование храма с помощью сажень и особых чертежей (вавилон). Диаметр купола храма как модуль всего сооружения. Ленточный фундамент каменного храма. Его необходимость во влажном лесном климате. Устройство каменной платформы под некоторыми древнерусскими храмами (церковь Покрова на Нерли). Возведение смешанной (плинфа и камень разных цветов) кладки стен. Отдельное возведение частей храма для сохранения здания от землетрясения (труса). Лестничные башни и лестницы в стенах храма. Укрепление стен храма деревянными связями. Перекрытие храма сводами (комарами). Выкладка купола. Переход от квадратного подкупольного пространства к круглому куполу (паруса). Подлинные и ложные закомары. Облегчение тяжести свода с помощью пустых сосудов, замурованных в кладку («голосников»). Покрытие верха каменного храма свинцовыми листами, либо листами золоченой меди («златоверхие храмы»). Устройство пола в храме мраморных либо керамических плиток. Постепенная эволюция крестовой основы храма в простую четырехстенку, а византийского купола – в луковичное покрытие.
Символика православного храма и система его росписей	Структура иудейской скинии как прообраза христианских храмов. Три части скинии: двор с жертвенником и чашей для омовения, куда входили все; святилище – большая палатка, внутри которой располагался стол с двенадцатью жертвенными хлебами, золотым семисвечником и кадилом, и входить куда позволялось лишь священникам; святое святых – отделенная завесой часть святилища, куда мог входить лишь первосвященник один раз в год, и где располагался Ковчег завета. Деление традиционного православного храма и символика его частей: алтарь, куда входят лишь священнослужители, символизирует царство небесное; храм в православии открыт всем верующим;

	притвор храма, предназначенный для оглашенных (готовящихся принять христианство) или провинившихся. Алтарь (от лат. возвышенное место») и его устройство: престол – особо освященный стол, на котором во время службы символически присутствует сам Христос; антиминс – главный священный предмет храма, помещающийся на престоле – освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой в него частицей мощей какого-либо святого; «горнее место» – возвышенное место за престолом, считающееся самым святым местом в алтаре, на котором ставится большой семисвечник и запрестольный крест; жертвенник – стол, расположенный у северной стены алтаря, на котором все приготовлено для основного таинства христианской церкви – причастия (потир, дискос со звездицей и покровами, копие и лжица); солея – часть алтаря перед иконостасом с амвоном посередине для произнесения самых значительных слов во время службы и клиросами для певчих по бокам; иконостас – алтарная преграда с царскими и дьяконскими вратами. Деление иконостаса на ряды (чины): деисусный, пророческий, апостольский, праздничный. Состав изображений деисусного чина: Спаситель и Богоматерь справа и слева от царских врат, изображение архангелов Михаила и Гавриила или первых дьяконов Стефана и Филиппа на дьяконских дверях, «храмовая» икона справа от южной двери храма. Символика кубического объема храма со сферическим куполом как соединения земли и неба. Традиционное изображение в куполе-небе Христа Пантократора («вседержителя») или его лика (Спас Нерукотворный). Изображение небесных сил, с помощью которых Господь общается с людьми (ангел – «вестник»), подножием Христа на куполе или в подкупольном барабане. Реальное изображение Престолов в виде огненных крылатых колес, Херувимов – в виде шестикрылых ликов, Архангелов – в человеческом облике. Осмысление парусов свода как перехода от небес к земле и изображение на них евангелистов в виде четырех символических животных (тетраморф): лев – Марк, орел – Иоанн, человек или ангел – Матфей, телец – Лука. Изображение церкви земной на восточной (алтарной) стене храма: Богоматерь, восседающая на троне (либо Оранта – молящаяся с воздетыми руками) либо Христос Вседержитель; сцена причащения Апостолов; святители христианской церкви (Николай Чудотворец, Григорий Богослов, Василий Великий, Иоанн Златоуст и др.). Разворачивание евангельской истории на стенах храма, начиная с юго-восточного угла. Представление основных событий в виде иллюстраций двенадцати основных христианских праздников. Изображения западной стены храма (самой дальней от алтаря): Страшный Суд, Успение Богоматери, Тайная Вечеря.

Древнерусское культовое пение	Различение «игры» и «пения» в русской традиционной культуре. Игра как почитание божеств. Пение как ритуальное «кормление» божеств. Противопоставление голоса и молчания в русской культуре. Восприятие молчание как атрибута «мира иного», «мира мертвых». Ощущение голосового поведения как колдовства, а поющего «в голос» – как колдуна. Перераспределение пения и игры на Руси после прихода христианства: Игра – языческое, пение – богослужebное. Поведение обыденное (сложное по своей природе, наполненность образами и эмоциями и естественно приводящее к игре) и поведение сакральное (простое по природе, требующее очищения сознания, естественно ведущее к молитве). Основные черты древнерусского богослужebного пения: пение не музыкальная, но аскетическая дисциплина; осуществление единства правильной жизни и пения; восприятие собственного тела как инструмента для достижения определенного духовного состояния; определенная нотация (крюковая, знаменная) для передачи особенностей такого пения-состояния. Три уровня православной молитвы: «возведение ума на небо», «сосредоточение ума в сердце» (Иисусова молитва) и «сведение ума в сердце» («умная молитва», воздействующая на события мира). Оценка богослужebного пения с точки зрения соответствия уровню молитвы. Особые условия «умной молитвы» – послушание и соборность, и отражение их в традиционном православном пении. Понятие «строки» как основы слияния молитвенного текста, мелодии и психического состояния певцов. Система осмогласия и включение в синтез певческой «строки» определенного календарного времени и определенной ритуальной ситуации.
Развитие русской иконописи от Богоматери Владимирской до парсуны	Труд русского иконописца как аскетическая практика. Последовательность работы над иконописным образом (слои иконы): основа – деревянная доска (или несколько сплоченных досок), оклеенная тканью (паволокой) от растрескивания; грунт – слой левкаса (греч. «белый», мел с животным клеем) для выравнивания поверхности; красочный слой. Особенности яичной темперы: прозрачность тонких слоев краски и невозможность исправлений. Последовательность нанесения красочного слоя: прорисовка (или перевод) рисунка на слой левкаса; роскрышь – нанесение тонкого слоя основной краски на одинаково окрашенные поверхности по всему полю иконы и особая забота о ликах на изображении (санкирь, вохрение, оживки и румяна); пробеливание – постепенное высветление выпуклых деталей изображения; нанесение затинков (приплексов) – затемнение невысветленных мест в изображении; защитный слой из олифы или масляного лака; оклад из металлов (золота, серебра, меди), тканей с шитьем или резного

	дерева, закрывающий все иконное поле, кроме ликов и рук. Основные сюжеты и русской иконописи: сцены из ветхозаветной и евангельской истории, сцены из жизни христианских подвижников. Основные персонажи русской иконописи: Богоматерь, Христос, Иоанн Предтеча, апостолы, праотцы, святые. Житийная икона – иконописная композиция, повествующая о жизни святого, на которой его образ окружен житийными клеймами. Основные иконографические типы (изводы) русской иконописи: Богоматерь Одигитрия (Путеводительница) – поясной образ Богоматери с младенцем Христом, сидящим на ее левой руке. Их головы повернуты к зрителю. Правая рука благословляет молящегося, в левой Христос держит свернутый свиток; Богоматерь Елеуса (Умиление) – поясной образ, символизирующий материнскую любовь и единение с Христом. Голова Богоматери наклонена, Христос прижимается к ее щеке; Богоматерь Оранта (Молительница) – образ Богоматери, молящейся за всех христиан, с молитвенно воздетыми руками; Богоматерь Панагия (Всесвятая) – на груди Богоматери Оранты изображен в круге славы младенец Христос; Христос Пантократор (Вседержитель) – образ Христа, правой рукой благословляющий верующих, и держащий в левой руке Евангелие; Спас в силах (Спас на престоле) – образ Христа в одеждах византийского императора или архиерея; Спас Нерукотворный – образ лика Христа, запечатленный, согласно старинному преданию, на полотенце (убрусе).
Развитие русской иконописи от Богоматери Владимирской до парсуны часть2.	Русские иконописные школы: влияние византийской торжественности во фресках и мозаиках Киевской школы (X – XIII века); строгость образов в иконах Новгородской и Псковской школ (XII – XIV века); мягкость письма в иконах Владимиро-Суздальской школы (XIII – XIV века); изысканность линии и гармония цвета в иконах Московской школы (XIV – XV века). Русская икона XVI – XVII веков. Появление светских мотивов. Превращение иконы в парсуну.
Декоративно-прикладное искусство и основные формы русской одежды	основные формы русской одежды (рубаша, порты, зипун, охабень, шуба и др.) Типичные формы русской посуды и утвари(ухват, крынка, котелок и др.) Ювелирное искусство(колты, наконники, оплечья, кольца и др.)
Итоговая работа	Выполнение итоговой проверочной работы

Мировоззрение Возрождения и предпосылки развития нового художественного стиля	Возрождение как новое художественное мировоззрение: формирование буржуазно-личностных идеалов; профессиональное искусство как идеальное оформление светского образа жизни; формирование европейских наций и национальной художественной культуры; восприятие Италии как наследницы «великого Рима».
Развитие архитектуры итальянского Возрождения	Основные черты архитектуры итальянского Возрождения: смена готических вертикальных архитектурных композиций горизонтальными; культивирование ощущения статичности за счет «наслоения» друг на друга этажей; «возвращение» в архитектуру (после готики) стены как необходимого конструктивного элемента; четкость и рациональность планов, фасадов и интерьеров ренессансных зданий; квадрат, прямоугольник, куб и шар как основные геометрические фигуры в архитектуре Возрождения. Обильное использование строительного раствора в строительстве: для скрепления рядов стеной кладки; в виде гладкой штукатурки; в виде декоративного сграффито – процарапанных нескольких (часто цветных) слоев штукатурки; для имитации руста – грубо отесанных камней, из которых складывают первый этаж; для создания обилия лепных украшений (вначале белых, затем тонированных и золотых). Три основных периода Архитектуры итальянского Возрождения: I период – 1420 - 1500 годы: ведущий архитектор Ф. Брунеллески, центр – Флоренция; II период – 1500 – середина XVI века: ведущий архитектор Д. Браманте, центр – Рим; III период – вторая половина XVI века: ведущий архитектор Микеланджело Буонаротти, центр – Рим. Здание Воспитательного дома во Флоренции (Ф. Брунеллески) – первая ренессансная постройка. Ее гражданский, а не церковный характер. Горизонтальная композиция фасада с легкой аркадой на колоннах – наиболее популярный прием в архитектуре Возрождения. Сооружение Ф. Брунеллески купола собора Санта Мария дель Фьоре (Флоренция) как возрождение древнеримского сводостроения (перекрытие 8-гранного объема барабана с диаметром в 42 метра). Купол собора св. Петра Микеланджело. Окончательное складывание типа городского палаццо в конце XV века: оборонительные функции палаццо; простота композиции, создаваемой мощной рустовкой стен и четким членением здания по горизонтали карнизами; создание замкнутого мира вокруг внутреннего двора палаццо. венецианская школа (основа будущей архитектуры классицизма) – возрождение не только античных ордерных форм, но типов античных зданий (Сансовино, Палладио).

Идеальный итальянский город	Окончательное возрождение ордерной системы в конструкции (А. Палладио) и в пластическом оформлении стен (Микеланджело). Тесная взаимосвязь конструкции с тектоникой в центрических зданиях итальянского Возрождения («Темпьетто» Д. Браманте, «Вилла-ротонда» А. Палладио). Упорядочивание ренессансного города: создание симметричных площадей и целых поселений; активное сознательное внесение цвета в городскую композицию; организация площадей и улиц, путем связывания фасадов расположенных на них зданий (улица Уффици во Флоренции, площадь Сан-Марко в Венеции). Появление множества проектов идеальных городов и даже реальное строительство некоторых из них (Пальма Нуово по проекту В. Скамоцци). Формирование в конце XVI века двух основных архитектурных школ: римская школа (основа будущей архитектуры барокко) – тесное переплетение скульптурной и архитектурной пластики (Микеланджело, Виньола);
Европейская картина, ее особенности и построение	Возникновение картины как особого типа изображения в Италии в начале XV века. Основные отличия картины от иконы: обращение иконы к внутреннему миру верующего и картины к глазу; символизм иконы и повествовательность картины; преобладание вертикальной композиции в иконе и горизонтально-глубинной в картине; икона как завеса, отделяющая миры, и картина как окно, соединяющее миры; символический характер изображения на иконе и иллюзорность изображения на картине. Слои традиционной картины: основа (дерево, холст, медная доска); грунт для выравнивания поверхности и защиты основы (белый левкас, красно-коричневый болус). Выразительные возможности грунта; красочный слой или красочные слои (отражение света от красочных слоев разной глубины - внутренний и внешний свет в картине); защитный слой (лаки и олифы). Типы красок (по связующему веществу) и их основные живописные свойства: пастель (богатство внешнего света, матовая поверхность, мягкая линия). Расцвет пастели в XVIII и во второй половине XIX века. Мастера пастели (Шарден, Ренуар, Дега); акварель (прозрачность слоев, свежесть и беглость впечатления); энкаустика - восковая живопись. Расцвет энкаустики в Древней Греции; темпера и масляная краска. Прозрачность красочных слоев. Проблема «старения картины». Три способа наложения краски на основу: закраска локальными цветами замкнутых контуров (народная культура, живопись XX века); наложение красочных слоев друг на друга так, чтобы нижние слои просвечивали сквозь верхние – лессировка (живопись Нового времени до конца XIX века); наложение краски мелкими мазками с тем, чтобы они сливались в единство лишь в восприятии зрителя (импрессионисты). Формат картины (горизонтальный, вертикальный, круглый) и его выразительные возможности. Функции картинной рамы - замыкает пространство картины и

	отграничивает его от плоскости стены.
Треченто в живописи	Тесная связь живописи раннего Возрождения с архитектурным пространством. Готические традиции, в недрах которых формировалась живопись раннего Возрождения: фреска как техника монументальной живописи; замена шпалер, покрывавших стены готических храмов, живописными композициями («ковровая стенопись»); случайное добавление каждой следующей живописной композиции к уже существующим; подчинение человеческих фигур в стенописи орнаментальным узорам; усиление впечатления от архитектурных форм средствами росписи («архитектурные» росписи); использование реальных архитектурных мотивов в живописном образе; фресковая техника al secco «по сухому». Творчество Джотто - «почва, на которой выросло все европейское искусство нового времени»: фресковая техника Джотто «buon fresco»; появление иллюзии глубины во фресках Джотто; четкая расчлененность фрескового цикла на ярусы и отдельные клейма и прочная тематическая связь между ними; единство композиции, но в пределах одной сцены. Постепенное формирование основных принципов европейской картины в XV веке (кватроченто): появление в XV веке отдельной, композиционно замкнутой, фресковой композиции, рассчитанной на строго фиксированное положение зрителя; изобретение основ линейной перспективы как стремление познать и измерить пространство. Частое противоречие реального архитектурного пространства и иллюзорной перспективы фрески; «Троица» Мазаччо как эталон монументального живописного панно раннего Возрождения (иллюзия глубины с помощью правильно построенной перспективы, пирамидальная композиция как передача идеи восхождения от земного к божественному); окончательное устранение функции росписи как украшения стены в творчестве Филиппино Липпи - отделение процесса «проживания» архитектуры от процесса созерцания живописи; появление новых тем в живописи раннего Возрождения (античные мифы, портреты) как отражение пристального внимания к «земной жизни»; активное возрастание роли контурного рисунка в творчестве С. Боттичелли.
Поиски идеала в творчестве Рафаэля	Рождение Рафаэля в семье художника Джованни Санти. Обучение профессии у отца и работа с ним в качестве подмастерья. Частое изображение мадонн в работах Д. Санти. Учеба у Пьетро Ваннуччи (Перуджино): понятие композиции как гармоничного сочетания частей целого; принцип упрощения композиции и построение картин по геометрической схеме в мастерской Перуджино; основные композиционные фигуры, применявшиеся в живописи Возрождения (на примерах полотен Рафаэля): крест («Сон рыцаря»); треугольник («Обручение Марии»);

	круг или овал («Мадонна Конестабиле»). чуткость Перуджино к настроению ландшафта и архитектуры, тесная связь с ними фигур персонажей. Флорентийский период в творчестве Рафаэля («Период мадонн»): подмалёвок (рисунок углем на грунте) как начальный этап и конструктивная основа живописного полотна; выработка графической четкости и гармоничности в линиях картины; принцип уравновешенности масс в композиции картины; уравновешенность масс на картинах Рафаэля; статичная и динамичная композиция в живописи; поиски Рафаэлем приемов динамизации композиции («Положение во гроб») и противоречие динамичной композиции с квадратным форматом холста; «тондо» как наиболее уравновешенный и гармоничный формат полотен в эпоху Возрождения. Римский период творчества Рафаэля. Работа по заказу пап в Сикстинской капелле Ватикана (фреска «Афинская школа»). Решение здесь специфических задач движения изобразительного пространства: стремительное расширение замкнутости изобразительного пространства вширь и вглубь; преодоление «неприкасаемости» переднего плана изобразительного пространства; движение всего иллюзорного пространства навстречу зрителю вместе с Платоном и Аристотелем (точкой схода). Выявление внутреннего мира персонажа в портретах и сопоставление его с внешним видом («Портрет кардинала», «Портрет графа Бальтасаре Кастильоне», «Донна Велата»). Работа над «Сикстинской мадонной» по заказу монастыря св. Сикста в Пьяченце: идея жертвенного несения божественного сына из мира абсолютного света в земной мир; вертикально-глубинная композиция картины; реальность мира зрителя (ветер, дующий с переднего плана картины); замкнутость композиции (фигуры ангелочков на переднем плане); символика цветового решения полотна.
Художественное творчество Леонардо да Винчи	Учеба Леонардо да Винчи в мастерской А. Верроккио и первые самостоятельные работы. Использование движения фигур для выражения «страстей души». Научная разработка Леонардо да Винчи теории живописи для преподавания в Миланской академии художеств, и выдвижение искусства перспективы на первое место в обучении, как средства создания на плоскости иллюзии пространства. Уточнение принципов линейной перспективы: уменьшение масштаба предметов по мере их удаления от зрителя; сохранение отношения высоты предметов к их ширине на любом расстоянии от зрителя; сокращение линий глубины предметов по мере их удаления от зрителя; пересечение параллельных линий, идущих в глубину картины, в одной точке на горизонте, называемой «точкой схода»; «прямая перспектива» как один из вариантов линейной перспективы с точкой схода в центре композиции. Открытие Леонардо да Винчи законов тональной и воздушной перспективы: закон тональной перспективы - предметы, по мере их удаления от зрителя, приобретают все более «холодный» (синеватый) тон; закон воздушной (световой) перспективы - по мере удаления предметов от зрителя их контуры все более расплываются.

	Определение картинной «линии горизонта» как места геометрического и тонального слияния линии земли и линии неба. Изучение в мастерской Леонардо особенностей человека и его движений: возрастных особенностей человеческих лиц и изменения черт лица, в соответствии с эмоциональным состоянием. Попытки передать различное восприятие события разными людьми («Поклонение волхвов»); анатомии человека (метод «анатомических штудий» в воспитании художника). «Святой Иероним» - синтез изучения анатомии и движения человека; переосмысление горизонтально-симметричной композиции картин раннего Возрождения и попытка построить смысловую композицию («Тайная вечеря»); принцип естественной эмоциональной связи между персонажами картины в мадоннах Леонардо («святое собеседование»); введение в искусство эстетики безобразного («карикатуры»); отказ от изображения природы как фона и наделение ее многозначным смыслом («Мадонна в скалах», «Джоконда»). Картины «Святая Анна», «Иоанн Креститель» и «Мона Лиза» («Джоконда») как философский итог творчества Леонардо да Винчи. Выражение леонардовского представления о мире в улыбке, «полной иронии и ума, показывающей осознание границ доступного человеческому разуму».
Технические достижения эпохи и изобретения Леонардо да Винчи	технические изобретения эпохи(цеховое производство, появление первых мануфактур) Изобретения Леонардо да Винчи(машина-самопрялка, фонтаны, летательные аппараты, самоходные машины, разработка различных видов сцепления для передачи движения) Начало разделения художника и вещи
Скульптура итальянского Возрождения	Постепенное вытеснение дерева мрамором и бронзой в искусстве скульптора. Распространение терракотовой скульптуры в Северной Италии. Техника расписной терракоты у Лоренцо Гиберти и семьи скульпторов делла Роббиа. Применение гипсовых отливок с античных статуй для обучения молодых художников и для собрания коллекционеров. Бронза (смесь олова и меди) как материал скульптора. Особенности бронзы: допускает свободную композицию, широкие движения и далеко отступающие от основного массива части; реагирует на свет яркими бликами; у бронзовой скульптуры четко читается силуэт; воздействие времени на бронзу как достоинство скульптуры («благородная патина»). Три основных метода бронзового литья: литье в пустую форму. Так отливали древних идолов и предметы простой геометрической формы; литье «по земляной форме» позволяет получать многочисленные копии (от Древнего мира до раннего Возрождения); литье «с потеряннным воском» точно передает мельчайшие детали модели. Холодная ковка как метод работы с бронзой, когда кованные и чеканные пластины накладываются на каркас. Особенности взаимодействия скульптуры Возрождения с архитектурой: отделение памятника от стены здания (Донателло «Конная статуя

	Гатамелаты»); осознание независимости памятника от архитектуры (Верроккио «Конная статуя Коллеони»); скульптура как центр архитектурного пространства (Микеланджело «Статуя Марка Аврелия» в центре Капитолийской площади); возвышение скульптуры постаментами. Экспрессивная драпировка тела одеждой как отражение не эмоционального состояния, а драматического события (Гиберти, Донателло, Верроккио).
Живописное творчество Микеланджело	Многогранность таланта Микеланджело (скульптор, живописец, архитектор, поэт). Скульптурное, объемно-пластическое, дарование как ведущее в его творчестве. Знакомство в юности с античными скульптурами, работами Джотто, Донателло, Мазаччо. Выявление уже в юношеских работах основных художественных черт стиля Микеланджело: монументальности и пластической мощи, внутренней напряженности и драматизма образов. Принципиально новый метод работы Микеланджело с каменной глыбой («метод ванны») и необходимость ясного внутреннего видения будущего произведения при работе этим методом. Освоение Микеланджело новых типов движения в скульптуре: преувеличенное, часто спиральное, движение, выявляющее глубокий душевный конфликт («Победа»); зарождающееся движение как передача внезапно родившегося внутреннего стремления («Моисей», «Давид»); задержанное, подавленное движение, уводящее внешнее воздействие во внутренний мир («Скованные рабы» для гробницы папы Юлия II). Выявление в скульптуре борьбы воли с внутренними подсознательными импульсами (скульптуры-аллегии для капеллы Медичи во Флоренции). Работа Микеланджело над росписью Сикстинской капеллы в Ватикане: торжественность и гимничность целостной композиции фрески; ветхозаветные сюжеты росписи; четкость пластической лепки фигур; напряженная выразительность рисунка; преобладание в красочной гамме приглушенных изысканных цветов; размышления о тщете человеческой жизни во фреске «Страшный суд».
Архитектура и литература в творчестве Микеланджело	Отход от скульптуры и живописи в поздний период и обращение к архитектуре. Основные черты архитектурного стиля Микеланджело: повышенная пластичность, динамизм и напряженность масс; частое рельефное оформление стены; сознательная организация восприятия зрителем светотени в архитектуре при помощи пилястр, объемных карнизов, оконных наличников и порталов; сочетание в одном здании барочных динамичных и классически строгих интерьеров (библиотека Лауренциана); создание первого ренессансного единого градостроительного ансамбля (площадь Капитолия). Сочетание глубокой мысли, трагической эмоции и небольшой формы в мадригалах и сонетах Микеланджело.

Высокий Ренессанс в Венеции	Расположение города на архипелаге, насчитывающем более ста островов. Собор Святого Марка – символ города и центр общественной жизни. Площадь Святого Марка. Провоцирование природой поисков художниками особого колорита. Появление в Венеции масляных красок по рецепту Я. ван Эйка. Использование Джамбеллино сочетания масла и темперы для получения более глубокого и насыщенного колорита. Окончательное освобождение масляной живописи от традиций темперы и фрески (Джорджоне, Тициан). Многообразие таланта Тициана Вечеллио: свежесть, прозрачность красок Тициана; смелая пластическая лепка формы; умелые прозрачные лессировки, не скрывающие подмалевка и местами обнажающие фактуру холста; использование приема «косой перспективы» (резко смещенная от центра композиции точка схода); смелое использование возможностей вертикального формата («Вознесение»); становление исторической композиции («Битва при Кадоре»); жизненно-полнокровная трактовка мифологических и религиозных сюжетов («Даная», «Кающаяся Мария Магдалина»); тонкий психологизм в портретной живописи. Соединение точности рисунка Микеланджело с колоритом Тициана в творчестве Тинторетто (Якопо Робусти).
Комедия дель арте	Предпосылки появления народного театра из карнавалов Основные персонажи (Панталоне, Доктор, Бригелла, Арлекин, Тарталья, Капитан, Изабелла, Коломбина) Маски, костюмы и навыки актеров Устройство труппы и распределение ролей Течение спектакля и импровизация. Влияние комедии дель арте на развитие театра в мире
Музыка Возрождения	Разнообразие (varietas) и гармоническое сочетание разнообразных элементов как основа музыкальных композиций Возрождения. Появление новой среды бытования музыки (городской слушатель, любительское музицирование). Средневековое compositio - составление произведения из готовых канонических элементов и возрожденческое inventio - изобретение совершенно нового произведения. Гильом де Машо и течение «ars nova» («новое искусство», XIV век) - активное взаимовлияние канонических церковных и народно-песенных музыкальных элементов. Французская хоровая песня (shanson) как самый популярный жанр профессиональной музыки в XV - XVI веках. К. Жанекен и его изобразительные хоровые полотна. Многообразие видов песен в итальянской музыке: качция («охотничья песня»), баллата (танцевальная песня), фротолла (городская «песнь толпы»), виланелла (крестьянская песня). Мадригал - вершина хоровой песенности Возрождения.
Куль тела и плотно прилегающий костюм, его ткани и детали.	влияние гуманизма на эстетический идеал человека ткани, рисунок, цвет. Распространение кружев. Основные элементы мужского костюма (колет, чулки-штаны, симара, табар) Основные элементы женского костюма (котт, симара) Головные уборы и прически Обувь («медвежья лапа» и туфли на деревянной подставке)

Искусство гравюры (техника и выразительные возможности)	Искусство графики как процесс художественной организации поверхности. Принципиальная важность поверхности материала в графике, в отличие от иллюзорности поверхности в живописи. Рельеф как исторически первое искусство, работающее с поверхностью и как промежуточное искусство между скульптурой и графикой. Два типа графики: печатная графика (гравюра) и рисунок. Три вида гравюры, в зависимости от материала поверхности: выпуклая гравюра на дереве или линолеуме (ксилография, линогравюра); углубленная гравюра на металле; плоская гравюра на камне или алюминии (литография, альграфия). Ксилография как древнейший вид гравюры, ее особенности: формирование изображений из линий и пятен, обобщенность изображения, возможность получить множество оттисков. Особые виды ксилографии: кьяроскуро («светотень») - печать с нескольких досок, каждая из которых соответствует одной из градаций светотени. Активное использование пятна в этом виде ксилографии; торцовая (или тоновая) гравюра, где изображение вырезается на поперечном спиле. Возможность активно использовать разнонаправленные линии, сливающиеся в пятна, для создания образа. Основные разновидности углубленной гравюры на металле: резцовая гравюра, выполняемая тонкими резцами (штихелями). Передача образов тончайшими перекрестными штрихами; офорт, использующий химический способ воздействия на металл. Возможность наложения последовательных слоев рисунка для получения эффекта воздушной перспективы. Особенности литографии: рисование жирным карандашом на поверхности камня; мягкие, бархатистые линии; активное использование литографии для размножения образцов и печати. Основные графические жанры: плакат, карикатура, книжная иллюстрация, экслибрис.
Творчество А. Дюрера	Воспитание Дюрера в семье золотых дел мастера. Поездки в Италию и стремление овладеть новым, научным, видением мира. Изучение природы и человека. Освоение системы перспективной живописи. Внимание к пропорциям человеческого тела. Живописные полотна Дюрера как закономерный итог этих исканий (портреты и автопортреты). Работа Дюрера над гравюрами. Выражение рационалистического мировоззрения в гравюре. Традиционное изготовление гравюр в два этапа художником и резчиком и потеря при этом авторского художественного стиля. Освоение Дюрером мастерства резчика и выполнение всей гравюры целиком. Моделирование объема в графике с помощью светотени. Градации светотени: свет, полутень, тень, блик, рефлекс. Передача светотени в гравюре при помощи тесно или свободно расположенных линий. Передача Дюрером в гравюре движения и действия. Графическая линия как указатель направления движения и его силы («Всадники» из серии «Апокалипсис»). Повествовательность серии гравюр (серия «Большие страсти», «Жизнь Марии»). Три «Мастерские гравюры» – вершина графического творчества

	Дюрера: крайняя символичность гравюр; тема преодоления Смерти в графических листах - подвигами («Рыцарь, Смерть и Дьявол»), трудом («Святой Иероним»), размышлением о сути мира («Меланхолия»); последовательное усиление небесного света в листах серии.
Протестантский хорал и нидерландские полифонисты	Школа хоровой полифонии строгого стиля как кульминация музыкального искусства Нидерландов. Традиционное исполнение религиозных песнопений в сопровождении труб, тромбонов или органа. Установление традиции хорового четырехголосия (кантус - триплум - тенор - контратенор). Основная мелодия мессы в теноре - cantus firmus («прочный голос»), изложенная большими длительностями. Имитация (повтор или измененный повтор) как основной композиционный прием в строгой полифонии. Ткань произведения, состоящая из простых коротких имитаций. Простейшая имитационная форма - канон (последовательное повторение во всех голосах одной мелодии). Строгие правила соотношения голосов в строгой полифонии. Практическая невозможность различить текст и выдвигание на первый план музыкальной стороны сочинения. Возникновение протестантского хорала в XVI веке в Германии. Простые немецкие народные песни на родном языке, составляющие основу хорала. Обработка текстов псалмов и народной музыки группой музыкантов с И. Вальтером во главе и под руководством М. Лютера. Резкое сокращение латинских номеров в протестантской мессе и замена их протестантскими хоралами. Музыкальный стиль протестантского хорала - строгое четырехголосное аккордовое изложение с хоральной мелодией в верхнем голосе.
Протестантский настольный алтарь, его мастера. П. Брейгель Старший	Упразднение в протестантизме большинства внешних атрибутов религиозного культа (иконы, алтарь, крест, священство) и требование личного общения верующего с богом. Домашние и церковные молельные алтари - небольшие деревянные складни. Повседневное (закрытое) состояние алтаря и праздничное (открытое). Ярусная композиция закрытого алтаря («Гентский алтарь» Я. ван Эйка): средний ярус - сцена Благовещения; верхний ярус - персонажи священной истории (пророки Захария и Михей, сивиллы), которые предсказали появление Христа; нижний ярус - заказчики, предстоящие перед Иоанном Крестителем и Иоанном Богословом. Ярусная композиция открытого (праздничного) алтаря («Гентский алтарь» Я. ван Эйка): верхний ярус - изображение Бога-отца в центре, справа и слева от него - Мария и Иоанн Креститель; нижний ярус - панорама поклонения Агнцу. Символичная и экспрессивная живопись «Изенгеймского алтаря» М. Грюневальда.

Философская сатира в живописи Северного Возрождения.(Босх, Брейгель Старший)	Алтарь И. Босха «Сады земных наслаждений» как священная сатира на греховность человеческого существования. Трехчастная композиция внутренних створок алтаря: слева - Рай, справа - Ад, в центре - искушения земной жизни. Человек как малая и неразумная часть природы в пейзажах и бытовых картинах П. Брейгеля Старшего (Мужицкого). Картина «Слепые» как символ земного пути человека.
Мавританская культура	Мавританский стиль как искусство стран Магриба (Северной и Северо-западной Африки) и Южной Испании, занятой мусульманами. Прихотливое сочетание в мавританском стиле художественных традиций Арабского халифата, испанских и западноевропейских. Абсолютное доминирование архитектуры в мавританской культуре. Четко организованная декоративная система в мавританской архитектуре: разнообразные формы арок, из которых самыми распространенными стали: многолопастная, состоящая из нескольких меньших арок; подковообразная, очертанием напоминающая подкову; декоративный «сталактитовый» свод; декорирование стен поливными изразцами; обильное украшение арабесками – сложным орнаментом, состоящим из геометрических фигур, стилизованных листьев и цветов, арабских надписей. Наложение нескольких сеток орнамента друг на друга; свободное сочетание различных по цвету и фактуре материалов (поливные изразцы, резное дерево, фигурный кирпич, мрамор, фаянс, витражи, стеклянная мозаика и мозаика из мрамора, папье-маше, инкрустация из слоновой кости, ганч – разновидность гипса); преобладание красного и голубого цветов в сочетании с белым и позолотой. Выдающиеся памятники мавританской архитектуры – Соборная мечеть в Кордове и дворец Альгамбра в Гранаде.
Испанский театр Возрождения	влияние реконкисты на развитие театра (длительный период существования средневекового театра – ауто) непримиримость светского и церковного театра и сочетание пьес обоих видов у одного драматурга Хуан дель Энсина и зарождение светского театра Драматурги нового театра (Лопе де Руэда, Мигель Сервантес де Сааведра, Лопе де Вега, Дон Педро Кальдерон де ла Барка
Испанский костюм (тяжесть, чопорность, появление каркаса)	Народный испанский костюм «махо» социально-психологические факторы, повлиявшие на испанский костюм периода Возрождения (идеалы воинствующего рыцарства; строгий этикет; церковный аскетизм) мужской костюм (камиса, кальес, корпесуэло, хубон, штаны, брагетт,воротник) женский костюм (вердугос, баскинья, вестидо, бюска, грангола, сорочка, ропя) виды испанских и привозных тканей обувь прически, аксессуары и украшения.

Театр Возрождения в Англии (В. Шекспир)	Необычайная популярность представлений моралитэ в Англии XIV - XV веков. Появление в моралитэ «светских» персонажей (Ум, Наука, Природа, Гражданский порядок, Община, Узурпация и т.д.). Появление интерлюдии - «игры между» любыми действующими лицами, как пьесы чисто светского характера. Увлечение английской знати «античным репертуаром» в начале XVI века. «Университетские умы» - лучшие актеры и драматурги английского возрожденческого театра. Начало творческого пути В. Шекспира - актерство, переписывание ролей, переделка пьес. Источники сюжетов в пьесах Шекспира: современная итальянская новелла, биографии греческих и римских деятелей, английские средневековые хроники. Лондонский театр «Глобус», его устройство: гостиничный двор с галереями, двухэтажная сцена на столбах. Четкое условное функциональное разделение пространства сцены: просцениум - сцены на открытом воздухе, во дворцах или залах; пространство перед столбами, поддерживающими второй этаж - сцены внутри домов; пространство между столбами - ночные или интимные сцены; второй этаж - сцены в спальнях. Крайняя условность декораций и тщательность дорогих костюмов.
Музыка английского возрождения (общий обзор)	Расцвет городской музыкальной жизни в Англии на рубеже XVI – XVII веков (музицирование на скрипках, гитарах, цитрах, организация городских клубов хорового пения). Народный музыкальный быт Англии: английская народная баллада как основной лирический музыкальный жанр (цикл баллад о Робин Гуде). Ее исполнение хором и с танцами. рождественские и лирические святочные песни (carols); народные полифонические песни (round), где один напев передавался от исполнителя к исполнителю по кругу; бытовые песни catches, где каждый голос хорового ансамбля должен был успеть вовремя вступить, часто с комическим эффектом; пентатоника как основа большинства старинных английских напевов. Вёрджинал (миниатюрная разновидность клавесина) – основной инструмент профессиональной музыки. У. Бёрд – видный композитор-вёрджиналист. Блестящая разработка регистров вёрджинала у У. Бёрда. Звукоподражание в его пьесах.
Музыка английского возрождения (Г. Пёрселл)	Сочинения для театра – кульминация английского музыкального Возрождения: устойчивая традиция вставлять в драмы небольшие музыкальные номера (песни, баллады, танцы, шествия, фанфары); маска – развлекательное музыкальное представление при дворе аристократа. Мифологические или пасторальные сюжеты маски. Богатство костюмов, сложность декорации, обилие сценических эффектов; музыкальный театр Г. Пёрсела. Опера «Дидона и Эней» - первая английская национальная опера. Трагический сюжет. Умелое сочетание мрачной фантастики с юмором, гротеском и лирикой. Обилие хоров в опере.
Официальный костюм лорда и «джентри»	противоборство английского и испанского костюмов основные составляющие костюма приоритетные формы костюма(стоячие и объемные воротники, акцент на рукава) головные уборы и прически

Расцвет в русском каменном зодчестве (шатровые и столпные храмы, палаты, русское узорочье)	Превращение Руси в могущественное централизованное государство со столицей в Москве. Государственное строительство больших пятиглавых храмов как демонстрация могущества. Строительство на посадские средства небольших одноглавых храмов (без внутренних столбов). Строительство каменных храмов на месте бывших деревянных, и перенесение в них форм, свойственных деревянному зодчеству (формирование объемов из четвериков и восьмериков, обнесение храма галереями-гульбищами, шатровое покрытие). Церковь Вознесения в селе Коломенском под Москвой. Перенесение в храмовую архитектуру приемов крепостного строительства и возникновение столпных храмов. Церковь Иоанна предтечи в селе Дьякове под Москвой. Сочетание шатровой и столпной конструкции в композиции Покровского собора (Москва, Красная площадь). Отражение в постройке идеи Небесного Иерусалима (или легендарного Китежа).
Русское узорочье и деревянная резьба	Черты резного деревянного строительства в гражданской каменной архитектуре (Теремной дворец Московского Кремля): использование первых этажей для подклета; характерный теремок в качестве верхнего этажа; прямоугольные, одного размера, внутренние помещения, расположенные по одной прямой (анфилада); наличники и крыльца, покрытые обильной резьбой. Обилие декоративных резных каменных украшений в храмах, выстроенных в стиле «русского узорочья» (церковь Троицы в Никитниках, церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве). Привнесение черт западноевропейской архитектуры в культовое строительство во второй половине XVII века («голицынское барокко», «нарышкинское барокко»): обилие скульптурного декора, украшение храмов статуями, использование элементов ордеров, ярусная композиция храмов.
Начало светского театра на Руси	народный скомороший и балаганный театр зарождение театра на европейский манер. Гастроли европейских трупп Первый спектакль, поставленный немцами на Руси и его успех Организация театральной деятельности (костюмы, актеры, репетиции, пьесы)
Повседневная жизнь горожан на Руси	Основные занятия горожан-мужчин Основные женские занятия. Нормы поведения для мужчин и женщин в общественных местах Городские и церковные праздники Особенности градостроительства и коммунальные службы в городе Социальные проблемы города и их решение в древней Руси
Повседневная и праздничная жизнь царского двора	распорядок дня, праздники, обряды и обычаи в которых участвовали члены царской семьи Занятия царя Занятия царицы Нравственные нормы поведения для приближенных Поведение на пирах и праздниках Развлечения в свободное время
Итоговая работа	Выполнение итоговой работы

Английский язык

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

В конце XX века, когда изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков во всем мире, особенно возросла роль английского языка как средства международного общения. Появились новые мотивации, повлекшие за собой изменения целей и содержания обучения. Не знать, а уметь, - вот суть нового подхода. Не только иметь представление о грамматике, а уметь использовать имеющиеся знания.

В основу новой структуры и содержания образовательного стандарта в области иностранного языка положен компетентностный подход, выработанный Европейским советом. В результате совершенствования методов преподавания в общеобразовательной школе, выпускники получают возможность чувствовать себя конкурентоспособными как при получении высшего образования, так и на рынках труда.

Английский язык как предмет всегда имел интегративный характер, поскольку ни одна сфера культуры и деятельности не существует без языка. Бытовые, образовательные, гражданские, духовные, социальные, информационные, правовые, этические, экологические и прочие области предполагают не только развитые коммуникативные компетенции, но и широкий круг знаний. На уроках страноведения расширяется представление о внешнем мире и роли в нем родной страны, сравниваются различные политические системы, используется карта, когда речь идет о географическом положении или о географических открытиях, обсуждаются события культуры и спорта, неизбежно присутствуют история и обществознание, проблемы окружающей среды и здоровья, не говоря уже о таком неотъемлемом для изучения иностранного языка аспекте, как художественная литература.

На уроках иностранного языка ученик осознает себя не только представителем своей страны, гражданином и патриотом, но и ответственным членом всего мирового сообщества, "глобальной деревни". При расширении торгово-экономических и культурных связей сегодня требуется не только владение языком как инструментом общения, но, что еще важнее, освоение социокультурных норм и соблюдение политкорректности. Проявление шовинизма и манеры, резко отличающиеся от общепринятых, могут сыграть роковую роль при общении и навсегда погубить карьеру, в то время как грамматическую ошибку простят с легкостью.

Для того чтобы с успехом выполнять почетную роль представителя своей страны как равноправного партнера демократического сообщества, требуются многие компетенции, которые несут в своей основе уважение к личности и правам человека и не появятся без формирования демократического мышления и сознания.

К личностным результатам изучения английского языка относятся:

- осознание себя не только гражданином и патриотом родной страны, но и всего мирового сообщества; чувство любви к родной стране, выражающееся в

интересе к ее, культуре, истории, народам и готовности представлять ее интересы в контактах с представителями других народов, вступать в диалог, обсуждать глобальные проблемы и вместе искать пути их решения. Для этого совершенно необходимо преодоление стереотипных представлений о людях различных национальностей.

- осознание и принятие универсальных человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, инициативность, самостоятельность, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- представление о безопасном здоровом образе жизни в гармонии с природой

К метапредметным результатам изучения английского языка относятся:

- способность регулировать и планировать свою познавательную и учебную деятельность;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах, умение делать презентации с использованием новейших средств;
- способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.
- В процессе овладения четырьмя главными навыками – аудированием, чтением, говорением и письмом, - развиваются общеучебные умения подростка: выделять существенное при прослушивании или чтении, индивидуализировать работу при расширении словарного запаса, пользоваться разными видами работы с текстом, делать выводы на основании услышанного и прочитанного. На уроках устной практики учащиеся приобретают навыки логического высказывания, умение вступать в диалог с партнером и аргументировано доказывать свою точку зрения в дебатах, вежливо выражать несогласие, активно реагировать на высказывания собеседников и пр. Важнейшим методом при формировании социализации служат ролевые игры. При работе с письмом – труднейшим из навыков – учащиеся получают представление о различных стилях официальной и дружеской переписки; в сочинениях учатся логически строить цепочку доказательств за и против предложенного постулата, пробуют свои силы в творческих видах заданий – рассказ, стихи и пр. Инсценировки и спектакли на английском языке раскрепощают личность, развивают воображение, помогают преодолеть страх перед публичным выступлением, тренируют память, совершенствуют дикцию

Ключевые компетенции предполагают готовность и способность использовать иностранный язык в различных ситуациях и областях. Теперь общеобразовательные школы России должны ориентироваться на систему уровней владения иностранным

языком, используемую в Европе (Common European Framework of Reference— CEFR), в соответствие с которой знания и умения учащихся подразделяются на три крупные категории, которые делятся на шесть уровней.

А Элементарное владение

A1 Уровень выживания

A2 Предпороговый уровень

В Самостоятельное владение

B1 Пороговый уровень

B2 Продвинутый уровень

С Свободное владение

C1 Уровень профессионального владения

C2 Уровень владения в совершенстве

Перед поступлением в 5 класс учащиеся достигают степень владения изучаемым языком на уровне **выживания A1**, когда они понимают и могут употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могут представиться и представить других, задавать вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе и отвечать на них. Могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.

Период обучения в 7-9 классах – это подготовка школьников к самоопределению. Не все из них будут продолжать образование в полной средней школе (10-11 классы), кто-то пойдет в начальное профессиональное учебное заведение. Английский язык, как предмет, настроенный на личностное развитие, поможет подростку выявить потенциальные склонности. Предпрофильная подготовка органично входит в тематику 9 класса. Расширение представлений о мире и своем месте в обществе, умение вести диалог, вместе готовить и представлять проектные работы способствует социализации и одновременно развивает самостоятельность. Учитель теперь предоставляет детям больше свободы в выборе действий. Кто-то выберет компьютерную презентацию, а кто-то разыграет пьеску. Тем учащимся, кто настроен активно использовать иностранный язык в будущей профессии, учитель окажет помощь при выработке программы самоподготовки, подскажет пути самостоятельной работы над языком. Чем разнообразней будут виды деятельности, чем неожиданней задачи, предлагаемые учителем, тем больше они повлияют на умственное и психологическое развитие личности подростка.

К окончанию 9 класса школьники должны выходить на **пороговый уровень** (Threshold B1). Владение иностранным языком в объеме уровня **B1** рассматривается как одно из условий свободного движения идей и людей на европейском континенте, базой дальнейшего изучения языка в профессиональных целях.

Владение **пороговым уровнем В 1** предполагает, что ученик понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие в учебе, на работе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.

Если использовать характеристики уровней, используемых в британских курсах, то уровень A2 – это приближение к Pre-Intermediate, а уровень B 1 – к Intermediate.

Тематическое содержание курсов английского языка в классах 5-9 отличается богатством и разнообразием.

- Ученик и его окружение – семья, школа, друзья, родной город, интересы и увлечения, спорт, любимые книги, фильмы, музыка, здоровый образ жизни, здоровое питание, покупки, путешествия и пр.
- Взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера. Конфликты и их разрешение.
- Окружающий мир: времена года, погода, общие сведения о Земле и солнечной системе
- Природа: флора и фауна. Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Животные родного края. Человек как часть природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на примере окружающей местности). Экология и проблемы окружающей среды. Охрана животных. Зоопарки
- Родная страна, город/село/область. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др Родной край – частица России. Народы, населяющие Россию..
- Страны изучаемого языка, основы политического устройства, географическое положение, достопримечательности, традиции, праздники – обычно в сравнении с традициями своего народа;
- Великие люди - ученые, путешественники, деятели культуры своей страны и за рубежом; их вклад в мировую культуру и науку;
- Страницы истории своей страны и стран изучаемого языка;
- Достижения науки и техники, проблемы современного мира, окружающей среды, - природные бедствия, нищета, болезни, пути преодоления.
- Знакомство с зарубежной литературой.
- Средства массовой информации. Текущие события, новости, реклама.
- Досуг и увлечения. Знаменитости из мира литературы, кино и театра, музыки.
- Здоровый образ жизни. привычки здоровые и вредные.

Проверка основных умений и навыков осуществляется в формате, приближенном к тому, что применяется на Едином государственном экзамене.

Примерное тематическое планирование

7-9 классы (105 часов каждый год, три часа в неделю)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность, ее вид
Семья и родственники,	Выстраивание семейного дерева. Устный	Составление своего

семейные увлечения и досуг, друзья. Отношения в семье, школе и с друзьями. Личностные и оценочные характеристики. Общее и отличное в интересах и увлечениях. Чередование учебы и отдыха (в частности, активного).	рассказ своей семье и/или семье своих друзей; о семейных преданиях. Письменный рассказ о проведении каникул вместе со своей семьей или в школьных поездках. Понимание как устных рассказов других учащихся, так и аудиозаписи подобных рассказов. Вопросы и диалоги по этим темам.	режима дня; ведение дневника всего происшедшего за какой-то период.
Выбор будущих занятий и интересов. Профессиональная ориентация. Виды рабочей деятельности (по найму, свой бизнес, фрилансеры, работа дома за компьютером)	Знакомство с тематической лексикой для разговора о разных профессиях и о поступлении на работу. Чтение учебных и дополнительных аутентичных текстов на тему поступления на работу.	Написание автобиографии и специального письма при устройстве на работу. Написание характеристики для друга. Ролевая игра: интервью при приеме на работу
Путешествия, транспорт. Активный отдых с приключениями. Приятные и неприятные происшествия во время поездок и путешествий.	Знакомство с тематической лексикой (туристическая лексика). Устный и письменный рассказ о былых путешествиях и об идеальном путешествии. Дискуссия о том, как избежать неудач в путешествиях. Написание открытки другу или семье с рассказом об отдыхе.	Телефонный разговор отдыхающих об их поездке или походе.
Окружающий мир: общие сведения о Земле и солнечной системе; глобальные изменения на планете Земля.	Знакомство с тематической лексикой (названия небесных тел). Чтение естественно-научных текстов по данным темам с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный рассказ и/или диалог о погоде в разное время года в разных местах земного шара. Краткий письменный рассказ об исследовании и прогнозировании погодных явлений.	Прогноз погоды на радио, телевидении, в интернете – чтение с последующей проверкой приводимой фактической информации.
Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Человек как часть природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на примере окружающей местности). Экология и проблемы окружающей среды. Охрана	Чтение текстов про животных с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Сочинение о своем домашнем животном. Письменный или устный рассказ об экскурсии в зоопарк или в зоологический музей.	Ведение научных записей во время экскурсии или домашнего наблюдения над животным. Компьютерные презентации про животных и природу.

животных. Зоопарки.		
Родная страна, город/село/область, обычаи и традиции, достопримечательности. Политическое устройство, герб и флаг, географическое положение России. Крупные города России (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, др.). Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга (Красная площадь, Кремль, Большой театр и др.; Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, и др.). Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору).	Планирование поиска, написание текста и оформительская работа в рамках проектной деятельности. Нахождение информации из различных источников и из Интернета и ее обработка для использования в презентации. Подготовка дополнительных вопросов к докладчикам из других групп по темам презентаций.	Редактирование своего текста. Составление сносок в тексте и списков источников материалов, использованных в проекте. Аргументация в дискуссии и докладе.
Великие соотечественники и их роль в российской истории.	Чтение текстов по истории России с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Письменный рассказ англоязычному другу о некоторых периодах из истории России или своего региона. Нахождение дополнительной информации из различных источников и из интернета и письменное изложение найденного.	Сочинение и/или компьютерные презентации биографического или исторического характера.
Сведения об англоязычных странах: их географическое положение, части, знаменитые природные объекты, культурные достопримечательности, праздники и другие традиции. Школьное образование в этих странах.	Чтение учебных текстов и дополнительных страноведческих и рекламных текстов. Сравнение некоторых черт жизни в России и в некоторой англоязычной стране. Прослушивание записей о школьном образовании и овладение навыком делания пометок во время прослушивания.	Чтение художественных или популярных или аутентичных текстов о жизни в англоязычных странах. Стандартные реплики для приветствий и поздравлений.
Здоровый образ жизни. Режим дня. Привычки здоровые и вредные. Правильное питание.	Знакомство с тематической лексикой (названия питательных элементов продуктов питания, предметов на кухне и действий в процессе приготовления пищи). Классификация продуктов питания. Новые тенденции в приготовлении еды. Чтение текстов про еду с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Как (в каких количествах и упаковках) и где	Диеты и их значение для здорового образа жизни. Стандартные реплики в магазинах. Составление списка покупок и представление на уроке диалога в магазине.

	продаются продукты питания в англоязычных странах.	
Одежда. Значение одежды для людей разного возраста и общественного положения. Мода как искусство и как бизнес.	Прослушивание записей об отношении к одежде и предпочтениях в выборе одежды с дальнейшим выполнением заданий для проверки понимания услышанного. Выражения согласия и несогласия с чьим-то мнением.	Письменное изложение своего отношения в сравнении с мнениями других. Устное описание портрета людей с картинки или фотографии в сравнении или противопоставлении.
Спорт. Спортивные соревнования. Победа и проигрыш в спорте. Известные спортсмены России и англоязычных стран. Спортивное снаряжение. Опасные виды спорта.	Знакомство с тематической лексикой (названия мест для занятий спортом, спортивных мероприятий и соревнований, а также спортивного инвентаря). Дискуссия на тему о стиле жизни и режиме дня спортсмена и/или на тему о запретах на занятия опасными видами спорта. При подготовке к дискуссии нахождение информации о спортсменах и/или спортивных событиях в средствах массовой информации и в интернете.	Устно или письменно комментарий происходящего спортивного события (матча, чемпионата, и т.п.) Дискуссия о правилах в спорте.
Достижения в области научно-технического прогресса.	Чтение учебных и дополнительных текстов и выполнение тестовых заданий на проверку результатов чтения. Написание сочинения о преимуществах и отрицательных сторонах прогресса в научном постижении мира.	Проведение естественно-научных экспериментов в классе. Написание инструкций для проведения эксперимента.
Знакомство с зарубежной литературой. Проза, драма, поэзия в оригинале.	Аналитическое чтение отрывков аутентичной литературы в классе и экстенсивное чтение дома. Знакомство с лексикой для оценки произведений искусства. Чтение и написание отзывов.	Обсуждение экстенсивного домашнего чтения аутентичных или адаптированных текстов с элементами литературного анализа.
События из мира кино и театра, музыки.	Чтение учебных и дополнительных текстов. Овладение навыками написания отзыва о фильме, спектакле, концерте, выставке.	Просмотр фильма или прослушивание записей. Обмен впечатлениями.
Роль средств информации в современной жизни.	Дискуссия и сочинение на тему достоинств и недостатков различных СМИ.	Просмотр новостей на английском языке с последующим обсуждением.
Личностные характеристики знакомых людей. Сравнения и контраст разных людей.	Знакомство с тематической лексикой для описания характера. Сочинение-описание друзей и знакомых и/или литературных	Игры с отгадыванием описываемых людей.

	персонажей с приемами сравнения и противопоставления.	

Дополнительные комментарии к таблицам тематического планирования

Работа с любой темой включает предварительную беседу, вводящую новую лексику, разнообразные действия с текстами, звучащими или читаемыми, выражение своих мыслей в письменном виде и выход в свободную речь в виде монологического высказывания или диалога.

Работа в парах и группах сопутствует всем видам речевой деятельности как тренировка и взаимопроверка.

Работа в классе в рамках каждой из перечисленных тем предполагает также применение итоговых заданий в виде различных тестов, а также беседу по пройденной теме с учителем и/или с ровесником; прослушивание учебного текста в записи; проверку понимания прочитанного или услышанного; неподготовленное высказывание по предложенной теме (15-20 для 7-9, логически связанных и грамматически правильных); чтение про себя небольшого впервые предъявленного текста со знакомой лексикой, а для 7-9 с включением незнакомой лексики; ответы на вопросы; обмен впечатлениями.

В дополнение к конкретным видам внеурочной деятельности, указанным в таблицах примерного тематического планирования, рекомендуется также применять следующие общие виды внеурочной деятельности: классная рефлексия; лексическая и грамматическая практика в игровых/ролевых ситуациях; чтение занимательных текстов (рассказы, сказки, стихи, пьесы); инсценировки; песни на английском языке; прослушивание и разучивание; просмотр мультфильмов и детских художественных и учебных фильмов на английском языке.

Конечные результаты в навыках владения английским языком к концу 9 класса средней школы

Для курса английского языка в 7-9 классах изложенный в следующей таблице объем грамматического материала и основных навыков подлежит распределению по классам в соответствии с используемыми информационными источниками.

Объем грамматического материала	Навыки
Глаголы to be, to have, to get. Утверждения о существовании (there is/there are/...) Модальные глаголы для выражений долженствования, возможности, просьб и советов can/could, may/might, shall/should, must Модальные глаголы can/could, may, must для предположений и will/won't для предсказаний Повелительное наклонение Отрицание в английском языке Порядок слов в английском языке; типы вопросов.	Аудирование. Понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений. Отождествление ситуации и настроения говорящих. Говорение. Монологическое высказывание Умение высказаться по теме в пределах 20 фраз без подготовки. Монологическое высказывание Умение высказаться по теме в пределах 20 фраз без подготовки. Диалогическое высказывание каждого

Общеупотребимые и часто встречающиеся глаголы в следующих видо-временных формах: Present Simple Present Continuous Past Continuous Past Simple Future Simple Конструкция going to Future Perfect Present Perfect Present Perfect Continuous Past Perfect Past Perfect Continuous Конструкции, передающие время и некоторое дополнительное значение (used to; would; won't) Формы правильных и неправильных глаголов Косвенная речь Употребление неличных форм глагола (инфинитивы, герундии и причастия) Формы и употребления пассивного залога Условные предложения всех типов Отдельные конструкции сослагательного наклонения Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные. Согласование подлежащего и сказуемого. Местоимения всех классов. Прилагательные и наречия, степени сравнения. Предложные прилагательные Союзы Отдельные идиоматические выражения, предложные и фразовые глаголы. Предложные конструкции для выражения времени, пространства и ряда других значений. Сравнительные конструкции Артикли Словообразование Типы определительных придаточных предложений	говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 10 реплик. Чтение с последующим тестированием разных типов. 1. Просмотровое чтение. Умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание. 2. Чтение с полным пониманием текста. Работа со словарем. Грамматический и лексический анализ текста. 3. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей. Письмо. Личные и официальные письма, сочинения с элементами рассуждения, рассказы. (7-9 кл.)

Информационные материалы

В учебно-методический комплекс входит книга для учителя; книга для ученика; рабочая тетрадь; учебные аудио- и видеозаписи; а также широко используются грамматические пособия и справочные материалы, разнообразные словари, книги для

дополнительного классного и домашнего чтения, дополнительные аудиозаписи; видеофильмы и телевизионные передачи на английском языке.